PETER LANG
INTERNATIONAL ACADEMIC PUBLISHERS

Tschilschke, Christian von / Gelz, Andreas (eds.)

Literatura - Cultura - Media - Lengua

Nuevos planteamientos de la investigación del siglo XVIII en España e Hispanoamérica

Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2005. XVIII, 309 p. y 23 il.
Europäische Aufklärung in Literatur und Sprache. Bd. 17
Herausgegeben von Siegfried Jüttner, Herbert Kaiser und Jens Kulenkampff

Print: ISBN 978-3-631-53345-1 en rústica (Softcover)
SFR 77.00 / €* 67.95 / €** 69.90 / € 63.50 / £ 51.00 / US$ 82.95

Order online: www.peterlang.com

Book synopsis

Desde hace ya algunos años los estudios del siglo XVIII español conocen un auge extraordinario. El presente volumen, resultado de una sección organizada por los editores bajo el mismo título dentro del marco del 14° congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas, celebrado en la Universidad de Ratisbona en marzo del 2003, quiere hacerse eco de esta evolución y asimismo estimularla, presentando una visión general de los planteamientos y resultados de la investigación más actual. Los 21 estudios recogidos aquí abarcan un espectro metodológico y temático amplio que va desde los conceptos y contextos de lo que es la literatura en esta época, pasando por los discursos sobre la historia, la razón y el sexo, la reflexión lingüística, la problemática de los géneros, el papel de la prensa, la significación de la conquista y de las exploraciones en el siglo XVIII, hasta el papel de la Ilustración en Hispanoamérica. No sólo colaboran en este proyecto común investigadores reconocidos de España y Alemania, sino que también se pueden apreciar, en una amplitud hasta el momento todavía no vista, los esfuerzos de una nueva generación de investigadores, que acaba de hacerse conocer por sus últimos trabajos.

Contents

Contenido: Joaquín Álvarez Barrientos: Acerca del estado actual (2003) de los estudios sobre los hombres de letras en la España del siglo XVIII - Inke Gunia: El cambio del concepto de poesía en el contexto de la constitución y diferenciación del campo de literatura en la España del siglo XVIII y principios del XIX - Christian von Tschilschke: Discurso de identidad y evolución literaria en el siglo XVIII español. Reflexiones acerca de las *Cartas marruecas* de J. Cadalso y de la *Oración apologética por la España y su mérito literario* de J. P. Forner - Immaculada Urzainqui Miqueleiz: La construcción de la historia de la literatura en el siglo XVIII: ¿qué literatura? - Benjamin Kloss: La concepción cíclica de la historia en la España del siglo XVIII - Reflexiones sobre una constante en el pensamiento de los Ilustrados - Helmut C. Jacobs: «El sueño de la razón produce monstruos» - La estructuración del caos y el orden en el *Capricho 43* de Goya - Susanne Schlünder: ¿Erotismo grotesco o discursos de la sexualidad? *El Arte de las putas* de Nicolás Fernández de Moratín - Gerda Haßler: La reflexión sobre el lenguaje en España entre la tradición e innovación dieciochescas - Claudia Polzin-Haumann: «...unos discursos muy breves, y que no tienen entre sí conexión necesaria, sobre asuntos pertenecientes a la literatura y a las costumbres» - La reflexión metalingüística en el siglo XVIII y la prensa - Marieta Cantos Casenave: El cuento español en el siglo XVIII. Hallazgos y nuevas propuestas de estudio - Fernando Durán López: Realidades y prejuicios sobre la autobiografía española del siglo XVIII y principios del XIX - Ludger Scherer: Diálogo de los prólogos: La *Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas* de José Francisco de Isla y el *Quijote* de Miguel de Cervantes - Klaus-Dieter Ertler: El Siglo de las Luces y sus estrategias de ficcionalización en el periodismo moralista: *El Pensador* de José Clavijo y Fajardo - Francisco Uzcanga Meinecke: *El Censor* y la claudicación del discurso satírico ilustrado - Alberto Romero Ferrer: Tras la sombra de la Ilustración. Prensa, literatura y opinión pública en las Cortes de 1812: estado de la cuestión - Siegfried Jüttner: Transferencia cultural en Europa: El interés por Alemania en la prensa española del despotismo ilustrado - Jan-Henrik Witthaus: Hernán Cortés en la memoria cultural del siglo XVIII - Hans-Joachim Lope: Los españoles en Tahití: Sobre Máximo Rodríguez y su *Relación* de 1774/75 - Dieter Janik: 'Illustración' en Hispanoamérica: Historiografía e historiografía literaria - Ute Fendler: 'Prosa científica' y relaciones de viaje: géneros híbridos como puente en la historia de la literatura hispanoamericana del siglo XVIII - Andreas Gelz: «No todos los que leen saben leer». Autoridad, legitimidad y su imagen en *El Periquillo Sarniento* (1816) de Fernández de Lizardi.

About the author(s)/editor(s)

Los editores: Christian von Tschilschke, nacido en 1966, doctor de Filología Románica por la Universidad de Heidelberg, es actualmente Asistente de Cátedra en la Universidad de Ratisbona (Alemania), donde enseña literatura, cultura y medios franceses y españoles. Andreas Gelz, nacido en 1964, tras estudios de Filología Románica y Germánica en Saarbrücken, Lyon, Paris y Madrid es actualmente Profesor de Filología Románica en la Universidad de Kassel (Alemania).

Our prices are recommended retail prices and are exclusive of shipping costs. We reserve the right to alter prices. We supply to libraries at a discount of 5%.
* incl. VAT - only applies to Germany and EU customers without VAT Reg No
** incl. VAT - only applies to Austria

Peter Lang - International Academic Publishers
Moosstrasse 1 - POB 350
CH-2542 Pieterlen / Switzerland

Tel. ++41 (0)32 376 17 17 - Fax ++41 (0)32 376 17 27
e-mail: info@peterlang.com
Website: www.peterlang.com