PETER LANG
INTERNATIONAL ACADEMIC PUBLISHERS

Schultz-Balluff, Simone

Dispositio picta - Dispositio imaginum

Zum Zusammenhang von Bild, Text, Struktur und 'Sinn' in den Überlieferungsträgern von Heinrichs von Neustadt «Apollonius von Tyrland»

Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2006. 396 S., zahlr. Abb.
Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700. Bd. 45
Herausgegeben von Alois Maria Haas, Claudia Brinker-von der Heyde, Hildegard Elisabeth Keller und Niklaus Largier

Print: ISBN 978-3-03910-779-7 br. (Softcover)
SFR 119.00 / €* 106.10 / €** 109.10 / € 99.20 / £ 79.00 / US$ 128.95

Order online: www.peterlang.com

Book synopsis

Der um 1300 entstandene Roman «Apollonius von Tyrland» Heinrichs von Neustadt ist in vier Handschriften und einem Fragment des 15. Jahrhunderts überliefert. Jeder der Überlieferungsträger weist unterschiedliche, jeweils ganz eigene Ausstattungsmerkmale auf: Illustrationen und Freiräume (Hs. b/Gotha und Hs. c/Wien, wohl auch Fragment e) sowie Kapiteleinteilungen bzw. Kapitelüberschriften (in Hs. a/Straßburg und Hs. d/Wien) gliedern den Text. Diese strukturellen Eingriffe und die individuelle Gestaltung beeinflussen die Rezeption nachhaltig. Inwiefern jeder der Überlieferungsträger mit seinen spezifischen Gliederungsmitteln den Text Heinrichs von Neustadt nicht nur an der Oberfläche strukturiert, sondern auch ganz entscheidend interpretiert, wird mittels einer vergleichenden Analyse verdeutlicht.
Diese Untersuchung analysiert das strukturelle Verhältnis aller Überlieferungsträger sowie den Bezug der beiden erhaltenen Illustrationszyklen zueinander. Ferner erfolgt erstmals die Publikation der lange Zeit für unleserlich gehaltenen Überschriften der Handschrift d (Wien).

Contents

Aus dem Inhalt: Heinrich von Neustadt - 'Apollonius von Tyrland' - Text-Bild-Relationen - Gliederungsprinzipien - Gliederungselemente - *mise en page* - Rezeptionslenkung - Texttradierung - Überlieferung - Überlieferungsträger - Handschriftenbeschreibung - Handschriftenstemma.

About the author(s)/editor(s)

Die Autorin: Simone Schultz-Balluff (geb. 1974) studierte von 1994 bis 1999 an der Ruhr-Universität Bochum Germanistik und Geschichte mit den Schwerpunkten Literatur, Sprache und Geschichte des Mittelalters sowie Technikgeschichte. Im Jahr 2000 Abschluss 1. Staatsexamen und Magister, Promotion im Sommer 2004 an der Universität Duisburg-Essen. Seit 2003 wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Ruhr-Universität Bochum.

Our prices are recommended retail prices and are exclusive of shipping costs. We reserve the right to alter prices. We supply to libraries at a discount of 5%.
* incl. VAT - only applies to Germany and EU customers without VAT Reg No
** incl. VAT - only applies to Austria

Peter Lang - International Academic Publishers
Moosstrasse 1 - POB 350
CH-2542 Pieterlen / Switzerland

Tel. ++41 (0)32 376 17 17 - Fax ++41 (0)32 376 17 27
e-mail: info@peterlang.com
Website: www.peterlang.com