



Editorial
Highlights2
Recent Publications:
Middle Ages
18th–19th Century
20th–21st Century
German Studies: History and Development24
Language Teaching25
Language Theory and History26
Linguistics
Semantics
Literary Theory
Teaching Literature
Selected Series:
Acta Germanica / German Studies in Africa32
Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts33
Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik34
Beiträge zur Text-, Überlieferungs- und Bildungsgeschichte
Contemporary German Writers and Filmmakers36
European University Studies / Europäische Hochschulschriften37
Feuchtwanger Studies
German Life and Civilization39
German Visual Culture40
Gießener Arbeiten zur neueren deutschen Literatur und Literaturwissenschaft
Hamburger Beiträge zur Germanistik42
Heidelberger Beiträge zur deutschen Literatur
Hellenogermanica
Im Medium fremder Sprachen und Kulturen45
Jahrbuch für Internationale Germanistik
Jahrbuch für Internationale Germanistik
Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien48
Literarisches Leben heute
Literatur – Kultur – Ökonomie / Literature – Culture – Economy50

Signaturen der Gewalt / Signatures of Violence50
Perspektiven der Germanistik und Komparatistik in Spanien / Perspectivas de la germanística y la literatura comparada en España51
Studies in Modern German and Austrian Literature
Complete Series List
Literatur für Leser
Conference Announcements
Index
The Peter Lang Publishing Group 63

Dear Reader,

In this catalogue you will find an overview of Peter Lang titles in German Language and Literatures: our highlights, our recent titles and selected series.

As a long-established and internationally positioned publishing group, Peter Lang offers a diverse range of high-quality publications in German Language and Literatures. Highlights include: *Representations of German Identity* (ed. by Deborah Ascher Barnstone and Thomas O. Haakenson), a collection of essays that examine the multi-faceted nature of German identity through the lens of myriad forms of visual representation (page 3); *The Art of War* (ed. by Deborah Ascher Barnstone and Barbara McCloskey), which examines art conceived of and executed in response to the First World War, the Holocaust and more recent conflict, such as the Vietnam War (page 4); or Emily Oliver's *Shakespeare and German Reunification*, which explores the relationship between politics and Shakespeare performance in East Germany before, during and after reunification (page 9).

Peter Lang offers a broad spectrum of academic research that covers the latest trends and debates within German Language and Literatures. This is illustrated by series such as: *Feuchtwanger Studies*, which focuses on the life and work of the internationally celebrated writer Lion Feuchtwanger (page 38); *German Life and Civilization*, which provides contributions to a critical understanding of Central European cultural history from medieval times to the present (page 39); or *Studies in Modern German and Austrian Literature*, a broadly conceived series that aims to publish significant research and scholarship devoted to German and Austrian literature of all forms and genres from the eighteenth century to the present day (page 52).

Please visit our website *www.peterlang.com* for a complete overview of our diverse publishing portfolio. Should you have any comments or queries, feel free to contact us at: *marketing@peterlang.com*.

Best regards,

Kelly Shergill, CEO Peter Lang Publishing Group



Bern, 2017. 288 pp.

Perspectivas de la germanística y la literatura comparada en España. Tomo 12

en rústica • ISBN 978-3-0343-3164-7 CHF 71.–/ \in D 60.95/ \in A 62.70/ \in 57.–/ \notin 47.–/US- \notin 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-3239-2 CHF 75.– / \in D 67.95 / \in A 68.40 / \in 57.– / £ 47.– / US-\$ 68.95

Pilar Andrade Boué · Rodrigo Guijarro Lasheras · Marta Iturmendi Coppel (eds)

La ciudad como espacio plural en la literatura: convivencia y hostilidad

E ste libro reflexiona sobre el análisis de la ciudad como espacio plural en obras literarias de las últimas décadas. Los capítulos que lo constituyen abordan la cuestión de la pluralidad con todos los matices que se sitúan entre los polos opuestos de la convivencia y la hostilidad, y se organizan en torno a tres ejes geográficos amplios: las ciudades europeas, las africanas y las hispanoamericanas. Los textos que lo componen hablan del imaginario colectivo que despierta el cuerpo de la ciudad en quien lo lee y narra, así como sobre la inscripción de las ficciones en la historia de las ciudades y su representación de las vidas, situaciones o experiencias que se desarrollan en los paisajes urbanos. La investigación que se propone aquí continúa la de varios proyectos anteriores del grupo de investigación UCM dirigido por Eugenia Popeanga «La aventura de viajar y sus escrituras».



Frankfurt am Main, 2017. 373 S., 1 farb.

Hamburger Beiträge zur Germanistik. Bd. 58

geb. • ISBN 978-3-631-66781-1 CHF 81.– / \mathbb{C}^{D} 69.95 / \mathbb{C}^{A} 71.90 / \mathbb{C} 65.40 / \mathbb{E} 54.– / US-\$ 78.95

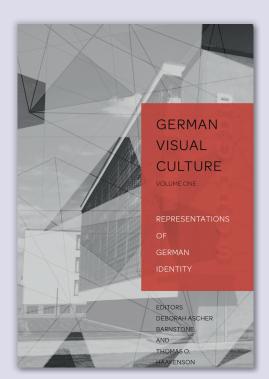
eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-06443-8 CHF 86.– / \in D 77.95 / \in A 78.50 / \in 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

Martin Baisch (Hrsg.)

Anerkennung und die Möglichkeiten der Gabe

Literaturwissenschaftliche Beiträge

ieser Band versammelt die Beiträge einer interdisziplinären Tagung an der Universität Hamburg. Die Autoren und Autorinnen erproben das Konzept der «Anerkennung» (Honneth, Bedorf) als Analyseinstrument sozialer Interaktionen für die Literatur des Mittelalters und der Neuzeit. Die Lektüren reichen von der höfischen und geistlichen Literatur der Vormoderne über das 19. und 20. Jahrhundert bis zur Literatur der Gegenwart (Tawada, Khider). Angeregt durch die Forschungen von Hénaff und Ricœur, beziehen sie zugleich die Begriffe von Anerkennung und Gabe im Feld der Literatur aufeinander. Untersucht werden die performativen Funktionen von Gabehandlungen ebenso wie die Zeichenhaftigkeit von Gaben und das Verhältnis von Gabe und Zeitformen beziehungsweise -inszenierungen.



Deborah Ascher Barnstone · Thomas O. Haakenson (eds.)

Representations of German Identity

ho is «German»? What defines «Germanness»? These questions about national identity have continued to confound both Germans and foreign observers in light of Germany's complex history: its changing borders between 1871 and 1989 make even a geographic definition of the nation complex, let alone allowing for a clear definition of the national character. Questions about German identity continue to play out not only in political discussions but also in visual cultural forms. This essay collection examines the multi-faceted nature of German identity through the lens of myriad forms of visual representation. The contributors explore the nature of German national identity in different historical periods from the Middle Ages to the present and consider how conceptions of that identity have been depicted across the broad spectrum of visual culture: from painting to sculpture, advertising to architecture, television and film to installation art. Because of the unusual approach, the essays address broad questions about identity formation, authenticity, and affirmation in the German context. Together, the essays in this volume demonstrate the complexities of identity construction and offer new insights into the «German Question» from the perspective of visual culture.

CONTENTS: Deborah Ascher Barnstone/Thomas O. Haakenson: Introduction: Why Visual Culture Matters • Gabriella Szalay: A Painting Fit for a Nation: The Dombild and its Legacy in Nineteenth-Century Germany • Samuel Adams: Blasting Wagner out of the Continuum of History: Deutschtum Transposed in the Los Angeles Ring - Robert C. Kunath: German Art and the Spirit of 1914: Identity, Modernism, and the Case of Ludwig Dettmann • Thomas O. Haakenson: The Architectonics of Public Science: German Identity and the Berlin Museum of Pathology • Kevin S. Amidon: Intersexes and Mixed Races: Visuality, Narrative, and «Bastard» Identity in Early Twentieth-Century Germany • Deborah Ascher Barnstone: The 1929 Breslau Werkbund Exhibition: Constructing German Identity in Architecture and Urban Design • Elizabeth Cronin: The Problem of German Identity in 1930s Austria and the Influence of Austrian Heimat Photography • Wendy Westphal: Good Bye, DDR!: Where East German Material Culture Meets Film • Mareike Herrmann: Imagined Homes: Negotiating German Identity in the Eastern Provinces in Thomas Arslan's Ferien and Dominik Graf's Komm mir nicht nach - Erin Hanas: Raus mit der Sprache. Rein ins Leben: The Exposed Tongue • Christina Schmid: Pathetic Parodies: German National Identity in Bjørn Melhus' Weit Weit Weg.

Oxford, 2018. XXX, 282 pp., 5 coloured ill., 21 b/w ill.

German Visual Culture. Vol. 1

pb. • ISBN 978-1-78874-255-9

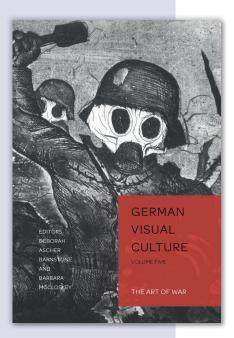
CHF 39.-/€D 33.95 / €A 34.-/€ 30.90 / £ 25.-/ US-\$ 37.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78874-256-6

CHF 41.-/ \in D 36.95 / \in A 37.10 / \in 30.90 / £ 25.-/ US-\$ 37.95

DEBORAH ASCHER BARNSTONE is Professor of Architecture at University of Technology Sydney. She is a licensed architect as well as an historian. She has published two recent monographs: The Break with the Past: Avant-Garde Architecture in Germany, 1910–1925 (2017) and Beyond the Bauhaus: Cultural Modernity in Breslau, 1918–1933 (2016). Her primary research interests are in the origins of classical modernism and exploring the relationships between art, architecture, and culture more broadly.

THOMAS O. HAAKENSON is Associate Professor of Critical Studies and Visual Studies at California College of the Arts. He earned his doctorate from the Department of Cultural Studies and Comparative Literature at the University of Minnesota. He has published articles in New German Critique, German Quarterly, and the anthologies Legacies of Modernism and Memorialization in Germany Since 1945.



Oxford, 2017. XII, 306 pp., 4 coloured ill., 35 b/w ill.

German Visual Culture. Vol. 5

hb. • ISBN 978-1-78707-383-8 CHF 100.- / \in D 85.95 / \in A 88.30 / \in 80.30 / £ 65.- / US-\$ 97.95

Deborah Ascher Barnstone · Barbara McCloskey (eds.)

The Art of War

W ar and trauma are fundamental human experiences and central to German history, especially in the twentieth century. Since the First World War, which some Germans celebrated as the chance to annihilate the old culture to make space for a new one, German art has been implicated in war. War and trauma cause extreme conditions that can be negative and destructive, including deprivation or dislocation, and emotional and psychological stress. Paradoxically, war and trauma can also lead to positive outcomes, such as deepening interpersonal relationships, intellectual insights, and new, unforeseen opportunities. The central concerns of the volume are the multivalent aspects of art that respond to war. It begins by considering art conceived of and executed in response to the First World War on the centennial anniversary of that event. The volume goes on to examine art in the wake of the Holocaust and artistic responses to more recent conflict, such as the Vietnam War. The essays in this volume explore a variety of media – including paintings by Otto Dix and Gerhard Richter, Holocaust photography by Heimrad Bäcker, and sculpture by Emy Roeder, Gela Forster, and Renée Sintenis – to chart the complex relationship between art and war in both its documentary and analytical functions.



Frankfurt am Main, 2017. XII, 302 S., 28 farb. Abb.

Gießener Arbeiten zur neueren deutschen Literatur und Literaturwissenschaft. Bd. 34

geb. • ISBN 978-3-631-72652-5 CHF 70.- / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.- / US-8 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-73294-6 CHF 73.– / \mathbb{C}^D 66.95 / \mathbb{C}^A 67.30 / \mathbb{C} 56.10 / \mathbb{C} 46.– / US-\$ 67.95

Chunguang Fang

Das Täterbild in der Überlebenden-Literatur

Ein Vergleich der Täterbilder in der frühen und späten Lagerliteratur von Buchenwald und Dachau

as Buch untersucht deutschsprachige Texte von KZ-Überlebenden aus Buchenwald und Dachau, die in den zwei produktivsten Phasen der Holocaustliteratur (1945-1949/1979-Gegenwart) veröffentlicht wurden. Die Autorin untersucht das Täterbild narratologisch und erinnerungskulturell vergleichend. Sie zeigt, dass die Autoren der frühen Lagerliteratur die von ihnen erlebten NS-Täter mit aller größter Intensität und Anschaulichkeit darstellen, während sich die der späten Lagerliteratur außer der Täterdarstellung auch auf der Konstruktion ihrer in den KZs verlorenen Identitäten hinwenden. Dementsprechend werden die Opferbilder viel konkreter und detaillierter als zuvor, während die Täterbilder mittlerweile amorpher, abstrakter und allgemeiner scheinen.



Dennis Bock

Literarische Störungen in Texten über die Shoah

Imre Kertész, Liana Millu, Ruth Klüger

er Begriff der Störung erfährt eine zunehmende Konjunktur in den Geisteswissenschaften und etabliert sich dort als epistemologische Analysekategorie. Diese Studie untersucht die Texte der Shoah-Überlebenden Imre Kertész, Liana Millu und Ruth Klüger systematisch auf ihr Störpotenzial und erweitert das Forschungsfeld um die sprechhandlungstheoretischen Konzepte «Wissen» und «Erwarten». Ein grundlegend störendes Potenzial entfalten die Erzählungen, weil sie von konkreten historischen Ereignissen zeugen und damit deren Vergessen entgegenarbeiten. Die Untersuchung stellt unter anderem am Beispiel des Muselmanns, der Repräsentation von sexuellem Tauschhandel oder der Kritik an KZ-Gedenkstätten heraus, wie die Texte narrativ verfestigte Kategorien in Bewegung bringen, Wissen infrage stellen und gegen gesellschaftliche Diskurse ihrer Zeit polemisieren.

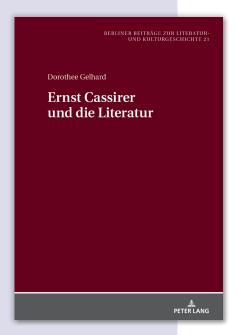
INHALT: Historische Entwicklung und Neuansatz literarischer Störungen • Literarisches Handeln • Imre Kertész: Roman eines Schicksallosen • Liana Millu: Der Rauch über Birkenau • Ruth Klüger: weiter leben – Eine Jugend • Repräsentation von Gewalt in Literatur, Comic und Film.

Frankfurt am Main, 2017. 510 S., 2 farb. Abb., 2 s/w Abb.

Signaturen der Gewalt. Studien zu Literatur und Medien.

geb. • ISBN 978-3-631-72933-5 CHF 93.-- / \in D 79.95 / \in A 82.20 / \in 74.80 / £ 61.-- / US-\$ 90.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-73525-1 CHF 98.-- / \in D 88.95 / \in A 89.80 / \in 74.80 / £ 61.-- / US-\$ 90.95

DENNIS BOCK studierte Germanistik und Soziologie in Hamburg, wo er am Institut für Germanistik promoviert wurde. Er ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Arbeitsstelle Interkulturelle Literatur- und Medienwissenschaft der Universität Hamburg mit einem Forschungsschwerpunkt zu intermedialer Repräsentation von Gewalt und Verfolgung.



Frankfurt am Main, 2017. 328 S.

Berliner Beiträge zur Literatur- und Kulturgeschichte. Bd. 21

geb. • ISBN 978-3-631-74127-6 CHF 81.– / \in D 69.95 / \in A 71.90 / \in 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-74128-3 CHF 86.−/ \mathbb{C}^{D} 77.95/ \mathbb{C}^{A} 78.50/ € 65.40/£ 54.−/US-\$ 78.95

Dorothee Gelhard

Ernst Cassirer und die Literatur

P arallel zur «Philosophie der symbolischen Formen» publizierte Cassirer in den 20er Jahren mehrere Aufsätze zur Kunst, die klarer noch als in den philosophischen Darstellungen die Rolle der Literatur als Vermittlerin zwischen der Naturerkenntnis und dem Sittlichen thematisieren. Die Autorin untersucht, wie Cassirers Blick auf die Kultur dabei vor allem von Goethes naturwissenschaftlichen Schriften geprägt ist. Sie zeigt, wie Cassirer in den Jahren des Exils den Dialog mit Aby Warburg fortsetzte, mit dessen Kulturwissenschaftlicher Bibliothek er bis zu deren Übersiedlung nach London eng zusammengearbeitet hat. Dort entwickelte er in erneuter Lektüre Goethes, Schillers, Corneilles und Thomas Manns eine Kulturwissenschaft, in der Natur- und Geisteswissenschaften einander nicht gegenüberstehen, sondern sich ergänzen.



Oxford, 2018. XX, 364 S., 17 s/w Abb.

Feuchtwanger Studies. Bd. 5

br. • ISBN 978-1-78707-148-3 CHF 85.- / \in D72.95 / \in A74.70 / \in 67.90 / \in 55.- / US-\$ 82.95 eBook (SUL) • ISBN 978-1-78707-149-0 CHF 90.- / \in D 80.95 / \in A 81.50 / \in 67.90 / \in 55.- / US-\$ 82.95 Isabel Hernández (Hrsg.)

Spanienbilder aus dem deutschsprachigen Exil bei Feuchtwanger und seinen Zeitgenossen

n seinen Romanen Die Jüdin von Toledo (1955) und Goya oder Der arge Weg der Erkenntn seinen Romanen Die Juuin von Toicuo (2007), and 2007, and 2007 and 2007 are ins (1951) zeigte Lion Feuchtwanger während seines kalifornischen Exils eine ausgeprägte Neigung zu Spanien. Diese Neigung zeigten auch andere der vielen Schriftsteller, die im Dritten Reich gezwungen waren, Deutschland zu verlassen, manchmal über Spa $nien.\ Im\ Gegensatz\ zum\ Italien bild\ wurde\ das\ Spanien bild\ in\ den\ Texten\ einiger\ der\ eximales$ lierten Schriftsteller nie ästhetisiert. Stoffe aus der spanischen Geschichte boten den Autoren aber die Gelegenheit, die damalige Gegenwart durch eine schon vorgegebene Vergangenheit zu interpretieren, was ihre Vorliebe für den historischen Roman erklärt. In den letzten Jahren hat die Gattung eine Wiederbelebung erfahren, die bereits auf eine Rückkehr von vielen im Exil geschriebenen Werken hindeutet. Die politische und soziale Lage, die in vielen Ländern der Welt zum Alltag geworden ist, bestätigt die Aktualität von Romanen wie Feuchtwangers Die Jüdin von Toledo. In diesem Sinne widmet sich diese Publikation in ihrem ersten Teil Lion Feuchtwangers schriftstellerischer Auseinandersetzung mit Spanien. Der zweite Teil befasst sich mit dem Spanienbild vieler Schriftsteller, die in Spanien nicht nur einen Zufluchtsort, sondern auch Inspiration für ihre eigenen Werke gefunden haben.



Gabriele Dürbeck · Christine Kanz · Ralf Zschachlitz (Hrsg.)

Ökologischer Wandel in der deutschsprachigen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts

Neue Perspektiven und Ansätze

uf Basis des Ecocriticism analysiert der Band literarische Repräsentationen des Umweltwandels im 20./21. Jahrhundert. Im Zentrum stehen die engen Wechselbeziehungen zwischen Mensch und Umwelt sowie die Frage nach ästhetischen Möglichkeiten einer nicht-anthropozentrischen Darstellung von Natur. Die Beiträge nehmen die Auseinandersetzung mit gegenwärtigen Krisenphänomenen im Wechselspiel von Ökologie, Ökonomie und Gesellschaft in den Blick und betten die in den literarischen Texten artikulierten Phänomene ökologischen Wandels in ästhetische, historische und philosophische Kontexte ein. Wie hängen Risikobewusstsein und Handlungsoptionen zusammen? Was sind die Gründe der menschlichen Ignoranz von Umweltzerstörung? Welche Antworten auf die ökologische Krise können literarische Texte bieten?

INHALT: Ethik und Ästhetik in literarischen Repräsentationen ökologischen Wandels • Diskussion aktueller Positionen von Ecocriticism, Animal Studies, Feminist Materialism • Ökokritik in der DDR- und (Post-)Wendeliteratur • Darstellbarkeit von Umweltkatastrophen • Antworten auf die ökologische Krise.

Berlin, 2018. 299 S., 3 s/w Abb.

Studien zu Literatur, Kultur und Umwelt, Bd. 3

geb. • ISBN 978-3-631-67719-3 CHF 70.-/ \in D 59.95 / \in A 61.60 / \in 56.10 / £ 46.-/ US-\$ 67.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-74007-1 CHF 73.-/ \in D 66.95 / \in A 67.30 / \in 56.10 / £ 46.-/ US-\$ 67.95

•••••

GABRIELE DÜRBECK ist Professorin für Literaturund Kulturwissenschaft an der Universität Vechta.

CHRISTINE KANZ ist Professorin für Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Neuere deutsche Literatur an der Pädagogischen Hochschule in Linz.

RALF ZSCHACHLITZ ist Professor für deutsche Literatur und Geistesgeschichte an der Université Lumière Lyon 2.

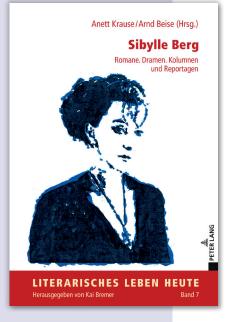


Frankfurt am Main, 2017. 210 S.

FTSK. Publikationen des Fachbereichs Translations-, Sprach- und Kulturwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Germersheim. Bd. 68

geb. • ISBN 978-3-631-73843-6 CHF 47.- / \in ^D 39.95 / \in ^A 41.10 / \in 37.40 / £ 31.- / US-\$ 45.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-73846-7 CHF 49.– / \in 44.95 / \in 44.90 / \in 37.40 / £ 31.– / US-\$ 45.95



Berlin, 2017. 219 S.

Literarisches Leben heute. Bd. 7

geb. • ISBN 978-3-631-73507-7 CHF 64.- / €^D 54.95 / €^A 56.50 / € 51.40 / £ 42.- / US-\$ 61.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-73932-7

CHF 67.-/€^D 60.95 / €^A 61.70 / € 51.40 / £ 42.- / US-\$ 61.95

Rainer Kohlmayer

Deutsche Sprachkomik

Ein Überblick für Übersetzer und Germanisten

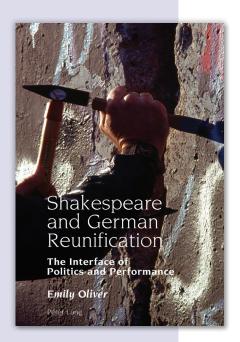
er Autor stellt den Humor der deutschen Sprache und Kultur auf den Prüfstand. Anhand von Beispieltexten und Interpretationen gibt er Einblicke in die Höhepunkte der Sprachkomik vom Mittelalter bis heute. Neben Klassikern wie Eulenspiegel, Heine, Büchner, Nestroy, Loriot, Gernhardt stehen ungewöhnliche Beispiele wie Wittenwilers *Ring* oder die ironische NS-Kritik, die Sander in seine Wilde-Übersetzung hineinschmuggelte. Der Autor vergleicht und kritisiert die Komiktheorien Bergsons und Freuds, erläutert die linguistischen Witztheorien und bricht eine Lanze für Zijdervelds These, Komik sei eine Form des gewaltlosen Widerstands. Der Schlussteil bringt vier kommentierte Beispiele für die Übersetzung von sprachspielerischen Texten aus dem Englischen und Französischen ins Deutsche.

Anett Krause · Arnd Beise (Hrsg.)

Sibylle Berg

Romane. Dramen. Kolumnen und Reportagen

S ibylle Bergs Werke wurden erstmals im Zusammenhang mit der Diskussion um die so genannte Popliteratur der 1990er Jahre einem größeren Publikum bekannt. Inzwischen ist sie eine der renommiertesten Autor/innen des deutschsprachigen Literaturbetriebs, auch wenn sie in diesem eine spezielle Position einnimmt. Die Beiträge des vorliegenden Bands bestimmen ihre spezifische Position «am Rande des Populären». Anlässlich des 20-jährigen Jubiläums eines fulminanten Debüts – das heute als Kultbuch geltende «Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot» (1997) – wird das seither entstandene Werk Sibylle Bergs erstmals literaturwissenschaftlich umfassend untersucht und liefert damit einer künftigen Forschung zum Œuvre Bergs die maßgebliche Grundlage.



Oxford, 2017. XIV, 292 pp., 23 b/w ill.

Studies in Modern German and Austrian Literature, Vol. 4

hb. • ISBN 978-1-78707-070-7 CHF 85.- / ϵ ^D 72.95 / ϵ ^A 74.70 / ϵ 67.90 / ϵ 55.- / US- ϵ 82.95

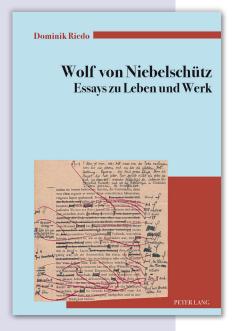
eBook (SUL) • ISBN 978-1-78707-163-6 CHF 90.−/ $\,$ €D 80.95 / $\,$ €A 81.50 / € 67.90 / $\,$ £ 55.−/ US-\$ 82.95

Emily Oliver

Shakespeare and German Reunification

The Interface of Politics and Performance

This book explores the relationship between politics and Shakespeare performance in East Germany before, during and after reunification in 1990. Analysing a wide range of case studies from Berlin as well as more peripheral towns and cities, the author argues that the capacity for political intervention in Shakespeare performances in East Germany was limited by a number of factors, including the influence of the government and an underlying distrust of the public. However, East German theatre practitioners proved useful to the 1989 protest movement precisely because they occupied a unique position at the interface of dissidence and state power. Using Shakespeare performance as a lens, the book examines political and aesthetic censorship before reunification and the enormous financial difficulties theatre faced in its aftermath, asking what role Shakespeare played for Germans both within and beyond the theatre.



Bern, 2017. 286 S., 2 s/w Abb., 8 farb. Abb. br. • ISBN 978-3-0343-2827-2 CHF 75.-/€ 63.95 / € A 66.-/ € 60.-/£ 49.-/US-\$ 72.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-2824-1 CHF 79.-/€ D 70.95 / € A 72.-/

€ 60.-/£ 49.-/ US-\$ 72.95

Dominik Riedo

Wolf von Niebelschütz

Essays zu Leben und Werk

Wolf von Niebelschütz (1913–1960) erzielte erst nach dem Zweiten Weltkrieg seinen Durchbruch als Schriftsteller. Sein Nachruhm übertrifft allerdings die Beachtung zu Lebzeiten noch und gründet sich auf die beiden Hauptwerke, den Barockroman «Der Blaue Kammerherr» (1949) und den Mittelalterroman «Die Kinder der Finsternis» (1959). Diese Sammlung von Essays über den Autor dient einerseits als Ergänzung zur Biographie (Peter Lang 2013), andererseits legt sie mit darüber hinausweisenden Themen neue Forschungsergebnisse vor. Vor allem das Schreiben in der Zeit des Nationalsozialismus und der frühen Nachkriegsjahre werden intensiver beleuchtet, aber auch spezifischere Punkte wie die Gestaltung der Buchcovers, die Sexualität oder das Verhältnis von Tradition und Innovation im Leben und in den Texten. Die Aufsätze zu den wirtschaftshistorischen Schriften wie auch zum Mittelalterroman gründen überdies auf neuem Archivmaterial beziehungsweise neuen Erkenntnissen. Der Anhang enthält zudem eine aktualisierte Bibliographie.



Frankfurt am Main, 2017. 332 S.

Signaturen der Gewalt. Studien zu Literatur und Medien. Bd. 1

geb. • ISBN 978-3-631-73037-9 CHF 75.- / \in D 64.95 / \in 66.80 / \in 60.70 / £ 50.- / US-\$ 73.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-73038-6 CHF 79.− / €^D 71.95 / €^A 72.80 / € 60.70 / £ 50.− / US-\$ 73.95

Simonetta Sanna

Nazi-Täterinnen in der deutschen Literatur

Die Herausforderung des Bösen

Die Studie verbindet mit der Thematisierung des NS-Vernichtungsapparates und Frauen, die darin als Protagonistinnen wirkten, ein doppeltes Skandalon. Die Autorin untersucht die Werke von Stephan Hermlin, Hans Lebert, Bernhard Schlink, Lukas Hartmann und Helga Schneider. Diese ziehen schuldige Frauen nachträglich zur Rechenschaft, lassen ihnen gegenüber jedoch einen nicht-ausgrenzenden Sinn der Gerechtigkeit gelten. Aus der Erzählperspektive regt gerade die Unmöglichkeit der Vergebung das Interesse an, die Verschränkungen von Gut und Böse, Opfer und Täter wahrzunehmen. Das erfordert umfassende kognitive Fähigkeiten auch beim Leser. Das Buch fasst abschließend den Beitrag des Romans zur Aufarbeitung der Vergangenheit zusammen. Die Autorin geht hierbei der Frage nach, inwieweit die Erfahrung des Negativen zur Selbsterkenntnis des Menschen und damit auch zur Hinwendung zum anderen Menschen beiträgt.



Frankfurt am Main, 2017. 330 S.

Literatur – Kultur – Ökonomie. Bd. 1

geb. • ISBN 978-3-631-71663-2 CHF 35.– / \in D 29.95 / \in A 30.80 / \in 28.– / £ 23.– / US-\$ 33.95

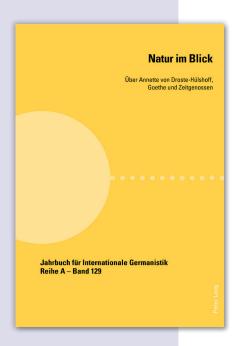
eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-72799-7 CHF 37.–/ \in D 32.95 / \in A 33.60 / \in 28.–/ £ 23.–/ US-\$ 33.95

Franziska Schößler

Femina Oeconomica: Arbeit, Konsum und Geschlecht in der Literatur

Von Goethe bis Händler

Diese Studie schließt eine Leerstelle kulturwissenschaftlicher Gender Studies: Von Goethe ausgehend bis zur Gegenwart untersuchen exemplarische Lektüren, welche Aussagen literarische Texte über den diskursiven Zusammenhang von Geschlecht und Arbeitsvermögen treffen. Die Autorin fragt, mit welchen Geschlechterstereotypen die (literarischen) Berufsbilder paktieren, welche Modelle emotionaler, ästhetischer sowie prekärer Arbeit die Texte entwickeln und warum sie Konsum als Nicht-Arbeit auffassen. Die hier analysierte europäische und US-amerikanische Literatur gibt darüber Aufschluss, warum «weibliche Arbeit» in der Regel als fragiler und unzuverlässiger gilt, warum sie schlechter honoriert wird, informalisiert bleibt und unsichtbar ist, vor allem aber, warum sie auf hartnäckige Weise mit Sexualität bzw. der Typologie der Geschlechtscharaktere in Verbindung gebracht wird.



Bern, 2017. 262 S., 3 s/w Abb., 14 farb. Abb.

Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Kongressberichte. Bd. 129

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-2956-9 CHF 84.−/ $\,$ €^D 75.95 / €^A 76.80 / € 64.−/ $\,$ £ 53.−/ US- $\,$ \$ 77.95

Franz Schwarzbauer · Winfried Woesler (Hrsg.)

Natur im Blick

Über Annette von Droste-Hülshoff, Goethe und Zeitgenossen

In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts gewann jener Prozess an Dynamik, der mit der Entfremdung des Menschen von der Natur unzureichend beschrieben wird. Die Städte entwickelten sich nicht nur zu Motoren der Industrialisierung, sondern wurden zu Zentren des modernen Lebens. Gleichzeitig veränderte sich der Blick auf die Natur radikal. Im Werk der Annette von Droste-Hülshoff sowie Goethes findet sich dafür reichhaltiges, vielfältiges Anschauungsmaterial. Und eben nicht nur bei ihnen, sondern auch bei so unterschiedlichen Zeitgenossen wie Shelley oder Lord Byron und Nikolaus Lenau. So vielfältig und vielgestaltig die «Natur» hier erscheint, so unterschiedlich die Blicke auf die Natur sind, so verschieden sind auch die methodischen Zugänge zu den Texten in den hier versammelten Beiträgen der Tagung, die vom 12. bis 14. Juni 2014 in Ravensburg stattfand. Die Vielfalt im methodischen Zugriff spiegelt sich im Begriff der Natur, der zur Anwendung gekommen ist. Mit Beiträgen von Josef H. Reichholf, Winfried Woesler, Jürgen Klein, Jutta Linder, Heike Spies, Franz Schwarzbauer, Margrit Wyder, Gunter Reiß, Hartmut Laufhütte und Thomas Traupmann.



Oxford, 2018. X, 278 pp., 4 coloured ill., 9 b/w ill.

German Life and Civilization. Vol. 68

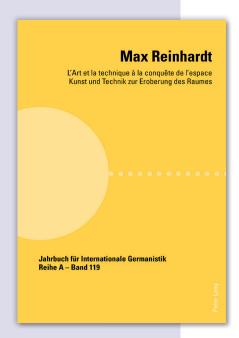
eBook (SUL) • ISBN 978-1-78874-304-4 CHF 62.– / \in D 58.95 / \in A 59.30 / \in 49.40 / £ 40.– / US-\$ 60.95

Marc Silberman (ed.)

Back to the Future

Tradition and Innovation in German Studies

In the course of the 1970s, interdisciplinary German studies emerged in North America, breaking with what many in the field saw as a suffocating and politically tainted tradition of canon-based philology by broadening both the corpus of texts and the framing concept of culture. In the meantime the innovative impulses that characterized this response to the legacy of Germanistik have themselves become traditions. The essays in this volume critically examine a selection of those past attempts at renewal to gauge where we are now and how we move into the future: exile and forced migration, race and identity, humanism and utopian thought, solidarity and global inequality. A younger generation of scholars demonstrates how reviving and refining the questions of yore leads to new insights into literary and theatrical texts, fundamental philosophical and political ideas, and the structure of memory in ethnographic performance and photography. Looking back into the future is a self-reflexive gesture that asks how tradition inspires innovation, and it displays compelling evidence for the importance of historically informed cultural research in the field of German studies.



Bern, 2017. 553 p., 22 ill. b/n, 32 ill. en couleurs avec un CD

Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Kongressberichte. Vol. 119

br. • ISBN 978-3-0343-1640-8 CHF 123.– / \mathbb{C}^D 105.95 / \mathbb{C}^A 108.90 / \mathbb{C}^A 99.– / £ 81.– / US-\$ 119.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0351-0824-8 CHF 129.-/ \in D 117.95 / \in A 118.80 / \in 99.-/ £ 81.- / US-\$ 119.95



Frankfurt am Main, 2017. 576 S., 8 s/w Abb., 21 s/w Tab.

Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik. Bd. 37

geb. • ISBN 978-3-631-72783-6 CHF 104.-/ \in ^D 89.95/ \in ^A 92.50/ \in 84.10/ \in 69.-/US-\$ 101.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-72831-4 CHF 110.- / \in D 99.95 / \in A 100.90 / \in 84.10 / £ 69.- / US-\$ 101.95

Marielle Silhouette (éd.)

Max Reinhardt

L'art et la technique à la conquête de l'espace Kunst und Technik zur Eroberung des Raumes Avec la collaboration/in Zusammenarbeit mit Jean-Louis Besson, Ségolène Le Men, Peter W. Marx et/und Clara Royer

Pionnier des temps présents et à venir, Max Reinhardt (1873–1943) fait du théâtre le vecteur même de la modernité et de ses bouleversements de frontières. Il procède ainsi à des décloisonnements multiples et à une recherche constante de nouveaux espaces. À la mesure de cette proposition, par nature expérimentale, polymorphe et cosmopolite, le présent volume s'emploie à multiplier les circulations entre les disciplines et les territoires de la recherche. Par la rencontre des conservateurs d'archives et des chercheurs, par le dialogue des spécialistes avec les représentants des aires traversées, il devient possible de composer un atlas artistique et culturel de cette époque et de prendre la mesure de la postérité de Max Reinhardt jusqu'à nos jours.

A ls Pionier seiner Zeit und der Zukunft sieht Max Reinhardt (1873–1943) im Theater einen Träger der Moderne und ihrer vielfältigen Umwälzungen. Auf der Suche nach neuen Schaffensräumen unterzieht er die Bühne einem radikalen Entgrenzungsprozess. Gemäß dieser von Grund auf experimentellen, polymorphen und kosmopolitischen Geste basiert diese Publikation auf Zirkulationen zwischen den wissenschaftlichen Disziplinen und Territorien. Durch die Kollaboration der Archivare und der Forscher, durch den Dialog zwischen den Max Reinhardt-Spezialisten und den Vertretern der zahlreichen Wirkungsgebiete entsteht ein künstlerischer und kultureller Atlas von dieser Epoche und von Max Reinhardts Erbe bis heute.

Angelika R. Stolle

Deutungsmuster von Lehrpersonen im Literaturunterricht der Oberstufe

Eine qualitative Studie

iese Studie ist im Bereich der Lehrerforschung im spezifischen Teilbereich der germanistischen Literaturdidaktik zu verorten. Dabei nimmt die Autorin tieferliegende Strukturen in den Blick, die Überzeugungen und Unterrichtshandeln von Lehrpersonen – zumindest teilweise – präfigurieren. Es geht dabei um ein System von Wissensbeständen und Wertorientierungen, das sozial-historisch generiert und innerhalb eines bestimmten Geltungsbereichs tradiert und geteilt wird. Mittels der Kombination der Erhebungsmethoden aus Interviews und Unterrichtsvideografien verschiedener Lehrpersonen sowie wissenssoziologisch orientierter Auswertungsverfahren rekonstruiert die Autorin synchron geltende Deutungsmuster in Bezug auf Literatur und Lesen triangulierend.



Frankfurt am Main 2017 406 S

Hellenogermanica. Griechische Germanistische Hochschulstudien. Bd. 5

geb. • ISBN 978-3-631-73045-4 CHF 78.– / \in D 66.95 / \in A 68.80 / \in 62.60 / £ 51.– / US-\$ 75.95

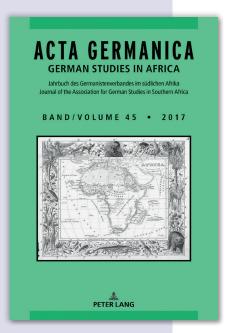
eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-73046-1 CHF 82.-/ \in D 74.95 / \in A 75.10 / \in 62.60 / £ 51.-/ US-\$ 75.95

Elke Sturm-Trigonakis · Olga Laskaridou · Evi Petropoulou · Katerina Karakassi (Hrsq.)

Turns und kein Ende?

Aktuelle Tendenzen in Germanistik und Komparatistik

er Band setzt sich kritisch mit «Cultural Turns» allgemein auseinander und lotet deren Anwendungsmöglichkeiten vom «post-imperial», über den «ecocritical» bis hin zum «economical turn» aus. Dabei zeigt sich das innovative Potenzial der Turns, aber auch die Notwendigkeit, sie epistemisch in den Einzeldisziplinen zu verankern. Die Symbiose der «Cultural Turns» mit Literaturwissenschaft und Komparatistik scheint etabliert zu sein. Transdisziplinarität und Kombinationen wie «Postkoloniale Germanistik» sind selbstverständlich, und die Komparatistik untersucht Diachronie und Synchronie von jeglichen Wissenssystemen. Die Beiträger nehmen sich den Umstand, dass sich Einzelphilologien und Komparatistik unter dem Vorwurf der Orientierungslosigkeit dennoch in einer Dauerkrise befinden, zum Anlass für eine Bestandsaufnahme.



Frankfurt am Main, 2017. 198 S., 2 s/w Abb., 4 s/w Tab.

Acta Germanica. Jahrbuch des Germanistenverbandes im südlichen Afrika. Bd. 45 • 2017

br. • ISBN 978-3-631-74276-1 CHF 52.− / \in D 44.95 / \in A 46.20 / \in 42.10 / £ 35.− / US-\$ 50.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-74277-8 CHF 55.– / \in D 49.95 / \in A 50.50 / \in 42.10 / £ 35.– / US-\$ 50.95

Carlotta von Maltzan (Hrsg.)

Acta Germanica

German Studies in Africa Band / Volume 45 • 2017

Der erste Teil vermittelt unterschiedliche Blickweisen auf den Schauplatz Afrika in der deutschsprachigen Literatur: von der kolonialistischen deutschen Jugend- und Abenteuerliteratur bis zum Kriegsschauplatz Omaheke, von Apartheid-Analogien in deutschen Medientexten bis zum Leben und Werk Leontine Sagans in Europa und in Südafrika. Weitere Analysen befassen sich mit Hans Christoph Buchs Sansibar Blues und Dürrenmatts fast unbekanntem Text «Die Virusepidemie in Südafrika». Der zweite Teil versammelt allgemeine Beiträge zu Goethes «Iphigenie auf Tauris», Christoph Schlingensiefs Wiener Kunstaktion Container aus dem Jahr 2000, Benjamin von Stuckrad-Barres Roman «Panikherz», Christian Krachts «Die Toten» sowie Thea Dorns Theaterstück «Marleni. Preußische Diven blond wie Stahl». Eine Untersuchung zur vernachlässigten Dimension der Leiblichkeit im interkulturellen Fremdsprachenlernen und ein Interview mit der österreichischen Autorin Gerhild Steinbuch beschließen den Band.

Ain't No Mountain High Enough!

Stack up our entire front- and backlist and the sky's the limit.

Hardly surprising, then, that we cannot list all our 60,000 titles in this catalogue.

Consult our website **www.peterlang.com** for other relevant publications in your areas of interest.



Middle Ages 15



Peter Heßelmann (Hrsg.)

Simpliciana XXXIX (2017)

Dieser Jahrgangsband der Simpliciana enthält fünfzehn Vorträge, die während des Symposiums Grimmelshausens «Kleineren Schriften» vom 23. bis zum 25. Juni 2017 in Gelnhausen gehalten wurden. Vier weitere Beiträge ergänzen das Jahrbuch. In der Rubrik «Rezensionen und Hinweise auf Bücher» werden wie gewohnt Besprechungen von Neuerscheinungen zum simplicianischen Erzähler, zu weiteren Autoren und zur Literatur- und Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit veröffentlicht.



Colin Schatzmann

Die Metasprache der Liebe

Poetologische Implikationen in Hadamars von Laber «Jagd» und in der «Minneburg»

Wie redet man über Liebe und vor allem – wie redet man über das Reden über Liebe? Diese Fragen stellen sich zwei narrative Grossformen des 14. Jahrhunderts: Hadamars von Laber «Jagd» und die anonym überlieferte «Minneburg». Sie entwerfen in der komplexen Konstellation der zeitgenössischen, liebesthematischen Dichtung zwei jeweils unterschiedliche Antworten darauf, die ihnen selbst einen Sonderstatus zukommen lassen.

Ihre Positionen innerhalb des poetologischen Diskurses stehen zueinander in direkter Konkurrenz. Insbesondere mithilfe verschiedener Schreibweisen, die von (Klang-) Rhetorik, Intertextualität und Metaisierung geprägt sind, arbeiten sie an einer eigenen Metasprache, die gleichzeitig verschiedene Diskurse und Genera miteinander verschränkt. Sie verhandeln damit nicht mehr nur allegorische Modelle für das Lieben, sondern sie ziehen eine zusätzliche Metaebene in ihre Texte ein und beteiligen sich am poetologischen Diskurs ihrer Zeit über das angemessene, affektgetreue und affektgesteigerte Sprechen über die Liebe. Damit kommunizieren sie ihre jeweils eigene Poetologie im Spannungsfeld von Inhalt und Form, von Tradition und Innovation.

Calaride van Olberg-Haverhare

Die Textsorte
Rechtsbücher

Die Entwicklung der Handschriften
und Drucke des Sachsenspalegels
und weitere ausgewählter
Rechtsbücher handschriften
vom 13-16. Jahrhundert

Gabriele von Olberg-Haverkate

Die Textsorte Rechtsbücher

Die Entwicklung der Handschriften und Drucke des Sachsenspiegels und weiterer ausgewählter Rechtsbücherhandschriften vom 13.-16. Jahrhundert

Gegenstand der Untersuchung ist der Objektbereich «Rechtsbuch» und seine heterogene Kategorisierung. Die Materialgrundlage bilden ausgewählte repräsentative Rechtsbücherhandschriften und keine Editionen. In vier synchronen Schnitten (um 1300, 1400, 1500, 1600) von je ca. 100 Jahren untersucht die Autorin die externen und internen Merkmale der Handschriften und Drucke, vorrangig des Sachsenspiegels, aber auch des Großen und Kleinen Kaiserrechts, des Mühlhauser Rechtsbuches und späterer Stadtrechtsbücher. Ergebnis ist die theoriebezogene Klassifikation der Textsorte «Rechtsbücher». Das besondere Kennzeichen der Textsorte ist die Art und Weise der Rechtslegitimation und das Spannungsverhältnis von Bewahren und Verändern. Seit dem 14. Jahrhundert bildeten sich verschiedene Varianten der Textsorte. In der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts schliesslich entwickelten sich aus den Varianten drei neue Textsorten «überregionales Kaiserrecht», «regional gebundenes Stadtrecht» und «gelehrtes, universitäres Recht».

Bern, 2018. 462 S., 22 s/w Abb.

Simpliciana. Schriften der Grimmelshausen-Gesellschaft. Bd. 39

br. ISBN 978-3-0343-3393-1 CHF 110.-/ \in ^D 94.95 / \in ^A 97.90 / \in 89.-/ £ 73.-/ US-\$ 107.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-3398-6 CHF 110.-/ \in ^D 105.95 / \in ^A 106.80 / \in 89.-/ £ 73.-/ US-\$ 107.95

Bern, 2018. 348 S.

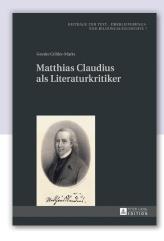
Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700. Bd. 52

br. ISBN 978-3-0343-3203-3 CHF 88.- / \mathbb{C}^D 75.95 / \mathbb{C}^A 78.10 / \mathbb{C} 71.- / £ 58.- / US-\$ 85.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-3204-0 CHF 88.- / \mathbb{C}^D 84.95 / \mathbb{C}^A 85.20 / \mathbb{C} 71.- / £ 58.- / US-\$ 85.95

Berlin, 2017. 290 S., 50 s/w Tab.

Germanistische Arbeiten zu Sprache und Kulturgeschichte. Bd. 55

geb. ISBN 978-3-631-65980-9 CHF 52.- / \mathbb{C}^D 45.95 / \mathbb{C}^A 46.20 / \mathbb{C} 42.10 / \mathbb{C} 35.- / US-\$ 50.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-653-05457-6 CHF 55.- / \mathbb{C}^D 49.95 / \mathbb{C}^A 50.50 / \mathbb{C} 42.10 / \mathbb{C} 35.- / US-\$ 50.95



Geeske Göhler-Marks

Matthias Claudius als Literaturkritiker

Die Autorin befasst sich mit dem literaturkritischen Werk von Matthias Claudius im Rahmen des Rezensionswesens im 18. Jahrhundert. Claudius verfasste die meisten seiner Kritiken als Redakteur der Zeitung des «Wandsbecker Bothen» und nahm die Besprechungen größtenteils später in seine gesammelten Werke «Asmus omnia sua secum portans» auf. Die Untersuchung markiert die besondere Form der Poetisierung, die die Rezensionen im Werk von Claudius erfahren. Als kleine Kunstwerke stehen sie in den Asmus-Bänden gleichberechtigt neben den Gedichten und sonstigen Prosatexten. Auf der Grundlage der inhaltlichen und stilistischen Analyse der einzelnen Besprechungen fragt die Autorin, welche Position Claudius innerhalb der literarhistorischen, theologischen und philosophischen Diskurse seiner Zeit eingenommen hatte.



Peter Hasubek

Carl Leberecht Immermann

Eine Biographie

Seit Benno von Wieses Werkmonographie und Harry Mayncs Biographie Immermanns sind fast 50 beziehungsweise 100 Jahre vergangen, so daß eine neue Biographie, deren Fehlen Friedrich Sengle schon 1971 monierte, dringend notwendig erscheint. Durch die Veröffentlichung der Briefe, Tagebücher und Werke sowie die literaturwissenschaftliche Forschung sind neue Materialien und Perspektiven zu Leben und Werk Immermanns erarbeitet worden, die diese Biographie erstmals auswertet. Im Fokus stehen dabei das Verhältnis von Autor, Werk und Öffentlichkeit, das soziale Umfeld der Familie Immermann, Freundeskreise sowie Beziehungen zu namhaften Zeitgenossen, zu Institutionen wie Verlagen und Zeitschriften. Durch Längsschnitte mit den Schwerpunkten Theater und Maskierung, Satire, Werk und Beruf kann diese Biographie Leben und Schaffen des Dichters sowie deren Darstellung strukturieren.



Hans-Joachim Jakob

Der Diskurs über Deklamation und über die Praktiken auditiver Literaturvermittlung

Der Deutschunterricht des höheren Schulwesens in Preußen (1820–1900)

Ein Primaner konnte im 19. Jahrhundert am Ende seiner Schullaufbahn Dutzende Gedichte auswendig aufsagen. Die Deklamationskultur des höheren Schulwesens ist seitdem in Vergessenheit geraten. Diese Studie rekonstruiert die intensive Diskussion über das Textsprechen zwischen 1820 und 1900. Sie wertet dazu bislang nur wenig beachtete Quellen aus - Vorschriften, Lehrpläne, Gesetzessammlungen, Lesebücher, Ratgeber, Schulprogramme, pädagogische Zeitschriften und Anthologien. Ein abschließender Blick in fiktionale Zeugnisse von Goethe, Kotzebue, Klingemann, Johanna Schopenhauer, Raabe oder Stinde demonstriert den schmalen Grat zwischen deklamatorischem Triumph und gesellschaftlicher Blamage.

Frankfurt am Main, 2017. 294 S., 6 s/w Abb., 1 farb. Tab.

Beiträge zur Text-, Überlieferungs- und Bildungsgeschichte. Bd. 7

geb. ISBN 978-3-631-72894-9 CHF 66.- / \in D 56.95 / \in A 58.60 / \in 53.30 / £ 44.- / US-\$ 64.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-73082-9 CHF 70.- / \in D 62.95 / \in A 64.- / \in 53.30 / £ 44.- / US-\$ 64.95

Frankfurt am Main, 2017. 690 S., 16 s/w Abb.

geb. ISBN 978-3-631-71941-1 CHF 116.- / \in D 99.95 / \in A 102.80 / \in 93.50 / £ 76.- / US-\$ 112.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-71947-3 CHF 122.- / \in D 110.95 / \in A 112.20 / \in 93.50 / £ 77.- / US-\$ 112.95

Frankfurt am Main, 2017. 519 S.

Siegener Schriften zur Kanonforschung. Bd. 13

geb. ISBN 978-3-631-73588-6 CHF 104.-/ \in ^D 89.95/ \in ^A 92.50/ \in 84.10/ \notin 69.-/US- \notin 10.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-73613-5 CHF 110.-/ \in ^D 99.95/ \in ^A 100.90/ \in 84.10/ \notin 69.-/US- \notin 10.95

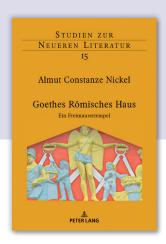
18th-19th Century 17



Heiner Mückenberger

Theodor Storm und sein Leben in der Musik

Dieses Buch betrachtet das Leben des Poeten Theodor Storm speziell unter dem Blickwinkel seiner Neigung zur Musik. Es ist wenig bekannt, dass Storm neben seiner Tätigkeit als Novellen- und Lyrikdichter sowie seinem juristischen Beruf ein engagierter Musiker war. Anhand brieflicher Selbstzeugnisse zeichnet diese Untersuchung nach, wie Storm gemischte Chöre gründete und leitete, dass er über eine beeindruckende Tenorstimme verfügte und wie er als Solist die anspruchsvollsten Gesangspartien übernahm. So tritt ein zweiter Wirkungsbereich des Dichters hervor, der selbst gern betonte, dass die Musik die treueste Begleiterin seines Lebens sei.



Almut Constanze Nickel

Goethes Römisches Haus

Ein Freimaurertempel

Die vorliegende Studie befaßt sich mit Goethes Werk und Wirken in Weimar und fragt nach der Relevanz, die der Freimaurerei für eine Deutung der darin enthaltenen Lebensspuren zukommt. Wie umfassend Goethe bestrebt war, seine Lebenswelt mit einem dichten System von Symbolen und Zeichen zu besetzen, wird zunächst an der Baugeschichte des Römischen Hauses gezeigt. Die Entschlüsselung der durch sie gegebenen Hinweise kommt ohne den Rekurs auf Goethes maurerische Interessen nicht aus. Dies zu erkennen, verlangte einen interdisziplinären Ansatz, mit dem die Studie bisher übliche Fragestellungen überschreitet. Ein aufschlußreiches Moment bildet in diesem Zusammenhang der Lebensbund Goethes mit Carl August von Sachsen-Weimar. Beide Freimaurer schöpften aus ihm eine Fülle von privaten Verweisungen und persönlichen Bezugnahmen, mit denen sie den obligaten Kanon der maurerischen Symbolsprache ergänzten. Auf den Niederschlag, den die im Römischen Haus und im lebensgeschichtlichen Umfeld Goethes manifest gewordene Sinngebung in Goethes Dichtung gefunden hat, geht die Studie nach einer Deutung des «Märchens» im letzten Teil erweiternd ein.

BRUXELLES
BRUXELLES
BRUXELLES
INEW YORK
NEW YORK
OXFORD

Joseph D. Rockelmann

Dreams, Hallucinations, Dragons, the Unconscious, and Ekphrasis in German Romanticism

Ludwig Tieck's Skillful Study of the Mind

When reading Ludwig Tieck's texts, the reader becomes aware that dreams, the unconscious, and art play a key role. This study posits that Ekphrasis and dream interpretation are similar due to both analyzing a visual image and attempting to translate the visual into the verbal in order to gain a better and more complete understanding of it. This book discusses Tieck's texts—Franz Sternbalds Wanderungen, Die Gemälde, Die Freunde, Die Elfen, Der Runenberg, Liebeszauber, and Das alte Buch und die Reise ins Blaue hinein—and how Ekphrasis and dream interpretations are essential for gaining a more comprehensive understanding of the visual and dream image, resulting in new readings and insights. Furthermore, this book demonstrates that Tieck made major contributions to Ekphrasis studies by integrating notional, dynamic, and static prose Ekphrasis into his fictional works and thus should play a more important role in the current Ekphrasis debate.

Frankfurt am Main. 2017, 128 S.

 Berlin, 2018. 138 S., 26 s/w Abb.

Studien zur neueren Literatur. Bd. 15

geb. ISBN 978-3-631-74755-1 CHF 33.– / \in ^D 27.95 / \in ^A 28.70 / \in 26.20 / £ 22.– / US-\$ 31.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-75068-1 CHF 33.– / \in ^D 30.95 / \in ^A 31.40 / \in 26.20 / £ 22.– / US-\$ 31.95

New York, 2018. X, 164 pp.

Studies on Themes and Motifs in Literature. Vol. 137

hb. ISBN 978-1-4331-4157-7 CHF 93.- / \in ^D 80.95 / \in ^A 82.50 / \in 75.- / \in 60.- / US-\$ 89.95 eBook (SUL) ISBN 978-1-4331-4158-4 CHF 98.- / \in ^D 89.95 / \in ^A 90.- / \in 75.- / \in 60.- / US-\$ 89.95



Susanne Schmidt-Knaebel

Ludwig Bechstein: Die großen Novellen und die Romane

Inhalte - Kommentare - Materialien

Ludwig Bechstein (1801-1860) hat außer seinen Märchen- und Sagenadaptationen auch 15 vom Autor sogenannte große Novellen und Romane geschrieben. Diese Studie verwendet eine interdisziplinäre Methode, die Arbeitsweisen der Literaturwissenschaft um die einer Linguistik literarischer Texte ergänzt. Jedem der zwischen 1829 und 1856 erschienenen Texte ist ein dreiteiliger Kommentar gewidmet (Inhaltsangabe, Analyse der semantischen und syntaktischen Eigenschaften und Zusammenstellung der vorhandenen Kritiken bzw. derzeit erfassbaren Quellmaterialien). Auf dieser Basis lassen sich frühe von mittleren und späten Texttypen unterscheiden. Am Schluss steht eine Übersicht über die Entwicklung des deutschen Historienromans und eine Einordnung von Bechsteins Großprosa auf geschichtlicher Grundlage.

Frankfurt am Main, 2017, 784 S.



Kai Bremer • Melanie Grumt Suárez (Hrsg.)

Arbeitsbuch John von Düffel

Stimmen geben – Stimmen erzählen

Dieses Arbeitsbuch gibt eine grundlegende Übersicht über John von Düffels literarische Arbeiten in poetologischer und werkgeschichtlicher Hinsicht und erschließt neue Themenfelder in seinem Werk. Essays von künstlerischen und intellektuellen Wegbegleitern, Kollegen und Freunden runden die wissenschaftlichen Aufsätze ab, um so den erfolgreichen Roman- Dramen- und Hörspielautor sowie Dramaturg möglichst facettenreich zu konturieren.



Christiane Caemmerer · Walter Delabar · Helga Meise (Hrsg.)

Fräuleinwunder

Zum literarischen Nachleben eines Labels

Die Beiträge dieses Bandes untersuchen, was aus Judith Hermann, Karen Duve, Juli Zeh und den vielen anderen Autorinnen geworden ist, die um die Jahrtausendwende unter dem Markenzeichen «Fräuleinwunder» Furore machten. Wer schrieb weiter und welche Formen haben die Autorinnen benutzt, welche literarischen Profile und Karrieren haben sich ergeben, nachdem der Hype vorbei war? Der Band verbindet iterative Bestandsaufnahmen und Beschreibungen des Status quo – 15 Jahre später.

Frankfurt am Main, 2017, 230 S., 2 Abb.

Literarisches Leben heute. Bd. 6

 Frankfurt am Main, 2017. 252 S.

INTER-LIT. Studien zu Literatur und Geschlecht. Bd. 15

20th-21st Century 19



Alina Dittmann

Carl Stangen – Tourismuspionier und Schriftsteller

Der deutsche Thomas Cook

Das Buch betrachtet das Lebenswerk des Reiseagenten und Schriftstellers Carl Stangen und seinen Beitrag zur Geschichte des Fremdenverkehrs und der Reiseliteratur. «Carl Stangen's Reise-Bureau», oft als das «erste deutsche Reisebüro» bezeichnet, trug zur Fundierung von Gesellschaftsreisen und Sonderfahrten bei und beeinflusste das Reiseverhalten der Europäer ähnlich wie die Tätigkeit von Thomas Cook, John und William Galignani sowie Karl Baedeker. Die Autorin untersucht die Anfänge der Tourismusgeschichte und analysiert die Ursachen des Umbruchs vom traditionellen zum modernen Reisen vor dem Hintergrund der gesellschaftlich-politischen und technologischen Prozesse der Gründerzeit und der Epoche des Wilhelminismus.

Frankfurt am Main, 2017. 515 S., 39 s/w Abb., 2 farb. Abb.

Europäische Studien zur Germanistik, Kulturwissenschaft und Linguistik. Bd. 8

geb. ISBN 978-3-631-66120-8 CHF 101.- / \in D 86.95 / \in A 89.40 / \in 81.30 / £ 67.- / US-\$ 97.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-653-05613-6 CHF 106.- / \in D 96.95 / \in A 97.60 / \in 81.30 / £ 67.- / US-\$ 97.95



Max Doll

Der Umgang mit Geschichte im historischen Roman der Gegenwart

Am Beispiel von Uwe Timms Halbschatten, Daniel Kehlmanns Vermessung der Welt und Christian Krachts Imperium

Ausgehend vom anhaltenden Vorwurf, der historische Roman betreibe Geschichtsklitterei, kann dieses Buch zeigen, dass das Genre in der Gegenwart sogar in seinen postmodernen Ausprägungen produktiv mit Geschichte verfährt. Zu diesem Zweck interpretiert der Autor nicht nur drei ausgewählte Werke, sondern erschließt sie im genauen Abgleich mit ihren Quellen und erörtert, dass historische Romane Geschichte nicht nur zu Unterhaltungszwecken nutzen. Vielmehr erfolgt eine sinnstiftende Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Material; in Veränderungen und Verfremdungen lässt sich eine klare, nicht minder korrekte Aussageabsicht erkennen, die lediglich auf eine unmittelbare Reproduktion von Quellen verzichtet.

Frankfurt am Main, 2017. 580 S., 14 s/w Abb., 3 farb. Abb., 10 s/w Tab.

Moderne und Gegenwart. Studien zur Literaturwissenschaft. Bd. 21

geb. ISBN 978-3-631-71609-0 CHF 112.-/ \in ^D 96.95/ \in ^A 99.70/ \in 90.70/ \in 74.-/US-\$ 109.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-72784-3 CHF 118.-/ \in ^D 107.95/ \in ^A 108.80/ \in 90.70/ \in 74.-/US-\$ 109.95



Karlheinz Fingerhut

Kafka für Querdenker

Literaturdidaktische Lektüren

Die gesammelten Beiträge thematisieren Kafkas Werk aus Sicht der Literaturdidaktik. Sie fragen nach zukunftsweisenden Lektüre- und Schreibeformen, die Schüler/innen im Unterricht angeboten werden könnten. Der Autor wertet die Vielzahl bisheriger didaktischer Vorschläge aus und versucht auf unterschiedlichen (Um-)Wegen, eine die Leser/innen befriedigende Lektüre anzustoßen. Die Beiträge attestieren somit, dass es keinen generellen Zugang und keine endgültige Deutung von Kafkas Texten geben kann. Die zusammengetragenen Aufsätze und Vorträge des Autors stammen aus dem akademischen Betrieb und der Lehrerfortbildung und wurden dem heutigen Diskussionsstand angepasst.

Frankfurt am Main, 2017, 252 S., 4 farb, Abb., 17 s/w Abb.

Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik. Bd. 38

geb. ISBN 978-3-631-73713-2 CHF 58.- / \in ^D 49.95 / \in ^A 51.40 / \in 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-73802-3 CHF 61.- / \in ^D 55.95 / \in ^A 56.- / \in 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95



Achim Geisenhanslüke · Yves Iehl · Nadia Lapchine · Françoise Lartillot (éds)

Contre-cultures et littératures de langue allemande depuis 1960

Entre utopies et subversion

Cet ouvrage se propose d'étudier la réception des contre-cultures des années 1960 dans la prose et la poésie de langue allemande. La notion de « contre-culture » est envisagée au sens défini par Theodore Roszak (The making of a counter culture, 1968) comme mouvement d'opposition aux valeurs de la culture dominante porté par « l'utopie concrète » d'une société synonyme d'épanouissement de l'individu, dans l'esprit de l'hédonisme freudo-marxiste du philosophe Herbert Marcuse. Les contributions réunies dans ce volume étudient les processus de littérarisation des phénomènes contre-culturels et font ressortir la fonction subversive et émancipatrice de la littérature à partir de 1968, et notamment l'étroite corrélation que l'on a pu observer à cette époque entre protestation politique, sociale et artistique. Il s'est avéré que la révolution culturelle s'est accompagnée d'une authentique révolution esthétique et d'un processus inédit de libération de l'art qui ont durablement modifié les domaines de la prose et de la poésie en suscitant en RFA l'avènement de la postmodernité et de la littérature Pop. Une attention particulière a été portée au phénomène très spécifique de la « littérature grise » du Prenzlauer-Berg qui constitue un exemple inédit de subculture littéraire en RDA. A partir des années 1970, la notion de subversion tend à se substituer à celle d'engagement, devenue caduque après le constat de l'échec des utopies réalisées.

Bern, 2017. 591 p., 5 ill. n/b

Genèses de Textes. Vol. 8/9

br. ISBN 978-3-0343-1623-1 CHF 125.- / \in ^D 107.95 / \in ^A 111.10 / \in 101.- / \in 83.- / US- \in 121.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-2746-6 CHF 132.- / \in ^D 119.95 / \in ^A 121.20 / \in 101.- / \in 83.- / US- \in 121.95



Frank Thomas Grub · Dessislava Stoeva-Holm (Hrsg.)

Emotionen

Beiträge zur 12. Arbeitstagung schwedischer Germanistinnen und Germanisten *Text im Kontext* in Visby am 15./16. April 2016

Unter dem Rahmenthema «Emotionen» fand am 15./16. April 2016 auf dem Campus Gotland der Universität Uppsala die 12. Arbeitstagung schwedischer Germanistinnen und Germanisten «Text im Kontext» statt. Der vorliegende Band versammelt ausgewählte Beiträge, die in ihrer Vielfalt ein aktuelles Bild der Forschungsansätze und -projekte der Germanistik in Schweden vermitteln. Das Spektrum der Beiträge reicht von der Digitalisierung von Stammbüchern aus fünf Jahrhunderten bis zur Analyse von Metonymien in den Medien, von Fragen des transkulturellen Erzählens bis zu neuen Formen der Literatur im Zeitalter der Digitalisierung. Eine Untersuchung des Zusammenhangs von metasprachlichem Wissen und Grammatikkenntnissen bei schwedischen Deutschschülern rundet den Band ab. Der Band belegt, dass der Begriff der «Emotionen» sich als geeigneter Ausgangspunkt für den Dialog von Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft erweist; als verbindende Elemente fungieren vor allem kulturwissenschaftliche Ansätze.

Berlin, 2018. 291 S., 12 s/w Abb., 8 Tab., 5 Graf.

Nordeuropäische Arbeiten zur Literatur, Sprache und Kultur. Bd. 7



Aneta Jachimowicz (Hrsg.)

Gegen den Kanon – Literatur der Zwischenkriegszeit in Österreich

Der Band versammelt Beiträge, die über den etablierten Kanon der Literatur der Zwischenkriegszeit in Österreich hinausreichen und auf die ästhetischen und formalen Besonderheiten anderer AutorInnen und literarischer Diskurse aufmerksam machen sowie Anlass geben, sich jenseits der arrivierten Literatur umzusehen. Es geht auch um die Frage, inwieweit das besondere Profil der österreichischen Literatur bei nicht kanonisierten Werken evident wird und wie die Kanonisierungen zustande kamen. Die Fallbeispiele geben Einblick in den Literaturbetrieb der Zwischenkriegszeit und zeigen, dass es notwendig ist, die österreichische Literatur dieser Zeit von der Literatur der Weimarer Republik stärker zu unterscheiden.

Frankfurt am Main, 2017. 480 S.

Warschauer Studien zur Kultur- und Literaturwissenschaft. Bd. 10

geb. ISBN 978-3-631-67216-7 CHF 64.– / \mathbb{C}^D 54.95 / \mathbb{C}^A 56.50 / \mathbb{C} 51.40 / \mathbb{C} 42.– / US- \mathbb{C} 61.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-653-06730-9 CHF 67.– / \mathbb{C}^D 60.95 / \mathbb{C}^A 61.70 / \mathbb{C} 51.40 / \mathbb{C} 42.– / US- \mathbb{C}^A 61.95

20th–21st Century 21



Stefan H. Kaszyński

Österreichische Literatur zwischen Moderne und Postmoderne

Das Buch ist ein Wegweiser durch die österreichische Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts. Der Autor nutzt als stoffordnendes Prinzip seine Theorie des österreichischen Kultur-Codes, um sinnstiftende Zusammenhänge zu bilden, die das Zusammenwachsen einer Literatur zeigen, welche aus vielen Kulturtraditionen besteht. Die multinationale Herkunft verleiht dieser Literatur eine Verwandlungsfähigkeit, die ihr die Überbrückung der Katastrophen des 20. Jahrhunderts ermöglichte. Im Zentrum der Untersuchung stehen zwei aufeinander eingestimmte Bewegungen, die Moderne und die Postmoderne, welche das Bewusstsein der österreichischen Literatur geprägt haben. Der Autor analysiert die charakteristischen Merkmale dieser Bewegungen unter anderem anhand der Werke von Arthur Schnitzler, Robert Musil, Rainer Maria Rilke, Franz Kafka, Elias Canetti, Paul Celan, Ingeborg Bachmann und Peter Handke.

Frankfurt am Main, 2017. 201 S., 11 s/w Abb.

Studien zur Germanistik, Skandinavistik und Übersetzungskultur. Bd. 17



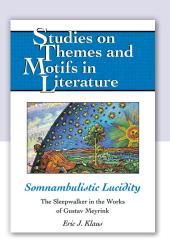
Funda Kızıler Emer

Das Engelbild der *Duineser Elegien* und sein Bezug zum Islam

Rilkes Welt- und Kunstverständnis aus hermeneutischer Sicht

Warum erklärte Rilke in seinem weltberühmten Hulewicz-Brief (13.11.1925), dass der Engel der «Duineser Elegien» nichts mit dem «Engel des christlichen Himmels zu tun» habe, sondern «eher mit den Gestalten des Islam»? Diese Frage zu beantworten, ist der eigentliche Ausgangspunkt der vorliegenden Studie. Sie bildet jedoch nur den ersten Schritt zu einer noch umfassenderen (literatur- und religionswissenschaftlichen) komparatistischen Betrachtung. Anstatt unmittelbar den tiefgründigen Bezug des Engelbildes der «Duineser Elegien» zum Islam zu behandeln, untersucht die Autorin die ein Desiderat wissenschaftlicher Forschung darstellende höchstindividuelle Affinität Rilkes zum Islam, welche in onto- und werkgenetischer Hinsicht von großem Belang ist, und analysiert deren poetische Spiegelungen.

Frankfurt am Main, 2017. 222 S., 3 Abb.



Eric J. Klaus

Somnambulistic Lucidity

The Sleepwalker in the Works of Gustav Meyrink

Gustav Meyrink (1868-1932), best known as the author of *The Golem* (1915), experimented with the occult in a time rife with occult experimentation. As a seeker of esoteric truth, he practiced and wrote about elements of Western Esotericism-alternative religious movements that pursued methods of tapping into secret spiritual wisdom that helped define the age. In doing so, Meyrink developed his own theories of salvation, which featured yoga as a means to open the door to supernatural and paranormal experience. In this way, his life, as well as his fiction, exemplifies liminality, existence on the margins. The core symbol of this liminal experience is the somnambulist: a figure existing between material and spiritual states of consciousness, having access to both yet belonging to neither. His oeuvre features characters entering trances, wandering the borders between «waking» and «metaphysical» worlds, gaining access to secret truths, and realizing salvation via a unio mystica. Meyrink, therefore, has much to say about the cultural climate of the fin de siècle: by viewing the turn of the twentieth century as a time defined by searches for certitude, by locating Western Esotericism as a meaningful movement of the age, by situating Meyrink on the periphery of social and spiritual spheres, and by identifying the sleepwalker as a seminal figure of the period as well as in Meyrink's work, this study echoes Meyrink's own attempts to find lucidity in the ambiguity of somnambulism.

New York, 2018. XVI, 180 pp., 5 b/w ill.

Studies on Themes and Motifs in Literature, Vol. 130

hb. ISBN 978-1-4331-3492-0 CHF 93.- / \in ^D 80.95 / \in ^A 82.50 / \in 75.- / \in 60.- / US-\$ 89.95 eBook (SUL) ISBN 978-1-4331-3823-2 CHF 98.- / \in ^D 89.95 / \in ^A 90.- / \in 75.- / \in 60.- / US-\$ 89.95



Olena Komarnicka

Österreichische Dichterinnen im New Yorker Exil zwischen 1938 und dem Beginn der 1980er Jahre

Dieses Buch stellt das Leben und Werk der österreichischen Dichterinnen jüdischer Herkunft Mimi Grossberg, Margarete Kollisch, Gertrude Urzidil und Maria Berl-Lee im New Yorker Exil zwischen 1938 und dem Anfang der 1980er Jahre vor. Dank ihrer Werke, ihrer literarischen und kulturellen Tätigkeit im Exil und auch aufgrund ihres Engagements im Rahmen der Hilfe und Unterstützung für Emigranten, gehören diese Autorinnen zu den wichtigsten Vertreterinnen der österreichischen Lyrik im New Yorker Exil. Das Buch skizziert anhand authentischer Lebenszeugnisse, wie Biographien, Tagebücher und Interviews sowie fiktionaler Texte, wie Erzählungen und lyrische Gedichte, ein Porträt der Lyrikerinnen und beschreibt eindrücklich das Emigrantenmilieu in der Großstadt New York.

Frankfurt am Main, 2017. 241 S.

Kultur – Literatur – Medien. Posener Schriften zur Germanistik. Bd. 6

geb. ISBN 978-3-631-65844-4 CHF 64.- / \mathbb{C}^D 54.95 / \mathbb{C}^A 56.50 / \mathbb{C} 51.40 / \mathbb{C} 42.- / US-\$ 61.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-653-05072-1 CHF 67.- / \mathbb{C}^D 60.95 / \mathbb{C}^A 61.70 / \mathbb{C} 51.40 / \mathbb{C} 42.- / US-\$ 61.95

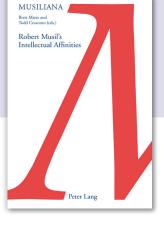


Sebastian Lübcke · Johann Thun (Hrsg.)

Romantik und Surrealismus

Eine Wahlverwandtschaft?

Der Band versammelt Beiträge, die dem Verhältnis zwischen (deutscher) Romantik und (französischem) Surrealismus nachgehen. Das Verhältnis beider Geistesbewegungen wird als «Wahlverwandtschaft» beschrieben. Mit dieser Methode können Ähnlichkeiten und Analogien zwischen Romantik und Surrealismus ohne Rückgriff auf kausalhistorische Einflussnarrative diskutiert werden. Im Zentrum der Beiträge stehen die Auseinandersetzung mit der Einbildungskraft, subjekttheoretische Fragestellungen, das Interesse an Mythologien und politischer Neuordnung sowie an Traum, Rausch, Unbewusstsein und alternativen Epistemologien.



Brett Martz · Todd Cesaratto (eds.)

Robert Musil's Intellectual Affinities

In German-speaking modernity, Robert Musil may lay the last valid claim to the title of Universalgenie. Trained as a soldier, engineer, philosopher, and psychologist, he did not shy from investigations beyond his accredited purview. His work repurposes the conceptual inventories of literature, philosophy, science, law, medicine, politics, education, etc. to revisit classical questions of beauty, truth, and morality within an ultra-complex modern context. The answers he finds are not conclusive but suggestive and always invite re-examination. Musil studies, at its best, embraces his practice of multivalent inquiry, and the present essay collection endeavors to follow suit. Drawing from Musil's fiction, essays, letters, diaries, and public addresses, the authors of this volume offer unexpected treatments of ideas that Musil examined and reveal previously overlooked links between those ideas and other authors, works, and movements. The contributions have a footing in fields such as psychology, sociology, and statistics; cover concepts like humor, identity, and love; and deal with literary epochs or theories ranging from Romanticism and Modernity to decadence and reader response.

Berlin, 2018. 230 S.

 Bern, 2017. 238 pp.

Musiliana. Vol. 17

20th-21st Century 23



Ewa Mazurkiewicz

Die gespiegelte Schweiz

Erzählte Zeitgeschichte in ausgewählten Romanen von Jakob Bosshart, Meinrad Inglin, Kurt Guggenheim und Charles Lewinsky

Das Buch verfolgt anhand von vier Schweizer Romanen die aus diversen Perspektiven gespiegelte, zwischen 1871 und 1945 situierte Schweizer Geschichte. Die Werke «Ein Rufer in der Wüste» (1921) von Jakob Bosshart, «Schweizerspiegel» (1938) von Meinrad Inglin, «Alles in Allem» (1952–1955) von Kurt Guggenheim und «Melnitz» (2006) von Charles Lewinsky, in der kritischen Rezeption oft als «Schweizerspiegel» etikettiert, vermitteln ein komplementäres, großangelegtes, als Zeitgemälde gedachtes Panorama-Bild der Schweiz. Mit der Annäherung an ausgewählte literarästhetische Tendenzen sowie Autoren der deutschsprachigen Schweiz des 20. Jahrhunderts zeigt die Autorin auf, inwieweit sich das Land mitsamt dessen Politik, Geschichte und Gegenwart in seiner Literatur spiegelt und Grundlage für das Konstruieren literarischer Fiktion wird.



Moderne und Gegenwart. Studien zur Literaturwissenschaft. Bd. 22



Julia Ogrodnik

Musik im Werk Herta Müllers

Exemplarische Analysen zu «Atemschaukel», den Romanen, Erzählungen und Collagen

Die Untersuchung der Musik im Werk Herta Müllers setzt sich mit den Liedern, dem Sprachklang, musikalischen Formen, Textstrukturen, der Idiomatik der Texte und musikbiografischen Aspekten auseinander. Die Grundlage der Analyse sind der Roman «Atemschaukel» sowie weitere Texte. Das Buch bezieht bisherige Modelle zum Zusammenwirken von Musik und Literatur ein und entwickelt eine eigene Herangehensweise. Hierfür berücksichtigt die Autorin über bisherige Modelle hinausgehend auch das Harmonieverständnis innerhalb der Interpretation. Die Analyse setzt unter anderem an aktuellen Diskussionspunkten zu Müllers Werk an und betrachtet die Musik als neue - sinnstiftende - Perspektive: Sie ist Gegenstand, Textverfahren und Poetologie zugleich.

Issmin Sohnemann

Arnold Zweig
und Stefan Zweig
in der Zwischenkriegszeit

Publizistisches Engagement,
Beziehungsgeschichte und
literaturus keinen harfliche Rezeption
bis in das 21 Jahrhundert

**THE ZWEE BOTTIENE

Bestehungsgeschichte und
Literaturus keinen harfliche Rezeption
bis in das 21 Jahrhundert

**THE ZWEE BOTTIENE

Bestehungsgeschichte und
Literaturus keinen harfliche hezzeption
bis in das 21 Jahrhundert

**THE ZWEE BOTTIENE

Bestehungsgeschichte und
Literaturus der Bestehungsgeschichte und
Literaturus der Bestehungsgeschichte und
Literaturus des Bestehungsgeschichte und
Literaturus des Bestehungsgeschichte und
Literaturus des Bestehungsgeschichte
Literaturus der Bestehungsgeschichte
Literaturus des Bestehungsgeschichte
Literaturus des Bestehungsgeschichte
Literaturus des Bestehungsgeschichte
Literaturus des Bestehungsgeschichte
Literaturus der Bestehungsgeschichte
Literaturus

Jasmin Sohnemann

Arnold Zweig und Stefan Zweig in der Zwischenkriegszeit

Publizistisches Engagement, Beziehungsgeschichte und literaturwissenschaftliche Rezeption bis in das 21. Jahrhundert

Arnold und Stefan Zweig sahen sich als «geistige Führer», gelten aber, bis auf ihr Interesse an der Psychoanalyse, als sehr verschieden. Die Auswertung ihrer Publizistik - darunter viele unbekannte Texte - zeigt erstmals systematisch, wie sie sich an Debatten der Zwischenkriegszeit beteiligten. Die Autorin prüft Aussagen über Demokratie, Sozialismus, Nationalismus, Europa, Pazifismus, die UdSSR, ihr jüdisches Erbe, Zionismus und Antisemitismus. Die Zweigs erscheinen als unabhängige Zeitkritiker, die oft übereinstimmend und wegweisend urteilten. Ihre unveröffentlichten Briefe (1919–1940) bieten Einblick in diese kaum bekannte Beziehung. Die Studie stellt in der Germanistik verbreitete Zweig-Bilder infrage, die wesentlich durch den Kalten Krieg beeinflusst wurden.

Berlin, 2018. 476 S.

Berliner Beiträge zur Literatur- und Kulturgeschichte. Bd. 22

Frankfurt am Main, 2017. 220 S.

Danziger Beiträge zur Germanistik. Bd. 54



Maoping Wei (Hrsg.)

Die Flucht vor der Vernunft und die Suche nach ihr

Beiträge chinesischer Germanisten zur internationalen Germanistik

Die chinesische Germanistik erlebt gegenwärtig ihre Blütezeit – insbesondere dadurch, dass die Zahl der Universitäten, an denen man Germanistik als Bachelorstudiengang belegen kann, stark gestiegen ist. Die vorliegende Publikation besteht aus den Beiträgen chinesischer Germanisten, die eben dieser Universitätslandschaft entstammen. Der Band ist viergeteilt. In einem ersten Abschnitt werden Beiträge zur deutschen Literatur mit Schwerpunkt auf der Textanalyse vorgestellt. Die Mehrzahl der Arbeiten des zweiten Teils «Zwischen China und Deutschland» betrachtet die chinesisch-deutschen Literaturbeziehungen, um auf diesem Spannungsfeld der Selbst- und Fremdbilder intellektuelle wie auch ästhetische Brücken zwischen China und Deutschland zu schlagen. Der dritte Teil widmet sich dem Thema «Märchen oder Magie». Die Referenten dieser Beiträge haben wohl geahnt, dass im Wunderbaren das Wesen der Literatur liegt und die Flucht vor der Vernunft durch ihre Forschungsthemen ebenfalls eine Suche nach ihr ist. Der vierte Teil, «Varia», beinhaltet verschiedene Beiträge über chinesischdeutsche Fragestellungen wie Übersetzung oder Ausbildung.

Bern, 2017. 442 S., 1 s/w Abb., 5 s/w Tab.

Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Kongressberichte. Bd. 130

.....



Alena Zelená

Autobiographische Fragmente in der modernen deutschen Literatur

Selbstinszenierungen des Ich in den Grenzfällen des Autobiographischen

Dieses Buch charakterisiert und analysiert sogenannte autobiographische Fragmente. Ausgewählte experimentelle Beispiele aus der Jahrhundertwende zeigen mögliche Zugänge zur modernen Subjekt- und Sprachkrise und ihre Spiegelung im Genre der Autobiographie. Anhand von kommunikativer Offenheit, Ironie und Witz wird die Veränderung des Denkens in der Moderne sichtbar. Die Fragmente thematisieren die Struktur der Grenze und des liminalen Seins, samt den Grenzüberschreitungen im Faktischen, Textuellen und Sprachlichen. Die Autorin zeigt mit Ihrer Untersuchung die Praxis der Selbstinszenierung und der In-Frage-Stellung des Bezugs zwischen dem Text und der dargestellten «Wirklichkeit» auf.

Berlin, 2018. 260 S., 2 s/w Abb.

Studien zur deutschen und europäischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. Bd. 72

geb. ISBN 978-3-631-73589-3 CHF 58.- / \in 49.95 / \in 4 51.40 / \in 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-73668-5 CHF 61.- / \in 55.95 / \in 4 56.- / \in 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95



Gabriele Czech (Hrsg.)

Germanistik und Deutschlehrerausbildung in Deutschland von 1945 bis zur Gegenwart

In Zusammenarbeit mit Oliver Müller

Der Band enthält die Referate eines internationalen Kolloquiums über die Wissenschaftsgeschichte der Germanistik und Deutschlehrerausbildung in der Bundesrepublik sowie der ehemaligen DDR. In vier Problembereichen werden im Rahmen der Aufarbeitung deutsch-deutscher Geschichte das spannungsreiche Verhältnis von Germanistik und Deutschlehrerausbildung zueinander und vor dem Hintergrund der Problematik Herrschaft - Individuum - Erziehung, Politik/Gesellschaft und Wissenschaft zur Diskussion gestellt. Zugleich ist eine Perspektive indiziert, die der Frage nachgeht, welchen theoretischen/individuellen Konzepten Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer folgten. Die fundierten Beiträge zeichnen ein von Innen- und Außensichten bestimmtes kritisches, historisch differenziertes Bild der Deutschlehrerausbildung in ihrem Verhältnis zur Germanistik in Ost und West, wobei die Diskussion aktueller Fragen - wie die der Lehrerausbildung in Bachelor- und Masterstudiengängen - nicht ausgespart bleibt.

Berlin, 2018. 258 S., 4 s/w Abb., 6 Tab.

Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts. Bd. 72

Language Teaching 25



Pakini Akkramas • Hermann Funk • Salifou Traoré

Deutsch als Fremdsprache im Spannungsfeld zwischen Globalisierung und Regionalisierung

••••••

Der Band vereint die Beiträge einer von der Deutschabteilung der Ramkhamhaeng-Universität Bangkok in Zusammenarbeit mit der Universität Hanoi organisierten Konferenz. Im Zeitalter der Globalisierung und der Intensivierung des Dialogs der Kulturen stehen die Studiengänge Internationale Germanistik und Deutsch als Fremdsprache zahlreichen Herausforderungen gegenüber. Die Beiträge diskutieren unter anderem die Frage, wie Deutschlernende sowohl sprachlich als auch kulturell auf den Einstieg ins Berufsleben vorbereitet werden können und welche Inhalte es zu diesem Zweck zu vermitteln gilt.

Frankfurt am Main. 2017. 444 S., 23 s/w Abb., 20 Tab.

Im Medium fremder Sprachen und Kulturen. Bd. 30

geb. ISBN 978-3-631-67343-0 CHF 81.- / \in D 69.95 / \in A 71.90 / \in 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-653-07014-9 CHF 86.- / \in D 77.95 / \in A 78.50 / \in 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95



Klaus Geyer • Frank Thomas Grub

Spektrum Nord: Vielfalt der Ziele, Inhalte und Methoden in der Landeskunde

Beiträge zur 3. Konferenz des Netzwerks «Landeskunde Nord» in Odense am 21./22. Januar 2016

2012 wurde das Netzwerk-Projekt «Landeskunde Nord» ins Leben gerufen, dessen Ziel es ist, Forschung und Lehre zur Landeskunde des Deutschen als Fremdsprache, insbesondere in den nordischen Ländern, voranzutreiben. Dieses Buch knüpft an die bereits erschienenen Bände «Landeskunde Nord» beziehungsweise «Perspektive Nord» an und bietet weitere Reflexionen wissenschaftstheoretischer, fachdidaktischer und inhaltlicher Aspekte, die für die Gestaltung der landeskundlichen Lehre und des landeskundlichen Unterrichts relevant erscheinen. In ihrer Vielfalt schlagen die Konzepte und Ideen des Bandes Brücken zu Literatur- und Sprachwissenschaft sowie zu den Sozial- und Kulturwissenschaften. Die Beiträge nehmen international geführte Fachdiskussionen auf und haben auch deshalb über die nordischen Länder hinaus Bedeutung.

Frankfurt am Main, 2017. 159 S., 4 s/w Abb., 10 s/w Tab.

Nordeuropäische Arbeiten zur Literatur, Sprache und Kultur / Northern European Studies in Literature, Language and Culture. Bd. 6

geb. ISBN 978-3-631-67718-6 CHF 47.– / \in 39.95 / \in 41.10 / \in 37.40 / \notin 31.– / US- \notin 45.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-653-07217-4 CHF 49.– / \in 9 44.95 / \in 44.90 / \in 37.40 / \notin 31.– / US- \notin 45.95



Daniela Puato · Claudio Di Meola

DaF-Übungsgrammatiken zwischen Sprachwissenschaft und Didaktik

Perspektiven auf die semantopragmatische Dimension der Grammatik

DaF-Übungsgrammatiken sind ein wesentlicher Bestandteil der Unterrichtspraxis, haben jedoch in der Forschung relativ wenig Beachtung gefunden. Die Studie untersucht 24 international ausgerichtete Übungsgrammatiken für Anfänger und Fortgeschrittene auf ihre wissenschaftliche und didaktische Adäquatheit. Die Autoren diskutieren hierbei zwölf grammatische Phänomene aus den Bereichen Morphosyntax und Textaufbau unter semanto-pragmatischen Aspekten. Sie analysieren unter anderem Genus, Tempus, Modus, Diathese, Wortbildung, Wortstellung und Satzverknüpfung. Das Buch ist forschungsorientiert, versteht sich aber auch als didaktische Anregung für Lehrende und Lernende.

Frankfurt am Main. 2017. 308 S., 66 Tab.

Deutsche Sprachwissenschaft international. Bd. 26

geb. ISBN 978-3-631-72905-2 CHF 75.- / \in D 64.95 / \in A 66.80 / \in 60.70 / £ 50.- / US-\$ 73.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-72906-9 CHF 79.- / \in D 71.95 / \in A 72.80 / \in 60.70 / £ 50.- / US-\$ 73.95



Elfriede Witschel

Textkompetenz fördern durch «LesenSchreibenLesen»

Die didaktische Bedeutung von Aufgabenarrangements im kompetenzorientierten Deutschunterricht

Der Deutschunterricht soll Schülerinnen und Schüler mithilfe von textbasiertem Schreiben auf das schriftliche Abitur beziehungsweise die schriftliche Reife- und Diplomprüfung vorbereiten. Das Buch stellt eine qualitative Studie in der Sekundarstufe II vor, die das Lesen und Schreiben im Deutschunterricht in den Blick nimmt. Zentral sind Aufgabenarrangements, in denen Lese- und Schreibaufgaben verknüpft werden. Dabei treten Effekte in Bezug auf die rezeptive und produktive Textkompetenz auf: Zum einen werden Verstehensprozesse beim Lesen erleichtert, zum anderen wird das Schreiben selbst entlastet. Zudem hat diese Verbindung qualitative Auswirkungen auf die entstehenden Produkte, die Texte der Schülerinnen und Schüler auf drei Ebenen: der inhaltlichen, der textstrukturellen und der sprachlichen Ebene.

Frankfurt am Main, 2017. 259 S., 28 s/w Abb., 5 s/w Tab.

Germanistik – Didaktik – Unterricht. Bd. 20

geb. ISBN 978-3-631-73114-7 CHF 58.- / \mathbb{C}^D 49.95 / \mathbb{C}^A 51.40 / \mathbb{C} 46.70 / \mathbb{C} 38.- / US-\$ 56.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-73118-5 CHF 61.- / \mathbb{C}^D 55.95 / \mathbb{C}^A 56.- / \mathbb{C} 46.70 / \mathbb{C} 38.- / US-\$ 56.95



Bartosz Buć

Argumentationsindikatoren in deutschen Interviews und Diskussionen

Im Fokus dieses Buches steht die Frage der Argumentationsindikatoren, das heißt der typischen Wörter und Ausdrücke, die bei der Identifizierung der Argumentationsvorgänge behilflich sein können. Der Autor exemplifiziert die aufgelisteten Indikatoren im Kontext der Interviews und Diskussionen. Die Pragma-Dialektik setzt voraus, dass der Gedankenaustausch zwischen den Diskutanten auf einem Verhältnis zwischen dem Standpunkt und dem Argument beruht, was man als Argumentationsschema bezeichnet. In der Typologie unterscheidet man zwischen drei Argumentationsschemata. Der Autor betrachtet die kausale Argumentation, die symptomatische Argumentation und die Argumentation anhand der Analogie. Er untersucht und differenziert innerhalb jedes Schemas gewisse Subtypen, denen auch Indikatoren zugerechnet werden können.

Frankfurt am Main. 2017. 186 S., 9 s/w Abb., 2 s/w Tab.

Sprachkontraste in Mitteleuropa. Studien zur kontrastiven und angewandten Linguistik. Bd. 5



Sandro M. Moraldo (Hrsq.)

Die deutsche Sprache in Italien – Zwischen Europäisierung und Globalisierung

•••••

Die Beiträge in diesem Band untersuchen die Frage, welchen Stellenwert die deutsche Sprache in Italien – nicht nur im schulischen Fremdsprachenunterricht - einnimmt. Die Beiträger erstellen hierbei eine umfassende Kartographie der Stellung des Deutschen in Italien, die mehrere Aspekte abdeckt: als Wissenschaftssprache, in ihrer Bedeutung für die Wirtschaftskommunikation, im Rahmen von dualen Bildungssystemen, als Arbeitsmittel im Rahmen von CLIL (Content and Language Integrated Learning) und ihrer Bedeutung für den Tourismus. Durch eine aufwendige Datenerhebung dokumentiert dieser Sammelband, die Trends, die sich für die deutsche Sprache in Italien abzeichnen.

Frankfurt am Main. 2017. 167 S.

Duisburger Arbeiten zur Sprach- und Kulturwissenschaft / Duisburg Papers on Research in Language and Culture. Bd. 120

geb. ISBN 978-3-631-73349-3 CHF 47.– / \mathbb{C}^D 39.95 / \mathbb{C}^A 41.10 / \mathbb{C} 37.40 / \mathbb{C} 31.– / US-\$ 45.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-73390-5 CHF 49.– / \mathbb{C}^D 44.95 / \mathbb{C}^A 44.90 / \mathbb{C} 37.40 / \mathbb{C} 31.– / US-\$ 45.95

Language Theory and History Linguistics 27



Piotr A. Owsiński • Andrzej S. Feret • Grzegorz M. Chromik (Hrsg.)

Auf den Spuren der Deutschen in Mittel- und Osteuropa

Sławomira Kaleta-Wojtasik in memoriam

Das Buch präsentiert Forschungsergebnisse zur Geschichte der deutschen Sprache in Polen sowie in Mittel- und Osteuropa. Die Autoren untersuchen anhand historischer Texte die Siedlungsorte von Deutschen während der Ostkolonisation und die Wanderungsbewegung, die bereits im Mittelalter einsetzte. Die Bandbreite der analysierten Texte reicht dabei von mittelalterlichen Dokumenten des ausgehenden 14. Jahrhunderts über Briefe aus dem 16. und 17. Jahrhundert, bis zur kritisch betrachteten Reiseliteratur des 20. Jahrhunderts. Für die Betrachtung vergangener Lebensumstände dient die fixierte Sprache den Beiträgern als Spiegel der Geschichte dieser Regionen und der Geschichte Europas.



Piotr A. Owsiński

Graphematische Untersuchungen zur ostdeutschen *Apostelgeschichte* aus dem 14. Jahrhundert

Die Monographie präsentiert die Ergebnisse der graphematischen Analyse der deutschen Übersetzung der «Apostelgeschichte» aus dem 14. Jahrhundert. Der Autor analysiert die Ergebnisse insbesondere im Hinblick auf die Ostkolonisation. Die Studie korrespondiert mit den Forschungen zum Mittel- und Frühneuhochdeutschen und den Kanzleisprachen, in denen die mundartlichen Sprachmerkmale aus dem ostmitteldeutschen Dialektkreis mit der Koexistenz von nieder- und oberdeutschen Elementen schriftlich fixiert wurden. Der Autor untersucht die Sprachmerkmale der sächsischen Kanzlei in ihrer regionalen, für die Kanzlei des Deutschordensstaates charakteristischen Prägung.



Mariann Skog-Södersved • Margit Breckle • Mona Enell-Nilsson (Hrsq.)

Wissenstransfer und Popularisierung

Ausgewählte Beiträge der Tagung Germanistische Forschungen zum Text (GeFoText) in Vaasa

Gelungener Wissenstransfer und gelungene Popularisierung setzen eine zielgruppenorientierte Aufbereitung von Informationen voraus. Die Beiträge erörtern die Problematik einer verständlichen Informationsübermittlung aus verschiedenen Perspektiven. Im Mittelpunkt stehen einerseits unterschiedliche Wissensdomänen wie Linguistik, Naturwissenschaften, Medizin und Sport. Andererseits beschäftigen sich die Autorinnen und Autoren mit verschiedenen linguistischen Beschreibungsebenen wie der lexikalischen und der textuellen Ebene. Hierbei stellen sie unterschiedliche Medien in den Fokus der Betrachtung.

Frankfurt am Main, 2017. 166 S., 1 Abb.

Sprach- und Kulturkontakte in Europas Mitte. Studien zur Slawistik und Germanistik. Bd. 8

geb. ISBN 978-3-631-72149-0 CHF 52.– / \in D 44.95 / \in A 46.20 / \in 42.10 / £ 35.– / US-\$ 50.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-72150-6 CHF 55.– / \in D 49.95 / \in A 50.50 / \in 42.10 / £ 35.– / US-\$ 50.95

Frankfurt am Main, 2017. 184 S.

Schriften zur diachronen und synchronen Linguistik. Bd. 17

geb. ISBN 978-3-631-72865-9 CHF 41.- / \in D 34.95 / \in A 35.90 / \in 32.70 / £ 27.- / US-\$ 39.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-72866-6 CHF 43.- / \in D 38.95 / \in A 99.20 / \in 32.70 / £ 27.- / US-\$ 39.95

Frankfurt am Main, 2017. 184 S., 3 farb. Abb., 3 s/w Abb., 4 s/w Tab.

Finnische Beiträge zur Germanistik. Bd. 35

geb. ISBN 978-3-631-73074-4 CHF 52.- / \mathbb{C}^D 44.95 / \mathbb{C}^A 46.20 / \mathbb{C} 42.10 / \mathbb{C} 35.- / US-\$ 50.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-74038-5 CHF 55.- / \mathbb{C}^D 49.95 / \mathbb{C}^A 50.50 / \mathbb{C} 42.10 / \mathbb{C} 35.- / US-\$ 50.95



Magdalena Duś · Robert Kołodziej · Joanna Konieczna-Serafin (Hrsq.)

Textanfänge – Semantische Aspekte

Dieser Band sammelt Ergebnisse der sprachwissenschaftlichen Untersuchungen einer französisch-polnisch-deutschen Forschungsgruppe. Die Beiträge behandeln theoretische Probleme und empirische Beobachtungen der Textlinguistik. Der Band ist den semantischen Aspekten von Textanfängen gewidmet und thematisiert verschiedene Texttypen und -sorten. Dazu gehören literarische Texte, ältere Rechtstexte, narrative Erzählungen und Pressetexte. Die Beiträge beinhalten neben den textlinguistischen Ansätzen auch theoretische Überlegungen aus den Bereichen der Phraseologie und der Kognitiven Linguistik.

Frankfurt am Main, 2017. 180 S., 3 s/w Abb., 14 s/w Tab.

Studien zur Text- und Diskursforschung. Bd. 17

geb. ISBN 978-3-631-66747-7 CHF 58.- / \mathbb{C}^D 49.95 / \mathbb{C}^A 51.40 / \mathbb{C} 46.70 / \mathbb{C} 38.- / US-\$ 56.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-653-06364-6 CHF 61.- / \mathbb{C}^D 55.95 / \mathbb{C}^A 56.- / \mathbb{C} 46.70 / \mathbb{C} 38.- / US-\$ 56.95



E.W.B. Hess-Lüttich · Sabine Egger · Withold Bonner (Hrsg.)

Transiträume und transitorische Begegnungen in Literatur, Theater und Film

In Literatur und Medien sind Bahnhöfe, Flughäfen, Häfen, Parkplätze (und die damit assoziierten Verkehrsmittel) allgegenwärtig. Das gilt auch für Flüchtlingslager und deren Umgebungen. Angesichts transnationaler Mobilität als Alltagserfahrung sind «Transiträume» (Foucault), «Räume» (de Certeau), «Nicht-Orte» (Augé) und «liminale» Räume (Turner) im «Grenzbereich» (Lotman) zu einem unübersehbaren Topos geworden. In der Sprach-, Literatur- und Kulturtheorie trägt das Konzept des «spatial turn» dieser Entwicklung Rechnung. Transitorische Begegnungen in Grenzbereichen sind zugleich eine Herausforderung für das offene Konzept der Interkulturalität. Dies diskutiert der vorliegende Band anhand von Fragen wie diesen: Was für Begegnungen finden in Transiträumen statt? Stellen derartige Begegnungen bestehende Identitätskonzepte in Frage? Kann ein Transitraum einen Rahmen für Transdifferenz oder Hybridität bilden? Wie beeinflusst die Bewegung in verschiedenen Transportmitteln sinnliche und kulturelle Perspektiven? Wie unterscheiden sich Räume in verschiedenen Gattungen, Medien oder Künsten? Wie stehen sie miteinander in Bezug? Experten interkultureller Germanistik aus aller Welt antworten darauf in ihren Beiträgen aus literatur-, kultur- und medienwissenschaftlicher Sicht.

Frankfurt am Main, 2017, 461 S., 2 s/w Abb.

Cross-Cultural Communication. Bd. 31

geb. ISBN 978-3-631-71690-8 CHF 93.- / \in D 79.95 / \in A 82.20 / \in 74.80 / £ 61.- / US-\$ 90.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-72601-3 CHF 98.- / \in D 88.95 / \in A 89.80 / \in 74.80 / £ 61.- / US-\$ 90.95



Jianhua Zhu • Jin Zhao • Michael Szurawitzki (Hrsg.)

Akten des XIII. Internationalen Germanistenkongresses Shanghai 2015 – Germanistik zwischen Tradition und Innovation

Band 9

Der Band dokumentiert Sektionen aus dem Bereich Literaturwissenschaften auf dem IVG-Kongress 2015. Er beginnt mit der Sektion «Tradition und Transformation: der Ferne Osten in der deutschsprachigen Literatur». Danach folgt die Sektion «Fluchtgeschichten. Narrative Grenzerkundungen angesichts von Emigration und Exil». Die Sektion «Die Sprache der Emotionen lesbar machen: 'Fremde' und 'eigene' Emotionskulturen» beschließt den Band.

Frankfurt am Main, 2017. 430 S.

Publikationen der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG). Bd. 28

Literary Theory Teaching Literature 29



Jianhua Zhu • Jin Zhao • Michael Szurawitzki (Hrsg.)

Akten des XIII. Internationalen Germanistenkongresses Shanghai 2015 – Germanistik zwischen Tradition und Innovation

Band 10

Der Band dokumentiert die Sektionen aus dem Bereich Literaturwissenschaften auf dem IVG-Kongress 2015. Er beginnt mit der Sektion «Experimentelle Gegenwartsliteratur». Darauf folgt die Sektion «Neue Realismen. Formen des Realismus in der Gegenwartsliteratur», bevor die Sektion «Ökologie und Umweltwandel in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur» dokumentiert wird. Die Sektion «Entwicklungstendenzen der deutschen Literatur nach 1989/90. Neueste deutschsprachige Literatur als Speicher zeitgenössischer Identitätsmodelle» beschließt den Band.



Henriette Hoppe · Claudia Vorst · Christian Weißenburger (Hrsg.)

Bildliteralität im Übergang von Literatur und Film

Eine interdisziplinäre Aufgabe und Chance kompetenzorientierter Fachdidaktik

Obwohl sich der Film als Gegenstand im Deutschunterricht etabliert hat, stellt sich die Frage nach Unterrichtskonzepten stetig neu. Dieser Sammelband thematisiert die permanente Veränderung der Inhalte, die im Kontext der Ausprägung von Visual Literacy zu betrachten sind, und fragt nach den Potenzialen, die neue Medien und Formate durch ihre vielfältigen Bild-Text-Bezüge bergen. Die Beiträge beantworten diese Fragen aus unterschiedlichen Perspektiven, von der Literaturdidaktik über die Filmwissenschaft bis hin zur Medienpädagogik. Der Band legt den Fokus auf die Verknüpfung von schulischer und außerschulischer Medienarbeit und diskutiert Anknüpfungsmöglichkeiten für den Deutschunterricht durch die außerschulische Medienarbeit im Kino oder an weiteren außerschulischen Lernorten sowie in anderen Fächern.



Angelika Kuchling

«Was sagt die Wikipedia?»

Studie zur Präsenz von Fachinhalten der Germanistischen Mediävistik in der deutschsprachigen Ausgabe der Online-Enzyklopädie Wikipedia

Das Buch untersucht aus der Perspektive der germanistischen Mediävistik, inwieweit facheinschlägige Wikipedia-Artikel profunde Informationsquellen liefern oder zumindest eine verlässliche Erstinformation bieten. Zur Klärung dieser Frage rekapituliert die Autorin die allgemeine Geschichte der Enzyklopädie bis hin zur Etablierung der Online-Enzyklopädie Wikipedia. Repräsentative Metadaten auf Basis des Qualitätsbegriffs der Wikipedia bilden im Anschluss den Ausgangspunkt für eine semiautomatische Analyse von Artikeln zur mittelalterlichen Sprache und Literatur. Die Autorin stützt das Ergebnis durch kritische Detailanalysen.

Berlin, 2018. 416 S., 1 s/w Abb., 1 s/w Tab.

Publikationen der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG). Bd. 29

geb. ISBN 978-3-631-66872-6 CHF 75.- / \mathbb{C}^D 64.95 / \mathbb{C}^A 66.80 / \mathbb{C} 60.70 / \mathbb{E} 50.- / US-\$ 73.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-653-06224-3 CHF 79.- / \mathbb{C}^D 71.95 / \mathbb{C}^A 72.80 / \mathbb{C} 60.70 / \mathbb{E} 50.- / US-\$ 73.95

Frankfurt am Main, 2017. 213 S., 37 s/w Abb.

Studien zur Germanistik und Anglistik, Bd. 25

geb. ISBN 978-3-631-72434-7 CHF 58.- / \mathbb{C}^D 49.95 / \mathbb{C}^A 51.40 / \mathbb{C} 46.70 / \mathbb{C} 38.- / US-\$ 56.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-72467-5 CHF 61.- / \mathbb{C}^D 55.95 / \mathbb{C}^A 56.- / \mathbb{C} 46.70 / \mathbb{C} 38.- / US-\$ 56.95

Frankfurt am Main, 2017. XXVII, 145 S., 13 s/w Abb., 29 s/w Tab.

Mediävistik zwischen Forschung, Lehre und Öffentlichkeit. Bd. 13

geb. ISBN 978-3-631-73078-2 CHF 47.- / \in 39.95 / \in 41.10 / \in 37.40 / £ 31.- / US-\$ 45.95 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-73075-1 CHF 49.- / \in 97.44.95 / \in 44.90 / \in 37.40 / £ 31.- / US-\$ 45.95



Marie Lessing-Sattari

Didaktische Analyse der Metapher

Theoretische und empirische Rekonstruktion von Verstehensanforderungen und Verstehenspotenzialen

Diese Untersuchung verfolgt das Ziel, Metaphorik als Anlass von problementdeckenden Verstehensprozessen und als kognitiv-konstruktiven Unterrichtsgegenstand zu modellieren. Damit widerspricht sie der Tendenz unserer Unterrichtskultur, die Metapher als bloßes Stilmittel zu entproblematisieren, wodurch das metaphorische Erkenntnispotenzial im Deutschunterricht ungenutzt bleibt. Die Autorin entwickelt zunächst die metaphorische Struktur und das verstehende Subjekt getrennt voneinander. Die anschließende Lautes-Denken-Studie nimmt sodann exemplarisch die Interaktion von Struktur und Subjekt in den Blick und leitet daraus Irritation, Ähnlichkeitsdenken und Erkenntnisbildung als zentrale Verstehensanforderungen und Bildungspotenziale ab.

.....

Frankfurt am Main, 2017. 517 S., 1 s/w Abb., 1 s/w Tab.

Positionen der Deutschdidaktik. Theorie und Empirie. Bd. 5

Publishing With The Peter Lang Publishing Group

An international publishing group that is deeply committed to academic excellence in the Humanities and Social Sciences, Peter Lang offers an extensive publishing program that enjoys a world-wide readership.

It is our professed aim to meet the needs and expectations of our authors and editors, serve the global research community, and address the requirements of an increasingly diverse and sophisticated marketplace.

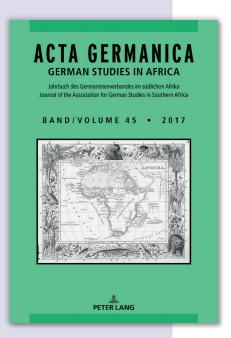
Interested in joining our outstanding roster of authors and editors?

We will guide you throughout the publishing process and offer you professional advice and support:

- Personal contact with our experienced editorial staff
- High production values and quick time to market for your publication
- Publication in both printed and digital formats as well as open access, harnessing the latest e-technologies
- Global platform of marketing and publicity and exposure of key data utilizing industrystandard channels

We welcome publishing enquiries at www.peterlang.com





Acta Germanica / German Studies in Africa

Jahrbuch des Germanistenverbandes im südlichen Afrika / Journal of the Association for German Studies in Southern Africa

Herausgegeben von Carlotta von Maltzan

Acta Germanica, das Jahrbuch des Germanistenverbandes im Südlichen Afrika, präsentiert aktuelle Forschungsergebnisse aus dem Bereich der Germanistik. Es befasst sich schwerpunktmäßig mit aktuellen Fragestellungen zum Thema (Süd-)Afrika in der deutschen Literatur-, Sprach- und Kulturwissenschaft sowie mit Deutsch als Fremdsprache.

ISSN: 0065-1273

www.peterlang.com/view/serial/AG-A

Frankfurt am Main, 2017. 198 S., 2 s/w Abb., 4 s/w Tab.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-74277-8 CHF 55.– / \in D 49.95 / \in A 50.50 / \in 42.10 / £ 35.– / US-\$ 50.95

Frankfurt am Main, 2016. 303 S., 3 s/w Abb., 5 s/w Tab.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-70976-4 CHF 66.– / \in D 59.95 / \in A 60.50 / \in 50.40 / £ 41.– / US-\$ 60.95

Frankfurt am Main, 2015. 273 S., 4 farb. Abb., 3 s/w Abb.

br. • ISBN 978-3-631-67131-3 CHF 64.– / \in ^D 56.95 / \in ^A 58.50 / \in 53.20 / £ 43.– / US-\$ 69.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-06464-3 CHF 67.45 / \mathbb{C}^D 63.31 / \mathbb{C}^A 63.84 / \mathbb{C} 53.20 / £ 43.– / US-\$ 69.95

Frankfurt am Main, 2014. 214 S., 10 s/w Abb.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-05114-8 CHF 60.05 / ϵ 0 55.57 / ϵ 4 56.04 / ϵ 46.70 / ϵ 37.—/ US-\$ 60.95

Band 45

Carlotta von Maltzan (Hrsg.)

Acta Germanica / Volume 45 • 2017

German Studies in Africa

Band 44

Carlotta von Maltzan (Hrsg.)

Acta Germanica Band / Volume 44 • 2016

50 Jahre / Years – Jubiläumsausgabe / Anniversary Edition

Band 43

Carlotta von Maltzan (Hrsg.)

Acta Germanica

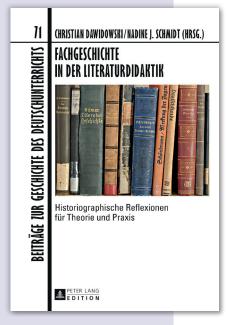
German Studies in Africa

Band 42

Carlotta von Maltzan (Hrsg.)

Acta Germanica

German Studies In Africa



Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts

Herausgegeben von Bodo Lecke und Christian Dawidowski

Ein noch immer zentrales und grundlegendes Unterrichtsfach wie Deutsch spiegelt wie kaum ein anderes den «Geist der Zeiten» (Goethe) wider. Fachgeschichte ist damit eine zentrale Aufgabe der Fachdidaktik, die über historische Bestandsaufnahmen hinaus auch Orientierungen für Gegenwart und Zukunft unserer gesamten sprachlich-literarischen Kommunikationskultur bietet.

Die von Joachim S. Hohmann 1988 begründete und inzwischen gemeinsam von Bodo Lecke und Christian Dawidowski herausgegebene Schriftenreihe thematisiert die Bedeutung des Faches aus wissenschaftlichen, unterrichtspraktischen, gesellschafts- und bildungspolitischen Perspektiven - insbesondere in Gestalt von Spezialmonografien, Habilitationsschriften, Dissertationen, Forschungsberichten oder div. Sammelwerken.

ISSN: 0065-1273

www.peterlang.com/view/serial/BGDU

Frankfurt am Main, 2017. 314 S., 6 s/w Abb., 4 s/w Tab.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-72153-7 CHF 73.– / \in D 66.95 / \in A 67.30 / \in 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

Frankfurt am Main, 2015. 385 S., 7 Tab.

Frankfurt am Main, 2013. 307 S., 3 Graf. geb. • ISBN 978-3-631-63454-7
CHF 54.-/ \mathbb{C}^D 47.95 / \mathbb{C}^A 49.30 / \mathbb{C} 44.80 / £ 36.-/US-\$ 58.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-03536-0 CHF 56.90 / \in ^D 53.31 / \in ^A 53.76 / \in 44.80 / \notin 36.– / US- \notin 58.95

Band 72

Gabriele Czech (Hrsg.)

Germanistik und Deutschlehrerausbildung in Deutschland von 1945 bis zur Gegenwart

In Zusammenarbeit mit Oliver Müller

Band 71

Christian Dawidowski • Nadine J. Schmidt (Hrsg.)

Fachgeschichte in der Literaturdidaktik

Historiographische Reflexionen für Theorie und Praxis

Band 70

Julia Heuer

Gegenwartsprosa im Literaturunterricht

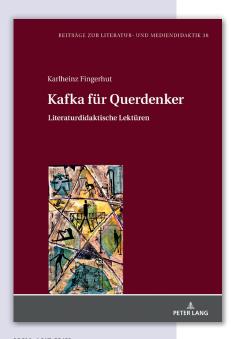
Eine diskursanalytische Studie zur literaturdidaktischen Auswahlpraxis in den 1950er und 1970er Jahren

Band 69

Christian Dawidowski (Hrsg.)

Bildung durch Dichtung - Literarische Bildung

 $Bildungs diskurse\ literatur ver mittelnder\ Institution en\ um\ 1900\ und\ um\ 2000$



Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik

Herausgegeben von Bodo Lecke und Christian Dawidowski

Die 2001 von Bodo Lecke begründete und inzwischen gemeinsam mit Christian Dawidowski herausgegebene Buchreihe repräsentiert vorzugsweise die Reformdiskussionen über den Literatur- und Sprachunterricht, der traditionell die Grundlagen des Faches Deutsch bildet. Sie bietet besonders dem wissenschaftlichen Nachwuchs ein Publikationsforum im Sinne einer «intermedialen» Verbindung bzw. «Integration» von fachunterrichtlich orientierter Literaturdidaktik und fachübergreifender Medienpädagogik/Medienerziehung, berücksichtigt aber zugleich den Eigenwert und die Dignität fachgeschichtlich gewachsener Traditionen.

ISSN: 1617-531X

www.peterlang.com/view/serial/BLIM

Frankfurt am Main, 2017. 252 S., 4 farb. Abb., 17 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-73713-2 CHF 58.– / \in ^D 49.95 / \in ^A 51.40 / \in 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-73802-3 CHF 61.– / \in D 55.95 / \in A 56.– / \in 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

Frankfurt am Main, 2017. 576 S., 8 s/w Abb., 21 s/w Tab.

Frankfurt am Main, 2017. 320 S., 24 s/w Abb., 8 s/w Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-72248-0 CHF 70.– / \in D 59.95 / \in A 61.60 / \in 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-72249-7 CHF 73.– / \in D 66.95 / \in A 67.30 / \in 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

Frankfurt am Main, 2017. 290 S., 9 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-68112-1 CHF 58.– / \in D 49.95 / \in A 51.40 / \in 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

Band 38

Karlheinz Fingerhut

Kafka für Querdenker

Literaturdidaktische Lektüren

Band 37

Angelika R. Stolle

Deutungsmuster von Lehrpersonen im Literaturunterricht der Oberstufe

Eine qualitative Studie

Band 36

Christian Dawidowski · Anna Rebecca Hoffmann · Angelika Ruth Stolle (Hrsg.)

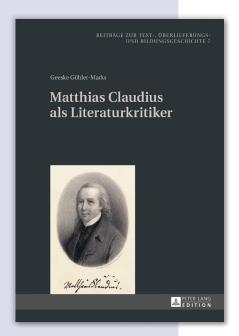
Lehrer- und Unterrichtsforschung in der Literaturdidaktik

Konzepte und Projekte

Band 35

Sebastian Susteck (Hrsg.)

Empirische Untersuchungen zu Deutschunterricht und Migration



Beiträge zur Text-, Überlieferungs- und Bildungsgeschichte

Herausgegeben von Hans-Albrecht Koch

Die Buchreihe Beiträge zur Text-, Überlieferungs- und Bildungsgeschichte präsentiert Studien aus aus der Literatur- und Wissenschaftsgeschichte. Herausgeber der Reihe ist der Professor für deutsche und vergleichende Literaturgeschichte, Hans-Albrecht Koch. Die Sammelbände der Reihe legen ihren thematischen Schwerpunkt auf Neubearbeitungen literarischer Werke und Untersuchungen zur Lexikologie.

ISSN: 2193-7184

www.peterlang.com/view/serial/TUEB

Frankfurt am Main, 2017. 294 S., 6 s/w Abb., 1 farb. Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-72894-9 CHF 66.– / \in ^D 56.95 / \in ^A 58.60 / \in 53.30 / £ 44.– / US-\$ 64.95

eBook (SUL) * ISBN 978-3-631-73082-9 CHF 70.– / \in D 62.95 / \in A 64.– / \in 53.30 / £ 44.– / US-\$ 64.95

Frankfurt am Main, 2016. 351 S.

geb. • ISBN 978-3-631-67536-6 CHF 78.– / \in ^D 66.95 / \in ^A 68.90 / \in 62.60 / \notin 51.– / US-\$ 75.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-06952-5 CHF 82.– / \in D 74.95 / \in A 75.10 / \in 62.60 / £ 51.– / US-\$ 75.95

Frankfurt am Main, 2013. 414 S., 7 farb.

Abb., 22 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-64889-6 CHF 79.– / \in D 69.95 / \in A 71.90 / \in 65.40 / £ 52.– / US-\$ 85.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-03926-9 CHF 83.25 / $\epsilon^{\rm D}$ 77.83 / $\epsilon^{\rm A}$ 78.48 / ϵ 65.40 / £ 52.– / US-\$ 85.95

Frankfurt am Main, 2013. 242 S.

geb. • ISBN 978-3-631-62842-3 CHF 53.– / \in D 46.95 / \in 43.90 / £ 35.10 / US-\$ 57.95

Band 7

Geeske Göhler-Marks

Matthias Claudius als Literaturkritiker

Band 6

Yvonne Zimmermann

Geschichte, Politik und Poetik im Werk Rudolf Alexander Schröders

Kontinuität und Variation

Band 4

Hans-Albrecht Koch (Hrsg.)

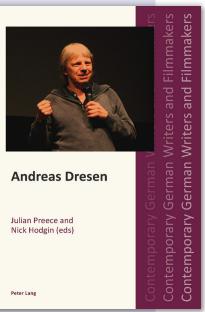
Rudolf Alexander Schröder (1878-1962)

Band 3

Sascha Ferber

Die Geschichte der Vorurteile: Wieland-Rezeption im 19. Jahrhundert

Wieland in der Literaturgeschichtsschreibung von 1839 bis 1911



ISSN: 1664-6916

www.peterlang.com/view/serial/CGWF

Contemporary German Writers and Filmmakers

Edited by Julian Preece and Frank Finlay

Contemporary German Writers and Filmmakers aims to reflect the continuing and dynamic developments in German culture since the reunification of Germany in 1990. The fall of communism, the forging of the new Berlin Republic and increasing ethnic diversity have coincided with growing international acclaim for writers of German (such as Nobel Laureates Günter Grass, Elfriede Jelinek and Herta Müller) and renewed interest in German cinema (such as award-winning film Das Leben der Anderen / The Lives of Others).

Each volume is devoted to the work of a contemporary German-speaking novelist, poet, playwright or filmmaker, containing an interview with its subject and, in the case of writers, an original piece of previously unpublished writing presented in parallel English translation. The other chapters on key aspects of the emerging œuvre and its international significance are by scholars in the field. As the volumes are intended for readers with little or no knowledge of German, all quotations are translated into English. The volumes are designed as a resource for specialists and students alike and to stimulate debate within and beyond the academy.

Oxford, 2017. XVI, 260 pp., 23 b/w ill. pb. • ISBN 978-1-906165-68-0 CHF 70.-/ \in D 59.95 / \in A 61.20 / \in 55.60 / £ 45.-/US-\$ 67.95 eBook (SUL) • ISBN 978-1-78707-204-6

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78707-204-6 CHF 73.– / \in D 66.95 / \in A 66.70 / \in 55.60 / £ 45.– / US-\$ 67.95

Oxford, 2016. XII, 222 pp.

pb. • ISBN 978-3-0343-1886-0 CHF 64.−/€^D 56.70 /€^A 58.30 /€ 53.−/ £ 42.−/US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0353-0826-6 CHF 67.45 / \mathbb{C}^D 63.07 / \mathbb{C}^A 63.60 / \mathbb{C} 53.– / £ 42.– / US-\$ 68.95

Oxford, 2013. XII, 209 pp. pb. • ISBN 978-3-0343-0894-6 CHF 64.-/€^D 56.40 /€^A 58.-/€ 52.70 / £ 42.-/US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0353-0408-4 CHF 67.45 / €^D 62.71 / €^A 63.24 / € 52.70 / £ 42.– / US-§ 68.95

Oxford, 2012. XII, 273 pp. pb. • ISBN 978-3-0343-0869-4 CHF 63.–/ \in D 56.20 / \in A 57.80 / \in 52.50 / £ 42.–/US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0353-0363-6 CHF 66.40 / \in D 62.48 / \in A 63.-/ \in 52.50 / £ 42.-/ US-\$ 68.95

Volume 4

Julian Preece • Nick Hodgin (eds.)

Andreas Dresen

Volume 3

Helga Druxes · Karolin Machtans · Alexandar Mihailovic (eds.)

Navid Kermani

Volume 2

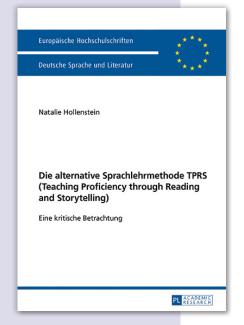
Julian Preece (ed.)

Ilija Trojanow

Volume 1

Tom Cheesman · Karin E. Yeşilada (eds.)

Feridun Zaimoglu



ISSN: 0721-3301

www.peterlang.com/view/serial/ EHS01

Frankfurt am Main, 2017. 118 S. br. • ISBN 978-3-631-73414-8 CHF 36.-/€ D 30.95 / € A 31.80 / €29.-/ £24.-/ US-\$ 34.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-73423-0 CHF 38.-/ \in ^D 34.95/ \in ^A 34.80/ \in 29.-/ \in 24.-/US-6 34.95

Frankfurt am Main, 2017. 187 S., 20 s/w Tab., 26 s/w Abb.

br. • ISBN 978-3-631-69921-8 CHF 50.− / \in ^D 42.95 / \in ^A 44.20 / \in 40.20 / £ 33.− / US-\$ 48.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-70409-7 CHF 53.-/ \bullet ^D 47.95/ \bullet ^A 48.20/ \bullet 40.20/ \bullet 33.-/US-\$ 48.95

Frankfurt am Main, 2015. 259 S.

br. • ISBN 978-3-631-66126-0 CHF 64.– / \mathbb{C}^D 56.95 / \mathbb{C}^A 58.50 / \mathbb{C} 53.20 / \mathbb{C} 43.– / US-\$ 69.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-05659-4 CHF 67.45 / \in ^D 63.31 / \in ^A 63.84 / \in 53.20 / \in 43 – / US-\$ 69.95

Bern, 2015. 672 S.

br. • ISBN 978-3-0343-1649-1 CHF 133.− / € $^{\rm D}$ 118.30 / € $^{\rm A}$ 121.60 / € 110.56 / £ 88.− / US-\$ 143.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0351-0817-0 CHF 140.15 / \in D 131.57 / \in A 132.67 / \in 110.56 / £ 88.— / US-\$ 143.95

Frankfurt am Main, 2014. 192 S.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-05085-1 CHF 47.40 / \mathbb{C}^D 44.39 / \mathbb{C}^A 44.76 / \mathbb{C} 37.30 / \mathbb{C} 30.– / US-\$ 48.95

European University Studies. Series 1:

German Language and Literature

Europäische Hochschulschriften. Reihe 1:

Deutsche Sprache und Literatur

The European University Studies. Series 1: German Language and Literature have been presenting current research in the field of German Language and Literatures for more than forty years. Today the series consists of an impressive 2048 volumes.

In this series you will find information and studies on special topics that may only be touched upon in major annotated works.

Die Europäischen Hochschulschriften. Reihe 1: Deutsche Sprache und Literatur präsentieren seit über 40 Jahren die Ergebnisse aktueller Forschungsarbeiten auf dem Gebiet der Germanistik. Mittlerweile ist die Reihe auf stolze 2048 Bände angewachsen.

In dieser Reihe finden Sie Informationen und Abhandlungen auch zu speziellen Themen, zu denen Ihnen die großen Kommentarwerke womöglich wenig bieten können.

Band 2048

Natalie Hollenstein

Die alternative Sprachlehrmethode TPRS (Teaching Proficiency through Reading and Storytelling)

Eine kritische Betrachtung

Band 2046

Jiwon Kim

Die substantivierten Infinitiv-Konstruktionen im Deutschen

Eine Untersuchung im Rahmen der Konstruktionsgrammatik

Band 2045

Onur Kemal Bazarkaya

«Ärgernis» und «moderner Klassiker»

Zur Autorenrolle Wolfgang Koeppens in der Literatur nach 1945

Band 2044

Michael Mareiner

Die Minnereden der Wiener Handschrift 2959

Variantenapparat und Wörterbuch

Band 2043

Maria Endreva

Die Kunstauffassung in Rilkes kunstkritischen Schriften



Feuchtwanger Studies

Herausgegeben von Ian Wallace

This series focuses on the life and work of the internationally celebrated German writer Lion Feuchtwanger (1884–1958). Of particular interest are topics such as Feuchtwanger s role as a critic of Weimar Germany and the rise of Nazism, his years of exile in France (1933–40) and in the USA (1940–58), his achievements as a proponent of the historical novel, and his reception both in post-war Germany and in the wider world. Besides offering fresh analyses of major novels such as *Jud Süss, Erfolg,* and *Goya* and the often controversial films which some of them inspired, the series presents Feuchtwanger in the context of his times, paying special attention to his years in Southern California and his relationships with other leading cultural figures of the era such as Bertolt Brecht, Charles Chaplin, Thomas Mann, and Arnold Zweig.

ISSN: 1662-9965

www.peterlang.com/view/serial/FST

Oxford, 2018. XX, 364 S., 17 s/w Abb.

br. • ISBN 978-1-78707-148-3 CHF 85.– / \in ^D 72.95 / \in ^A 74.70 / \in 67.90 / £ 55.– / US-\$ 82.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78707-149-0 CHF 90.– / \in 0.95 / \in 4 81.50 / \in 67.90 / £ 55.– / US-\$ 82.95

Oxford, 2015. X, 488 S., 15 s/w Abb.

br. • ISBN 978-3-0343-1863-1 CHF 90.-/ \in D 80.30 / \in A 82.50 / \in 75.-/ £ 60.-/US-\$ 97.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0353-0689-7 CHF 94.85 / \in ^D 89.25 / \in ^A 90.- / \in 75.- / £ 60.- / US-\$ 97.95

Oxford, 2013. XI, 512 pp., 10 b/w ill.

pb. • ISBN 978-3-0343-0919-6 CHF 87.-/ \in ^D 77.-/ \in ^A 79.20 / € 72.-/ £ 58.-/US-\$ 93.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0353-0359-9 CHF 91.65 / \in D 85.68 / \in A 86.40 / \in 72.-/ £ 58.- / US-\$ 93.95

Band 5

Isabel Hernández (Hrsg.)

Spanienbilder aus dem deutschsprachigen Exil bei Feuchtwanger und seinen Zeitgenossen

Band 4

Geoffrey V. Davis (Hrsg.)

Feuchtwanger und Berlin

Volume 3

Ian Wallace (ed.)

Feuchtwanger and Remigration

Oxford, 2011. XVIII, 509 S., zahlr. Abb.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0353-0156-4 CHF 85.35 / \mathbb{C}^D 68.66 / \mathbb{C}^A 69.24 / \mathbb{C}^A 57.70 / £ 52.– / US-\$ 86.95

Oxford, 2009. VIII, 381 pp., 1 coloured ill.,

25 b/w ill.

Band 2

Frank Stern (Hrsg.)

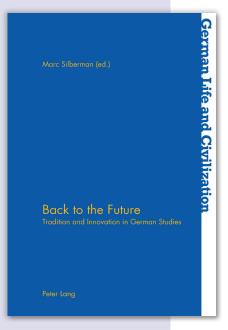
Feuchtwanger und Exil

Glaube und Kultur 1933-1945. «Der Tag wird kommen»

Volume 1

Ian Wallace (ed.)

Feuchtwanger and Film-Feuchtwanger und Film



German Life and Civilization

Edited by Jost Hermand

German Life and Civilization provides contributions to a critical understanding of Central European cultural history from medieval times to the present. Culture is here defined in the broadest sense, comprising expressions of high culture in such areas as literature, music, pictorial arts, and intellectual trends as well as political and sociohistorical developments and the texture of everyday life. Both the cultural mainstream and oppositional or minority viewpoints lie within the purview of the series. While it is based on specialized investigations of particular topics, the series aims to foster progressive scholarship that aspires to a synthetic view of culture by crossing traditional disciplinary boundaries.

ISSN: 0899-9899

www.peterlang.com/view/serial/GLC

Oxford, 2018. X, 278 pp., 4 coloured ill., 9 b/w ill.

pb. • ISBN 978-1-78874-303-7 CHF 62.– / \mathbb{C}^D 52.95 / \mathbb{C}^A 54.40 / \mathbb{C} 49.40 / £ 40.– / US-\$ 60.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78874-304-4 CHF 62.– / \in D 58.95 / \in A 59.30 / \in 49.40 / £ 40.– / US-\$ 60.95

Oxford, 2017. XXVIII, 244 pp., 1 b/w ill. pb. • ISBN 978-1-78707-311-1 CHF 70.-/ \in D 59.95 / \in A 61.20 / \in 55.60 / £ 45.-/US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78707-312-8 CHF 73.-/ \in D 66.95/ \in A 66.70/ \in 55.60/ \notin £ 45.-/US-\$ 67.95

Oxford, 2017. XXII, 308 pp.

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78707-238-1 CHF 73.– / \in D 66.95 / \in A 66.70 / \in 55.60 / £ 45.– / US-\$ 67.95

Oxford, 2016. VIII, 236 pp.

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78707-019-6 CHF 78.– / \in ^D 70.95 / \in ^A 71.20 / \in 59.30 / £ 48.– / US-8 72.95

Oxford, 2015. VI, 184 S., 6 s/w Abb.

br. • ISBN 978-3-0343-0292-0 CHF 60.– / \mathbb{C}^D 53.30 / \mathbb{C}^A 54.80 / \mathbb{C} 49.82 / £ 40.– / US-\$ 64.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0353-0754-2 CHF 63.20 / \mathbb{C}^D 59.29 / \mathbb{C}^A 59.78 / \mathbb{C} 49.82 / £ 40.– / US-\$ 64.95

Volume 68

Marc Silberman (ed.)

Back to the Future

Tradition and Innovation in German Studies

Volume 66

Edward T. Larkin

Carl Wilhelm Frölich's «On Man and his Circumstances»

A Translation of «Über den Menschen und seine Verhältnisse»

Volume 65

Jessica Macauley

Forces of Ambiguity

Life, Death, Disease and Eros in Thomas Mann's «Der Zauberberg»

Volume 63

Marc J. Schweissinger

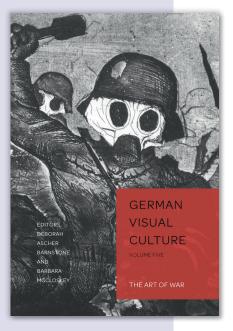
Vom bürgerlichen zum sozialen Trauerspiel Gerhart Hauptmanns

Band 62

Andrea Fieler

W.G. Sebalds «Nach der Natur»

Eine Analyse



ISSN: 2296-0805

www.peterlang.com/view/serial/GVC

German Visual Culture

Edited by Christian Weikop

German Visual Culture invites research on German art across different periods, geographical locations, and political contexts. Books in the series engage with aesthetic and ideological continuities as well as ruptures and divergences between individual artists, movements, systems of art education, art institutions, and cultures of display. Challenging scholarship that interrogates and updates existing orthodoxies in the field is desirable.

A guiding question of the series is the impact of German art on critical and public spheres, both inside and outside the German-speaking world. Reception is thus conceived in the broadest possible terms, including both the ways in which art has been perceived and defined as well as the ways in which modern and contemporary German artists have undertaken visual dialogues with their predecessors or contemporaries. Issues of cultural transfer, critical race theory and related postcolonial analysis, feminism, queer theory, and other interdisciplinary approaches are encouraged, as are studies on production and consumption, especially the art market, pioneering publishing houses, and the 'little magazines' of the avant-garde.

Oxford, 2017. XII, 306 pp., 4 coloured ill., 35 b/w ill.

hb. • ISBN 978-1-78707-383-8 CHF 100.−/ \in ^D 85.95/ \in ^A 88.30/ \in 80.30/ \notin 65.−/US- \in 97.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78707-384-5 CHF 106.-/ \in D 95.95 / \in A 96.30 / \in 80.30 / £ 65.-/ US-\$ 97.95

Oxford, 2017. XXIV, 312 pp., 5 coloured ill., 73 b/w ill.

hb. • ISBN 978-3-0343-1987-4 CHF 85.– / \mathbb{C}^D 72.95 / \mathbb{C}^A 74.70 / \mathbb{C} 67.90 / £ 55.– / US-\$ 82.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78707-854-3 CHF 90.– / \in D 80.95 / \in A 81.50 / \in 67.90 / £ 55.– / US-\$ 82.95

Oxford, 2016. XI, 273 pp., 37 coloured ill., 8 b/w ill.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0353-0818-1 CHF 103.25 / \in ^D 96.39 / \in ^A 97.20 / \in 81.–/ £ 65.– / US-\$ 105.95

Oxford, 2015. XII, 305 pp., 10 coloured ill., 29 b/w ill.

hb. • ISBN 978-3-0343-1803-7 CHF 98.-/ \in D 86.70 / \in A 89.10 / \in 81.-/ £ 65.-/ US-\$ 105.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0353-0654-5 CHF 103.25 / \in D 96.39 / \in A 97.20 / \in 81.–/ £ 65.– / US-\$ 105.95

Volume 5

Deborah Ascher Barnstone · Barbara McCloskey (eds.)

The Art of War

Volume 4

Irene Noy

Emergency Noises

Sound Art and Gender

Volume 3

Deborah Ascher Barnstone (ed.)

The Doppelgänger

Volume 2

Jennifer Creech · Thomas O. Haakenson (eds.)

Spectacle



Gießener Arbeiten zur neueren deutschen Literatur und Literaturwissenschaft

Herausgegeben von Erwin H. Leibfried, Sascha Feuchert, Carsten Gansel und Joanna Jablkowska

Die Reihe Gießener Arbeiten zur neueren deutschen Literatur und Literaturwissenschaft publiziert Monographien und Sammelbände aus dem Gebiet der Germanistik. Hierbei wird das gesamte Spektrum der Germanistik angeschnitten. Die Beiträge haben auch einen sprach- und kulturwissenschaftlichen Bezug. Die Herausgeber sind Professoren für Germanistik mit dem Schwerpunkt (Neuere) Deutsche Literatur.

ISSN: 0721-7897

www.peterlang.com/view/serial/GA

Frankfurt am Main, 2017. XII, 302 S., 28 farb. Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-72652-5 CHF 70.– / \in D 59.95 / \in A 61.60 / \in 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-73294-6 CHF 73.– / \in D 66.95 / \in A 67.30 / \in 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

Frankfurt am Main, 2012. 420 S., 10 Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-62363-3 CHF 78.– / \in ^D 68.95 / \in ^A 70.80 / \in 64.40 / £ 52.– / US-\$ 83.95

Frankfurt am Main, 2011. 404 S.

geb. • ISBN 978-3-631-62004-5 CHF 84.– / \in D 64.– / \in A 65.80 / \in 59.80 / £ 53.80 / US-\$ 89.95

Frankfurt am Main, 2010. 289 S.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-00056-6 CHF 73.75 / \in ^D 68.90 / \in ^A 69.48 / \in 57.90 / £ 46.– / US-\$ 75.95

Frankfurt am Main, 2010. 203 S.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-00168-6 CHF 60.05 / $\ensuremath{^{\text{D}}}$ 55.57 / $\ensuremath{^{\text{A}}}$ 56.04 / $\ensuremath{^{\text{4}}}$ 46.70 / $\ensuremath{^{\text{2}}}$ 37.– / US-\$ 60.95

Band 34

Chunguang Fang

Das Täterbild in der Überlebenden-Literatur

Ein Vergleich der Täterbilder in der frühen und späten Lagerliteratur von Buchenwald und Dachau

Band 33

Marcin Golaszewski · Kalina Kupczynska (Hrsg.)

Industriekulturen: Literatur, Kunst und Gesellschaft

Unter Mitwirkung von Agnieszka Miksza

Band 32

Krystyna Radziszewska

«Flaschenpost» aus der Hölle – Texte aus dem Lodzer Getto

Band 31

Marcin Golaszewski

Clemens August Graf von Galen

Ein politischer Prediger im Nationalsozialismus- Analysen der Predigten und Hirtenbriefe

Band 30

Anna de Berg

«Nach Galizien»

Entwicklung der Reiseliteratur am Beispiel der deutschsprachigen Reiseberichte vom 18. bis zum 21. Jahrhundert



Hamburger Beiträge zur Germanistik

Herausgegeben von Martin Baisch, Bernhard Jahn, Jan C. Meister, Hans-Harald Müller, Jörg Schönert und Ingrid Schröder

Die Reihe *Hamburger Beiträge zur Germanistik* befasst sich mit unterschiedlichen Themen aus dem Gebiet der Germanistik. In der seit 1987 bestehenden Reihe finden sich vielfältige Themen aus dem Bereich der deutschen Literaturwissenschaft wieder (z.B. Editionsphilologie, literarische Ethnographie oder Ästhetik). Die Herausgeber sind Professoren für Germanistik und Literaturwissenschaft.

ISSN: 0930-0023

www.peterlang.com/view/serial/HBG

Frankfurt am Main, 2017. 373 S., 1 farb. Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-66781-1 CHF 81.– / \in D 69.95 / \in A 71.90 / \in 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-06443-8 CHF 86.– / \in D 77.95 / \in A 78.50 / \in 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

Frankfurt am Main, 2017. 333 S., 4 s/w Abb., 4 farb. Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-66557-2 CHF 75.– / \in D 64.95 / \in A 66.80 / \in 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-05907-6 CHF 79.– / \in D 71.95 / \in A 72.80 / \in 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95

Frankfurt am Main, 2016. 593 S., 45 s/w Abb., 16 farb. Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-66556-5 CHF 116.-/ \mathbb{C}^D 99.95/ \mathbb{C}^A 102.80/ \mathbb{C} 93.50/ \mathbb{C}^A 102.80/ \mathbb{C}^A 93.50/ \mathbb{C}^A 105-6 112.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-05906-9 CHF 122.–/ \in D 110.95 / \in A 112.20 / \in 93.50 / £ 77.–/ US-\$ 112.95

Frankfurt am Main, 2015. 411 S., 1 farb. Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-65894-9 CHF 84.– / \in ^D 74.95 / \in ^A 77.– / \in 70.– / £ 56.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-05257-2 CHF 88.50 / \mathbf{e}^{D} 83.30 / \mathbf{e}^{A} 84.-/ \mathbf{e} 70.-/ £ 56.-/ US-\$ 90.95

Band 58

Martin Baisch (Hrsg.)

Anerkennung und die Möglichkeiten der Gabe

Literaturwissenschaftliche Beiträge

Band 57

Martin Schneider (Hrsg.)

Der Hamburger Theaterskandal von 1801

Eine Quellendokumentation zur politischen Ästhetik des Theaters um 1800

Band 56

Bernhard Jahn · Claudia Maurer Zenck (Hrsg.)

Bühne und Bürgertum

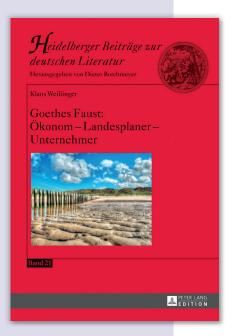
Das Hamburger Stadttheater (1770-1850)

Band 55

Udo Köster

Literatur im sozialen Prozess des langen 19. Jahrhunderts

Zur Ideengeschichte und zur Sozialgeschichte der Literatur



Heidelberger Beiträge zur deutschen Literatur

Herausgegeben von Dieter Borchmeyer

Die Buchreihe Heidelberger Beiträge zur deutschen Literatur veröffentlicht Studien aus dem Fachbereich der Germanistik. Sie umfasst Monographien und Sammelbände, die sich schwerpunktmäßig mit Werken und Begriffen von Goethe sowie mit Studien zu Mann, Wagner und Nietzsche beschäftigen. Herausgeber der Reihe ist der Professor für Neuere Deutsche Literatur Dieter Borchmeyer.

ISSN: 0934-490X

www.peterlang.com/view/serial/ HBDL

Frankfurt am Main, 2016. 132 S., 5 farb. Abb., 2 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-67486-4 CHF 29.– / \in D 24.95 / \in A 25.60 / \in 23.30 / £ 19.– / US-\$ 28.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-06747-7 CHF 31.– / \in D 27.95 / \in A 28.– / \in 23.30 / £ 19.– / US-\$ 28.95

Frankfurt am Main, 2015. 552 S., 1 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-66260-1 CHF 107.– / \in D 94.95 / \in A 97.60 / \in 88.70 / £ 71.– / US-\$ 115.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-05419-4 CHF 112.75 / \mathbb{C}^D 105.55 / \mathbb{C}^A 106.44 / \mathbb{C} 88.70 / £ 71.– / US-\$ 115.95

Frankfurt am Main, 2008. 255 S.

Frankfurt am Main, 2008. XIV, 387 S.

br. • ISBN 978-3-631-57819-3 CHF 97.-/€^D 85.95 /€^A 88.30 /€ 80.30 / £ 64.-/US-\$ 104.95

Frankfurt am Main, 2008. 258 S., 9 Abb.

br. • ISBN 978-3-631-57159-0 CHF 71.−/ \in ^D 62.95/ \in ^A 64.70/ \in 58.80/ \notin 47.−/US-\$ 76.95 Band 21

Klaus Weißinger

Goethes Faust: Ökonom – Landesplaner – Unternehmer

Band 20

Dorothée Treiber

Hugo von Hofmannsthals «Elektra»

Eine quellenbasierte Neuinterpretation

Band 19

Sinziana Ravini

Goethes Schöpfungsmythen

Band 18

Wonseok Chung

Ernst Jünger und Goethe

Eine Untersuchung zu ihrer ästhetischen und literarischen Verwandtschaft

Band 17

Han Yan

Die Signatur der Kleidung in Goethes Roman « Wilhelm Meisters Lehrjahre»



Hellenogermanica

Griechische Germanistische Hochschulstudien

Herausgegeben von Friederike Batsalia and Eleni Butulussi

Die Reihe Hellenogermanica – Griechische Germanistische Hochschulstudien wird von den beiden Abteilungen für Deutsche Sprache und Philologie in Athen und Thessaloniki sowie der Griechischen Gesellschaft für Germanistische Studien herausgegeben. Die Reihe umfasst u.a. Einzeluntersuchungen und Aufsatzsammlungen zu einem breiten Spektrum von germanistischen Forschungsthemen in den Bereichen Theoretische und Angewandte Linguistik, Literatur- und Kulturwissenschaft der deutschsprachigen Länder, Übersetzungswissenschaft und Fremdsprachendidaktik. Dabei fokussiert die Reihe insbesondere jegliche komparatistische Forschungskontexte mit Schwerpunkt auf den griechisch-deutschen Kulturbeziehungen. Die Reihe wird von einem Wissenschaftlichen Beirat unterstützt, dessen Mitglieder über eine ausgewiesene Fachkompetenz in den genannten wissenschaftlichen Teilgebieten verfügen und eine beratende und evaluierende Funktion haben.

ISSN: 2195-2132

www.peterlang.com/view/serial/ HELGE

Frankfurt am Main, 2017. 406 S. geb. • ISBN 978-3-631-73045-4

geb. • ISBN 978-3-631-73045-4 CHF 78.-/€^D 66.95 /€^A 68.80 /€ 62.60 / £ 51.-/ US-\$ 75.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-73046-1 CHF 82.– / \in D 74.95 / \in A 75.10 / \in 62.60 / £ 51.– / US-\$ 75.95

Frankfurt am Main, 2014. 265 S.

geb. • ISBN 978-3-631-65666-2 CHF 64.– / \in D 56.95 / \in A 58.50 / \in 53.20 / £ 43.– / US-\$ 69.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-04980-0 CHF 67.45 / \mathbb{C}^D 63.31 / \mathbb{C}^A 63.84 / \mathbb{C} 53.20 / £ 43.– / US-\$ 69.95

Frankfurt am Main, 2013. 278 S.,

7 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-64103-3 CHF 62.-/ \in ^D 54.95/ \in ^A 56.50/ \in 51.40/ \pounds 41.-/US-\$ 66.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-02659-7 CHF 65.35 / \in ^D 61.17 / \in ^A 61.68 / \in 51.40 / \in 41 – / US-\$ 66.95

Frankfurt am Main, 2014. 395 S.

geb. • ISBN 978-3-631-64800-1 CHF 79.– / \in D 69.95 / \in A 71.90 / \in 65.40 / £ 52.– / US-\$ 85.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-03658-9 CHF 83.25 / \mathbb{C}^D 77.83 / \mathbb{C}^A 78.48 / \mathbb{C} 65.40 / £ 52.– / US-\$ 85.95

Frankfurt am Main, 2013. 371 S., 14 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-64212-2 CHF 73.− / \mathbb{C}^D 64.95 / \mathbb{C}^A 66.80 / \mathbb{C} 60.70 / £ 49.− / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-03631-2 CHF 76.90 / \mathbb{C}^D 72.23 / \mathbb{C}^A 72.84 / \mathbb{C} 60.70 / \mathbb{C}^D 49.– / US-\$ 78.95

Band 5

Elke Sturm-Trigonakis \cdot Olga Laskaridou \cdot Evi Petropoulou \cdot Katerina Karakassi (Hrsg.)

Turns und kein Ende?

Aktuelle Tendenzen in Germanistik und Komparatistik

Band 4

Katerina Karakassi • Stefan Lindinger • Mark Michalski (Hrsg.)

Deutsche Romantik

Transformationen und Transgressionen

Band 3

Olga Laskaridou · Joachim Theisen (Hrsq.)

Nur zerrissene Bruchstücke

Kleist zum 200. Todestag – Athener Kleist-Tagung 2011

Band 2

Nikolaos Katsaounis • Renate Sidiropoulou (Hrsq.)

Sprachen und Kulturen in Inter(Aktion)

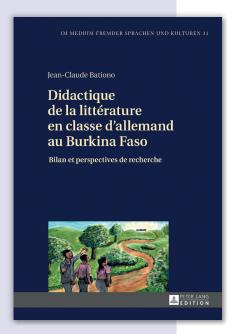
Teil 2 – Linguistik, Didaktik, Translationswissenschaft

Band 1

Elke Sturm-Trigonakis · Simela Delianidou (Hrsg.)

Sprachen und Kulturen in (Inter)Aktion

Teil 1 – Literatur- und Kulturwissenschaft



Im Medium fremder Sprachen und Kulturen

Herausgegeben von Lutz Götze, Gabriele Pommerin-Götze und Salifou Traoré

Die Reihe *Im Medium fremder Sprachen und Kulturen* veröffentlicht Themen aus der Germanistik mit Verbindungen zur Linguistik sowie der Ethnologie und den Kulturwissenschaften. Schwerpunkte der Reihe sind interkulturelles Lernen, Theorien der Sprachdidaktik, kulturkontrastive Grammatik, Deutsch als Zweit- oder Fremdsprache und fremdsprachige Textproduktion. Herausgeber der Reihe sind Professorin Gabriele Pommerin-Götze, Professor Lutz Götze und PD Dr. Salifou Traoré.

ISSN: 1439-5894

£ 48.-/ US-\$ 71.95

www.peterlang.com/view/serial/MSK

Frankfurt am Main, 2017. 318 p., 14 ill. rel. • ISBN 978-3-631-72398-2 CHF 73.−/ ϵ ^D 62.95/ ϵ ^A 64.70/ ϵ 58.90/ ϵ 48.−/US-\$ 70.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-72660-0 CHF 77.−/ ϵ ^D 69.95/ ϵ ^A 70.70/ ϵ 58.90/

Frankfurt am Main, 2017. 444 S., 23 s/w Abb., 20 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-67343-0 CHF 81.– / \in D 69.95 / \in A 71.90 / \in 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-07014-9 CHF 86.– / \in D 77.95 / \in A 78.50 / \in 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

Frankfurt am Main, 2017. 262 S., 12 s/w Abb., 20 Tab.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-71599-4 CHF 61.– / \in D 55.95 / \in A 56.– / \in 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

Frankfurt am Main, 2017. 410 S., 38 s/w Abb., 52 s/w Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-67250-1 CHF 70.-/ \in D 59.95 / \in A 61.60 / \in 56.-/ \pounds 46.-/US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-06816-0 CHF 73.– / \in D 66.95 / \in A 67.20 / \in 56.– / £ 46.– / US-\$ 67.95

Frankfurt am Main, 2016. 203 S., 28 Tab., 57 Graf.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-06717-0 CHF 60.05 / €^D 55.57 / €^A 56.04 / € 46.70 / £ 37.– / US-\$ 60.95

Volume 31

Jean-Claude Bationo

Didactique de la littérature en classe d'allemand au Burkina Faso

Bilan et perspectives de recherche

Band 30

Pakini Akkramas · Hermann Funk · Salifou Traoré

Deutsch als Fremdsprache im Spannungsfeld zwischen Globalisierung und Regionalisierung

Band 29

Eirini Monsela

Kulturspezifischer Tempusgebrauch in der Fremdsprache Deutsch am Beispiel griechischer Lernender

Lernersprachenanalyse - Kulturkontrastive Analyse

Band 28

Lutz Götze · Norbert Gutenberg · Robin Stark (Hrsg.)

Sprachliche Schlüsselkompetenzen und die Ausbildungsreife Jugendlicher

Leseverstehen, Hörverstehen, mündliches und schriftliches Formulieren bei Hauptschulabsolventen deutscher und nichtdeutscher Muttersprache

Band 27

Petra McLay

Deutsch als Fremdsprache an schottischen Gesamtschulen

Interkultureller Fremdsprachenunterricht mit integrativen Ansätzen zum Sprechen und Schreiben für schottische Lerner



Jahrbuch für Internationale Germanistik

Reihe A: Kongressberichte

Herausgegeben von Hans-Gert Roloff

Das Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Kongressberichte hat zum Ziel, die Ergebnisse wichtiger germanistischer Fachkongresse, Symposien und Arbeitstagungen verfügbar zu machen, damit weite Kreise des Faches Gelegenheit haben, sich über die aktuellen Fragestellungen und Diskussionen zu informieren. Von diesen fachlichen Publikationen dürfte gerade die internationale Kommunikation großen Gewinn haben. Zur Förderung der Germanistik steht die Reihe weltweit allen Fachvertretern als ideales Publikationsgefäß zur Verfügung.

ISSN: 0171-8320

www.peterlang.com/view/serial/JBA

Bern, 2017. 442 S., 1 s/w Abb., 5 s/w Tab.

br. • ISBN 978-3-0343-2841-8 CHF 97.– / \in D 83.95 / \in A 85.80 / \in 78.– / £ 64.– / US-\$ 94.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-2842-5 CHF 102.–/ \in D 92.95/ \in A 93.60/ \in 78.–/ £ 64.–/ US-\$ 94.95

Bern, 2017. 262 S., 3 s/w Abb., 14 farb. Abb.

br. • ISBN 978-3-0343-2959-0 CHF 80.-/ \mathbb{e}^{D} 68.95 / \mathbb{e}^{A} 70.40 / \mathbb{e} 64.-/ £ 53.-/ US-\$ 77.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-2956-9 CHF 84.– / \in D 75.95 / \in A 76.80 / \in 64.– / £ 53.– / US-\$ 77.95

Bern, 2017. 239 S.

br. • ISBN 978-3-0343-2902-6 CHF 75.- $/ \in D$ 63.95 $/ \in A$ 66.- $/ \in A$ 60.- $/ \in A$ 49.- / A US-\$ 72.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-2903-3 CHF 79.– / \in D 70.95 / \in A 72.– / \in 60.– / £ 49.– / US-\$ 72.95

Bern, 2017. 360 S., 2 s/w Abb.

br. • ISBN 978-3-0343-2652-0 CHF 99.– / \in D 85.95 / \in A 88.– / \in 80.– / £ 66.– / US-\$ 96.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-2653-7 CHF 105.-/ \in D 94.95/ \in A 96.-/ \in 80.-/ \in 80.-/ \in 96.95

Bern, 2016. 623 S.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-2477-9 CHF 120.– / \in D 107.95 / \in A 111.20 / \in 92.60 / £ 75.– / US-\$ 111.95

Band 130

Maoping Wei (Hrsg.)

Die Flucht vor der Vernunft und die Suche nach ihr

Beiträge chinesischer Germanisten zur internationalen Germanistik

Band 129

Franz Schwarzbauer · Winfried Woesler (Hrsg.)

Natur im Blick

Über Annette von Droste-Hülshoff, Goethe und Zeitgenossen

Band 128

Michaela Holdenried • Barbara Korte • Carlotta von Maltzan (Hrsg.)

Kulturbegegnung und Kulturkonflikt im (post-)kolonialen Kriminalroman

Band 127

Sabina Becker · Sabine Schneider (Hrsg.)

Internationales Alfred-Döblin-Kolloquium Zürich 2015

Exil als Schicksalsreise. Alfred Döblin und das literarische Exil 1933–1950

Band 126

Laura Auteri · Alfred Noe · Hans-Gert Roloff (Hrsg.)

Die Bedeutung der Rezeptionsliteratur für Bildung und Kultur der Frühen Neuzeit (1400–1750) IV

Beiträge zur vierten Arbeitstagung in Palermo (April 2015)



Jahrbuch für Internationale Germanistik

Reihe C: Forschungsberichte

Herausgegeben von Hans-Gert Roloff

Die Forschungsberichte der Reihe C zielen darauf ab, umfangreiche und kontinuierliche Information über die vielfältigen Forschungsaktivitäten auf allen Gebieten der Germanistik zu übermitteln. Dem Benutzer sollen sie einen möglichst umfassenden Überblick über die aktuelle Diskussion geben. Die Berücksichtigung und Förderung von Beiträgen, die nicht aus dem deutschsprachigen Raum stammen, ist bei der Intention der Berichte im Rahmen des Jahrbuches für internationale Germanistik selbstverständlich.

ISSN: 0721-3905

www.peterlang.com/view/serial/JBC

Bern, 2016. 320 S.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0351-0900-9 CHF 93.80 / \in D 88.25 / \in A 88.99 / \in 74.16 / £ 59.– / US-\$ 96.95

Bern, 2016. 250 S.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0351-0899-6 CHF 72.70 / \mathbb{C}^D 68.43 / \mathbb{C}^A 69.--/ \mathbb{C} 57.50 / £ 46.--/ US-\$ 74.95

Bern, 2009. 208 S., zahlr. Abb.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0351-0532-2 CHF 77.95 / \in D 73.42 / \in A 74.04 / \in 61.70 / £ 49.– / US-\$ 80.95

Bern, 2005. 164 S.

br. • ISBN 978-3-03910-620-2 CHF 69.-/ \in ^D 61.50 / \in ^A 63.30 / \in 57.50 / \notin 46.-/ US-\$ 74.95

Bern, 2002. 248 S., 5 Abb.

br. • ISBN 978-3-906770-23-9 CHF 111.−/€^D 99.−/€^A 101.80 / € 92.50 / £ 74.−/ US-\$ 120.95

Band 11

Carmine Chiellino · Szilvia Lengl (Hrsg.)

Interkulturelle Literatur in deutscher Sprache

Zehn Autorenporträts

Band 10

Carmine Chiellino

Interkulturelle Literatur in deutscher Sprache

Das große ABC für interkulturelle Leser

Band 9

Reiner Matzker · Ursula Dreyer (Hrsq.)

Medienwissenschaft

Teil 8: Verständigung über die Verständigung - Aspekte der Medienkompetenz

Band 8

Reiner Matzker · Siegfried Reinecke (Hrsg.)

Medienwissenschaft

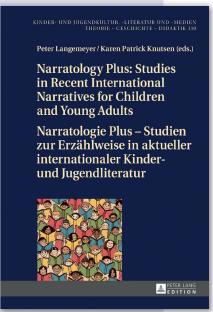
Teil 7: Öffentlichkeit, Partizipation, Politische Kultur

Band 7

Reiner Matzker · Michael Müller (Hrsq.)

Medienwissenschaft

Teil 6: Kommunikation, Kunst und Kultur



www.peterlang.com/view/serial/KJLM

Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien

Theorie - Geschichte - Didaktik

Herausgegeben von Hans-Heino Ewers, Ute Dettmar und Gabriele von Glasenapp

Die Reihe Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien präsentiert das gesamte literatur-wissenschaftliche Arbeitsspektrum der der Reihe eigenen Thematik im Fachbereich Germanistik. Die Herausgeber sind seit langem in der Forschung zur Kinder- und Jugendliteratur tätig und bringen ihre Kompetenzen in den Bereichen Linguistik und Pädagogik und ihre Erfahrungen aus kultur-wissenschaftlichen Forschungen mit ein. Die Reihe umfasst seit ihrem ersten Erscheinen 1998 zahlreiche Monographien und Sammelbände.

Frankfurt am Main, 2017. 388 pp., 3 b/w ill., 9 coloured ill.

hb. • ISBN 978-3-631-67684-4 CHF 81.– / \in D 69.95 / \in A 71.90 / \in 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-07163-4 CHF 86.-/ \bullet ^D 77.95/ \bullet ^A 78.50/ \bullet 65.40/ \bullet 54.-/US-\$ 78.95

Frankfurt am Main, 2017. 348 S.,

49 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-71474-4 CHF 70.-/ \in ^D 59.95 / \in ^A 61.60 / \in 56.10 / \notin 46.-/ US- \notin 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-71491-1 CHF 73.– / \in D 66.95 / \in A 67.30 / \in 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

Frankfurt am Main, 2017. 207 p., 19 ill. n/b

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-07190-0 CHF 49.– / \in D 43.95 / \in 44.80 / \in 37.30 / £ 31.– / US-\$ 44.95

Frankfurt am Main, 2017. 495 S., 1 farb. Abb.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-71467-6 CHF 98.- $/ \in D$ 88.95 $/ \in A$ 89.80 $/ \in 74.80 /$ £ 61.- / US-\$ 90.95

Volume 110

Peter Langemeyer • Karen Patrick Knutsen

Narratology Plus – Studies in Recent International Narratives for Children and Young Adults /

Narratologie Plus – Studien zur Erzählweise in aktueller internationaler Kinder- und Jugendliteratur

Band 109

Liping Wang

Figur und Handlung im Märchen

Die «Kinder- und Hausmärchen» der Brüder Grimm im Licht der daoistischen Philosophie

Volume 108

Philippe Clermont · Danièle Henky (éds)

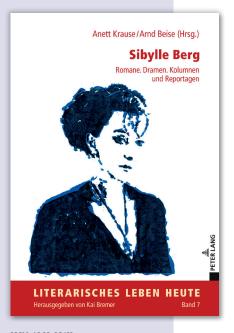
Littérature de jeunesse : la fabrique de la fiction

Band 107

Michael Stierstorfer

Antike Mythologie in der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart

Unsterbliche Götter- und Heldengeschichten?



Literarisches Leben heute

Herausgegeben von Kai Bremer

Literarisches Leben heute versucht einen Spagat, der in der deutschen Literaturwissenschaft weiterhin für schräge Blicke sorgt. Hier gilt die Auseinandersetzung mit lebenden, zumal mit nicht oder nur ansatzweise kanonisierten Autoren als problematisch. Im Gegensatz dazu zielt die Reihe nicht nur auf die Auseinandersetzung mit dem Literarischen Leben der Gegenwart, sondern zudem auf den Dialog mit ihr. Sie möchte in einem überschaubaren Umfang Texte zu einem Autor, einer Institution oder zu ausgewählten Phänomenen zusammentragen. Dabei sucht sie bewusst die Nähe zu ihrem Gegenstand. Dementsprechend werden nicht nur Aufsätze über Autoren publiziert, sondern auch Interviews mit Autoren oder Essays von künstlerischen Wegbegleiter und anderen Persönlichkeiten des Literarischen Lebens.

ISSN: 1868-954X

www.peterlang.com/view/serial/LLH

Berlin, 2017. 219 S.

geb. • ISBN 978-3-631-73507-7 CHF 64.– / \in D 54.95 / \in A 56.50 / \in 51.40 / £ 42.– / US-\$ 61.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-73932-7 CHF 67.– / \mathbf{C}^{D} 60.95 / \mathbf{C}^{A} 61.70 / \mathbf{C} 51.40 / \mathbf{E} 42.– / US-\$ 61.95

Frankfurt am Main, 2017. 230 S., 2 Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-72996-0 CHF 52.– / \in D 44.95 / \in 44.20 / \in 42.10 / £ 35.– / US-\$ 50.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-72997-7 CHF 55.-/ \oplus D 49.95 / \oplus A 50.50 / \oplus 42.10 / £ 35.-/ US-\$ 50.95

Frankfurt am Main, 2015. 205 S., 1 s/w Abb., 5 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-66176-5 CHF 57.– / \mathbb{C}^{D} 49.95 / \mathbb{C}^{A} 51.40 / \mathbb{C} 46.70 /

£ 37.– / US-\$ 60.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-05850-5

CHF 60.05 / \in ^D 55.57 / \in ^A 56.04 / \in 46.70 / \notin 37.– / US-\$ 60.95

Frankfurt am Main, 2015. 181 S.

geb. • ISBN 978-3-631-65771-3 CHF 45.– / $\in\!^{D}$ 39.95 / $\in\!^{A}$ 41.– / \in 37.30 / £ 30.– / US-\$ 48.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-05119-3 CHF 47.40 / \mathbb{C}^D 44.39 / \mathbb{C}^A 44.76 / \mathbb{C} 37.30 / £ 30.– / US-\$ 48.95

Frankfurt am Main, 2013. 191 S., 1 Tab.,

3 Graf.

br. • ISBN 978-3-631-63757-9 CHF 25.− / \in ^D 21.95 / \in ^A 22.60 / \in 20.50 / £ 16.− / US-\$ 26.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-02758-7 CHF 26.35 / \in D 24.40 / \in A 24.60 / \in 20.50 / £ 16.– / US-\$ 26.95

Band 7

Anett Krause • Arnd Beise (Hrsg.)

Sibylle Berg

Romane. Dramen. Kolumnen und Reportagen

Band 6

Kai Bremer • Melanie Grumt Suárez (Hrsg.)

Arbeitsbuch John von Düffel

Stimmen geben – Stimmen erzählen

Band 5

Billy Badger

Bas Böttcher

Text, Bild und Kommunikation

Band 4

Thomas Klupp

Literarische Schreibratgeber

Eine typologisierend-vergleichende Untersuchung

Band 3

Norman Ächtler • Monika Rox-Helmer (Hrsg.)

Zwischen Schweigen und Schreiben

Interdisziplinäre Perspektiven auf zeitgeschichtliche Jugendromane von Kirsten Boie und Gina Mayer



ISSN: 2364-1304

£ 23.- / US-\$ 33.95

www.peterlang.com/view/serial/LKOE

Frankfurt am Main, 2017. 330 S. geb. • ISBN 978-3-631-71663-2 CHF 35.-/ \in D 29.95 / \in A 30.80 / \in 28.-/ £ 23.-/US-\$ 33.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-72799-7 CHF 37.-/ \in D 32.95 / \in A 33.60 / \in 28.-/



ISSN: 2566-946X

www.peterlang.com/view/serial/SGSV

Frankfurt am Main, 2017. 510 S., 2 farb. Abb., 2 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-72933-5 CHF 93.– / \in D 79.95 / \in A 82.20 / \in 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-73525-1 CHF 98.– / \in ^D 88.95 / \in ^A 89.80 / \in 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

Literatur – Kultur – Ökonomie / Literature – Culture – Economy

Herausgegeben von Christine Künzel, Axel Haunschild, Birger P. Priddat, Thomas Rommel, Franziska Schößler und Yvette Sánchez

Die Schriftenreihe bietet ein Forum für die interdisziplinäre Diskussion von Aspekten einer kulturwissenschaftlich orientierten Ökonomik. Darstellungen ökonomischer Zusammenhänge in der Literatur und anderen Künsten, kultursoziologische Untersuchungen zum Zusammenhang zwischen Kunst, Kultur und Ökonomie, sprach- und literaturwissenschaftliche Analysen ökonomischer Narrative und Metaphern sowie die Bedeutung kulturwissenschaftlicher Konzepte wie Fiktionalität und Virtualität im Rahmen der Finanzökonomie sind Themen der Reihe. Auch Studien zur Gestaltung und Veränderung von Raum und Räumen oder Zeitmanagement und kulturellen Praxen entsprechen ihrem Profil. Manuskriptvorschläge können unterbreitet werden aus Literatur- und Kulturwissenschaften, Wirtschaftswissenschaften, Soziologie und Philosophie – gern mit komparatistischem oder interdisziplinärem Ansatz. Publikationssprachen sind in erster Linie Deutsch und Englisch. Alle Bände werden peer reviewed.

Band 1

Franziska Schößler

Femina Oeconomica: Arbeit, Konsum und Geschlecht in der Literatur

Von Goethe bis Händler

Signaturen der Gewalt / Signatures of Violence

Studien zu Literatur und Medien / Studies in Literature and Media

Herausgegeben von/Edited by Dagmar von Hoff, Brigitte Jirku, Simonetta Sanna und/and António Sousa Ribeiro

Gewalt tritt oft in Form katastrophischer Eruptionen auf. Aber sie schreibt sich auch auf vielfältige Art und Weise in den gesellschaftlichen Alltag ein. Literarische und mediale Texte sind in der Lage, die Beziehungen zwischen Makro- und Mikroebenen von Gewalterscheinungen als symbolische Handlungen zu analysieren. Dabei wirft die Kritik der Gewalt nicht nur die Frage der Darstellung der Gewalt auf; auch der Frage nach der Gewalt der Darstellung muss nachgegangen werden. Die Reihe Signaturen der Gewalt bietet literatur- und medienwissenschaftlichen Studien einen Raum, welche innovative, transdisziplinäre Zugänge zu diesen schwierigen Fragen öffnen.

Violence often takes the form of a catastrophic eruption. However, it also inscribes itself in different ways in the everyday life of society. Literary texts and media discourse are capable of analysing the relations between macro and micro levels of violence as forms of symbolic action. In the process, the critique of violence does not simply address the question of the representation of violence; the question of the violence of representation needs to be pursued as well. The series Signatures of Violence brings together innovative, transdisciplinary approaches to these difficult questions in the field of literary and media studies.

Band 2

Dennis Bock

Literarische Störungen in Texten über die Shoah

Imre Kertész, Liana Millu, Ruth Klüger



Perspektiven der Germanistik und Komparatistik in Spanien /

Perspectivas de la germanística y la literatura comparada en España

Herausgegeben von Arno Gimber und Luis Martínez-Falero Galindo

Die Reihe stellt Forschungsergebnisse und Kongressbeiträge aus dem Bereich der deutschen Literatur- bzw. Kulturwissenschaft und der Komparatistik vor. Sie bietet Einblicke in unterschiedlichste kultur- und literaturwissenschaftliche Ansätze und Methoden, wie sie an spanischen Universitäten in der Aktualität Anwendung finden und will damit auch Perspektiven für zukünftige Arbeiten aufzeigen.

Bern, 2017. 288 pp.

en rústica • ISBN 978-3-0343-3164-7 CHF 71.– / \in D 60.95 / \in A 62.70 / \in 57.– / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-3239-2 CHF 75.– / \in D 67.95 / \in A 68.40 / \in 57.– / £ 47.– / US-\$ 68.95

Bern, 2017. 390 pp., 30 il. blanco/negro, 4 il. en color, 13 tablas

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-2642-1 CHF 108.– / \in D 98.95 / \in A 99.60 / \in 83.– / £ 68.– / US-\$ 100.95

Bern, 2016. 351 pp., 3 il., 5 tablas

en rústica • ISBN 978-3-0343-2140-2 CHF 101.– / \in D 86.95 / \in A 89.10 / \in 81.– / £ 66.– / US-\$ 97.95

eBook (SUL) * ISBN 978-3-0343-2329-1 CHF 106.–/ \in 95.95 / \in A 97.20 / \in 81.–/ £ 66.–/ US-\$ 97.95

Bern, 2013. 731 S.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0351-0632-9 CHF 147.50 / ϵ^D 138.04 / ϵ^A 139.20 / ϵ 116.-/ £ 93.- / US-\$ 150.95

Bern, 2013. 275 pp.

en rústica • ISBN 978-3-0343-1245-5 CHF 83.– / \mathbb{C}^D 74.– / \mathbb{C}^A 76.10 / \mathbb{C} 69.15 / £ 55.– / US-\$ 89.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0351-0514-8 CHF 87.45 / \mathbb{C}^D 82.29 / \mathbb{C}^A 82.98 / \mathbb{C}^A 69.15 / £ 55.– / US-\$ 89.95

Tomo 12

Pilar Andrade Boué · Rodrigo Guijarro Lasheras · Marta Iturmendi Coppel (eds)

La ciudad como espacio plural en la literatura: convivencia y hostilidad

Tomo 11

Georg Pichler (ed.)

Extremos

Visiones de lo extremo en literatura, historia, música, arte, cine y lingüística en España y Austria

Tomo 10

Marta Fernández Bueno · Miriam Llamas Ubieto · Manuel Maldonado Alemán · Manuel Montesinos Caperos (eds)

«La literatura es algo más que el texto»

Homenaje a Luis Á. Acosta Gómez

Band 9

Marta Fernandez Bueno • Miriam Llamas Ubieto • Paloma Sanchez Hernandez (Hrsg.)

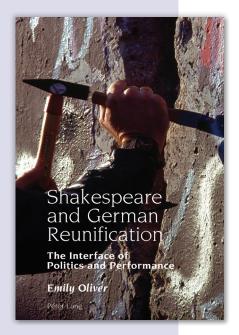
Rückblicke und neue Perspektiven – Miradas retrospectivas y

Tomo 8

Eugenia Fosalba · Maria José Vega (eds)

Textos castigados

La censura literaria en el Siglo de Oro



ISSN: 2235-3488

www.peterlang.com/view/serial/SGAL

ISSN: 1664-0381

www.peterlang.com/view/serial/PGKS

Studies in Modern German and Austrian Literature

Edited by Robert Vilain, Benedict Schofield and Alexandra Lloyd

Studies in Modern German and Austrian Literature is a broadly conceived series that aims to publish significant research and scholarship devoted to German and Austrian literature of all forms and genres from the eighteenth century to the present day. The series promotes the analysis of intersections of literature with thought, society and other art forms, such as film, theatre, autobiography, music, painting, sculpture and performance art. It includes monographs on single authors or works, focused historical periods, and studies of experimentation with form and genre. Wider ranging explorations of literary, cultural or socio-political phenomena in the German-speaking lands or among writers in exile and analyses of national, ethnic and cultural identities in literature are also welcome topics.

Oxford, 2017. XIV, 292 pp., 23 b/w ill. hb. • ISBN 978-1-78707-070-7 CHF 85.−/€^D 72.95 ∫€^A 74.70 / € 67.90 /

£ 55.–/ US-\$ 82.95 eBook (SUL) • ISBN 978-1-78707-163-6 CHF 90.–/ \in D 80.95 / \in A 81.50 / \in 67.90 / £ 55.–/ US-\$ 82.95

Oxford, 2016. VIII, 321 pp., 4 coloured ill., 2 b/w ill.

hb. • ISBN 978-3-0343-1942-3 CHF 83.– / \mathbf{e}^{D} 73.80 / \mathbf{e}^{A} 75.90 / \mathbf{e} 69.– / £ 55.– / US-\$ 89.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0353-0810-5 CHF 87.45 / \in ^D 82.11 / \in ^A 82.80 / \in 69.– / £ 55.– / US-\$ 89.95

Oxford, 2015. VIII, 227 pp. hb. • ISBN 978-3-0343-1741-2 CHF 90.- / ϵ^D 80.30 / ϵ^A 82.50 / ϵ 75.- /

£ 60.– / US-\$ 97.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-0353-0665-1

CHF 94.85 / €^D 89.25 / €^A 90.-/ € 75.-/ £ 60.-/ US-\$ 97.95

Oxford, 2014. 187 pp.

hb. • ISBN 978-3-0343-0880-9 CHF 83.− / \mathbb{C}^D 73.60 / \mathbb{C}^A 75.60 / \mathbb{C} 68.75 / £ 55.− / US-\$ 89.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0353-0564-7 CHF 87.45 / \mathbb{C}^D 81.81 / \mathbb{C}^A 82.50 / \mathbb{C} 68.75 / £ 55.– / US-\$ 89.95

Volume 4

Emily Oliver

Shakespeare and German Reunification

The Interface of Politics and Performance

Volume 3

Dirk Göttsche (ed.)

Critical Time in Modern German Literature and Culture

Volume 2

Karina Berger

Heimat, Loss and Identity

Flight and Expulsion in German Literature from the 1950s to the Present

Volume 1

Nora Maguire

Childness and the Writing of the German Past

Tropes of Childhood in Contemporary German Literature

Acta Germanica / German Studies in Africa. Jahrbuch des Germanistenverbandes im südlichen Afrika / Journal of the Association for German Studies in Southern Africa

Herausgegeben von Carlotta von Maltzan

American University Studies. Series 1: Germanic Languages and Literature

Angewandte Sprachwissenschaft

Herausgegeben von Armin Burkhardt und Rudolf Hoberg

Arbeiten zur Editionswissenschaft

Herausgegeben von Winfried Woesler

Ästhetische Signaturen. Autoren und Werke im historischen Kontext

Herausgegeben von Miriam Seidler

Australisch-Neuseeländische Studien zur deutschen Sprache und Literatur / Australian and New Zealand Studies in German Language and Literature

Herausgegeben von Gerhard Schulz und Tim Mehigan

Austrian Culture

Edited by Margarete Lamb-Faffelberger

Bayreuther Beiträge zur Literaturwissenschaft

Herausgegeben von Walter Gebhard, Michael Steppat und Gerhard Wolf

Beihefte zu Simpliciana

Herausgegeben von Peter Hesselmann

Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts

Herausgegeben von Bodo Lecke und Christian Dawidowski

Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. und 21. Jahrhunderts

Herausgegeben von Hans-Edwin Friedrich

Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik

Herausgegeben von Bodo Lecke und Christian Dawidowski

Beiträge zur Text-, Überlieferungsund Bildungsgeschichte

Herausgebeben von Hans-Albrecht Koch

Berliner Beiträge zur Literatur- und Kulturgeschichte

Herausgegeben von Irmela von der Lühe und Gail K. Hart

Berliner Beiträge zur Wissensund Wissenschaftsgeschichte

Herausgegeben von Lutz Danneberg und Ralf Klausnitzer

Bochumer Schriften zur deutschen Literatur. Neue Folge

Herausgegeben von Natalie Binczek, Benedikt Jeßing, Nicola Kaminski, Ralph Köhnen, Armin Schäfer, Sebastian Susteck und Carsten Zelle

Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte

Herausgegeben von Thomas Metscher und Wolfgang Beutin

Britische und Irische Studien zur deutschen Sprache und Literatur / British and Irish Studies in German Language and Literature

Herausgegeben von Hans S. Reiss und W. Edgar Yates

Budapester Studien zur Literaturwissenschaft

Herausgegeben von Magdolna Orosz

Chinesisch-deutsche Jahres- und Tageszeiten. Übersetzung – Vermittlung – Rezeption

Herausgegeben von Xiuli Jin

Comparatisme et Société / Comparatism and Society

Édité par Hubert Roland

Contacts. Série 3: Etudes et Documents

Édité par Jean-Marie Valentin

Contemporary German Writers and Filmmakers

Edited by Julian Preece and Frank Finlay

Convergences

Édité par Michel Grunewald

Danziger Beiträge zur Germanistik

Herausgegeben von Andrzej Kątny, Katarzyna Lukas und Czesława Schatte

Debrecener Studien zur Literatur

Herausgegeben von Tamás Lichtmann

Deutsch als Fremdsprache in der Diskussion

Herausgegeben von Martin Löschmann

Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700

Herausgegeben von Alois Maria Haas, Claudia Brinker-von der Heyde, Hildegard Elisabeth Keller und Niklaus Largier

Deutsche Sprachgeschichte. Texte und Untersuchungen

Herausgegeben von Thomas Klein, Eckhard Meineke, Hans Ulrich Schmid, Hans-Joachim Solms, Klaus-Peter Wegera und Claudia Wich-Reif

Deutsche Sprachwissenschaft international

Herausgegeben von Armin Burkhardt, Claudio Di Meola und Jin Zhao

Donezk Studien zur Germanistik, kontrastiven und diachronen Linguistik

Herausgegeben von Vladimir Kaliuščenko und Andrzej Kątny

European University Studies. Series 1: German Language and Literatures / Europäische Hochschulschriften. Reihe 1: Deutsche Sprache und Literatur

Exile Studies

Edited by Franziska Meyer

Feuchtwanger Studies

Edited by Ian Wallace

Finnische Beiträge zur Germanistik

Herausgegeben von Irma Hyvärinen und Jarmo Korhonen

Frankfurter Forschungen zur Kulturund Sprachwissenschaft

Herausgegeben von Heiner Boehncke und Horst Dieter Schlosser

Frankfurter Hochschulschriften zur Sprachtheorie und Literaturästhetik

Herausgegeben von Dieter Kimpel

Fremdsprachen lebenslang lernen

Herausgegeben von Annette Berndt

German Life and Civilization

Edited by Jost Hermand

German Linguistic and Cultural Studies

Edited by Peter Rolf Lutzeier

German Studies in America

Edited by Susa Gustafson, Celia Applegate, Gail K. Hart, Kai Evers and Peter Meilaender

German Visual Culture

Edited by Deborah Ascher Barnstone and Thomas O. Haakenson

Germanistik - Didaktik - Unterricht

Herausgegeben von Ina Karg

Germanistische Arbeiten zu Sprache und Kulturgeschichte

Herausgegeben von Albert Busch, Gabriele von Olberg-Haverkate und Sigurd Wichter

Gießener Arbeiten zur neueren deutschen Literatur und Literaturwissenschaft

Herausgegeben von Sascha Feuchert, Carsten Gansel, Joanna Jablkowska und Erwin H. Leibfried

Großwardeiner Beiträge zur Germanistik

Herausgegeben von Szabolcs János-Szatmári

Hamburger Beiträge zur Germanistik

Herausgegeben von Martin Baisch, Bernhard Jahn, Jan Christoph Meister, Hans-Harald Müller, Jörg Schönert und Ingrid Schröder

Heidelberger Beiträge zur deutschen Literatur

Herausgegeben von Dieter Borchmeyer

Hellenogermanica. Griechische Germanistische Hochschulstudien

Herausgegeben von der Griechischen Gesellschaft für Germanistische Studien, Abteilung für Deutsche Sprache und Philologie, Universität Athen

Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur

Herausgegeben von Michael Hofmann

Im Medium fremder Sprachen und Kulturen

Herausgegeben von Lutz Götze, Gabriele Pommerin-Götze und Salifou Traoré

INTER-LIT. Studien zu Literatur und Geschlecht

Herausgegeben von Christiane Caemmerer, Walter Delabar und Helga Meise

Jahrbuch der Kinder- und Jugendliteraturforschung

Herausgegeben von Bernd Dolle-Weinkauff, Hans-Heino Ewers und Carola Pohlmann

Jahrbuch für Internationale Germanistik.

Reihe A: Kongressberichte

Herausgegeben von Hans-Gert Roloff

Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe C: Forschungsberichte

Herausgegeben von Hans-Gert Roloff

Kanadische Studien zur deutschen Sprache und Literatur / Etudes canadiennes de langue et littérature allemandes

Herausgegeben von Rodney Symington

Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik

Herausgegeben von Hans-Heino Ewers, Ute Dettmar und Gabriele von Glasenapp

Kultur - Literatur - Medien.

Posener Schriften zur Germanistik

Herausgegeben von Slawomir Piontek

Kultur, Wissenschaft, Literatur. Beiträge zur Mittelalterforschung

Herausgegeben von Thomas Bein

Kulturgeschichtliche Beiträge zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit

Herausgegeben von Christa Bertelsmeier-Kierst

Leeds-Swansea Colloquia on Contemporary German Literature

Edited by Frank Finlay and Julian Preece

Literarisches Leben heute

Herausgegeben von Kai Bremer

Literatur – Kultur – Ökonomie / Literature – Culture – Economy

Herausgegeben von Christine Künzel, Axel Haunschild, Birger P. Priddat, Thomas Rommel, Franziska Schößler und Yvette Sánchez

Literatur – Sprache – Region. Beiträge zur Kulturgeographie

Herausgegeben von Roland Berbig und Dieter Stellmacher

Łódźer Arbeiten zur Literatur- und Kulturwissenschaft

Herausgegeben von Joanna Jabłkowska, Kalina Kupczyńska und Artur Pelka

Lubliner Beiträge zur Germanistik und Angewandten Linguistik

Herausgegeben von Janusz Golec und Hans-Jörg Schwenk

Mäander. Beiträge zur deutschen Literatur

Herausgegeben von Manfred Durzak

Maß und Wert. Düsseldorfer Schriften zur deutschen Literatur

Herausgegeben von Volkmar Hansen

Mediävistik zwischen Forschung, Lehre und Öffentlichkeit

Herausgegeben von Wernfried Hofmeister

Medieval Interventions. New Light on Traditional Thinking

Edited by Stephen G. Nichols

Medieval to Early Modern Culture /

Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit

Edited by Martin Gosman, Volker Honemann, Nine Miedema and Rudolf Suntrup

MeLiS. Medien – Literaturen – Sprachen in Anglistik/ Amerikanistik, Germanistik und Romanistik

Herausgegeben von Claudia Brinker-von der Heyde, Daniel Göske, Peter Seibert und Franziska Sick

Mikrokosmos. Beiträge zur Literaturwissenschaft und Bedeutungsforschung

Herausgegeben von Frieder von Ammon und Michael Waltenberger

Mittlere Deutsche Literatur in Neu- und Nachdrucken

Herausgegeben von Hans Gert Roloff

Moderne und Gegenwart.

Studien zur Literaturwissenschaft

Herausgegeben von Christian Dawidowski und Volker Neuhaus

Münchener Studien zur literarischen Kultur in Deutschland

Herausgegeben von Oliver Jahraus

Musik und Literatur

Herausgegeben von Edwin Vanecek

Musiliana

Herausgegeben von Marie-Louise Roth, Annette Daigger und Ralf Bogner

Narratio. Arbeiten zur Geschichte und Theorie der Erzählkunst

Herausgegeben von Rolf Tarot

New Directions in German-American Studies

Edited by Werner Sollors

Nordeuropäische Arbeiten zur Literatur, Sprache und Kultur / Northern European Studies in Literature, Language and Culture

Herausgegeben von Frank Thomas Grub

Osloer Beiträge zur Germanistik

Herausgegeben von John Ole Askedal, Harald Bjorvand, Helge Jordheim, Heinz-Peter Prell und Thomas Sirges

Österreichisches Deutsch – Sprache der Gegenwart

Herausgegeben von Rudolf Muhr

Pegisha – Begegnung. Jüdische Studien / Pegisha – Encounters. Jewish Studies

Herausgegeben von Dorothee Gelhard

Perspektiven der Germanistik und Komparatistik in Spanien / Perspectivas de la germanística y la literatura comparada en España

Herausgegeben von Arno Gimber und Luis Martínez-Falero Galindo

Polnische Studien zur Germanistik, Kulturwissenschaft und Linguistik

Herausgegeben von Norbert Honsza

Posener Beiträge zur Germanistik

Herausgegeben von Czesław Karolak

Positionen der Deutschdidaktik. Theorie und Empirie

Herausgegeben von Christoph Bräuer und Iris Winkler

Publikationen der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG)

Herausgegeben von der Internationalen Vereinigung für Germanistik

Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik

Herausgegeben vom Germanistischen Institut der Humboldt-Universität zu Berlin

Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft

Herausgegeben von Jürgen Daiber und Ursula Regener

Schriften zur deutschen Sprache in Österreich

Herausgegeben von Alexandra N. Lenz und Peter Wiesinger

Schriften zur Europa- und Deutschlandforschung

Herausgegeben von Bernd Faulenbach und Frank Hoffmann

Siegener Schriften zur Kanonforschung

Herausgegeben von Hermann Korte

Signaturen der Gewalt. Studien zu Literatur und Medien / Signatures of Violence. Studies in Literature and Media

Herausgegeben von/Edited by Dagmar von Hoff, Brigitte Jirku, Simonetta Sanna und/and António Sousa Ribeiro

Simpliciana. Schriften der Grimmelshausen-Gesellschaft

Herausgegeben von Peter Hesselmann

Spanische Akzente. Studien zur Linguistik des Deutschen

Herausgegeben von José-Antonio Calañas Continente und Stefan J. Schierholz

Sprach- und Kulturkontakte in Europas Mitte. Studien zur Slawistik und Germanistik

Herausgegeben von Andrzej Kątny und Stefan Michael Newerkla

Studien der Dokumentationsstelle für ostund mitteleuropäische Literatur

Herausgegeben von Stephan-Immanuel Teichgräber und Pavlina Amon

Studien zu Literatur, Kultur und Umwelt / Studies in Literature, Culture, and the Environment

Herausgegeben von Hannes Bergthaller, Gabriele Dürbeck, Rob Emmett, Serenella Iovino und Ulrike Plath

Studien zur deutschen und europäischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts

Herausgegeben von Bernhard Spies

Studien zur Germanistik und Anglistik

Herausgegeben von Juliane Eckhardt, Rüdiger Hillgärtner und Claudia Vorst

Studien zur Germanistik, Skandinavistik und Übersetzungskultur

Herausgegeben von Stefan H. Kaszynski, Andrzej Kątny und Maria Krysztofiak

Studien zur neueren Literatur

Herausgegeben von Anselm Maler

Studien zur Text- und Diskursforschung

Herausgegeben von Zofia Berdychowska und Zofia Bilut-Homplewicz

Studies in Modern German and Austrian Literature

Edited by Robert Vilain

Studies in Old Germanic Languages and Literature

Edited by Irmengard Rauch

Szegediner Schriften zur germanistischen Linguistik

Herausgegeben von Ewa Drewnowska-Vargáné und Péter Bassola

Texte und Studien zur Literatur der Deutschen Schweiz

Herausgegeben von Jürg Niederhauser

Texte und Untersuchungen zur Germanistik und Skandinavistik

Herausgegeben von Thomas Fechner-Smarsly

Textproduktion und Medium

Herausgegeben von Eva-Maria Jakobs und Dagmar Knorr

Theorie und Vermittlung der Sprache

Herausgegeben von Werner Forner, Franz-Josef Klein, Annelie Knapp und Clemens Knobloch

Translinguae. Studien zur interlingualen Kommunikation

Herausgegeben von Peter Colliander und Doris Hansen

Trierer Studien zur Literatur

Herausgegeben von Karl Hölz, Wolfgang Klooß, Herbert Uerlings, Gerd Hurm, Hermann Kleber und Hartmut Reinhardt

Walther-Studien

Herausgegeben von Thomas Bein

Warschauer Studien zur Germanistik und zur Angewandten Linguistik

Herausgegeben von Sambor Grucza und Lech Kolago

Warschauer Studien zur Kulturund Literaturwissenschaft

Herausgegeben von Karol Sauerland

Wechselwirkungen. Österreichische Literatur im Internationalen Kontext

Herausgegeben von Norbert Bachleitner, Leopold Decloedt, Wynfrid Kriegleder und Stefan Simonek

Werkstattreihe Deutsch als Fremdsprache

Herausgegeben von Hartmut Schröder

Wissen - Kompetenz - Text

Herausgegeben von Christian Efing, Britta Hufeisen und Nina Janich

Women in German Literature

Edited by Helen Watanabe-O'Kelly



PETER LANG eBooks

for Libraries

Available as ePUB and **PDF**



DRM-free

10,000+ titles

Flexible Business Models Evidence Based Selection

- Subject Collections
 Pick & Mix
 Outright Purchase

- Subscriptions

Contact us for a tailored offer: r.chesa@peterlang.com

0.000000



Try Evidence Based Selection Your benefits

- Twelve months free access to all eBook titles
- Decreased cost per download
- Retain control of the final selection process
- COUNTER4-compliant usage statistics
- Low risk

Discover our eBook selection in English, German and French







166

Inhaltserzeichnis
Vorune Mer. Erzeitneine Meuereinspalent in Meue

4 issues per year ISSN: 0343-1657 • e-ISSN: 2364-7183

Free online access at:

http://www.ingentaopen.com/content/journals/23647183

Annual print subscription:

CHF 56.60 / $\[\in \]^D$ 54.95 / $\[\in \]^A$ 56.20 / $\[\in \]$ 52.-/ $\[\in \]$ 39.-/ US-\$ 60.-



3 issues per year ISSN: 0323-7982 • e-ISSN: 2235-1272

Free online access at:

http://www.ingentaopen.com/content/journals/22351272

Annual print subscription:

CHF 150.- / €^D 139.- / €^A 143.- / € 130.- / £ 105.- / US-\$ 158.-

literatur für leser



Herausgegeben von Keith Bullivant, Ingo Cornils, Carsten Jakobi, Bernhard Spies und Sabine Wilke

literatur für leser ist eine Zeitschrift, deren Beiträge sich auf die literarischen Texte, ihre poetische und historische Eigentümlichkeit einlassen und die interpretierende Auseinandersetzung mit ihnen suchen. Sie ist keiner Schule verpflichtet, sondern dem Ideal methodischer Offenheit. literatur für leser sucht anregende, auch zum Widerspruch reizende Thesen und bietet ein Forum für die Auseinandersetzung darüber. Die Zeitschrift ist kein literarisches Rezensionsorgan, pflegt aber die permanente Befassung mit zeitgenössischer Literatur.

Die Herausgeber regen selbst die konzentrierte Befassung mit thematischen Schwerpunkten an, fordern ausgewiesene Wissenschaftler und solche, die es werden wollen, zur Mitarbeit auf, und veröffentlichen die Resultate der Kooperation in Themenheften.

literatur für leser will dazu beitragen, die Grenzen der Nationalphilologien zu überwinden. Die Zeitschrift veröffentlicht ausschließlich Originalbeiträge. Englischsprachige Publikationsvorschläge sind erwünscht. Contributions in English are welcome (Prof. Bullivant).

Zeitschrift für Germanistik



Redaktion: Brigitte Peters

Die Zeitschrift für Germanistik (ZfG) versteht sich als ein Forum der internationalen Germanistik. Von namhaften Vertretern der deutschen Literaturwissenschaft herausgegeben, ist sie redaktionell mit dem Institut für deutsche Literatur der Humboldt-Universität zu Berlin verbunden.

Die *ZfG* diskutiert Probleme der Geschichte der deutschsprachigen Literatur und der Gegenwartsliteratur, geht neuen Theorieansätzen nach und beteiligt sich aktiv an den Diskussionen um die Perspektiven des Faches. Die einzelnen Ausgaben enthalten Abhandlungen, Diskussions- und Forschungsbeiträge, ferner Neue Materialien, Miszellen und Dossiers sowie einen ausführlichen Rezensionsteil. In loser Folge erscheinen seit 1999 auch die *Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik*, die jeweils einem spezifischen Thema gewidmet sind.

Food For Thought?

Looking for a monthly, comprehensive overview of our most recent publications?

Want to regularly explore and discover what's new in our continuously growing publishing program?

Then sign up for our monthly electronic New Publications catalogue at **www.peterlang.com**

Want to stay informed about new books published in your fields of interest?

Sign up for our free electronic newsletter at **www.peterlang.com** and benefit from regular updates in your selected subject areas.



Come and learn more about Peter Lang and our publishing program! Featured here is a selection of events that we are involved in:

July 2018 Ambulatory Poetry. Explorations of German-speaking travel lyrics since

the 18th century

Bern, Switzerland 5–7 July 2018

July 2018 The 38th International LAUD Symposium (LAUD2018)

Landau, Germany 23–26 July 2018

September 2018 German Studies Association (GSA) Fortieth Annual Conference

Pittsburgh, PA, USA 27–30 September 2018

Should you have any queries, please contact Laura Burson (l.burson@peterlang.com), Book Fair & Conference Executive.

Α	Ächtler, Norman	H	Haakenson, Thomas O		Montesinos Caperos, Manuel
	Akkramas, Pakini 25, 45		Hasubek, Peter		Moraldo, Sandro M
	Andrade Boué, Pilar 2, 51		Henky, Danièle 48		Mückenberger, Heiner
	Auteri, Laura		Hernández, Isabel 6, 38		Müller, Michael
			Heßelmann, Peter		
В	Badger, Billy		Hess-Lüttich, E.W.B 28	N	Nickel, Almut Constanze
	Baisch, Martin 2, 42		Heuer, Julia		Noe, Alfred
	Barnstone, Deborah Ascher 3, 4, 40		Hodgin, Nick		Noy, Irene
	Bationo, Jean-Claude		Hoffmann, Anna Rebecca		1,0,, 1,01,0, 1,0, 1,0, 1,0, 1,0, 1,0,
	Bazarkaya, Onur Kemal		Holdenried, Michaela	0	Ogrodnik, Julia 23
	Becker, Sabina		Hollenstein, Natalie		Oliver, Emily
			Hoppe, Henriette		
	Beise, Arnd		норре, неппеце		Owsiński, Piotr A
	Berger, Karina				
	Bock, Dennis 5, 50	Ι	Iehl, Yves 20	P	Petropoulou, Evi
	Bonner, Withold 28		Iturmendi Coppel, Marta 2, 51		Pichler, Georg
	Breckle, Margit				Preece, Julian
	Bremer, Kai	J	Jachimowicz, Aneta 20		Puato, Daniela
	Buć, Bartosz		Jahn, Bernhard		
			Jakob, Hans-Joachim	R	Radziszewska, Krystyna
C	Caemmerer, Christiane				Ravini, Sinziana
	Cesaratto, Todd	K	Kanz, Christine		Reinecke, Siegfried
	Cheesman, Tom		Karakassi, Katerina 13, 44		Riedo, Dominik
	Chiellino, Carmine		Kaszyński, Stefan H		Rockelmann, Joseph D
	Chromik, Grzegorz M		Katsaounis, Nikolaos 44		Roloff, Hans-Gert
	Chung, Wonseok		Kim, Jiwon		Rox-Helmer, Monika
			Kızıler Emer, Funda		NOX-HEITHEI, WOHING
	Clermont, Philippe			c	Comphon Hormon des Polomo
	Creech, Jennifer		Klaus, Eric J	S	Sanchez Hernandez, Paloma
	Czech, Gabriele 24, 33		Klupp, Thomas		Sanna, Simonetta
_			Knutsen, Karen Patrick 48		Schatzmann, Colin
D	Davis, Geoffrey V		Koch, Hans-Albrecht		Schmidt-Knaebel, Susanne
	Dawidowski, Christian 33, 34		Kohlmayer, Rainer 8		Schmidt, Nadine J
	de Berg, Anna		Kołodziej, Robert 28		Schneider, Martin
	Delabar, Walter		Komarnicka, Olena 22		Schneider, Sabine 46
	Delianidou, Simela 44		Konieczna-Serafin, Joanna 28		Schößler, Franziska 10, 50
	Di Meola, Claudio		Korte, Barbara		Schwarzbauer, Franz
	Dittmann, Alina		Köster, Udo		Schweissinger, Marc J
	Doll, Max		Krause, Anett		Sidiropoulou, Renate 44
	Dreyer, Ursula		Kuchling, Angelika		Silberman, Marc
	Druxes, Helga		Kupczynska, Kalina		Silhouette, Marielle
	Dürbeck, Gabriele				Skog-Södersved, Mariann
	Duś, Magdalena	L	Langemeyer, Peter 48		Sohnemann, Jasmin
	Dus, Maguarena	_	Lapchine, Nadia 20		Stark, Robin
Ε	Eggar Sahina		Larkin, Edward T		Stern, Frank
-	Egger, Sabine				
	Endreva, Maria		Lartillot, Françoise		Stierstorfer, Michael 4
	Enell-Nilsson, Mona		Laskaridou, Olga		Stoeva-Holm, Dessislava 20
_			Lengl, Szilvia		Stolle, Angelika R
F	Fang, Chunguang 4, 41		Lessing-Sattari, Marie 30		Stolle, Angelika Ruth 34
	Ferber, Sascha		Lindinger, Stefan 44		Sturm-Trigonakis, Elke 13, 44
	Feret, Andrzej S		Llamas Ubieto, Miriam51		Susteck, Sebastian 34
	Fernandez Bueno, Marta		Lübcke, Sebastian		Szurawitzki, Michael 28, 29
	Fieler, Andrea				
	Fingerhut, Karlheinz 19, 34	М	Macauley, Jessica	T	Theisen, Joachim
	Fosalba, Eugenia		Machtans, Karolin		Thun, Johann
	Funk, Hermann		Maguire, Nora52		Traoré, Salifou 25, 45
			Maldonado Alemán, Manuel		Treiber, Dorothée
G	Geisenhanslüke, Achim 20		Mareiner, Michael		, , ,
Ŭ	Gelhard, Dorothee 6		Martz, Brett	V	Vega, Maria José
	Geyer, Klaus			•	von Maltzan, Carlotta
			Matzker, Reiner		
	Göhler-Marks, Geeske		Maurer Zenck, Claudia		von Olberg-Haverkate, Gabriele
	Golaszewski, Marcin		Mazurkiewicz, Ewa		Vorst, Claudia
	Göttsche, Dirk		McCloskey, Barbara 4, 40		
	Götze, Lutz		McLay, Petra	W	Wallace, Ian
	Grub, Frank Thomas 20, 25		Meise, Helga		Wang, Liping 48
	Grumt Suárez, Melanie 18, 49		Michalski, Mark 44		Wei, Maoping
	Guijarro Lasheras, Rodrigo 2, 51		Mihailovic, Alexandar		Weißenburger, Christian
	Gutenberg, Norbert		Monsela, Eirini		Weißinger, Klaus

62

	Witschel, Elfriede
	Woesler, Winfried
Y	Yan, Han
	Yeşilada, Karin E
Z	Zelená, Alena
-	Zhao, Jin
	Zhu, Jianhua 28, 29
	Zimmermann, Yvonne
	Zschachlitz, Ralf

Group Head Office

Peter Lang AG International Academic Publishers Wabernstrasse 40 3007 Bern Switzerland

Tel. +41 (0)31 306 17 17 Fax +41 (0)31 306 17 27 info@peterlang.com

Editorial Office • Finance • IT Management • Sales & Marketing

Customer Service

Peter Lang AG International Academic Publishers Wabernstrasse 40 3007 Bern Switzerland

Tel. +41 (0)32 376 17 17 Fax +41 (0)32 376 17 27 order@peterlang.com

Germany

Peter Lang GmbH Internationaler Verlag der Wissenschaften Schlüterstraße 42 10707 Berlin

Tel. +49 (0)30 23256 79 00 Fax +49 (0)30 23256 79 02

info@peterlang.com

Further regional offices in Hamburg, Essen and Stuttgart

USA

Peter Lang Publishing, Inc. 29 Broadway New York, NY 10006 USA

Customer Service: Tel. (800) 770-5264

Tel. +1 (212) 647-7706 Fax +1 (212) 647-7707 info@peterlang.com

UK and Ireland

Peter Lang Ltd International Academic Publishers 52 St Giles Oxford, OX1 3LU Great Britain

Tel. +44 (0)1865 514160 Fax +44 (0)1865 604028 info@peterlang.com

Further regional office in Dublin

.....

Belgium

P.I.E. Peter Lang SA Éditions Scientifiques Internationales Avenue Maurice 1, 6^e étage 1050 Bruxelles Belgium

Tél. +32 (0)2 347 72 36 Fax +32 (0)2 347 72 37 info@peterlang.com

Austria

Peter Lang GmbH Internationaler Verlag der Wissenschaften Lenaugasse 9/8 1080 Wien Austria

Tel. +43 (0)1 403 58 26 Fax +43 (0)1 406 74 28 info@peterlang.com

Poland

Peter Lang GmbH Wydawnictwo Naukowe Przedstawicielstwo w Polsce Ul. Zimorowica 2 m.11 02-062 Warszawa Poland

Tel. +48 660 759467 info@peterlang.com

Turkey

Peter Lang GmbH Uluslararası Bilimsel Yayınevi Esra Bahşi Maden Mh. Baglar Sk. No. 6/3 34450 Sarıyer Istanbul Turkey

Tel. +90 212 271 77 55 info@peterlang.com

Rights & Licenses

Claudia Stegmann International Rights Sales Manager

•••••

Tel. +49 (0)30 232 56 79 21 rights@peterlang.com permissions@peterlang.com

eBooks & Online Reference

Romain Chesa Global Sales Manager (eBooks and Online Reference)

Tel. +41 (0)31 306 17 05 r.chesa@peterlang.com

Press and Corporate Communications

••••••

Susanne Schettler Head of Press and Corporate Communications

Tel. +41 (0)31 306 17 07 press@peterlang.com reviews@peterlang.com

Marketing

Alexander Thiesen Global Marketing Manager

Tel. +41 (0)31 306 17 06 a.thiesen@peterlang.com

Australia, New Zealand, Papua New Guinea and Fiji

Co Info Pty Ltd Jade Wood 200A Rooks Road Vermont, VIC 3133 Australia

Tel. + 613 9210 7777 Fax + 613 9210 7788

books@coinfo.com.au

China

Ian Taylor Associates Ltd. Beijing Office B1102 Building 4, BeijingINN No. 11 East Shuijing Hutong Dongcheng District 100010 Beijing P.R. China

Tel. +86 (0)10 5864 3360 Fax +86 (0)10 5864 3320

ian@iantaylorassociates.com

France, Belgium and Luxembourg

Enter & Read Albertine Luginbuhl 23 rue du Départ, Boîte 37 75014 Paris France

Tél. +33 6 81 04 76 85

albertineluginbuhl@orange.fr

Hong Kong and Taiwan

China Publishers Services Ltd Edwin Chu Room 718, Fortune Commercial Building 362 Sha Tsui Road, Tsuen Wan N.T. Hong Kong SAR

Tel. +852 2491 1436 Fax +852 2491 1435

edwin@cps-hk.com

Latin America

Cranbury International LLC Ethan Atkin 7 Clarendon Ave. Montpelier, VT 05602 USA

Tel. +1 802-223-6565 Fax +1 802-223-6824

eatkin@cranburyinternational.com

Middle East

International Publishers Representatives David Atiyah PO Box 25731 1311 Nicosia Cyprus

Tel. +357 22 872355 Fax +357 22 872359

iprschl@spidernet.com.cy

Morocco

Librairie Nationale Mik Kerouach Responsable Département Universitaire El Farah II, Lot n° 3, Q.I Mohammedia – Morocco

Tél. +212 661045776

m.kerouach@librairienationale.co.ma

•••••

Philippines

Edwin Makabenta 109 Talayan Street, Talayan Village Quezon City Philippines 1104

Tel. +63 2 703 9792 Fax +63 918 911 6384

adboxbooks@gmail.com

South Africa, Botswana and Namibia

Academic Marketing Services (Pty) Ltd PO Box 130 Woodlands 2080 South Africa

Tel. +27 (0)11 447 7441 Fax +27 (0)11 447 2314

info@academicmarketing.co.za

South Korea

IMPACT KOREA ChongHo Ra Suite 715, Shinhan Nextel 14 Dosun-dong, Sungdong-gu Seoul 133-714 South Korea

Tel. +82 2 2296 0140 Fax +82 2 2296 0143

impactkr@kornet.net

Spain, Portugal and Gibraltar

Iberian Book Services Charlotte Prout Sector Islas 12, 1°B 28760 Tres Cantos, Madrid Spain

cprout@iberianbookservices.com

Other Countries

Peter Lang AG International Academic Publishers Wabernstrasse 40 3007 Bern Switzerland

.....

Tel. +41 (0)31 306 17 04

order@peterlang.com

Australia and New Zealand

Bezi Publishing Services Mrs. Louise Valier-D'Abate PO Box 1233 Mitcham North Vic 3132 Australia

Tel. +61 455 864 860

louise@bezi.com.au

Hungary, Slovenia, Croatia and Bulgaria

Scientific Knowledge Services Mrs. Ángyán Katalin Chamerstrasse 172 6300 Zug Switzerland

Tel. +36 27 785 865 Mobile +36 70 272 6200

hu@scientificknowledgeservices.com

Italy

Cenfor International Srl Mrs. Anna Merloe Viale G. Palazzi 3/1/A 16145 Genova

Tel. +39 010 313 567 Fax +39 010 420 6942 Mobile +39 393 910 4923

amerlo@cenfor.it

Middle East

Avicenna Research Mr. Nazim Mohammedi Dubai United Arab Emirates

Tel. +971 50 1138640 Tel. +44 7944 464122

info@avicenna-research.com

Turkey

Mr. Kivanc Cinar Prof . Dr. Ahmet Taner Kislali Mahallesi 2830 Cadde No: 18 Cayyolu -Ankara Turkey

Tel. +90 312 446 7792 Ext. 1005 Fax +90 312 446 7793 Mobile +90 544 618 36 18

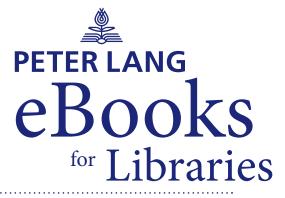
kcinar@informascope.com

Other Countries

Peter Lang AG International Academic Publishers Wabernstrasse 40 3007 Bern Switzerland

Tel. +41 (0)31 306 17 04

r.chesa@peterlang.com



WWW.PETERLANG.COM/EBOOKS

Available as ePUB and PDF

DRM-free

10,000+ titles

Try Evidence Based Selection Your benefits

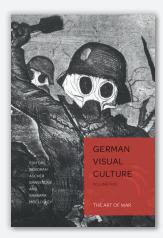
- Twelve months free access to all eBook titles
- Decreased cost per download
- Retain control of the final selection process
- COUNTER4-compliant usage statistics
- Low risk

Contact us for a tailored offer: r.chesa@peterlang.com

Selected Highlights



Page 3



Page 4



Page 4



Page 5



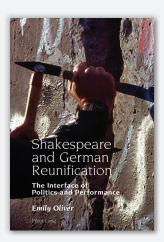
Page 7



Page 8



Page 8



Page 9



Page 9





