

## Laudatio Henning Nølke

Le recueil que nous présentons ici en amical hommage à Henning Nølke à l'occasion de ses soixante ans le 10 avril 2008 reflète l'œuvre d'un linguiste extraordinaire, dont l'influence nationale et internationale sur la linguistique, et en particulier sur la linguistique française, ne peut que forcer l'admiration de ses amis et collègues. Les contributions représentent de manière remarquable les différentes thématiques qui sont au centre des intérêts de Henning.

Henning Nølke a commencé en 1968 des études de mathématiques à l'Université de Copenhague. Après une carrière de professeur de lycée en mathématiques – c'est d'ailleurs à cette époque qu'il rencontre sa femme Bente, avec qui il aura deux filles, Eva et Tanja – Henning change de cap pour se concentrer sur le français et sur la linguistique générale. En 1978, il obtient la médaille d'or de l'Université de Copenhague pour une étude sur les adverbiaux, *De Franske Adverbialer*, sujet qui n'arrêtera jamais de le passionner. Il fait ensuite un doctorat de troisième cycle en français tout en terminant sa licence en linguistique en 1981.

Henning Nølke a été employé à l'Université de Copenhague jusqu'en 1983, où il devient lecteur danois à l'Université de Nancy. Après son retour au Danemark, en 1985, il enseigne en tant que maître de conférences à l'École des Hautes Etudes Commerciales de Copenhague (Copenhagen Business School) et, en 1989, il vient occuper la chaire de linguistique française à l'École des Hautes Etudes Commerciales de Århus (Århus Business School). C'est quatre ans plus tard, en 1994, qu'il soutient sa thèse de doctorat d'Etat, *La linguistique modulaire*, dont l'approche inspire un très grand nombre de linguistes.

Depuis 1999, il est titulaire de la chaire de linguistique française à l'Institut de Langues, Littérature et Culture à l'Université d'Aarhus. En tant que directeur de l'Institut (2001-2004) et directeur de recherches entre 2006 et 2008, Henning Nølke s'est montré aussi doué dans les domaines administratif, stratégique et politique que dans celui de la recherche. Il a dirigé de nombreuses thèses de doctorats et mémoires de maîtrise, rôle dans lequel il a toujours été très apprécié pour avoir su encourager les jeunes doctorants et chercheurs en début de carrière. C'est par son intérêt et son enthousiasme

siasme pour la linguistique qu'il a réussi à créer et à maintenir un milieu de recherche très fructueux dont ont pu bénéficier à la fois ses collègues, ses collaborateurs et ses étudiants. – «La grammaire, c'est rigolo», voilà la devise pédagogique de Henning Nølke. Sa volonté est toujours d'inspirer et d'encourager ses étudiants tout en les incitant à s'émerveiller des innombrables problèmes et énigmes de la langue. Son talent pédagogique reste hors pair: il sait faire vivre la grammaire et la linguistique par son enthousiasme, sa perspicacité et son humour. Cet humour se manifeste par exemple dans des créations originales comme le spectacle *Stand Up Research*, rassemblant des linguistes à qui il fait faire des recherches linguistique sur scène: Henning Nølke est toujours à la quête de nouvelles idées et de nouvelles solutions concrètes aux problèmes linguistiques. Il a un don naturel pour la médiation qui lui a valu d'être un conférencier très recherché aussi bien au Danemark qu'à l'étranger, où ses conférences et son enseignement sont connus pour leur richesse, leur pédagogie et leur lucidité.

Henning Nølke est un chercheur de renommée internationale dont les travaux ont eu un impact considérable sur la linguistique – et en particulier sur la linguistique française. Il a un talent formidable caractérisé par ses grandes capacités analytiques, mais aussi par ses exigences rigoureuses dans la recherche. Il est très travailleur et un auteur prolifique, ce dont témoigne sa bibliographie impressionnante comprenant plus de 200 titres.

Membre de plusieurs réseaux de recherche au niveau national et international: *CCC*, *G.R.I.L.*, *AVRL* et des comités de lecture de plusieurs revues: *Langue française*, *Cahiers de Grammaire* (Toulouse), *Scolia* (Strasbourg), *Ci-Dit* (Bruxelles), *Lexique* (Lille), *RASK* (Odense), e.a. il est ambassadeur de la linguistique française dans les pays nordiques et en Europe non-francophone.

L'originalité profonde des travaux de Henning Nølke est structurée autour des études énonciatives et argumentatives. Cette originalité se retrouve également dans l'ouvrage *Det franske sprog*, grammaire de la langue française de grande envergure (subventionnée par le Conseil de Recherche en Sciences Humaines) qu'il a élaborée en collaboration avec Michael Herslund et Hanne Korzen. Henning Nølke est précurseur dans les domaines de recherches qui portent essentiellement sur les adverbes, la polyphonie, les connecteurs, le subjonctif, la négation et les adjectifs. C'est avant tout son travail sur la polyphonie qui a fait un grand éclat dans le monde entier, non seulement dans le monde francophone, mais aussi aux Etats-Unis et au Japon. La théorie polyphonique est une approche qui lui reste au cœur. Il

s'agit là d'un travail, inspiré par les travaux d'Oswald Ducrot, qu'il a lancé en collaboration avec des collègues scandinaves, linguistes et littéraires, donc d'un travail qui se trouve au carrefour de ces deux disciplines qui toutes les deux ont su bénéficier des résultats obtenus. C'est ce travail qui a fait naître la *ScaPoLine* (La Théorie Scandinave de la Polyphonie Scandinave), élaborée avec Kjersti Fløttum et Coco Norén, théorie que Henning continue à perfectionner et qui ne cesse d'inspirer des chercheurs tant en linguistique qu'en sémantique littéraire.

Le travail de Henning Nølke sera couronné en 2008, l'année de ses soixante ans où lui est attribuée la chaire d'Excellence de Pierre de Fermat à Toulouse. Cette chaire d'Excellence, que l'on donne seulement à des chercheurs de très haut niveau, va lui permettre de poursuivre ses importants travaux et d'ouvrir de nouvelles voies en linguistique. En fait, Henning Nølke sera le premier chercheur en linguistique et en sciences humaines à occuper cette chaire d'Excellence. Honneur singulier bien mérité, car la profondeur de sa pensée et l'ampleur de sa production écrite font de Henning un pilier de la linguistique énonciative et de la théorie de la polyphonie.

L'ordre des contributions dans le présent ouvrage est censé refléter, autant que possible, des considérations thématiques, liées, bien entendu, aux intérêts scientifiques de Henning Nølke. Vu que les sujets des contributions se recoupent dans une certaine mesure, nous reconnaissons cependant volontiers que d'autres lecteurs/éditeurs – y compris nos auteurs eux-mêmes – auraient très bien pu regrouper les articles autrement.

L'ouvrage commence par des contributions ayant trait à la notion de polyphonie, particulièrement chère à Henning, dans une acception qui s'élargit progressivement (articles de Bres & Nowakowska, Carel, Haillet, Møller Andersen, Dendale, Sørensen Ravn Jørgensen, Olsen et Rosier).

Après deux textes sur des aspects du sens dit «montré» (Perrin et Therkelsen), est recueilli un groupe d'analyses de textes ou de discours focalisant des aspects énonciatifs spécifiques de ces textes/discours (articles de Schøsler & Andersen, Ellerup Nielsen & Thomsen, Engberg, Fløttum et Jonasson).

Ensuite, nous passons, avec les contributions de Nyan, Kratschmer, Rossari et Forsgren, à la notion d'argumentation dans la langue, l'étude de Herslund constituant un pont entre cette thématique et celle de la temporalité dans le discours et/ou dans la grammaire (articles de Le Draoulec, Vuillaume, Vet et Durst-Andersen).

Puis vient une série d'études des interfaces entre la sémantique, la pragmatique, la syntaxe et/ou la prosodie de quelques catégories ou unités grammaticales, dont plusieurs ont fait l'objet des recherches personnelles de Henning Nølke à des moments donnés: les déterminants démonstratifs (Kleiber), les adjectifs (Koch, Vikner & Vikner, Anscombe, Adam), les constructions parenthétiques (Korzen), les adverbes/adverbiaux (Gatone, Schnedecker) et les dislocations à droite (Berrendonner).

A la fin du volume, le lecteur trouvera trois articles sur la grammaire, deux de nature plutôt théorique et programmatique (Muller, Thrane), le troisième, celui de Helland, sur la pertinence des théories syntaxiques contemporaines pour l'élaboration de grammaires de référence, domaine où Henning Nølke a également su se distinguer.