

Table des matières

Laudatio Henning Nølke	IX
Bibliographie chronologique de Henning Nølke	XIII
Oswald Ducrot	
<i>Préface</i>	XXV
Jacques Bres & Aleksandra Nowakowska	
J'exagère?... <i>Du dialogisme interlocutif</i>	1
Marion Carel	
<i>Polyphonie et argumentation</i>	29
Pierre Patrick Haillet	
<i>Réalité du locuteur: vers une typologie des points de vue</i>	47
Nina Møller Andersen	
<i>'As I told Henning the other day'</i>	63
Patrick Dendale	
<i>Rire à plusieurs voix. Polyphonie, ironie et fiction dans les blagues de blondes</i>	71
Kathrine Sørensen Ravn Jørgensen	
<i>Analyse polyphonique: la jonction des approches linguistiques et narratologiques</i>	101
Michel Olsen	
<i>Trois petits problèmes laissés en friche</i>	119
Laurence Rosier	
<i>Chaînes d'énonciateurs: les formes récursives du discours rapporté</i>	141
Laurent Perrin	
<i>Le sens montré n'est pas dit</i>	157
Rita Therkelsen	
<i>Une analyse contrastive de peut-être et måske suivie de réflexions sur l'apparition des adverbes épistémiques dans les énoncés interrogatifs</i>	189

Lene Schøsler & Hanne Leth Andersen <i>«De la polyphonie à la cacophonie». Le courriel entre collègues dans le milieu universitaire: requêtes et excuses</i>	211
Anne Ellerup Nielsen & Christa Thomsen <i>Quelles stratégies discursives pour quelle conduite de responsabilité sociale de l'entreprise? – Quelques caractéristiques du discours sur la responsabilité sociale de l'automobile</i>	233
Jan Engberg <i>On the relevance of langue-oriented approaches for the study of specialized discourse</i>	257
Kjersti Fløttum <i>Profil d'un auteur scientifique coopératif</i>	277
Kerstin Jonasson <i>La traduction de ON dans deux versions italiennes d'Une Vie de Maupassant</i>	291
Thanh Nyan <i>Discourse markers, schematized situations and context construction</i>	315
Alexandra Kratschmer <i>Les compléments circonstanciels explicatifs: syllogistique – polyphonie – transmodularité</i>	337
Corinne Rossari <i>Le fonctionnement dialogique de quelques connecteurs argumentatifs</i>	361
Mats Forsgren <i>Interaction et connexions en quand même: le cas du talk show</i>	377
Michael Herslund <i>Temporalité et connexion: le cas de or</i>	391
Anne Le Draoulec <i>«Il retombe puis rebondit avant de retomber à nouveau...»: puis et avant que dans la progression narrative</i>	403
Marcel Vuillaume <i>La temporalité discursive</i>	433
Co Vet <i>Six traits sémantiques suffisent à décrire tous les temps du français</i>	451

Per Durst-Andersen <i>The Two Aspectual Systems in French</i>	473
Georges Kleiber <i>Comment fonctionnent les démonstratifs-«titres»</i>	495
Wolfgang Koch <i>The Good, the Bad, and the Ugly. Lexical, semantic, conceptual, and pragmatic aspects of adjectives from a computational point of view</i>	511
Carl Vikner & Sten Vikner <i>Hierarchical Morphological Structure and Ambiguity</i>	541
Jean-Claude Anscombe <i>Il est tout jeune, ce Nölke: contraintes sémantiques régissant l'emploi de tout + Adj.</i>	561
Jean-Michel Adam <i>Place de l'adjectif épithète dans les contes de Perrault – Focalisation et textualité</i>	587
Hanne Korzen <i>Constructions parenthétiques et analyse syntaxique: remarques sur l'apposition, l'épithète et l'attribut indirect en français et en danois</i>	601
David Gaatone <i>Les adverbes de degré en français: interface sémantique/syntaxe</i>	623
Catherine Schnedecker <i>En tout et au total: des adverbiaux jumeaux?</i>	645
Alain Berrendonner <i>Il est beau, le lavabo: il fait problème, cet intonème</i>	669
Claude Muller <i>Les catégories grammaticales dans une approche modulaire</i>	687
Torben Thrane <i>Towards an Information-Based Theory of Language</i>	703
Hans Petter Helland <i>Le sujet implicite et la théorie du contrôle</i>	729
<i>Tabula Gratulatoria</i>	743