

GERMAN
LANGUAGE
AND
LITERATURES
2020



PETER LANG
INTERNATIONAL ACADEMIC PUBLISHERS

Recent Publications:

| | |
|--------------------------------|----|
| Linguistics | 1 |
| Translation Studies | 8 |
| Language Teaching | 8 |
| Literary Studies | 10 |
| Childrens Literature | 34 |
| Literary Theory | 35 |
| Cultural Studies | 36 |
| Philosophy | 37 |
| Biography & True Stories | 37 |
| Political Ideologies | 38 |

Selected Series:

| | |
|--|----|
| Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts | 40 |
| DaZ und DaF in der Diskussion | 41 |
| FTSK. Publikationen des Fachbereichs Translations-, Sprach- und Kulturwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Gernersheim | 42 |
| Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur ... | 43 |
| Hamburger Beiträge zur Germanistik | 44 |
| Jahrbuch für Internationale Germanistik | 45 |
| Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien | 46 |
| Kultur, Wissenschaft, Literatur | 47 |
| Mikrokosmos | 48 |
| Warschauer Studien zur Kultur- und Literaturwissenschaft | 49 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| Complete Series List | 50 |
|-----------------------------------|----|

| | |
|--------------------|----|
| Index | 53 |
|--------------------|----|

| | |
|--|----|
| Peter Lang, International Academic Publishers | 55 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Our Representatives – Print | 56 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| Our Representatives – eBooks | 57 |
|---|----|

Sven-Ole Andersen

Deutsche Geschichte & Grammatik für den Deutschkurs für Englischsprachige

Ein Überblick über die Geschichte Deutschlands von den Anfängen bis zum II. Weltkrieg und Grammatikübungen

New York, 2019. X, 166 pp., 10 b/w ill.

geb. • ISBN 978-1-4331-6204-6

CHF 93.– / €^D 78.80 / €^A 82.50 / € 75.– / £ 60.– / US-\$ 89.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-6205-3

CHF 93.– / €^D 78.75 / €^A 82.50 / € 75.– / £ 60.– / US-\$ 89.95



Deutsche Geschichte & Grammatik für den Deutschkurs für Englischsprachige bietet einen Überblick über die deutsche Geschichte in einfachen Texten und Grammatikübungen für die Lernstufen A2-B2, Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache. Es kann als Kursbuch benutzt werden oder als Zusatzmaterial. Es enthält einige Erklärungen in Englisch. Schüler und Studenten können somit ihr Wissen hinsichtlich deutscher Geschichte, Grammatik und Leseverständnis trainieren und verbessern.

Sven-Ole Andersen

Deutsche Geschichte & Grammatik für den Deutschkurs für Spanischsprachige

Ein Überblick über die Geschichte Deutschlands von den Anfängen bis zum II. Weltkrieg und Grammatikübungen

New York, 2019. X, 166 pp., 10 b/w ill.

geb. • ISBN 978-1-4331-6208-4

CHF 93.– / €^D 78.80 / €^A 82.50 / € 75.– / £ 60.– / US-\$ 89.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-6209-1

CHF 93.– / €^D 78.75 / €^A 82.50 / € 75.– / £ 60.– / US-\$ 89.95



Deutsche Geschichte & Grammatik für den Deutschkurs für Spanischsprachige bietet einen Überblick über die deutsche Geschichte in einfachen Texten und Grammatikübungen für die Lernstufen A2-B2, Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache. Es kann als Kursbuch benutzt werden oder als Zusatzmaterial. Es enthält einige Erklärungen in Spanisch. Schüler und Studenten können somit ihr Wissen hinsichtlich deutscher Geschichte, Grammatik und Leseverständnis trainieren und verbessern.

Christoph Bräuer · Nora Kernen (Hrsg.)

Aufgaben- und Lernkultur im Deutschunterricht

Theoretische Anfragen und empirische Ergebnisse der Deutschdidaktik

Berlin, 2019. 215 S., 2 farb. Abb., 26 s/w Abb., 12 Tab.

Positionen der Deutschdidaktik. Theorie und Empirie. Bd. 7

geb. • ISBN 978-3-631-78197-5

CHF 58.– / €^D 49.– / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-78834-9

CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Aufgaben bilden den Kristallisationspunkt schulisch organisierter Lehr-Lern-Prozesse: Sie bestimmen die Qualität von Lernangeboten und stellen deren Lernwirksamkeit fest. Aufgaben werden eingesetzt, um den individuellen Lernstand zu diagnostizieren und um Lernleistungen im nationalen und internationalen Vergleich von Lerngruppen und Ländern zu evaluieren. Die Aufgabenforschung untersucht einerseits, welche Merkmale angemessene Aufgaben auszeichnet, andererseits, wie deren Einsatz im Unterricht erfolgreich gestaltet werden kann. Angemessene Aufgabenstellungen

werden erst erfolgreich durch ihre adaptive Einbindung in die Unterrichtspraxis, durch ihre verständige Einführung durch Lehrpersonen und durch ihre produktive Bearbeitung durch die Lernenden. Maßgeblich dafür ist die Aufgaben- und Lernkultur im Deutschunterricht. Der vorliegende Band präsentiert aktuelle deutschdidaktische Forschungsergebnisse und stellt ihre theoretischen und praktischen Implikationen zur Diskussion. Die Beiträge fokussieren sowohl differenzierte Aufgabenstellungen als auch deren Anforderungsniveau oder deren Unterstützungsangebote.

Wiesława Małgorzata Chyżyńska

Die Entwicklung des deutschen medizinischen Fachwortschatzes im 19. und 20. Jahrhundert

Berlin, 2019. 370 S., 16 s/w Abb.

Schriften zur diachronen und synchronen Linguistik. Bd. 20

geb. • ISBN 978-3-631-78079-4

CHF 58.– / €^D 49.– / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-78910-0

CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Da keine Sprache ein konstantes Phänomen ist, ändert sich ständig auch die Fachsprache. Ihr Wortschatz wird erweitert, die Wörter ändern ihre Bedeutung oder verschwinden. Besonders wichtig sind Verständlichkeit und Eindeutigkeit von medizinischen Fachwörtern, weil Mehrdeutigkeit und Unschärfe der Termini sowohl Missverständnisse in der Kommunikation zwischen Ärzten untereinander verursachen, als auch eine erfolgreiche Zusammenarbeit zwischen Ärzten und Patienten im Heilungsprozess

behindern können. Im Laufe des 19. und 20. Jahrhunderts erfuhr der medizinische Fachwortschatz einen beträchtlichen Zuwachs des Wortbestandes. Der Fortschritt der Medizin und der verwandten Wissenschaften bewirkte zugleich Bedeutungsänderung vieler Bezeichnungen. Dieses Buch bietet eine mit der Darstellung des historischen Hintergrunds sowie Erklärung der sprachwissenschaftlichen Begriffe eingeleitete Analyse des Wortschatzes aus dem Bereich der Chirurgie an. Sowohl der an ihrem Gesundheitszustand interessierte Laie als auch Mediziner finden in diesem Buch Erklärung von ehemaligen und gegenwärtigen Bedeutungen und Herkunft der deutschen medizinischen Fachwörter.

Marek Cieszkowski · Janusz Pociask (Hrsg.)

Text- und Diskurswelten in der massenmedialen Kommunikation

Berlin, 2020. 340 S., 142 s/w Abb., 5 Tab.

Studien zur Medien- und Kulturlinguistik. Bd. 2

geb. • ISBN 978-3-631-81078-1

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82235-7

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95



Der mit der Digitalisierung der Kommunikation einhergehende Wandel von Kommunikations- und Medienkulturen beeinflusst die Produktionsbedingungen und den Rezeptionsrahmen von Texten sowie kommunikative Praktiken und kommunikatives Handeln. Um kommunikative Praktiken zu vollziehen und kommunikatives Handeln möglichst effektiv zu gestalten, entstehen vielfältige diskursive Kommunikationsräume, in denen mediale Akteure zu verschiedenen Zwecken miteinander agieren. Mit der Verlagerung der kommunikativen Praktiken in die digitale

Welt kommt es zur Verlinkung von Texten zu Diskursen, die multimedial und multimedial geprägt und auf Interaktion ausgerichtet sind. Dieses Buch ist solchen diversen textuellen und diskursiven Erscheinungsformen der massenmedialen Kommunikation gewidmet, die auf der Grundlage erschlossener Textkorpora interdisziplinär untersucht werden. Gegenstand der breit gefächerten Diskussion sind hier einzelne Texte und zusammenhängende Textformate in verschiedenen Medien sowie diskursiv organisierte Textwelten diverser multimodaler und -medialer Ausgestaltung.

Sylwia Firyn · Piotr A. Owsinski

Sprache der deutschsprachigen Kanzleien in der frühneuhochdeutschen Zeit im südlichen Ostseeraum. Teil 2: Morphologische Ebene

Zu den Kategorien des Adjektivs und den Ablautklassen

Berlin, 2020. 174 S.

geb. • ISBN 978-3-631-79889-8

CHF 58.– / €^D 49.– / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80801-6

CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Dieses Buch bildet den zweiten Teil einer wissenschaftlichen Reihe, in der sieben Sprachebenen der Sprache der deutschsprachigen Kanzleien des Spätmittelalters auf dem Gebiet des Ordensstaates und der Nachfolgeländer beschrieben werden. In diesem Teil der Reihe werden morphologische Aspekte angeschnitten, wobei nur die Kategorien des Adjektivs und die Ablautklassen behandelt werden. Diese Bereiche sind wegen der vielen Neuerscheinungen besonders interessant. Die Autoren gehen einerseits auf relikthafte Erscheinungen in den einzelnen Ablautklassen eingegangen

ein, andererseits auf die Bildung der zweiten und dritten Ablautreihe im Altthornischen Schöffenbuch. Es konnte nachgewiesen werden, dass der Text einen frühneuhochdeutschen Stand nicht ganz erreicht hat.

Kornelia Kansy

Wirtschaftsmetaphorik im deutschen und polnischen Pressediskurs

Eine konfrontative Studie

Berlin, 2020. 202 S., 44 s/w Abb., 2 Tab.

Forum für Sprach- und Kulturwissenschaft. Bd. 5

geb. • ISBN 978-3-631-80320-2

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82260-9

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Die Autorin präsentiert in dem Buch ein korpusbasiertes Studium der Wirtschaftsmetaphorik in der deutschen und polnischen Presse. Vor dem onomasiologisch-kognitiven Hintergrund stellt die Autorin die abstrakte und komplexe Wirtschaftsdomäne als Zielbereich verschiedener metaphorischer Konzeptualisierungen vor. Anhand einer Vielzahl an Belegen aus wirtschaftlichen Rubriken verweist sie auf die Gemeinsamkeiten und Unterschiede des Sprachenpaares Deutsch-Polnisch hinsichtlich der dort auftretenden konzeptuellen Metaphernmodelle. Die von der Autorin

vorgenommene empirische Analyse der ermittelten Metaphorik hat einerseits den Gebrauch, die Frequenz, Form und Funktion des untersuchten Phänomens erläutert, andererseits die im Pressediskurs konstruierten Welten aufgegriffen.

Michail L. Kotin (Hrsg.)

Wortschätze und Sprachwelten

Beiträge zu Sprachtypologie, kontrastiver Wort- bzw. Wortschatzforschung und Pragmatik

Berlin, 2019., 300 S., 4 farb. Abb., 2 s/w Abb., 26 Tab.

Sprach- und Kulturkontakte in Europas Mitte. Studien zur Slawistik und Germanistik. Bd. 10

geb. • ISBN 978-3-631-79215-5

CHF 70.– / €^D 58.90 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79275-9

CHF 70.– / €^D 58.91 / €^A 61.71 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95



Die Festgabe für Prof. Dr. Elizaveta G. Kotorova zu ihrem Jubiläum enthält 18 Beiträge zu drei Themenbereichen, die zu den wichtigsten Forschungsschwerpunkten der Geehrten gehören: Sprachtypologie mit besonderer Berücksichtigung der Klein-, Insel- und Diasporasprachen sowie der Sprachkontaktforschung; Wort- und Wortschatzforschung aus kontrastiver Sicht; Pragmatik und Kommunikationstheorie im transkulturellen Diskurs. Die Beiträgerinnen und Beiträger sind sowohl bekannte, angesehene Sprachforscher und renommierte Professoren als auch Nachwuchswissenschaftler, was ein Indiz dafür ist, dass die von der Geehrten bearbeiteten Probleme von großer, bleibender Relevanz für verschiedene Generationen von Linguisten sind.

was ein Indiz dafür ist, dass die von der Geehrten bearbeiteten Probleme von großer, bleibender Relevanz für verschiedene Generationen von Linguisten sind.

Silvan Kufner

Das Paradoxon des transzendentalen Scheins

Eine systematische Untersuchung über Kleists „eigne Religion“ und Kant-Krise

Berlin, 2020. 562 S.

Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft. Bd. 105

geb. • ISBN 978-3-631-80274-8

CHF 112.– / €^D 94.95 / €^A 99.50 / € 90.50 / £ 74.– / US-\$ 108.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82178-7

CHF 112.– / €^D 94.95 / €^A 99.60 / € 90.50 / £ 74.– / US-\$ 109.95



Die Kant-Krise 1801 ist seit 200 Jahren Gegenstand der Kleistforschung. Der Autor systematisiert und testet alle bisher zum Thema vorgelegten Hypothesen. Im Zentrum steht Kleists Grüne-Gläser-Gleichnis als Zeugnis seiner Krise. Sowohl analytische Zugänge wie die Frage nach der logischen Struktur desselben als auch rezeptionsgeschichtliche Zugänge wie die Frage nach der Referenzschrift des Gleichnisses können die Qualität einer Hypothese bestimmen. Philosophiehistorische Untersuchungen zu Kleists Weltbild vor 1801 belegen die Hypothese von Kants transzendentaler Dialektik als Krisenschrift. Andere Hypothesen erweisen sich dieser als unterlegen oder können widerlegt werden. Kleists poetologische und literarische Texte werden auf dieser Basis mit der transzendentalen Dialektik interpretiert.

Andere Hypothesen erweisen sich dieser als unterlegen oder können widerlegt werden. Kleists poetologische und literarische Texte werden auf dieser Basis mit der transzendentalen Dialektik interpretiert.

Maria Katarzyna Lasatowicz • Marek Sitek (Hrsg.)

Schlüsselkompetenz «Fachsprache»

Theorie und Anwendung

Berlin, 2020. 184 S., 2 farb. Abb., 15 s/w Abb., 10 Tab.

Forum für Sprach- und Kulturwissenschaft. Bd. 4

geb. • ISBN 978-3-631-80480-3

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80905-1

CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Fachkommunikation stellt einen gefragten Forschungsgegenstand mit großem Anwendungspotenzial dar. Dem Phänomen Fachsprache wird im Rahmen zahlreicher Disziplinen der Linguistik vielseitig nachgegangen. Dabei lässt sich derzeit ein starker Bedeutungsanstieg von fachsprachlichem Wissen und Können beobachten. Dies scheint an die rasch fortschreitende Technisierung und Digitalisierung des Lebens – insbesondere des beruflichen Alltags – eng gekoppelt zu sein. Das Buch präsentiert Artikel von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern aus Deutschland, Polen, Rumänien und Tschechien, deren Forschungsschwerpunkt im Bereich Fachkommunikation liegt. Eine thematische und methodologische Perspektivenvielfalt sind die Kennzeichen dieses interkulturellen Beitrags zur theorie- und praxisorientierten Fachsprachenforschung.

Das Buch präsentiert Artikel von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern aus Deutschland, Polen, Rumänien und Tschechien, deren Forschungsschwerpunkt im Bereich Fachkommunikation liegt. Eine thematische und methodologische Perspektivenvielfalt sind die Kennzeichen dieses interkulturellen Beitrags zur theorie- und praxisorientierten Fachsprachenforschung.

Nicole Lüke

Das fachbezogene Professionswissen angehender Deutschlehrkräfte im Kompetenzbereich «Schreiben»

Entwicklung und Pilotierung eines Messinstrumentes

Berlin, 2020. 398 S., 3 farb. Abb., 27 s/w Abb., 40 Tab.

Positionen der Deutschdidaktik. Theorie und Empirie. Bd. 9

geb. • ISBN 978-3-631-79537-8

CHF 81.– / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81737-7

CHF 81.– / €^D 68.67 / €^A 71.94 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95



Über welches Wissen sollten Deutschlehrkräfte verfügen und was wissen sie, wenn sie die Universität verlassen? Im Fokus dieser Studie steht die Entwicklung eines Messinstrumentes zur Erfassung des fachbezogenen Professionswissens angehender Lehrkräfte im Kompetenzbereich «Schreiben». Im Gegensatz zu bisherigen Instrumenten, die für Messungen des Professionswissens im Fach Deutsch zur Verfügung stehen und Fachwissen und fachdidaktisches Wissen separat erfassen, wird hier das Ziel verfolgt, das Professionswissen aus beiden fachbezogenen Bereichen inhaltlich verknüpft zu messen. Mit Hilfe des hier vorgelegten Messinstrumentes (zusammen mit dem online zugänglichen Kodiermanual) sollen zukünftig detailliertere Aussagen zum fachlichen und fachdidaktischen Wissen der Deutschstudierenden möglich gemacht werden.

haltlich verknüpft zu messen. Mit Hilfe des hier vorgelegten Messinstrumentes (zusammen mit dem online zugänglichen Kodiermanual) sollen zukünftig detailliertere Aussagen zum fachlichen und fachdidaktischen Wissen der Deutschstudierenden möglich gemacht werden.

Nicole Masanek • Jörg Kilian (Hrsg.)

Professionalisierung im Lehramtsstudium Deutsch

Überzeugungen, Wissen, Defragmentierung

Berlin, 2020. 314 S., 18 s/w Abb., 24 Tab.

Positionen der Deutschdidaktik. Theorie und Empirie. Bd. 8

geb. • ISBN 978-3-631-77968-2

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81510-6

CHF 70.– / €^D 58.91 / €^A 61.71 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95



Die auch in der Deutschdidaktik oft formulierte Klage einer Fragmentierung des Wissens in der Lehrerinnen- und Lehrerbildung bedarf vor dem Hintergrund des Professionalisierungsgedankens einer neuen, auch kritischen Betrachtung. Das Buch lädt dazu ein, indem es Beiträge versammelt, die die Kategorien *Überzeugungen*, *Wissen* und *Defragmentierung* als Facetten der professionellen Kompetenz beleuchten: Welches Wissen *sollten* angehende Deutschlehrerinnen und -lehrer bereits in der ersten Phase

der Lehrerinnen- und Lehrerbildung erwerben? In welchem Verhältnis steht das geforderte Wissen zum *tatsächlich* erworbenen Wissen? Wie können universitäre Lerngelegenheiten gestaltet sein, die zwischen theoretischer Durchdringung von Fachinhalten und den Anforderungen der Praxis vermitteln? Welche Stolpersteine zeigen sich auf dem Weg hin zu einer professionell erzeugten Unterrichtsqualität im Fach Deutsch? Die Autorinnen und Autoren referieren Ansätze, Methoden und Befunde aktueller deutschdidaktischer Forschungsprojekte, die dazu ansetzen, diese Fragen zu beantworten.

Annegret Middeke • Doris Sava • Ellen Tichy (Hrsg.)

Germanistische Diskurs- und Praxisfelder in Mitteleuropa

Berlin, 2019. 292 S., 12 s/w Abb., 26 Tab.

Berufssprache Deutsch in Theorie und Praxis. Bd. 3

geb. • ISBN 978-3-631-79146-2

CHF 70.– / €^D 58.90 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79407-4

CHF 70.– / €^D 58.91 / €^A 61.71 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95



Deutsch hat in den Ländern Mittel- und Osteuropas eine lange Tradition. Von der Bedeutung des Deutschen als Fremdsprache in dieser Region ausgehend, zeigt der Sammelband die Ausgestaltung der Deutschlehraus- und -fortbildung an den Hochschulen in Mitteleuropa, mögliche Berufsfelder sowie die Motivation des institutionalisierten Deutscherwerbs auf, um das gegenwärtige internationale Profil dieses Faches zu beleuchten. Dabei werden auch curriculare Entwicklungen, aktuelle Herausforderungen und Chancen erfasst, die den Wandel des fachlichen Selbstverständnisses

dokumentieren, der eine inhaltliche Neuorientierung des Germanistik-Studiums unumgänglich macht.

Thomas Möbius • Ivana Jozić • Melita Aleksa Varga • Leonard Pon • Ivana Šarić Šokčević (Hrsg.)

Aspekte kultureller Identität

Beiträge zur Kulturgeschichte der deutschsprachigen Minderheit in Kroatien

Berlin, 2020. 236 S., 28 s/w Abb., 1 Tab.

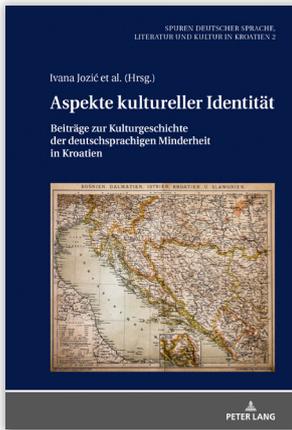
Spuren deutscher Sprache, Literatur und Kultur in Kroatien. Bd. 2

geb. • ISBN 978-3-631-78102-9

CHF 58.– / €^D 49.– / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79700-6

CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Zwischen dem 18. und 20. Jahrhundert lebten im heutigen Staatsgebiet Kroatiens zahlreiche deutsche Emigranten. Zwischen ihnen und der kroatischen Mehrheitsbevölkerung fanden z.T. intensive kulturelle Austauschprozesse statt. Im zweiten Band zu dem vom DAAD geförderten internationalen Forschungsprojekt werden Ergebnisse zur Erforschung einzelner Aspekte des regionalen deutschsprachigen Presse-, Theater- und Schulwesens vorgelegt. In einzelnen Beiträgen aus diesem Band wird auf den regen Kontakt zwischen deutscher und kroatischer Sprache und Kultur im Bereich des landwirtschaftlichen Wortschatzes, der gymnasialen Schulordnung, aber auch der Philosophie, Literatur und Theaterpoetik sowie Theaterkritik hingewiesen.

reich des landwirtschaftlichen Wortschatzes, der gymnasialen Schulordnung, aber auch der Philosophie, Literatur und Theaterpoetik sowie Theaterkritik hingewiesen.

Almut Constanze Nickel

Goethes Römisches Haus

Ein Freimaurertempel. 2., überarbeitete und ergänzte Auflage, 2. Ausgabe

Berlinzawa, 2020. 138 S., 26 s/w Abb.

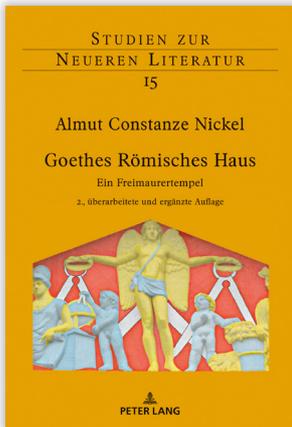
Studien zur neueren Literatur. Bd. 15

geb. • ISBN 978-3-631-83210-3

CHF 39.– / €^D 32.95 / €^A 33.90 / € 30.80 / £ 26.– / US-\$ 37.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83232-5

CHF 39.– / €^D 32.95 / €^A 33.90 / € 30.80 / £ 26.– / US-\$ 37.95



Die vorliegende Studie befaßt sich mit Goethes Werk und Wirken in Weimar und fragt nach der Relevanz, die der Freimaurerei für eine Deutung der darin enthaltenen Lebensspuren zukommt. Wie umfassend Goethe bestrebt war, seine Lebenswelt mit einem dichten System von Symbolen und Zeichen zu besetzen, wird zunächst an der Baugeschichte des Römischen Hauses gezeigt. Die Entschlüsselung der durch sie gegebenen Hinweise kommt ohne den Rekurs auf Goethes maurerische Interessen nicht aus. Dies zu erkennen, verlangte einen interdisziplinären Ansatz, mit dem die Studie

bisher übliche Fragestellungen überschreitet. Ein aufschlußreiches Moment bildet in diesem Zusammenhang der Lebensbund Goethes mit Carl August von Sachsen-Weimar. Beide Freimaurer schöpften aus ihm eine Fülle von privaten Verweisungen und persönlichen Bezugnahmen, mit denen sie den obligaten Kanon der maurerischen Symbolsprache ergänzten. Auf den Niederschlag, den die im Römischen Haus und im lebensgeschichtlichen Umfeld Goethes manifest gewordene Sinngebung in Goethes Dichtung gefunden hat, geht die Studie nach einer Deutung des «Märchens» im letzten Teil erweiternd ein.

Ann Peyer · Benjamin Jakob Uhl (Hrsg.)

Sprachreflexion – Handlungsfelder und Erwerbskontexte

Berlin, 2020. 248 S., 27 s/w Abb., 14 Tab.

Positionen der Deutschdidaktik. Theorie und Empirie. Bd. 10

geb. • ISBN 978-3-631-77885-2

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81743-8

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 56.– / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Der Sammelband dokumentiert Erkenntnisse der Tagungssektion «Sprachreflexion – Handlungsfelder und Erwerbskontexte» des 22. Symposiums Deutschdidaktik in Hamburg und hat das Ziel, gegenwärtige Perspektiven des Forschungsdiskurses darzustellen. Mit Blick auf aktuelle Forschungsergebnisse nehmen die einzelnen Beiträge den «Gegenstand» (was ist schulische Sprachreflexion?), die «Lernenden» (was sollen Schülerinnen und Schüler im Sprachunterricht «wissen» und «können»? und den «Unterricht» (wie kann schulische Sprachreflexion gestaltet werden?)

in den Blick. Hierbei ist der Sammelband nach vier inhaltlichen Themenfeldern gegliedert: «Grundlagen der Sprachreflexion», «Sprachreflexion und Mehrsprachigkeit/Heterogenität», «Sprachreflexion und Sprachvarietäten» und «Sprachreflexion und Lesen».

Mia Raitaniemi · Hanna Acke · Irmeli Helin · Joachim Schlabach · Christopher Schmidt · Doris Wagner · Jana Zichel-Wessalowski (Hrsg.)

Die vielen Gesichter der Germanistik

Finnische Germanistentagung 2017

Berlin, 2019. 278 S., 45 s/w Abb., 11 Tab.

Finnische Beiträge zur Germanistik. Bd. 37

geb. • ISBN 978-3-631-76382-7

CHF 70.– / €^D 58.90 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-77777-0

CHF 139.– / €^D 117.81 / €^A 123.42 / € 112.20 / £ 92.– / US-\$ 135.95



Dieser Band präsentiert aktuelle Forschungsergebnisse der internationalen Germanistik aus den Bereichen DaF-Didaktik, Literaturwissenschaft und Linguistik. Es haben sich Autorinnen und Autoren der verschiedenen germanistischen Institute Finnlands und des deutschsprachigen Raumes daran beteiligt, aber auch Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus Bosnien und Herzegowina, Estland, Irland, Kroatien, Litauen und der Ukraine. Die Finnische Germanistentagung, die im Juni 2017 an der Universität

Turku und der Åbo Akademi Universität in Turku/Åbo stattfand, brachte diese Forscherinnen und Forscher miteinander ins Gespräch. Die Ergebnisse ihres Austauschs sind im vorliegenden Sammelband festgehalten. Einen Schwerpunkt bildet aufgrund des 500-jährigen Jubiläums der Reformation 2017 das Werk Martin Luthers.

Paulo Astor Soethe (Hrsg.)

Weltgermanistik, Germanistiken der Welt. Begegnungen in Lateinamerika

Unter Mitarbeit von Giovanna Chaves

Berlin, 2020. 382 S., 22 s/w Abb., 4 Tab.

Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Gesammelte Abhandlungen und Beiträge. Bd. 140

br. • ISBN 978-3-0343-4117-2

CHF 99.– / €^D 84.95 / €^A 84.– / € 80.– / £ 66.– / US-\$ 96.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4213-1

CHF 99.– / €^D 83.95 / €^A 84.– / € 80.– / £ 66.– / US-\$ 96.95



In Lateinamerika konsolidiert sich eine sozial und wissenschaftlich relevante germanistische Szene erst dann, wenn das Angebot von Deutsch als Fremdsprache (DaF) an Schulen sich verbreitet, und sich somit die Präsenz von Deutsch in verschiedenen Bereichen der Gesellschaft quantitativ und qualitativ stärkt. Im Zeichen dieser Herausforderung ist die bildungs- und sprachpolitische Dimension des Faches ein (nicht selten unreflektierter, diffuser) Bestandteil der dort praktizierten Germanistik, der das Fach wissenschaftlich befruchtet und bereichert. Außerdem liefert Lateinamerika

neue Impulse durch den konsequenten Dialog seiner Germanistik mit der Romanistik im deutschsprachigen Raum und den Nationalphilologien in den Ländern des Halbkontinents. Innovative Forschungsperspektiven einer offenen, interdisziplinär angelegten DaF-Germanistik in Lateinamerika und einer internationalen Germanistik, die mit Lateinamerika allmählich ins Gespräch kommt, stehen im Mittelpunkt dieses Bandes.

William Wagaba • Steven Heimlich (Hrsg.)

Unterwegs mit und für Deutsch

50 Jahre DaF und Germanistik in Ostafrika

Berlin, 2020. 178 S., 4 farb. Abb., 2 Tab.

Im Medium fremder Sprachen und Kulturen. Bd. 32

geb. • ISBN 978-3-631-80082-9

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80769-9

CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Seit der Gründung des ersten germanistischen Studiengangs in Ostafrika vor mehr als 50 Jahren haben die hiesigen Literaturwissenschaftler, Linguisten und Didaktiker vielfältige regionalspezifische Themen und Forschungsansätze hervorgebracht. Literarische Übersetzungen, verstanden als interkulturelle Begegnungsmomente, gehören dabei ebenso zu den charakteristischen Schwerpunkten wie Analysen der fachlichen Legitimation und Relevanz. Der vorliegende Band greift diese Themen in der Unterrichtspraxis auf. Er ist Prof. Manuel Muranga gewidmet, der als Lerner und Lehrer der deutschen Sprache gleichsam den Grundstein für die Entwicklung der Germanistik in Ostafrika gelegt hat.

Mariola Wierzbicka • Grzegorz Jaśkiewicz (Hrsg.)

Germanistische Kontexte

Linguistische Belege und literarische Reflexe. Band I

Berlin, 2019. 154 S., 1 Tab.

Sprachkontraste in Mitteleuropa. Studien zur kontrastiven und angewandten Linguistik. Bd. 6

geb. • ISBN 978-3-631-80036-2

CHF 58.– / €^D 49.– / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80459-9

CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Das Buch präsentiert Ergebnisse der Forschungsarbeit aus vielen Bereichen der germanistischen Sprach- und Literaturwissenschaft. Ein gemeinsamer Nenner ist die Verwendung der deutschen Sprache in Kommunikation, im DaF-Unterricht, in Erinnerungskultur mit ihren semantischen Phänomenen, sowie unter pragmatischem Aspekt. Erörtert werden Fragestellungen zu parlamentarischen Zwischenrufen, Funktionsverbgefügen in den Online-Zeitungen, der DDR-Geschichte und ihrer Rezeption, zur Höflichkeit unter den Studenten von heute, zu Phrasemen im modernen

Fremdsprachenunterricht, semantischen Relationen in Komposita anhand von deutscher Küche bis hin zu bevor- und ehe-Subjunktionen sowie Zeitverlaufsstrukturen.

Józef Wiktorowicz · Anna Just · Piotr A. Owsiniński (Hrsg.)

Facetten der Sprachwissenschaft

Bausteine zur diachronen und synchronen Linguistik

Berlin, 2019. 244 S., 1 farb. Abb., 29 s/w Abb., 1 Tab.

Schriften zur diachronen und synchronen Linguistik. Bd. 21

geb. • ISBN 978-3-631-79526-2

CHF 58.– / €^D 49.– / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79760-0

CHF 52.– / €^D 44.10 / €^A 46.20 / € 42.– / £ 35.– / US-\$ 50.95



Das Buch ist dem Linguisten Prof. Dr. phil. habil. Wolfgang Heinemann (1926-2018) gewidmet und stellt sein wissenschaftliches Werk vor. Die Autoren gehen auf die Themen der Text- und Diskurslinguistik ein, die zum Bereich Prof. Heinemanns Werk gehört haben. „Die Herausgeber haben es geschafft, eine Reihe von Detailstudien zu versammeln, denen intensives Forscherleben von Prof. Heinemann Impulse gegeben hat. Darin liegt die Stärke des Bandes, der mit seinen insgesamt dreizehn Beiträgen mehrere interessante Ein- und Aussichten parat hält. Ein würdiges Abschiedsgeschenk, mit

dem auf theoretisch-methodische Bereiche (u.a. Geschichte der deutschen Sprache) eingegangen wird, die zum breiten Spektrum von Wolfgang Heinemanns eigener Arbeit gehört haben. Gezeigt wird, wo die Text- und Diskurslinguistik – inhaltlich wie methodisch – heute steht und wo ihr Weg in Zukunft hinführen könnte.“ *Dr. habil. Andrzej S. Feret* „Nur einige wenige Wissenschaftler, zu denen zweifellos auch Professor Wolfgang Heinemann gehört hat, zeichnen sich durch die Fähigkeit aus, andere durch ihren Enthusiasmus zu inspirieren und sie zu wissenschaftlichen Aktivitäten zu motivieren, wofür die in diesem Band veröffentlichten Beiträge ein deutlicher Beweis sind.“ *Prof. Anna Dargiewicz*

Sabina Zieglgänsberger

Die Welt plausibel erzählen

Metamorphose und Entwicklung im literarischen Werk Christoph Ransmayrs

Berlin, 2020. 366 S.

Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft. Bd. 104

geb. • ISBN 978-3-631-80113-0

CHF 81.– / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81767-4

CHF 81.– / €^D 68.95 / €^A 68.70 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95



Im literarischen Werk Christoph Ransmayrs ist die Metamorphose als Motiv, Formstruktur und Metapher durchgehend präsent. Sie ist der rote Faden, der sich durch das Oeuvre zieht, und alle Texte in ihrer gemeinsamen Aussage im Kern zusammenhält. Die Verwandlung als zentrale Bildfigur in den Texten, die alle damit verbundenen Themenbereiche eint und so ein in sich geschlossenes Gesamtbild der fiktionalen Wirklichkeit entwirft, ist nicht nur aufgrund ihrer bereits in Mythos und Mythologie angelegten Implikationsmöglichkeiten für Ransmayr attraktiv, sondern auch aufgrund ihrer

Offenheit zur Naturwissenschaft. Insbesondere Ransmayrs Orientierung an wissenschaftlichen Inhalten und Sprachmodi spiegelt die in seiner Poetik geforderte Ausrichtung auf eine literarische Abbildung der Wirklichkeit, die stets der Plausibilität verpflichtet sein soll.

Rainer Kohlmayer

Literaturübersetzen

Ästhetik und Praxis

Berlin, 2019. 209 S.

FTSK. Publikationen des Fachbereichs Translations-, Sprach- und Kulturwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Gernersheim. Bd. 72

geb. • ISBN 978-3-631-79137-0

CHF 52.– / €^D 44.20 / €^A 46.30 / € 42.10 / £ 35.– / US-\$ 50.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79415-9

CHF 52.– / €^D 44.21 / €^A 46.31 / € 42.10 / £ 35.– / US-\$ 50.95



Das Buch erläutert die Ästhetik des Literaturübersetzens, wie sie seit dem 18. Jahrhundert praktiziert wird. Sie beruht auf den Prinzipien der *Subjektivität*, *Linearität* und *Oralität*, die in Novalis' Begriff der «schriftlichen Stimme» konvergieren. Der Weg zur lebendigen rhetorischen Schriftlichkeit des Übersetzens beginnt bei Leonardo Bruni und führt über Luthers Bibel zur *performativen* Übersetzung Herders, die von A. W. Schlegel bis in die Gegenwart das Guten-

berg-Zeitalter prägt. Am Beispiel der Dialektübersetzung wird auch die elastische Grenze der (Un)Übersetzbarkeit untersucht. Der zweite Teil behandelt exemplarisch die Übersetzung von Drama, Narrativ und Lyrik. Der dritte Teil feiert das narzisstische Vergnügen, das mit der Kunstform des literarischen Übersetzens einhergeht.

Qi Guo

Kulturwissenschaftlich orientierte Landeskunde im chinesischen Germanistikstudium

Erinnerungsfiguren, Diskursfähigkeit und Umgang mit Medien

Berlin, 2020. 196 S., 3 s/w Abb., 5 Tab.

Europäische Hochschulschriften / European University Studies / Publications Universitaires Européennes. Reihe 1: Deutsche Sprache und Literatur / Series 1: German Language and Literature / Série 1: Langue et littérature allemandes. Bd. 2051

br. • ISBN 978-3-631-80451-3

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81563-2

CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Bis heute weist die landeskundliche Lehre und Forschung im chinesischen Germanistikstudium noch viele Defizite auf. Sowohl im faktenorientierten als auch im interkulturellen Ansatz lassen sich Kritikpunkte aufgreifen. Das vorliegende Buch unternimmt den Versuch, ein kulturwissenschaftlich orientiertes Konzept zu entwickeln, mit dem der Problemlage begegnet wird, um eine Neuorientierung bzw. einen Paradigmenwechsel des Landeskundeunterrichts im chinesischen Germanistikstudium zu bewirken.

Ulrike Haß • Vaiva Žeimantienė • Eglė Kontutytė (Hrsg.)

Germanistik für den Beruf

Berlin, 2020. 346 S., 11 farb. Abb., 8 s/w Abb., 9 Tab.

FORUM ANGEWANDTE LINGUISTIK – F.A.L. Bd. 64

geb. • ISBN 978-3-631-80629-6

CHF 81.– / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81356-0

CHF 81.– / €^D 68.67 / €^A 71.94 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95



Der Sammelband zeigt am Beispiel des Baltikums, welche Karriere-Möglichkeiten in einem nicht-deutschsprachigen Land ein Germanistikstudium eröffnen kann. Es wird beschrieben, welche Schlüsselqualifikationen die Berufe rund um die Germanistik in der modernen Arbeitswelt benötigen. Die Publikation richtet sich in erster Linie an Germanisten und Germanistinnen in allen Ländern, in denen germanistische Studienprogramme angeboten werden, aber auch an Fachleute aller anderen Fremdsprachenphilologien. Die Erfahrungen aus den drei baltischen Ländern (Estland, Lettland

und Litauen) können als Impuls dienen, die eigenen Curricula und Möglichkeiten neu zu reflektieren und wenn nötig zu bewerten. Außerdem wird ein Dialog mit der Germanistik in den deutschsprachigen Ländern angestrebt, insbesondere im Hinblick auf die Entwicklungen in der heutigen globalen und digitalen Welt und die sich wandelnde Situation linguistischer Berufe früher und heute.

Lisette Mächler

Erwerb des wissenschaftlichen Schreibens in der Fremdsprache Deutsch

Berlin, 2020. 384 S., 3 farb. Abb., 35 s/w Abb., 92 Tab.

DaZ und DaF in der Diskussion. Deutsch als Fremdsprache in der Diskussion [Band 1-11]. Bd. 14

geb. • ISBN 978-3-631-81033-0

CHF 83.– / €^D 69,95 / €^A 70.– / € 66,70 / £ 55.– / US-\$ 80,95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82597-6

CHF 83.– / €^D 69,95 / €^A 70.– / € 66,70 / £ 55.– / US-\$ 80,95



Beim wissenschaftlichen Schreiben handelt es sich um eine Kompetenz, die Studierende im Laufe ihres Studiums erwerben. Ziel der Studie ist es, den Erwerb des wissenschaftlichen Schreibens in Deutsch als Fremdsprache im Falle von sprach- und kulturübergreifenden akademischen Schreibbiografien zu rekonstruieren. Die linguistische Analyse konzentriert sich auf die „wissenschaftlichen Textprozeduren“. Die Ergebnisse zeigen zwei Erwerbstypologien: 1.) Die Studierenden sind in der Lage, einen Teil ihrer wissenschaftssprachlichen Kompetenzen aus der Muttersprache

auf das Schreiben in der Fremdsprache zu übertragen. 2.) In einigen Fällen fängt der wissenschaftssprachliche Erwerbsprozess in der Fremdsprache Deutsch von vorne an. Dies erfordert eine L2-spezifische wissenschaftssprachliche Didaktik.

Daniela Puato

Die Sprache der Börsenmagazine

Eine pragmalinguistische Untersuchung unter besonderer Berücksichtigung der Textsorte der Investmentempfehlung

Berlin, 2020. 312 S., 15 s/w Abb., 42 Tab.

Deutsche Sprachwissenschaft international. Bd. 31

geb. • ISBN 978-3-631-79444-9

CHF 75.– / €^D 63,70 / €^A 66,80 / € 60,70 / £ 50.– / US-\$ 73,95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80422-3

CHF 75.– / €^D 63,74 / €^A 66,77 / € 60,70 / £ 50.– / US-\$ 73,95



Börsenmagazine richten sich an ein heterogenes Publikum aus professionellen Akteuren und Privatanlegern und befinden sich an der Schnittstelle von Fach- und Pressesprache. Sie verfolgen verschiedene pragmatische Zielsetzungen, sowohl adressaten- als auch sprecherzentriert: Inhalte vermitteln und präsentieren, eine Beziehung zum Leser aufbauen, redaktionelle Eigeninteressen wahren. In pragmalinguistischer Perspektive befasst sich die Studie mit Lexik, Morphosyntax und Textstruktur der deutschen Börsenmagazine. Besonderes Augenmerk richtet sich auf die

zentrale Textsorte der Investmentempfehlung. Auf der Grundlage eines 3.500 Texte umfassenden Korpus wird untersucht, wie die Handlungsanweisung («Kaufen», «Verkaufen», «Halten») sprachlich formuliert, begründet und eingeschränkt wird.

Janek Scholz · Marvin Wassermann · Johanna Zahn (Hrsg.)

DaZ-Unterricht an Schulen

Didaktische Grundlagen und methodische Zugänge

Berlin, 2020. 394 S., 58 s/w Abb., 33 Tab.

DaZ und DaF in der Diskussion. Deutsch als Fremdsprache in der Diskussion [Band 1-11]. Bd. 11

geb. • ISBN 978-3-631-78877-6

CHF 81.– / €^D 69,95 / €^A 71,90 / € 65,40 / £ 54.– / US-\$ 78,95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81008-8

CHF 81.– / €^D 68,67 / €^A 71,94 / € 65,40 / £ 54.– / US-\$ 78,95



Für eine erfolgreiche Integration in das deutsche Bildungssystem benötigen neuzugewanderte Kinder und Jugendliche eine gezielte Förderung in Deutsch als Zweitsprache. In vielen Schulformen werden hierfür separate Klassen eingerichtet, die einen Übergang der Lernenden in den Regelunterricht vorbereiten und begleiten. Obwohl der Unterricht in solchen Klassenformaten hohe und gleichzeitig sehr spezifische didaktische Anforderungen an die unterrichtenden Lehrkräfte stellt, existieren bis heute nur wenige passgenaue Angebote zur gezielten Weiterbildung. Das Buch setzt an dieser Ausgangslage an und präsentiert neben theoretischen Grundlagen für die Arbeit in schulischen DaZ-Klassen auch konkret verwendbare Unterrichtsentwürfe.

Jing Zeng

Sprachlernspiele im DaF-Unterricht in der VR China

Möglichkeiten und Herausforderungen ihres Einsatzes in Universitäten

Berlin, 2020. 216 S., 19 s/w Abb., 63 Tab.

DaZ und DaF in der Diskussion. Deutsch als Fremdsprache in der Diskussion [Band 1-11]. Bd. 12

geb. • ISBN 978-3-631-80063-8

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81241-9



Sprachlernspiele im DaF-Unterricht werden als multifunktionale Unterrichtsmethode für den Fremdsprachenunterricht angesehen. Ihre Wirksamkeit, insbesondere in asiatischen Ländern ist empirisch bis jetzt nur begrenzt belegt. Die Autorin stellt die Einsetzbarkeit und die Effizienz von Sprachlernspielen im DaF-Unterricht dar und versucht, ein umfassendes Bild zum Einsatz der Sprachlernspiele in China zu geben. Sie zeigt auf, dass Lehrende unter suboptimalen Rahmenbedingungen mit sorgfältiger Vorbereitung und Kreativität Sprachlernspiele als festen Unterrichts-

bestandteil einsetzen können. Die Wirkung der Sprachlernspiele wird durch die Forschungsergebnisse bestätigt.

Honggang Zhang · Kaimin Shi (Hrsg.)

Germanistik: intradisziplinär.

Sprache, Literatur, Medien aus chinesisch-deutscher Perspektive

Berlin, 2020. 232 S., 5 s/w Abb., 23 Tab.

Deutsche Sprachwissenschaft international. Bd. 33

geb. • ISBN 978-3-631-77590-5

CHF 50.– / €^D 42.95 / €^A 42.70 / € 40.70 / £ 33.– / US-\$ 48.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83831-0

CHF 51.– / €^D 42.95 / €^A 42.70 / € 40.70 / £ 34.– / US-\$ 49.95

Die 10 Beiträge dieses Bandes richten den Blick ins facettenreiche Innere der Germanistik. Aus chinesischer und deutscher bzw. vergleichender Sicht werden aktuelle Themen aus den Bereichen Linguistik, Literatur und Medien in ihrer gegenwartstypischen Verflechtung erörtert. Im Fokus stehen dabei Probleme der Entlehnung und Interferenz, des Spracherwerbs und der Sprachdidaktik sowie die Analyse und Reflexion kultureller und politischer Entwicklungen.

Akila Ahouli (Hrsg.)

Germanistik im Kontext des LMD-Systems

Didaktische und curriculare Herausforderungen einer regionalen Hochschulpolitik für das Deutsch-Studium in Westafrika

Bern, 2020. 182 S., 6 Tab.

Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Gesammelte Abhandlungen und Beiträge. Bd. 137

br. • ISBN 978-3-0343-3883-7

CHF 47.– / €^D 39.95 / €^A 40.– / € 38.10 / £ 31.– / US-\$ 45.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4114-1

CHF 48.– / €^D 39.95 / €^A 40.– / € 38.10 / £ 31.– / US-\$ 45.95

Das seit einigen Jahren an Universitäten des frankophonen Westafrikas geltende LMD-System lässt sich als Anpassung des Bologna-Prozesses an die subregionalen Verhältnisse betrachten. Es geht auf eine Reform zurück, die für mehr Internationalität und vor allem für mehr *Employability* in der Hochschulbildung eintritt. Wie könnte man dieser Reform im Fach Germanistik Rechnung tragen? Mit dieser Frage beschäftigen sich die Beiträge in diesem Band, die sich aus einem internationalen Kolloquium anlässlich des 50. Gründungsjahres des *Département d'allemand* der Univer-

sité de Lomé (Togo) ergeben haben. Ausgehend von den Erfahrungen aus ihren jeweiligen Heimatuniversitäten setzen sich die Beitragenden insgesamt für eine Reform der Germanistik gemäß den Anforderungen des LMD-Systems ein, die aber das Fach nicht in eine Berufsschule verwandelt.

Daniel Azuélos · Andrea Chartier-Bunzel ·
Frédéric Teinturier (eds.)

Feuchtwanger und die Erinnerungskultur in Frankreich / Feuchtwanger et la culture mémorielle en France

Oxford, 2020. XXIV, 410 pp., 1 fig. col., 2 fig. b/w.

Feuchtwanger Studies. Vol. 7

pb. • ISBN 978-1-78997-668-7

CHF 85.– / €^D 72.95 / €^A 74.70 / € 67.90 / £ 55.– / US-\$ 82.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-718-9

CHF 85.– / €^D 71.30 / €^A 74.69 / € 67.90 / £ 55.– / US-\$ 82.95



Der vorliegende Band vereint Forschungsbeiträge der 8. Konferenz der Internationalen Feuchtwanger-Gesellschaft, die im Herbst 2017 im Heinrich Heine Haus in Paris zum Thema «Frankreich als Gastland der deutschsprachigen, insbesondere der deutsch-jüdischen und österreichisch-jüdischen Emigration zwischen 1933 und 1940: Formen und Medien öffentlicher Erinnerungskultur» stattfand. Die Erinnerung an vergangene Epochen sowie das Bild, das im

Rückblick von einer bestimmten Zeitspanne entsteht, wird von Gedenkstätten, aber auch von Texten – ob juristischer, journalistischer oder literarischer Natur – und gegebenenfalls deren Übersetzung und Archivierung geprägt. Auch politische Kampfschriften und Reden, Briefe, Tagebücher, Ausstellungen, Filme, Gemälde und Photographien bewahren Zeitgeschehen für die Nachwelt auf. Die Konferenz widmete sich der Frage, welche Erinnerungen an die deutschsprachige Emigration zwischen 1933 und 1940 in Frankreich noch heute präsent sind, inwieweit sie materialisiert, eventuell auch institutionalisiert wurden und welche Ereignisse der damaligen Zeit sich im kollektiven Gedächtnis nicht verankern konnten. Die Beiträge des Bandes konzentrieren sich auf die unterschiedlichen Formen und Medien einer öffentlichen Erinnerungskultur im deutsch-französischen Kontext. Der Band verbindet die wissenschaftlichen Arbeiten der Exilforschung mit den Erkenntnissen der Gedächtnis- und Erinnerungsforschung und leistet somit einen wichtigen Beitrag zur interdisziplinären Vernetzung der beiden Forschungsfelder sowie zur Erweiterung der theoretischen Ansätze im Rahmen der Lion-Feuchtwanger-Forschung.

Günther Bärnthaler

Fragen an Hagen: Wege zum «Nibelungenlied» für jugendliche Schülerinnen und Schüler

Berlin, 2020. 416 S., 1 s/w Abb., 26 Tab.

Mediävistik zwischen Forschung, Lehre und Öffentlichkeit. Bd. 15

geb. • ISBN 978-3-631-80887-0

CHF 93.– / €^D 78.50 / €^A 82.30 / € 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81757-5

CHF 93.– / €^D 78.54 / €^A 82.28 / € 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95



Wie kann man das *Nibelungenlied* in einem modernen Deutschunterricht vermitteln? Dieses Buch gibt vielfältige Antworten auf diese Frage. Ausgehend von der These, dass Schülerinnen und Schüler nur für sie subjektiv bedeutsame Unterrichtsinhalte erfolgreich lernen, entwickelt der Autor Hypothesen zur Klärung der Frage, auf welche Weise jugendliche Schülerinnen und Schüler in das *Nibelungenlied* semantisch involviert sind. Zur Erstellung dieser Hypothesen haben Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe II Fragen an die Figuren des *Nibelungenliedes* formuliert. Diese Fragen

werden als Hinweise darauf interpretiert, welche Figuren mit welchen Themen für die Schülerinnen und Schüler subjektiv bedeutsam sind. Nach der Darstellung dieser qualitativen Untersuchung im Sinne der *Grounded Theory* gibt das Buch in einem zweiten Schritt zahlreiche Hinweise zur Umsetzung der Hypothesen im konkreten Deutschunterricht der Sekundarstufe II. Empirie liefert die Grundlage didaktischer Theorie, welche wiederum in die schulische Praxis einfließen soll. Auf diese Weise entsteht ein Kompendium materialgestützten Literaturunterrichts zum *Nibelungenlied*, das Kompetenzerwerb und Wissenserwerb mit forschendem Lernen verbindet. Die Analyse wesentlicher Zeugnisse seiner literarischen, bildnerischen, politischen und filmischen Rezeption ergänzt dabei die intensive Arbeit am *Nibelungenlied* selbst. Das Buch wendet sich sowohl an Theoretiker als auch Praktiker des Deutschunterrichts.

Christa Bertelsmeier-Kierst (Hrsg.)

Gewissheiten im Wandel

Wissensformierung und Handlungsorientierung von 1350-1600

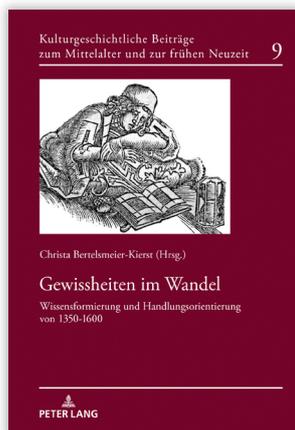
Kulturgeschichtliche Beiträge zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit. Bd. 9

geb. • ISBN 978-3-631-79375-6

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81060-6

CHF 70.– / €^D 66.95 / €^A 67.30 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95



Nach den verheerenden Krisen im 14. Jahrhundert wuchs in Europa der Wunsch nach grundlegenden Reformen in Kirche und Gesellschaft. An dieser Suche beteiligten sich neue wie alte Kräfte: Humanisten ebenso wie Mitglieder der Reformorden, Fürsten und städtische Eliten. Im interdisziplinären Dialog zwischen der Geschichts-, Literatur- und Sprachwissenschaft sowie der Kirchen- und Rechtsgeschichte untersuchen die Beiträge Wissensformierung und Handlungsorientierung in der Zeit von 1350-1600. Jenseits älterer Epochentypologien wird aus der Sicht verschiedener Fächerkulturen versucht, diesen Zeitraum in seiner eigenen Dynamik und Widersprüchlichkeit zu erfassen.

turen versucht, diesen Zeitraum in seiner eigenen Dynamik und Widersprüchlichkeit zu erfassen.

Carme Bescansa • Mario Saalbach • Iraide Talavera • Garbine Iztueta (Hrsg.)

Unheimliche Heimaträume

Repräsentationen von Heimat in der deutschsprachigen Literatur seit 1918

Bern, 2020. 256 S.

Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Gesammelte Abhandlungen und Beiträge. Bd. 138

br. • ISBN 978-3-0343-3141-8

CHF 96.– / €^D 82.95 / €^A 85.30 / € 77.60 / £ 64.– / US-\$ 93.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-3142-5

CHF 96.– / €^D 82.95 / €^A 85.40 / € 77.60 / £ 64.– / US-\$ 93.95



Das Unheimliche (oder auch das Verdrängte, nach Freud) fördert eine tiefere Einsicht in die uns umgebende Realität und somit eine Reflexion, die der herrschenden Akzeleration des Alltags, der Oberflächlichkeit, dem Narzissmus und Hedonismus unserer Gesellschaft entgegenwirkt. Das Unheimliche bietet eine Chance, um Denkmuster und Handlungsmuster, die unser Selbst und unsere Realität gestalten (Heimat) zu überdenken und darauf zu reagieren. Ziel dieses Bandes ist die Erweiterung des Heimatkonzeptes um das Unheimliche mit dem Anspruch, Heimat zu einem nützlichen Rahmen für die

Gestaltung offener Lebens- und Kommunikationsformen zu instrumentalisieren und dem Missbrauch des Begriffs als Grundpfeiler identitärer Denkströmungen gegenzusteuern.

Claudia Brinker-von der Heyde • Holger Ehrhardt • Hans-Heino Ewers-Uhlmann (Hrsg.)

Märchen, Mythen und Moderne

200 Jahre «Kinder- und Hausmärchen» der Brüder Grimm – Teil 1

Berlin, 2019. XIV, 602 S., 108 s/w Abb., 30 farb. Abb.

MeLiS. Medien – Literaturen – Sprachen in Anglistik/Amerikanistik, Germanistik und Romanistik. Märchen, Mythen und Moderne. Bd. 18-1

geb. • ISBN 978-3-631-79246-9

CHF 90.– / €^D 76.10 / €^A 79.80 / € 72.50 / £ 59.– / US-\$ 87.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-03174-4

CHF 193.10 / €^D 159.86 / €^A 167.48 / € 152.25 / £ 121.80 / US-\$ 198.40



Im Dezember 2012 jährte sich zum 200. Mal das Erscheinen der *Kinder- und Hausmärchen*. Dieses Jubiläum nahm die Universität Kassel zum Anlass, einen internationalen Kongress mit dem Titel *Märchen, Mythen und Moderne. 200 Jahre Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm* zu veranstalten. Die vorliegenden Kongressbeiträge nähern sich dem populärsten Werk der Brüder Grimm sowohl literatur- und sprachwissenschaftlich als auch aus Sicht der Kinder- und Jugendlit-

eratur, Psychologie und Pädagogik, Medienwissenschaft und interkulturellen Rezeptionsforschung. Über die Märchen hinaus finden sich Studien zum philologischen, lexikographischen, mythologischen und rechtshistorischen Werk der Brüder Grimm.

Wolfgang Beutin

Die Literatur der Reformation und die Reformation in der deutschsprachigen Literatur

Berlin, 2019. 363 S., 4 Tab.

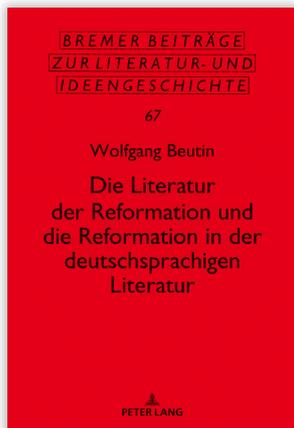
Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte. Bd. 67

geb. • ISBN 978-3-631-79303-9

CHF 70.– / €^D 58.90 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79448-7

CHF 70.– / €^D 58.91 / €^A 61.71 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95



Das Vorhaben des Verfassers ist es, in einer zweiteiligen Untersuchung einen Überblick zu vermitteln über die Literaturgeschichte der Reformation von 1517 bis 1600 und über die Verwendung der Motive «Reformation» wie auch «Luther» in der Literatur des Zeitraums vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. Als Textgrundlage hierfür dient das Schrifttum der Reformatoren, der Autoren der Gegenreformation sowie das dichterische und erörternde der Reformationsära und der Folgejahrhunderte. Das wichtigste Ergebnis ist, daß die Autoren der Reformation die Geschichte von Christus als nachrangiges historisches Faktum werten, um der Erkenntnis willen, Jesus sei «ein intrapsychisches Ereignis», das sich in der Seele jeder Gläubigen und jedes Gläubigen noch jederzeit wiederholen könne.

Das Vorhaben des Verfassers ist es, in einer zweiteiligen Untersuchung einen Überblick zu vermitteln über die Literaturgeschichte der Reformation von 1517 bis 1600 und über die Verwendung der Motive «Reformation» wie auch «Luther» in der Literatur des Zeitraums vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. Als Textgrundlage hierfür dient das Schrifttum der Reformatoren, der Autoren der Gegenreformation sowie das dichterische und erörternde der Reformationsära und der Folgejahrhunderte. Das wichtigste Ergebnis ist, daß die Autoren der Reformation die Geschichte von Christus als nachrangiges historisches Faktum werten, um der Erkenntnis willen, Jesus sei «ein intrapsychisches Ereignis», das sich in der Seele jeder Gläubigen und jedes Gläubigen noch jederzeit wiederholen könne.

Claudia Brinker-von der Heyde • Holger Ehrhardt • Hans-Heino Ewers-Uhlmann (Hrsg.)

Märchen, Mythen und Moderne

200 Jahre «Kinder- und Hausmärchen» der Brüder Grimm – Teil 2

Berlin, 2019. XIV, 606 S., 41 s/w Abb., 9 farb. Abb.

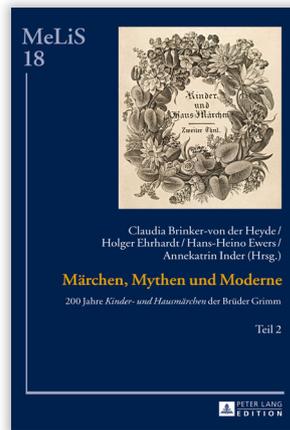
MeLiS. Medien – Literaturen – Sprachen in Anglistik/Amerikanistik, Germanistik und Romanistik. Märchen, Mythen und Moderne. Bd. 18-2

geb. • ISBN 978-3-631-79247-6

CHF 90.– / €^D 76.10 / €^A 79.80 / € 72.50 / £ 59.– / US-\$ 87.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-03174-4

CHF 193.10 / €^D 159.86 / €^A 167.48 / € 152.25 / £ 121.80 / US-\$ 198.40



Im Dezember 2012 jährte sich zum 200. Mal das Erscheinen der *Kinder- und Hausmärchen*. Dieses Jubiläum nahm die Universität Kassel zum Anlass, einen internationalen Kongress mit dem Titel *Märchen, Mythen und Moderne. 200 Jahre Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm* zu veranstalten. Die vorliegenden Kongressbeiträge nähern sich dem populärsten Werk der Brüder Grimm sowohl literatur- und sprachwissenschaftlich als auch aus Sicht der Kinder- und Jugendliteratur, Psychologie und Pädagogik, Medienwissenschaft und interkulturellen Rezeptionsforschung.

Über die Märchen hinaus finden sich Studien zum philologischen, lexikographischen, mythologischen und rechtshistorischen Werk der Brüder Grimm.

Anna Brod

Opfer – TäterInnen – Theaterpublikum

Szenarien von Zeugenschaft in Theaterstücken zum NSU

Berlin, 2020., 398 S., 2 s/w Abb., 15 Tab., 8 Graf.

Signaturen der Gewalt / Signatures of Violence. Studien zu Literatur und Medien / Studies in Literature and Media. Bd. 5

geb. • ISBN 978-3-631-80507-7

CHF 81.– / €^D 68.70 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80508-4

CHF 81.– / €^D 68.67 / €^A 71.94 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95



Die Untersuchung bietet die erste Bestandsaufnahme eines bemerkenswerten Phänomens des politischen Gegenwartstheaters: In den Spielzeiten 2012/13 bis 2017/18 wurden 25 Theaterstücke uraufgeführt, die sich mit der Verbrechensserie der Terrorgruppe ‚Nationalsozialistischer Untergrund‘ (NSU) befassen. Sie reagieren damit auf Leerstellen der politischen, gesellschaftlichen sowie juristischen Aufarbeitung des NSU. Die Studie untersucht ausgewählte prototypische Theaterstücke von Elfriede Jelinek bis Nuran David Calis und deren Inszenierungen. Der Fokus auf Zeugenschaft als

Analyseperspektive verbindet Fragen der Darstellung, wie jene von Angehörigen der Opfer oder von TäterInnenfiguren, mit Fragen der Rezeption von TheaterzuschauerInnen.

Anna Chalupa-Albrecht · Maximilian Wick (Hrsg.)

»Wo die Epigonen wohnen«: Epigonalität in mediävistischer Perspektive

Berlin, 2020. 346 S., 2 s/w Abb.

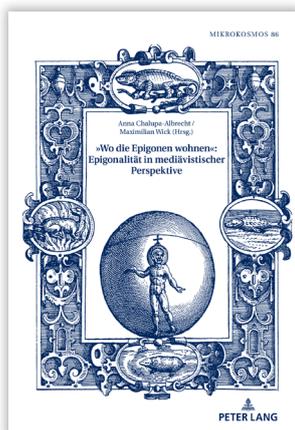
Mikrokosmos. Beiträge zur germanistischen und allgemeinen Literaturwissenschaft. Bd. 86

geb. • ISBN 978-3-631-79721-1

CHF 81.– / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81687-5

CHF 81.– / €^D 68.67 / €^A 71.94 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95



Noch heute wirken sich genieästhetischen Prämissen verpflichtete Werturteile auch auf die mediävistische Germanistik aus. Blieb die gesetzte Dichotomie von klassischer Blüte und epigonalem Verfall bislang zumeist unhinterfragt, so bietet der Tagungsband eine verstärkt deskriptive Neudefinition des Epigonalitätsbegriffs, deren Praktikabilität er an einer breiten Auswahl heterogener Gegenstände erprobt. Der Sammelband umfasst neben gattungsgeschichtlichen Überlegungen auch solche zur Wissenschaftsgeschichte, zu Fragen historischer Ästhetik, zur Übertrag-

barkeit des Denkmusters auf naturkundliche Texte sowie zur zeitgenössischen und modernen intermedialen Rezeption mittelalterlicher Stoffe.

Rey Conquer

Reading Colour

George, Rilke, Kandinsky, Lasker-Schüler

Oxford, 2019. X, 274 pp.

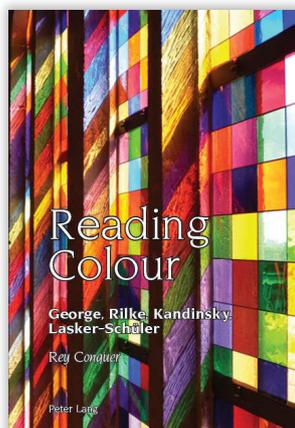
Studies in Modern German and Austrian Literature. Vol. 9

hb. • ISBN 978-1-78874-675-5

CHF 85.– / €^D 71.30 / €^A 74.70 / € 67.90 / £ 55.– / US-\$ 82.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78874-676-2

CHF 85.– / €^D 71.30 / €^A 74.69 / € 67.90 / £ 55.– / US-\$ 82.95



Colour is a problem for poetry, where – unlike in painting, sculpture or film – it is marked by its absence. This absence raises questions that have often been overlooked in the study of colour: how do writers navigate the invisibility of colour in text? What aesthetic commitments do certain attitudes to colour expose? And how, in the face of its absence, do we read colour? This ambitious and exciting study addresses these questions, analysing the use of colour language in the work of Stefan George, Rainer Maria Rilke, Wassily Kandinsky and Else Lasker-Schüler to tease out how these poets

understood poetic production, and how they negotiated the relations between poem, reader and world. Covering the poetry, prose, translation, literary and art criticism and theory of these and other writers central to European literature at the turn of the twentieth century, *Reading Colour* sheds new light on poetic practice of the period, but also

uses colour to open up an understanding of how poetic language works, and to ask how we read poetry. This book was the winner of the 2018 Early Career Researcher Prize in German Studies, a collaboration between the Institute for German Studies at the University of Birmingham and Peter Lang.

Michael Dallapiazza

Ideologiekritik und Wirkungsgeschichte

Ausgewählte Essays

Berlin, 2020. 330 S.

Interkulturelle Begegnungen. Studien zum Literatur- und Kulturtransfer. Bd. 28

geb. • ISBN 978-3-631-80173-4

CHF 75.– / €^D 64.95 / €^A 66.80 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81225-9

CHF 75.– / €^D 63.74 / €^A 66.77 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95



Dieses Buch versammelt eine Reihe von Essays, die vorrangig in deutscher Literatur Konstellationen nachgehen, in denen sich Fragen der *Wirkungsgeschichte* mit ideologiekritischen Intentionen der Werke verbinden lassen. *Wirkungsgeschichte* ist auf die hermeneutische Philosophie Hans-Georg Gadamer bezogen, *Ideologiekritik* auf die Vorstellung Theodor W. Adornos. Kunstwerke besäßen „ihre Größe einzig daran, daß sie sprechen lassen, was die Ideologie verbirgt“. Die Beiträge behandeln sowohl mittelalterliche als auch zeitgenössische Literatur.

Michael Dallapiazza · Annette Simonis (Hrsg.)

Tierwelten und Textwelten

Beiträge der Bologneser Tagung

Bern, 2020. 410 S., 7 s/w Abb., 1 Tab.

Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Gesammelte Abhandlungen und Beiträge. Bd. 135

br. • ISBN 978-3-0343-3362-7

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-3359-7

CHF 71.– / €^D 60.95 / €^A 62.70 / € 57.– / £ 47.– / US-\$ 68.95



Die internationale Tagung, die 2017 in Bologna stattfand, widmete sich unter dem Titel *Tierwelten und Textwelten* Themen, die sich der Forschungsrichtung der Human-Animal-Studies zuschlagen lassen, allerdings aus der Sicht der klassischen Literaturwissenschaften, wo dieser Ansatz bislang noch weniger verbreitet war. Die Tagung wollte sich ausdrücklich allein mit der Darstellung, der Darstellungsweise, der Bedeutung und der Funktion von Tieren und den Mensch-Tier-Beziehungen in literarischen Texten auseinandersetzen. Die Vielfalt des

Topos Tier seit der Literatur der Antike ist ein weiterhin noch wenig überschaubares Feld. Die Tagung wollte sich in erster Linie auf die vielfältigen Erscheinungsformen des Tiers beschränken und dabei anthropomorphisierte Tiere genauso in Betracht ziehen wie den Gebrauch von Tiersymbolik jeder Art und dabei auch die zeitgenössische Musik einbeziehen.

Renata Dampc-Jarosz · Paweł Zarychta (Hrsg.)

«... nur Frauen können Briefe schreiben»

Facetten weiblicher Briefkultur nach 1750. Band 1

Berlin, 2019. 332 S., 8 s/w Abb., 1 Tab.

Perspektiven der Literatur- und Kulturwissenschaft. Transdisziplinäre Studien zur Germanistik. Bd. 3

geb. • ISBN 978-3-631-74125-2

CHF 70.– / €^D 58.90 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79224-7

CHF 70.– / €^D 58.91 / €^A 61.71 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95



Die gegenwärtigen digitalen Formen des Kommunizierens geben zweifelsohne Anlass zu Reflexionen über die Geschichte der Gattung Brief, über Brieftheorien und Briefautor_innen. Diese Voraussetzungen ließen internationale Briefforscher_innen vom 3. bis 5. März 2017 im Gebäude der Jagiellonen-Bibliothek in Kraków zu einer Tagung zusammenkommen und über die Briefentwicklung seit dem 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart nachdenken. Diese vertieften Reflexionen finden in den beiden vorliegenden Bänden ihren Niederschlag. Die Aufsätze verbindet das Bestreben, die Ästhetik

des weiblichen Briefes aus drei Jahrhunderten einer kulturhistorischen Bilanz zu unterziehen, den Einfluss von gesellschaftlichen und kulturellen Faktoren auf die Entfaltung der weiblichen Briefkultur zu untersuchen sowie die Aufgaben der heutigen Briefedition und den Umgang mit Nachlässen zu erwägen.

Renata Dampc-Jarosz · Paweł Zarychta (Hrsg.)

«... nur Frauen können Briefe schreiben»

Facetten weiblicher Briefkultur nach 1750. Band 2

Berlin, 2019. 310 S., 23 s/w Abb.

Perspektiven der Literatur- und Kulturwissenschaft. Transdisziplinäre Studien zur Germanistik. Bd. 4

geb. • ISBN 978-3-631-78030-5

CHF 70.– / €^D 58.90 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79227-8

CHF 70.– / €^D 58.91 / €^A 61.71 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95



Die gegenwärtigen digitalen Formen des Kommunizierens geben zweifelsohne Anlass zu Reflexionen über die Geschichte der Gattung Brief, über Brieftheorien und Briefautor_innen. Diese Voraussetzungen ließen internationale Briefforscher_innen vom 3. bis 5. März 2017 im Gebäude der Jagiellonen-Bibliothek in Kraków zu einer Tagung zusammenkommen und über die Briefentwicklung seit dem 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart nachdenken. Diese vertieften Reflexionen finden in den beiden vorliegenden Bänden ihren Niederschlag. Die Aufsätze verbindet das Bestreben, die Ästhetik

des weiblichen Briefes aus drei Jahrhunderten einer kulturhistorischen Bilanz zu unterziehen, den Einfluss von gesellschaftlichen und kulturellen Faktoren auf die Entfaltung der weiblichen Briefkultur zu untersuchen sowie die Aufgaben der heutigen Briefedition und den Umgang mit Nachlässen zu erwägen.

Christian Dawidowski · Anna-Rebecca Hoffmann · Angelika Ruth Stolle · Jennifer Witte (Hrsg.)

Schulische Literaturvermittlungsprozesse im Fokus empirischer Forschung

Berlin, 2020. 320 S., 20 s/w Abb., 16 Tab.

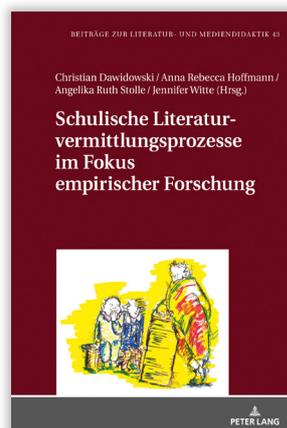
Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik. Bd. 43

geb. • ISBN 978-3-631-80598-5

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82789-5

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95



Die Literaturdidaktik versteht sich von Beginn an als handlungsleitende Wissenschaft. Dabei wurde lange Zeit vernachlässigt, gängige Methoden sowie unterrichtliche Praxis auch empirisch zu erforschen. So ist über Literaturvermittlungsprozesse wenig bekannt. Der Band versammelt verschiedene Forschungsprojekte und Studien, die sich mit diesem Thema auseinandersetzen: Neben unterschiedlichen Forschungsansätzen und -methoden, die erörtert werden, nähern sich die Aufsätze sowohl der Erforschung der Unterrichtsprozesse als

auch den zu Literaturvermittlungszwecken eingesetzten Medien und Hilfsmitteln aus unterschiedlichen Perspektiven an.

Alessandra De Rosa

Die Übersetzungen des «Cunto de li cunti» von Giambattista Basile

Ein Meisterwerk des neapolitanischen Barocks auf Deutsch

Berlin, 2019. 224 S., 12 farb. Abb., 6 s/w Abb., 1 Tab.

MeLiS. Medien – Literaturen – Sprachen in Anglistik/Amerikanistik, Germanistik und Romanistik. Bd. 25

geb. • ISBN 978-3-631-77438-0

CHF 58.– / €^D 49.– / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79783-9

CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

Dank der Brüder Grimm ist der *Cunto de li cunti* von Giambattista Basile nicht in Vergessenheit geraten. Der Band versucht, das neapolitanische Kunstwerk dem Rampenlicht des deutschen Märchens zu entziehen und seine davon unabhängige Identität wieder in den Fokus rücken. Drei große Übersetzungen zwischen 1846 und 2000 beweisen das anhaltende Interesse der deutschsprachigen Welt für dieses Buch, wie auch zahlreiche Adaptionen und Anspielungen verschiedener Autoren. Im Rahmen einer ausführlichen Auseinandersetzung mit den Elementen Sprache, Stil und Struktur untersucht die Autorin die Entstehungszeit dieses Werkes, um die Etappen der deutschen Rezeption und vor allem die Leistung der Übersetzungen anhand konkreter Beispiele zu beleuchten.

untersucht die Autorin die Entstehungszeit dieses Werkes, um die Etappen der deutschen Rezeption und vor allem die Leistung der Übersetzungen anhand konkreter Beispiele zu beleuchten.

Mark-Georg Dehrmann · Friederike Felicitas Günther (Hrsg.)

Brockes-Lektüren

Ästhetik – Religion – Politik

Bern, 2020. 326 S., 2 farb. Abb., 6 s/w Abb.

Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik. Bd. 32

br. • ISBN 978-3-0343-3682-6

CHF 103.– / €^D 87.40 / €^A 91.50 / € 83.20 / £ 68.– / US-\$ 100.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-3923-0

CHF 103.– / €^D 87.36 / €^A 91.52 / € 83.20 / £ 68.– / US-\$ 100.95

Das Werk des Hamburger Ratsherrn Barthold Heinrich Brockes hat in der Forschung einige wirkungsmächtige Deutungen erfahren. Sie betonen seinen Stellenwert als wichtigen Dichter der Frühaufklärung. Gleichzeitig neigen sie dazu, sein umfangreiches Werk jeweils im Licht bestimmter Traditionslinien zu erschließen, dabei aber andere, ebenso zentrale Traditionslinien und Fragen auszublenden. Der Band möchte gegenüber solchen übergreifenden Einordnungen einen Schritt zurücktreten. Die Beiträge versuchen, sich stärker in die außerordentliche Komplexität der Texte und auch

der Paratexte der Originaldrucke einzulassen. Sie rekonstruieren deren politische und kulturelle Kontexte, zeichnen detailliert poetische und

rhetorische Verfahren einzelner Gedichte nach, folgen ihren Gattungssreferenzen und den Lektüremodi, die sie vorführen und einüben wollen. Das Themenspektrum umfasst u. a. Poetik, Musik, Bildende Kunst, Politik, Diplomatie, Naturgeschichte, Medizin und Theologie.

Simela Delianidou · Eleni Georgopoulou · Jannis Pangalos (Hrsg.)

Texturen von Herrschaft im Mittelmeerraum

Berlin, 2020. 360 S., 25 s/w Abb.

Hellenogermanica. Griechische Germanistische Hochschulstudien. Bd. 6

geb. • ISBN 978-3-631-78428-0

CHF 75.– / €^D 64.95 / €^A 66.80 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81947-0

CHF 75.– / €^D 64.95 / €^A 66.80 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95

Die Beiträge dieses Sammelbandes zielen darauf ab – in interdisziplinärer Annäherung und unter Rückgriff auf den vielschichtigen Begriff der «Textur» – die Spuren zu erforschen, die die um den Mittelmeerraum entstandenen komplexen Herrschaftsverhältnisse in den Gebilden der Kultur, der Kunst und der Literatur hinterlassen haben. Die historische Perspektive der Untersuchungen setzt bei der Antike an und erstreckt sich bis ins 21. Jahrhundert hinein, in dessen Kontext das aktuelle Problem der Flüchtlinge angesprochen wird. Methodologisch bedienen sich die aus Universitäten von

diversen europäischen Ländern herkommenden Autor*innen Annäherungen aus den Bereichen der *postcolonial*-, *memory*-, und *gender-studies* sowie der Alteritätsforschung, der Philosophie und der Translationswissenschaft.

Mirta Devidi

Der Diskurs des Hässlichen bei Friedrich Schlegel

Berlin, 2020. 232 S., 10 s/w Abb., 3 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-81813-8

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 52.30 / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82072-8

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 52.40 / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95

Zu Schlegels Zeit war die Wendung ‚mit jemandem einen Roman spielen‘ eine Redensart, die auf den Anfang einer Liebschaft hinwies. Der Terminus *romantisch* hat sich in der Folge so etabliert, dass er in die Literaturwissenschaft und Standardsprache Eingang gefunden hat. Solche Bezeichnungskonventionen sind jedoch nicht von – in der Natur der Sache liegenden – Gebrauchsregeln abhängig, sondern vor allem vom gesellschaftlichen Konsens. Am Beispiel Friedrich Schlegels zeigt diese Arbeit, dass und inwiefern sie einer Neubetrachtung unterzogen werden müssen.

Barbara Fraticelli (eds)

REPRESENTACIONES DEL VIAJE

METÁFORAS, IMÁGENES, TEXTOS

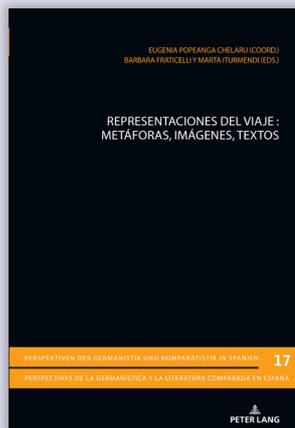
Bern, 2020. 436 p., 3 il. blanco/negro.

**Perspektiven der Germanistik und Komparatistik in Spanien /
Perspectivas de la germanística y la literatura comparada en España.
Tomo 17**

en rústica • ISBN 978-3-0343-3880-6

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 62.80 / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4168-4

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

Este libro reúne contribuciones de numerosos especialistas nacionales e internacionales cuyo eje principal es la indagación sobre el viaje y sus escrituras. El espacio literario y la aventura del viajero-escritor, a través de diferentes épocas y diferentes modelos sociales y culturales, son objeto del análisis de los capítulos que lo configuran. Todos ellos abordan cuestiones tan fascinantes como el sentido del viaje entre tradición y modernidad; el viaje como aventura

de iniciación, el viaje como metáfora, el viaje a las islas, el viaje a un espacio urbano que hay que leer e interpretar, en definitiva, la relación que se establece entre el ser humano y el espacio que habita o por el que transita, en perspectiva comparatista e interdisciplinar. Este trabajo es la culminación de la actividad científica del Grupo de investigación Complutense dirigido por Eugenia Popeanga 'La aventura de viajar y sus escrituras.

Joanna Firaza • Malgorzata Kubisiak (Hrsg.)

Dialog der Künste:

Literatur und Musik

Berlin, 2020. 326 S., 6 s/w Abb.

**Gießener Arbeiten zur neueren deutschen Literatur und Literaturwissenschaft.
Bd. 36**

geb. • ISBN 978-3-631-79244-5

CHF 75.– / €^D 63.70 / €^A 66.80 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80856-6

CHF 75.– / €^D 63.74 / €^A 66.77 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95

Die Grundlage für den vorliegenden Band bilden literaturwissenschaftliche Beiträge, die im Rahmen der Tagung «Dialog der Künste: Literatur und Musik» im März 2017 an der Universität Lodz präsentiert wurden. Der Band folgt dem Konzept von Literatur und Musik als korrespondierende Künste in Anlehnung an Oskar Walzels These von der «wechselseitigen Erhellung der Künste» aus dem Jahr 1917. Diese gründet in Horaz' Idee von einer heteronomen Natur der Künste und hebt das kreative, dialogische Potenzial des Vergleichs hervor. Durch vielfache Korrespondenzen wird Musik

zum Anlass für poetologische bzw. metatextuelle und semantische Reflexion. Die Beiträge befassen sich mit den Wechselverhältnissen zwischen Literatur und Musik, die zum einen die Thematisierung von unterschiedlich funktionalisierten Musik-Zitaten betreffen und zum anderen auch strukturell-rhetorische Analogien erfassen.

Florian Führen

**Poetische Vereinnahmung gelehrten Wissens bei
Konrad von Würzburg, Frauenlob und Heinrich von
Mügelin**

Berlin, 2019. 1 Tab.

Kultur, Wissenschaft, Literatur. Beiträge zur Mittelalterforschung. Bd. 35

geb. • ISBN 978-3-631-77841-8

CHF 70.– / €^D 58.90 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79313-8

CHF 70.– / €^D 58.91 / €^A 61.71 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

Der Band widmet sich der dichterischen Weiterverarbeitung von Fachvokabular und wissenschaftlichen Modellen. Hierzu vergleicht der Autor drei Dichter des Spätmittelalters, die zunehmend ihre Texte mit Fachwissen anreichern und als *Blümer* oder *Meister* nicht hinreichend erfasst sind. Um die Ergebnisse der interdisziplinären Analysen nicht einem neuen Fachbegriff unterordnen zu müssen, wendet er Ansätze aus der Motiv- und Überlieferungsanalyse mit Wissenschaftsgeschichte und Rhetorik überschneidend an, ohne die Ergebnisse anschließend künstlich zu synthetisieren.

Das Buch soll somit helfen, die Autoren vor dem Hintergrund ihrer fachwissenschaftlichen Vorbildung zu betrachten und auf Probleme der Gattungstheorie hinzuweisen, die diese Grauzone bislang nicht begrifflich fassen kann.

ISABEL GARCÍA ADÁNEZ · MARÍA JESÚS GIL VALDÉS · Paloma Sánchez-Hernández · María Luisa Schilling · IRENE SZUMLAKOWSKI MORODO (eds)

Das Leben in einem Rosa Licht sehen - Ver la vida de color de Rosa

Festschrift für Rosa Piñel.

Bern, 2020. 542 p., 6 il. en color, 21 il. blanco/negro, 11 tablas.

Perspektiven der Germanistik und Komparatistik in Spanien / Perspectivas de la germanística y la literatura comparada en España. Tomo 16

en rústica • ISBN 978-3-0343-3830-1

CHF 79.– / €^D 66.95 / €^A 70.10 / € 63.80 / £ 52.– / US-\$ 76.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4121-9

CHF 79.– / €^D 66.95 / €^A 70.20 / € 63.80 / £ 52.– / US-\$ 76.95



Rosa Piñel López es una pionera en la enseñanza, la investigación y la apertura de vías de difusión de la Filología Alemana en todas sus posibles facetas. Con este volumen colectivo, editoras y autores deseamos celebrar todos los vínculos, académicos y personales que nos unen con ella. Este libro reúne treinta y una contribuciones internacionales organizadas en torno a los cuatro núcleos temáticos que constituyen los ejes principales de la investigación y la docencia de Rosa Piñel: lingüística alemana y didáctica del alemán; fraseología del alemán y del español; relaciones hispano-alemanas

y estudios contrastivos e interculturales y, por último, publicidad y arte.

Florian Gassner · Nikola Roßbach (Hrsg.)

Zensur vom 16. bis zum 18. Jahrhundert: Begriffe, Diskurse, Praktiken

Bern, 2020. 258 S.

Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Gesammelte Abhandlungen und Beiträge. Bd. 136

br. • ISBN 978-3-0343-3954-4

CHF 79.– / €^D 67.95 / €^A 69.90 / € 63.50 / £ 52.– / US-\$ 76.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4077-9

CHF 79.– / €^D 67.95 / €^A 69.90 / € 63.50 / £ 52.– / US-\$ 76.95



Die Erforschung der frühneuzeitlichen Zensur ist nach wie vor ein Desiderat. Fragen nach ihrer theoretisch-begrifflichen Diskursivierung, ihrer praktischen Umsetzung und Effizienz sind von der Forschung bislang weder umfassend noch systematisch beantwortet worden. Der vorliegende Band behandelt Zensurbegriffe, -diskurse und -praktiken im Kontext feudaler und absolutistischer Gesellschaftssysteme mit Schwerpunkt auf dem deutschsprachigen Raum des Alten Reichs und schlägt die mediengeschichtliche Brücke vom 16. ins 21. Jahrhundert: vom Index zum Algorithmus.

Die Studien analysieren Zensur im Hinblick auf Begriffsgeschichte und Rechtspraxis, in Konstellation mit dem Magiediskurs und als Herrschaftsinstrument und bieten Untersuchungen zu verschiedenen Textgenres – Chronik, Flugschrift, Moralkontrakt, Theater(kritik), Index – von der Reformationszeit bis zur Aufklärung.

Katharina Gefele

Autorschaft und Schuld in der Nachkriegsprosa von Hans Erich Nossack

Konstruktion von Subjektivität zwischen Existenzphilosophie und Postmoderne

Berlin, 2019. 466 S.

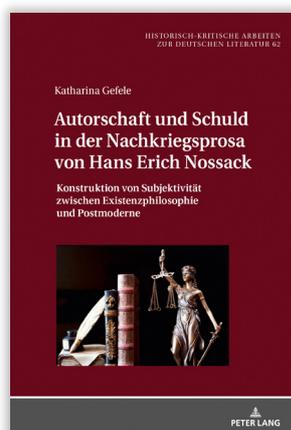
Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur. Bd. 62

geb. • ISBN 978-3-631-78865-3

CHF 93.– / €^D 78.50 / €^A 82.30 / € 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80298-4

CHF 93.– / €^D 78.54 / €^A 82.28 / € 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95



Hans Erich Nossacks Nachkriegsprosa verhandelt die Frage, welche Form des Sprechens angesichts einer unmen-schlichen (Kriegs-)Realität gerechtfertigt ist. Im Fokus der Analysen stehen daher der Zusammenhang von Autorschaft und Schuld und die autofiktionale Auseinandersetzung mit den Themen Tod, Entfremdung und Liebe nach 1945. Nossacks Konstruktion von Subjektivität wird im biographischen und historischen Kontext betrachtet und auf theoretischer Ebene zwischen existenzphilosophischer Selbstsuche und postmoderner Subjektkritik verortet. Dieser Ansatz bietet neue

Zugänge für Nachkriegsautoren/innen wie Alfred Andersch, Peter Weiss und Ingeborg Bachmann an. Die Autorin zeigt, dass sich in Nossacks Literatur zentrale moderne Subjektdiskurse um Freiheit, Schuld und Erinnerung kreuzen.

Beata Giblak · Wojciech Kunicki (Hrsg.)

Kulturräume. Räume der Kultur

Poetiken des Raumes, Poetiken der Zeit

Berlin, 2020. 190 S., 1 s/w Abb.

Europäische Studien zur Germanistik, Kulturwissenschaft und Linguistik. Bd. 15

geb. • ISBN 978-3-631-81891-6

CHF 47.– / €^D 39.95 / €^A 41.10 / € 37.40 / £ 31.– / US-\$ 45.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82278-4

CHF 47.– / €^D 39.95 / €^A 41.10 / € 37.40 / £ 31.– / US-\$ 45.95



Im Zentrum des Buches stehen zwei Essays von den Autoren, die sich nach den geopolitischen Schreibweisen richten. Es werden dabei drei Begriffe hervorgehoben: Anverwandlung (Goethe) in Bezug auf den Umgang mit dem deutschen Erbe in Polen und in Tschechien (Jörg Bernig), Geopolitik (Stefan Chwin) sowie Eugenik. Im zweiten Teil wird bei einer Reihe von deutschen Autoren ihre Poetik der kulturräumlichen Bezüge analysiert.

Beata Giblak · Wojciech Kunicki (Hrsg.)

Kulturräume. Räume der Kultur

Zu den territorialen Prägungen der Kultur und Literatur

Berlin, 2020. 196 S., 12 s/w Abb.

Europäische Studien zur Germanistik, Kulturwissenschaft und Linguistik. Bd. 14

geb. • ISBN 978-3-631-81823-7

CHF 47.– / €^D 39.95 / €^A 41.10 / € 37.40 / £ 31.– / US-\$ 45.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82278-4

CHF 47.– / €^D 39.95 / €^A 41.10 / € 37.40 / £ 31.– / US-\$ 45.95



Im Buch wird das Verhältnis zwischen dem Raum und der Kultur reflektiert. Die räumlichen Prägungen (Schlesien, Kärnten, Mähren, Ostpreußen) zeigen jene kulturellen Überschneidungen, die nicht eine Identität, sondern eine existentielle Wohnhaftigkeit des Raumes konstruieren helfen. Die Fragestellung ist ausgesprochen praktisch, sie umfasst verschiedene Handlungs- und Reflexionsmöglichkeiten im Tourismus, im Fremdsprachenunterricht sowie in der kulturellen Kommunikation.

Maximiliane Johanna Antonia Gürth

Interkonnessionelle Aushandlungen im protestantischen Drama

Mittelalterliche Traditionslinien des geistlichen Spiels im Bibeldrama der Reformationszeit

Berlin, 2020. 414 S., 1 s/w Abb.

Hamburger Beiträge zur Germanistik. Bd. 63

geb. • ISBN 978-3-631-79265-0

CHF 95.– / €^D 79.95 / €^A 80.– / € 76.20 / £ 62.– / US-\$ 91.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82021-6

CHF 95.– / €^D 79.95 / €^A 80.– / € 76.20 / £ 62.– / US-\$ 91.95



Das geistliche Spiel des Mittelalters erfuh während der Reformationszeit maßgebliche Veränderungen. Dennoch lebten Teile der mittelalterlichen Spieltradition auch in den geistlichen Dramen protestantischer Dramatiker fort, indem sie reflektierten Transformationsprozessen unterworfen wurden, die semantische Verschiebungen, Adaptionen und Modifikationen mit sich brachten. Die komparatistische und interdisziplinäre Studie von Maximiliane Johanna Antonia Gürth beleuchtet vielfältige Erscheinungsformen, Aspekte und Kontexte dieser Transformationen im protestantischen

Drama des 16. Jahrhunderts und zeigt, wie die theologischen Brüche, inter- und binnenkonfessionelle Konflikte, aber auch transkonfessionelle Gemeinsamkeiten, über interkonfessionelle Austauschprozesse immer wieder neu verhandelt wurden. Die Autorin untersucht und analysiert den Einfluss diskursiver und gesellschaftlicher Kontexte auf die konkrete Realisierung von Interkonfessionalität im protestantischen Drama und entwirft einen neu perspektivierten Blick auf die kommunikative Interaktion der Konfessionen in der Reformationszeit.

Lydia Haider

Zur Poetologie der «stanzen» Ernst Jandls

Berlin, 2019. 106 S.

br. • ISBN 978-3-631-74708-7

CHF 33.– / €^D 27.50 / €^A 28.80 / € 26.20 / £ 22.– / US-\$ 31.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-76911-9

CHF 33.– / €^D 27.51 / €^A 28.82 / € 26.20 / £ 22.– / US-\$ 31.95



Wie kann ein möglichst genaues und vollständiges Bild der *stanzen*-Poetologie aussehen? Dieses Buch unternimmt eine ausführliche Zusammenfassung der bisherigen Forschungsergebnisse als Grundlage für die daran anschließende Analyse der Performance, der unveröffentlichten *stanzen*-Texte, der Beziehungen der Texte im *stanzen*-Band und in *peter* und *die kuh* sowie für die Erörterung eines durchgängigen «Dritten»-Motivs. Gleichermaßen werden literaturkritische Fragen beleuchtet, unter anderem: Warum sind die *stanzen* immer wieder lesbar?

Was macht sie zu Literatur? Worin liegt ihre Außergewöhnlichkeit? Die CD *most* der Band Attwenger wird ebenfalls betrachtet.

Kilian Hauptmann · Martin Hennig · Hans Krah (Hrsg.)

Narrative der Überwachung

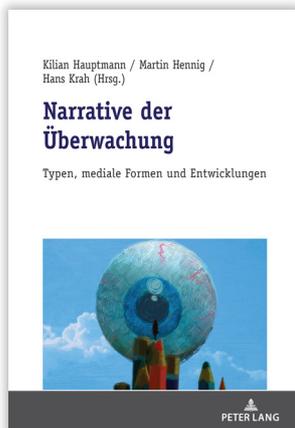
Typen, mediale Formen und Entwicklungen

Berlin, 2020. 286 S., 18 farb. Abb., 11 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-79040-3

CHF 71.– / €^D 59,95 / €^A 60.– / € 57,10 / £ 47.– / US-\$ 68,95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82747-5



In Film und Literatur gibt es durch kanonisierte Überwachungserzählungen eine Vielzahl von *Narrativen der Überwachung*, die in das Alltagswissen übergegangen sind und die kulturellen Verhandlungen und Vorstellungen von Privatheit und Autonomie prägen. Doch auch in einer Vielzahl von anderen Medien und Diskursen lassen sich *Narrative der Überwachung* finden, wie etwa im Computerspiel, in der Werbung, in Dokumentationen oder der Aktionskunst, und nicht zuletzt in der Wissenschaft selbst. Der Band widmet sich Modellierungen von Überwachung und geht Entwicklungen

von Erzählungen und Diskursen anhand von verschiedenen Beispielen nach. Die interdisziplinären Perspektiven nehmen dabei auch das Verhältnis der Überwachungsnarrative zu Sicherheits-, Privatheits- und Digitalisierungsthemen in den Blick.

Gudrun Heidemann · Joanna Jabłkowska · Elżbieta Tomasi-Kapral (Hrsg.)

#Engagement. Literarische Potentiale nach den Wenden

Band 1

Berlin, 2019. 184 S.

Lodzger Arbeiten zur Literatur- und Kulturwissenschaft. Bd. 10

geb. • ISBN 978-3-631-78041-1

CHF 47.– / €^D 39,30 / €^A 41,10 / € 37,40 / £ 31.– / US-\$ 45,95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79012-0

CHF 47.– / €^D 39,27 / €^A 41,14 / € 37,40 / £ 31.– / US-\$ 45,95



Angesichts enormer digitaler Vernetzungen, die den Informationsfluss im Radius (a)sozialer Netzwerke wie in seiner Aktualität beträchtlich erhöhen, und gesellschaftlich einschneidender Krisen erweist sich heutzutage gerade die engagierte Literatur verstärkt als verspätet. So fällt der einschlägigen Forschung zufolge auch das Wendejahr der Gegenwartsliteratur ins Jahr 1995. Die Beiträge des Bandes beleuchten das Potential literarischen Engagements sowohl unter den neuen Konditionen digitaler Streuung samt ihrer Echoeffekte als auch hinsichtlich medialer wie literarischer Felder, deren

Ausgestaltung bis in die deutsche Geschichte – insbesondere der Shoah – zurückreicht. In beiderlei Hinsicht werden narrative Strategien aufgedeckt, die eine Artikulationsvielfalt des Politischen veranschaulichen.

Peter Heßelmann (Hrsg.)

Simpliciana XLI (2019)

Bern, 2020. 504 pp., 49 fig. b/w.

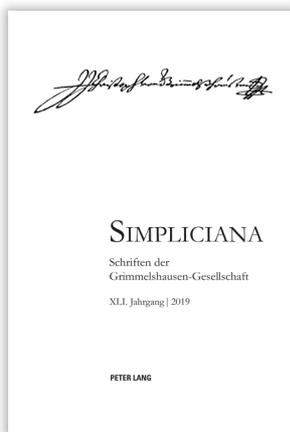
Simpliciana. Schriften der Grimmelshausen-Gesellschaft. Bd. 41

br. • ISBN 978-3-0343-4027-4

CHF 108.– / €^D 93,95 / €^A 95,60 / € 87.– / £ 71.– / US-\$ 104,95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4044-1

CHF 108.– / €^D 91,35 / €^A 95,70 / € 87.– / £ 71.– / US-\$ 104,95



Der XLI. Jahrgang der *Simpliciana* enthält die Vorträge, die während der Tagung der Grimmelshausen-Gesellschaft zum Thema „Politik im Werk Grimmelshausens und in der Literatur der Frühen Neuzeit“ Ende Juni 2019 in Oberkirch und Renchen gehalten wurden. Zusätzlich werden zwei Beiträge veröffentlicht, die sich dem Werk Grimmelshausens aus verschiedenen Perspektiven nähern.

Nikolas Immer · Cordula Kropik (Hrsg.)

Sängerliebe – Sängerkrieg

Lyrische Narrative im ästhetischen Gedächtnis des Mittelalters und der Neuzeit

Berlin, 2019. 314 S., 2 farb. Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-77211-9

CHF 81.– / €^D 68,70 / €^A 71,90 / € 65,40 / £ 54.– / US-\$ 78,95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79558-3

CHF 81.– / €^D 68,67 / €^A 71,94 / € 65,40 / £ 54.– / US-\$ 78,95



Geschichten über die Liebe und den Streit mittelalterlicher Sänger haben eine lange Tradition. So berichten Dichter vom Mittelalter bis in die Gegenwart vom Tannhäuser im Venusberg, von Meistersängern in- und außerhalb Nürnbergs oder vom Sängerkrieg auf der Wartburg. Imaginationen lyrischer Handlungs- und Lebensweisen verdichten sich dabei zu einer spezifisch selbstbezogenen Reflexion über Kunst. Die Frage, inwiefern darin zugleich ein Phänomen ästhetischer Gedächtnisbildung vorliegt, bildet den Gegenstand des Sammelbandes. Er spannt den Bogen von den

mittelalterlichen Textzeugen hin zu neuzeitlichen Adaptionen von der Romantik bis in die Postmoderne.

Marijana Jeleč (Hrsg.)

Tendenzen der Gegenwartsliteratur

Literaturwissenschaftliche und literaturdidaktische Perspektiven

Berlin, 2019. 358 S., 21 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-79662-7

CHF 81.– / €^D 68.70 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81082-8

CHF 81.– / €^D 68.67 / €^A 71.94 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95



Dieses Buch versteht sich sowohl aus literaturwissenschaftlicher als auch aus literaturdidaktischer Perspektive als Beitrag zur Erkundung zeitgenössischer literarischer Produktion. Er verfolgt damit eine doppelte Intention: Einerseits möchte er aus literaturwissenschaftlicher Perspektive Konturen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur zeichnen und damit neue Tendenzen aufdecken, andererseits möchte er Möglichkeiten ihrer methodisch-didaktischen Umsetzung im schulischen und universitären Literaturunterricht aufzeigen – auch um zum Stand der Literaturdidaktik als

wissenschaftliche Disziplin beizutragen.

Elżbieta Kapral • Joanna Jabłkowska • Gudrun Heidemann (Hrsg.)

#Engagement. Literarische Potentiale nach den Wenden

Band 2

Berlin, 2020. 206 S.

Lodzger Arbeiten zur Literatur- und Kulturwissenschaft. Bd. 12

geb. • ISBN 978-3-631-78040-4

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79012-0

CHF 47.– / €^D 39.27 / €^A 41.14 / € 37.40 / £ 31.– / US-\$ 45.95



Angesichts enormer digitaler Vernetzungen, die den Informationsfluss im Radius (a)sozialer Netzwerke wie in seiner Aktualität beträchtlich erhöhen, und gesellschaftlich einschneidender Krisen erweist sich heutzutage gerade die engagierte Literatur verstärkt als verspätet. So fällt der einschlägigen Forschung zufolge auch das Wendejahr der Gegenwartsliteratur ins Jahr 1995. Die Beiträge des Bandes beleuchten das Potential literarischen Engagements sowohl unter den neuen Konditionen digitaler Streuung samt ihrer Echoeffekte als auch hinsichtlich medialer wie literarischer Felder, deren

Ausgestaltung teils in die jüngere (deutsche) Geschichte – durchaus mit Bezügen zu einschneidenden Vorgeschichten wie dem nationalsozialistischen Genozid und dem Kolonialismus – zurückreicht.

Samuel Nathanael Karp

Interkonfessionelle Stadträume in Reisebeschreibungen des 17. Jahrhunderts

Nürnberg – Frankfurt – Regensburg

Berlin, 2020. 426 S., 1 farb. Abb., 22 s/w Abb.

Hamburger Beiträge zur Germanistik. Bd. 65

geb. • ISBN 978-3-631-81011-8

CHF 89.– / €^D 74.95 / €^A 75.– / € 71.40 / £ 59.– / US-\$ 86.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83242-4

CHF 89.– / €^D 74.95 / €^A 75.– / € 71.40 / £ 59.– / US-\$ 86.95



Nürnberg, Frankfurt und Regensburg erscheinen in Reisebeschreibungen römisch-katholischer Geistlicher als interkonfessionelle Stadträume. Die spezifisch konfessionellen Wahrnehmungen der Reisenden eröffnen vielfältige Perspektiven auf *Raum* als kulturell und konfessionell unterschiedlich gestaltete Konstruktion. Die eigene Positionierung zu anderen Bekenntnissen, beobachteten Ritualen und Gewohnheiten war auf Reisen unumgänglich und bietet neue und wichtige Erkenntnisse über das Neben- und Miteinander der Konfessionen in den drei primär evangelisch-

lutherischen Reichsstädten. Die Untersuchung leistet einen seit längerem geforderten Beitrag zur Konfessionsgeschichte des Reisens und revidiert in zahlreichen Punkten das Konfessionalisierungsparadigma für die zweite Hälfte des 17. Jahrhunderts.

Kyungmin Kim

Eine Promenadologie des Anti-Helden in der Literatur

Erzähltexte von Joseph von Eichendorff, Robert Walser, Thomas Bernhard, Peter Handke und Wilhelm Genazino

Berlin, 2020. 248 S.

geb. • ISBN 978-3-631-83026-0

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83083-3

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Anti-Helden stellen modellhaft die Auseinandersetzung mit der eigenen, oft problematischen Lebenssituation im sozialen Aspekt des Außenseitertums dar. Mit individuellen menschlichen Schwächen bieten solche Figuren Einblicke in Gedanken, Handlungsmotive und Phantasien. Hieran können Erzählungen dann interessante Wahrnehmungsmodelle exemplifizieren. Für die Protagonisten der ausgewählten Erzähltexte bedeutet das Gehen eine Art Therapie, weil es das Denken als Auseinandersetzung mit dem Selbst stimuliert. Beim Gehen reflektieren sie mit ihren Lebenssituationen ihre bedrohten Identitäten, aber auch Möglichkeiten, neue Poetologien zu entdecken.

Krzysztof Kłossowicz (Hrsg.)

Arnold Zweig zum fünfzigsten Todestag

Berlin, 2019. 210 S.

Warschauer Studien zur Kultur- und Literaturwissenschaft. Bd. 14

geb. • ISBN 978-3-631-79890-4

CHF 58.– / €^D 49.– / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80333-2

CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Dieses Buch umfasst Studien zum Leben und Werk des in der schlesischen Stadt Glogau geborenen Schriftstellers Arnold Zweig. Ziel der Veröffentlichung ist es, des ein wenig in Vergessenheit geratenen Autors fünfzig Jahre nach dem Tod zu gedenken und seinen umfangreichen Nachlass im Lichte der literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen sowie komparatistischen Fragestellungen wieder in den Fokus der Diskussion zu stellen. Daher bietet das Buch sowohl einen Überblick über den aktuellen Forschungsstand als auch eine Fülle an neuen Forschungsansätzen.

Jennifer Koch

Interkulturelle Intertextualität im «Widuwilt»

Diskussion – Konzeption – Analyse

Berlin, 2020. 348 S. 2 Tab.

Kultur, Wissenschaft, Literatur. Beiträge zur Mittelalterforschung. Bd. 36

geb. • ISBN 978-3-631-80504-6

CHF 81.– / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81734-6

CHF 81.– / €^D 68.67 / €^A 71.94 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95



In ihrer vergleichenden Untersuchung verfolgt die Autorin den Ansatz, dass bereits im Mittelalter interkulturelle Austauschprozesse innerhalb von Gesamtkulturen stattgefunden haben. Um «immanente Interkulturalität» als Forschungsfeld zu erschließen, setzt sie sich mit wesentlichen Begriffen der Interkulturellen Germanistik auseinander und definiert darauf aufbauend begriffliche Grundbausteine für die Germanistische Mediävistik. Diese bündelt die Autorin in dem Konzept der Interkulturellen Intertextualität, das sie anhand des *Widuwilt* und *Wirnts Wigalois* untersucht. Exemplarisch betrachtet sie auch die interkulturell-intertextuelle Beziehung zwischen dem *Dukus Horant*, der *Kudrun* und dem *König Rother*.

trachtet sie auch die interkulturell-intertextuelle Beziehung zwischen dem *Dukus Horant*, der *Kudrun* und dem *König Rother*.

Jörg Krämer

«Die wahrste aller Formen» – Musiktheater als Herausforderung der Literaturwissenschaft

Berlin, 2019. 422 S., 12 s/w Abb.

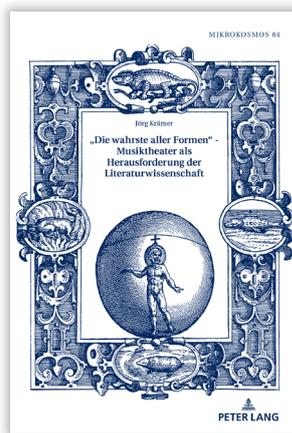
Mikrokosmos. Beiträge zur germanistischen und allgemeinen Literaturwissenschaft. Bd. 84

geb. • ISBN 978-3-631-78964-3

CHF 86.– / €^D 72.70 / €^A 76.10 / € 69.20 / £ 57.– / US-\$ 83.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79583-5

CHF 86.– / €^D 72.66 / €^A 76.12 / € 69.20 / £ 57.– / US-\$ 83.95



Der Band enthält Studien zum Musiktheater von der Frühen Neuzeit bis ins späte 19. Jahrhundert. Im Mittelpunkt stehen Fragen der Poetik und Ästhetik sowie der spezifischen Bedeutungserzeugung im Musiktheater. Als Kombination sprachlicher, musikalischer und szenischer Komponenten erfordert das Musiktheater eigene Methoden der wissenschaftlichen Auseinandersetzung. Dies wird an konkreten Fallbeispielen (auch aus der historischen Operntheorie) gezeigt. Behandelt werden dabei u.a. Werke von Gluck, Mozart und Wagner, Libretti von Goethe und Hoffmann sowie theoretische

Schriften von Martello und Algarotti. Die Studien zeigen, welches herausfordernde Potential das Musiktheater insbesondere für die literaturwissenschaftliche Forschung bereithält.

Paul Martin Langner • Joanna Gospodarczyk (Hrsg.)

Zur Funktion und Bedeutung des Chors im zeitgenössischen Drama und Theater

Berlin, 2019. 206 S. 13 Abb., 1 Tab.

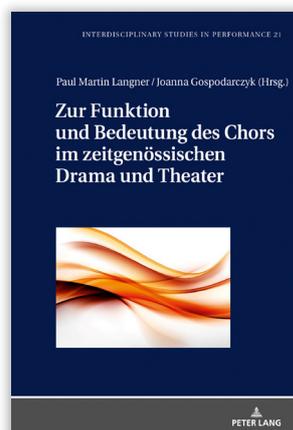
Interdisciplinary Studies in Performance. Historical Narratives. Theater. Public Life. Bd. 21

geb. • ISBN 978-3-631-77539-4

CHF 58.– / €^D 49.– / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-78607-9

CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Die Rückkehr des Chores in die Theaterstücke und Inszenierungen der Gegenwart macht erkennbar, eine wie hohe Aktualität dieses seit der Antike bekannte Strukturelement des Dramas hat. Dabei werden die antiken Formen für die Bedingungen der Gegenwart überarbeitet und wirkungsvoll weiterentwickelt. Die Beiträge des Bandes leuchten vielfältige Formen der Aneignung und Neubildung aus. Die Position des Chores zur Bühnendichtung, seine Dimensionen, Artikulationsweisen, Bewegungsmomente werden ebenso in den Aufsätzen diskutiert, wie seine Stellung zur Geschichte und sein Beitrag zum Verhältnis von Individualität und Gemeinschaft. In den Ergebnissen des Bandes wird deutlich, von welcher Wichtigkeit der Chor für das gegenwärtige Drama und die aktuelle Theaterarbeit ist.

kutiert, wie seine Stellung zur Geschichte und sein Beitrag zum Verhältnis von Individualität und Gemeinschaft. In den Ergebnissen des Bandes wird deutlich, von welcher Wichtigkeit der Chor für das gegenwärtige Drama und die aktuelle Theaterarbeit ist.

Paul Lerner · Frank Stern (eds.)

Feuchtwanger and Judaism

History, Imagination, Exile

Oxford, 2019. XII, 292 pp., 12 fig. b/w

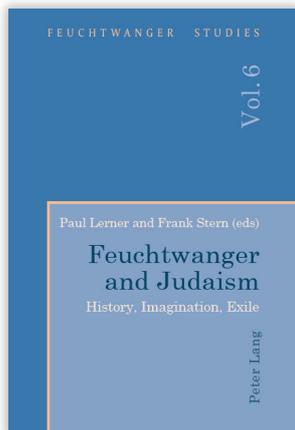
Feuchtwanger Studies. Vol. 6

geb. • ISBN 978-1-78874-556-7

CHF 74.– / €^D 62.30 / €^A 65.20 / € 59.30 / £ 48.– / US-\$ 72.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78874-557-4

CHF 74.– / €^D 62.27 / €^A 65.23 / € 59.30 / £ 48.– / US-\$ 72.95



This collection of essays is devoted to the Jewish themes that ran through Lion Feuchtwanger's life, works and worlds. Beginning with a selection of Feuchtwanger's unpublished writings, speeches, and interviews, the volume examines the author's approaches to Jewish history, Zionism, Judaism's relationship to early Christianity and to eastern religions, and Jewish identity through his works, above all his historical fiction. Essays also trace translations of his works into English and Russian, and the meaning of his writing for various communities of Jewish and non-Jewish readers in Britain,

North America, and the Soviet Union. A final section frames the issues around Feuchtwanger and Jewishness more broadly by considering the condition of exile and expanding the focus to communities of émigré writers and political figures in North America and beyond.

Helge C. Liebsch

Das Drama im Deutschunterricht um 1900

Der Diskurs über Lektürekanon und Literaturvermittlung

Berlin, 2020. 540 S., 17 s/w Abb., 56 Tab.

Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts. Bd. 73

geb. • ISBN 978-3-631-77668-1

CHF 104.– / €^D 88.30 / €^A 92.50 / € 84.10 / £ 69.– / US-\$ 101.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79903-1

CHF 104.– / €^D 88.31 / €^A 92.51 / € 84.10 / £ 69.– / US-\$ 101.95



Das Drama zählte um 1900 zur Leitgattung an höheren Schulen. Dramen von Schiller, Goethe und Lessing gehörten zum zentralen Bestandteil der Schullektüre. Wie sollte der Umgang mit dem Drama im Deutschunterricht erfolgen? Diese Studie rekonstruiert systematisch den Lektürekanon an höheren Schulen im Deutschen Reich und geht der intensiven Diskussion innerhalb der Literaturpädagogik über die Fragen der Textauswahl und die Möglichkeiten der Literaturvermittlung nach. Ausgewählt wurden Schulen, an denen die Gymnasialprofessoren unterrichteten, die sich mit den Fragen

der Vermittlung beschäftigt haben. Hierzu werden Schulprogramme, Lehrpläne, literaturpädagogische Zeitschriften und Monographien ausgewertet, die bislang nur am Rande eine Beachtung gefunden haben.

Konrad Ljyak

Historische und literarische Bilder im Werk von Arno Surminski

Berlin, 2019. 192 S.

Lublener Beiträge zur Germanistik und Angewandten Linguistik. Bd. 12

geb. • ISBN 978-3-631-78039-8

CHF 58.– / €^D 49.– / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79072-4

CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Die vorliegende Abhandlung stellt eine Analyse von ausgewählten Werken Arno Surminskis dar, wobei den Gegenstand der Erwägungen die deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts bildet, genau gesagt solche Themen wie Ostpreußen und dessen vermeintliche Idealisierung, der Erste Weltkrieg, Paul von Hindenburg, der Nationalsozialismus, der Zweite Weltkrieg, Flucht, Verschleppung und Vertreibung, Integrationsprobleme der Flüchtlinge/der Vertriebenen in der neuen Heimat oder die deutsch-deutsche Teilung. Die Romane und die publizistischen Texte von Arno Surminski werden den

Werken anderer Schriftsteller gegenübergestellt wie auch mit historischen Publikationen verglichen. Dieses Buch ist eine der wenigen Monographien, die der Schriftstellerei von Arno Surminski auf den Grund gehen.

Markus Malo

Bibliographie deutschsprachiger jüdischer Autobiographien

Von der Aufklärung bis zur Gegenwart

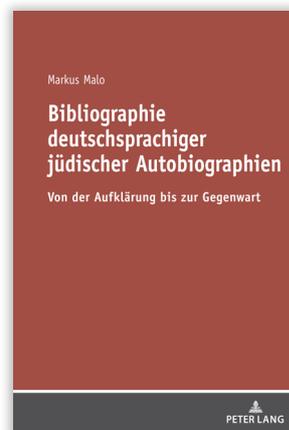
Berlin, 2020. 234 S., 4 farb. Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-81127-6

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81912-8

CHF 70.– / €^D 58.91 / €^A 61.71 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95



Dieses Buch stellt ein unverzichtbares Rechercheinstrument für Geisteswissenschaftler nahezu jeder Fachrichtung dar, die sich mit deutschsprachigen jüdischen Autobiographien und den jüdischen Lebenswelten als Untersuchungsgegenstand befassen. Die Bibliographie mit nahezu 1.000 gedruckten, aber überwiegend nicht mehr im Handel, sondern nur noch in Bibliotheken erhältlichen Quellen, ist durch mehrere Register sorgfältig erschlossen, die sowohl eine geographische – durch Register der Geburts- und Sterbeorte – als auch eine lebensweltliche – durch ein Register mit biographischen Schlagwörtern – Orientierung ermöglichen. Dadurch entsteht eine breite Quellenbasis, die wissenschaftliche Untersuchungen über den Einzelfall hinaus wesentlich erleichtert und Vergleichsmaterialien bereitstellt.

Chiara Marotta

Klaus Mann – A European-American Author

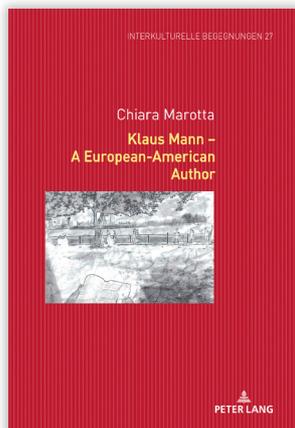
Berlin, 2019., 330 pp., 1 tables

Interkulturelle Begegnungen. Studien zum Literatur- und Kulturtransfer. Vol. 27

hb. • ISBN 978-3-631-77979-8

CHF 75.– / €^D 63.70 / €^A 66.80 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79899-7

CHF 75.– / €^D 63.74 / €^A 66.77 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95

Klaus Mann (1906-1949) was a prolific author who engaged in constantly different fields, from journalism to novels, plays and autobiographies. An exile in the United States, he had to reinvent himself as an Anglophone author. This publication sets out to present a new portrait of Klaus Mann as a cultural mediator between Europe and America, starting from his own definition of himself as an American author of European tradition and cosmopolitan mentality. It primarily focuses on his lesser-known and unpublished works, including his second attempt at an exile journal, *Decision*, his

American and German autobiographies, *The Turning Point* and *Der Wendepunkt*, and his attempts at incorporating American characters and plots into his fiction.

Peter Meilaender • Hans Rindisbacher

Writing Switzerland

Culture, History, and Politics in the Work of Peter von Matt

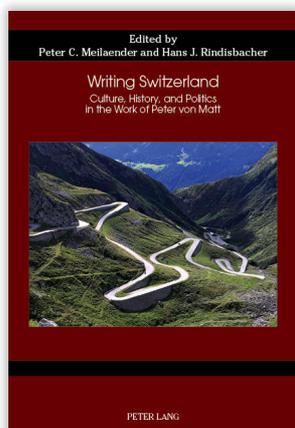
Berlin, 2020. x, 278 pp.

German Studies in America. Vol. 75

pb. • ISBN 978-1-78997-553-6

CHF 70.– / €^D 58.40 / €^A 61.20 / € 55.60 / £ 45.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-554-3

CHF 70.– / €^D 58.38 / €^A 61.16 / € 55.60 / £ 45.– / US-\$ 67.95

The work of Peter von Matt, Switzerland's finest living literary critic, offers a model of humanistic scholarship par excellence: learned, gracious, elegant, dancing nimbly from history and culture to politics and philosophy. Von Matt weaves engaging literary analyses that simultaneously interpret not only of authors and texts but also of Swiss nationhood itself. Inspired in particular by his 2012 volume *Das Kalb vor der Gotthardpost: Zur Literatur und Politik der Schweiz* (The Calf Fleeing the St. Gotthard Mail Coach: On the Literature and Politics of Switzerland; winner of that

year's Swiss Book Prize), this interdisciplinary collection of essays by leading North American scholars of Swiss Studies supplies a critical but appreciative engagement with von Matt's writing. Of interest to students of literature and of Switzerland, it is the first volume devoted specifically to probing the legacy of von Matt's thought. It is thus a worthy

testimony to the richness and influence of one of late twentieth- and early twenty-first-century Switzerland's leading intellectuals. Die Schriften von Peter von Matt, dem bedeutendsten Literaturkritiker der heutigen Schweiz, sind Beispiele humanistischer Gelehrsamkeit par excellence. Gebildet, anmutig und elegant bewegen sie sich leichtfüßig zwischen Geschichte und Kultur zu Politik und Philosophie. Dadurch entstehen ansprechende Literaturanalysen, die nicht nur wichtige Autoren und Texte, sondern auch die Schweizer nationale Identität ansich interpretieren. Besonders durch sein 2012 erschienenes und mit dem Schweizer Buchpreis gekröntes Buch *Das Kalb vor der Gotthardpost: Zur Literatur und Politik der Schweiz* inspiriert, liefert diese interdisziplinäre Essaysammlung, die von führenden nordamerikanischen Swiss-Studies Forschern verfasst wurde, eine manchmal kritische, aber dabei immer auch mit Wertschätzung durchgezogene Auseinandersetzung mit von Matts Schriften. Studenten der Schweizer Literatur- und Kulturwissenschaften bietet diese bahnbrechende Sammlung die Möglichkeit, sich mit von Matts Gedankengut auseinanderzusetzen. Damit legt der vorliegende Band von dem Reichtum und dem Einfluss eines der führenden Schweizer Intellektuellen des späten 20. und frühen 21. Jahrhunderts Zeugnis ab.

Agata Mirecka • Natalia Fuhry (Hrsg.)

Zwischen Harmonie und Konflikt

Paarbeziehungen im europäischen Theater des 20. und 21. Jahrhunderts

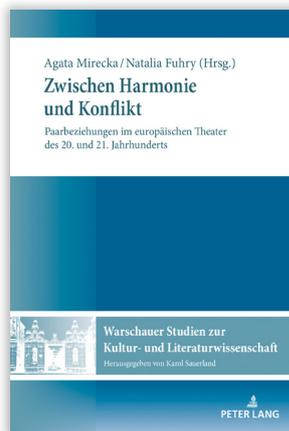
Berlin, 2020. 228 S.

Warschauer Studien zur Kultur- und Literaturwissenschaft. Bd. 16

geb. • ISBN 978-3-631-82977-6

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83139-7

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95

Das Theater ist ein wichtiger künstlerischer Ort zur Darstellung von Paarbeziehungen jeglicher Art. Die Bühne bildet einen Schauplatz, auf dem gesellschaftliche und politische Regeln des menschlichen Miteinanders durchgespielt, gebrochen und neu formuliert werden können. Wie in der sozialen Wirklichkeit können die literarisch-theatralen Ausgestaltungen eine große Variationsbreite einnehmen, indem Texte beispielsweise hetero- und homosexuelle Paare, Freundschaften, berufliche Konstellationen, Paare in unterschiedlichen Abhängigkeitsbeziehungen sowie reine Zweckgemeinschaften thematisieren. Der Band umfasst 15 Beiträge deutscher, polnischer und niederländischer WissenschaftlerInnen, die eine neue Perspektive der Themenbetrachtung eröffnen.

Karla Müller · Andrea Sieber (Hrsg.)

Literarisches Lernen mit Medienverbänden für Kinder und Jugendliche

Abenteuer/«âventiure» als narrativer Zugang in Theorie und Praxis

Berlin, 2020. 274 S., 1 farb. Abb., 16 s/w Abb., 2 Tab.

Germanistik – Didaktik – Unterricht. Bd. 21

geb. • ISBN 978-3-631-80114-7

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81051-4

CHF 70.– / €^D 58.91 / €^A 61.71 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95



Das populäre Abenteuer-Narrativ mit seinem typischen Handlungsverlauf ist nicht nur in der Kinder- und Jugendliteratur weit verbreitet, sondern auch in Medienverbänden, multimedialen Formaten oder Computerspielen. Zudem hat es eine lange Geschichte, wie schon der *âventiure*-Begriff zeigt. Dieser eignet sich daher ideal für den Brückenschlag zwischen Mittelalter und Moderne und eröffnet neue Potentiale für literarisches Lernen. Der vorliegende Band bietet theoretische Grundlagen und praktische Beispiele für alle Schulstufen u.a. zu: Kirsten

Boies *Der kleine Ritter Trenk*, Michael Endes *Jim Knopf und Die unendliche Geschichte*, Felicitas Hoppes *Iwein Löwenritter*, Nils Mohls *Stadttrandritter*, Superhelden-Comics, Gamebooks, Computerspielserien mit Mittelalterbezug und mittelalterliche Artusromane.

Alfred Noe · Hans-Gert Roloff (Hrsg.)

Die Bedeutung der Rezeptionsliteratur für Bildung und Kultur der Frühen Neuzeit (1400–1750)

Beiträge zur sechsten Arbeitstagung in St. Pölten (Mai 2019)

Bern, 2020. 520 S., 17 s/w Abb., 3 Tab.

Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Gesammelte Abhandlungen und Beiträge. Bd. 139

br. • ISBN 978-3-0343-3973-5

CHF 119.– / €^D 102.95 / €^A 105.80 / € 96.30 / £ 79.– / US-\$ 115.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4174-5

CHF 119.– / €^D 102.95 / €^A 105.90 / € 96.30 / £ 79.– / US-\$ 116.95



Das Thema dieses Tagungsbandes sind die vielfältigen Widmungs- und Lobpraktiken in Texten der Mittlere deutschen Literatur als Zeugnisse der Rezeption einer literarischen Tradition aus dem europäischen Raum. Die unterschiedlichen Formen von Paratexten auf diesem Gebiet, wie Widmungen, Vorreden, Ehrengedichte und andere Bezeugungen des Respekts, der Verehrung oder der Freundschaft, werden dabei als inhaltlich bemerkenswerte und rhetorisch stilisierte Hinweise auf Textverständnis, Literaturtradition und persönliche Netzwerke untersucht. Der Festvortrag widmet sich dem Thema *Nibelungenlied* und *Klage*.

Nina Nowara-Matusik (Hrsg.)

Facetten des Künstler(tum)s in Literatur und Kultur

Studien und Aufsätze

Berlin, 2019. 266 S., 4 s/w Abb.

Perspektiven der Literatur- und Kulturwissenschaft. Transdisziplinäre Studien zur Germanistik. Bd. 2

geb. • ISBN 978-3-631-78288-0

CHF 58.– / €^D 49.– / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-78667-3

CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Im Mittelpunkt des Buches steht das vielgestaltige und immer noch aktuelle Phänomen des Künstler(tum)s in der Literatur und Kultur. Die hier versammelten Beiträge sollen sowohl als Interpretationsvorschläge von bekannten und weniger bekannten Texten verstanden werden als auch als Versuch, reale und fiktive Künstlerfiguren aus unterschiedlichen Epochen – von Mittelalter, über die Romantik und Moderne, bis Gegenwart – in den Mittelpunkt der Reflexion zu rücken. Die Autorinnen und Autoren verfolgen unterschiedliche, meist komparatistisch ausgerichtete, Forschungsansätze, wobei sie von einem breit verstandenen Begriff des Künstlers ausgehen und ihn in unterschiedlichen Diskursen kontextualisieren.

Corinne Painter

Writing Lives

A Female German Jewish Perspective on the Early Twentieth Century

Oxford, 2019. X, 168 pp.

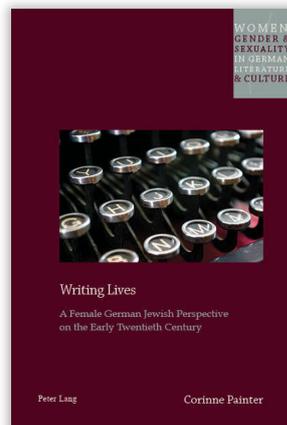
Women, Gender and Sexuality in German Literature and Culture. Vol. 22

pb. • ISBN 978-1-78874-155-2

CHF 65.– / €^D 54.50 / €^A 57.10 / € 51.90 / £ 42.– / US-\$ 63.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78874-156-9

CHF 65.– / €^D 54.50 / €^A 57.09 / € 51.90 / £ 42.– / US-\$ 63.95



This book introduces the works of a German Jewish female author and provides a detailed analysis of the early twentieth century as she witnessed it. Although a prolific writer and leader in the women's movement, Clementine Krämer (1873–1942) is relatively unknown today. Krämer's life and works offer a fascinating insight into a challenging period for this community, as she experienced at first hand moments of enormous significance for Germany's history: the First World War, the German Revolution of 1918, the polarisation of German political life and the growth of the far right, and the rise to power of the National Socialists in the 1930s. Rather than focusing on one period, this book examines the full range of Krämer's writings to uncover continuities and changes over her lifetime. The

book explores the following questions: how did Krämer understand herself and her role in light of her German Jewish identity? How did she challenge societal expectations for women and what limits did she perceive? How did she respond to the violence facing German Jews during this time? This important contribution to the scholarship reveals a fresh perspective on this tumultuous time in German history.

Cornelia Pechota

Verleiblichung bei Peter Stamm und Annie Ernaux

in „Nacht ist der Tag“ und „Erinnerung eines Mädchens“

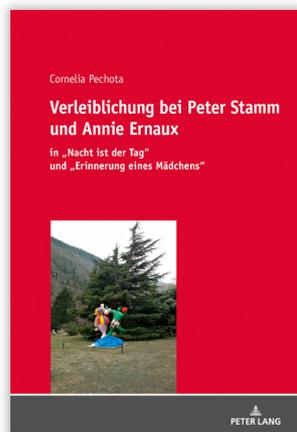
Bern, 2020. 226 S.

br. • ISBN 978-3-0343-4042-7

CHF 71.– / €^D 59.95 / €^A 60.– / € 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4061-8

CHF 77.– / €^D 67.95 / €^A 68.90 / € 62.60 / £ 51.– / US-\$ 75.95



Im Zentrum dieser Publikation stehen die Erzählungen *Nacht ist der Tag* (2013) von Peter Stamm, Träger des Schweizer Buchpreises 2018, sowie die *Erinnerung eines Mädchens* (2018) der französischen Bestseller-Autorin Annie Ernaux. Damit widmet sie sich zwei Schreibenden der Gegenwart, die als prominente Stimmen der europäischen Öffentlichkeit umfassend und hitzig in den internationalen Feuilletons besprochen werden. Gerade im Rahmen des viralen Hashtags #Me-Too und den nachfolgend diskutierten Machtverhältnissen zwischen den Geschlechtern haben Annie Ernaux' *Erinnerung* und das Thema dieses Buchs jüngst an Bedeutung gewonnen. Mithilfe aktueller literaturwissenschaftlicher Zugänge werden in den ausgewählten Romanen zwei Liebesbeziehungen untersucht, von denen eine autobiografische Züge trägt. Die Interpretation der vielschichtigen Texte im Anschluss an Maurice Merleau-Pontys Phänomenologie der Leiblichkeit konkretisiert die Rolle und Relevanz von Literatur in aktuellen politischen und sozialen Diskussionen. Merleau-Pontys Unterscheidung von *corps objectif* („Körper“) und *corps propre* („Leib“) erweist sich in dieser Analyse als bedeutungsvoll, markiert sie doch die Problematik der Außen- und Innenwahrnehmung im medizinischen und zwischengeschlechtlichen Bereich.

Peter C. Pfeiffer · Nathan T. Tschepik (eds.)

Meanings of Modern Work in Nineteenth- and Twenty-First-Century German Literature and Film

Oxford, 2020. VIII, 186 pp.

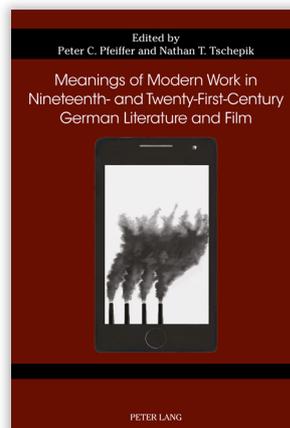
German Studies in America. Vol. 76

pb. • ISBN 978-1-78997-852-0

CHF 54.– / €^D 43.95 / €^A 47.60 / € 43.30 / £ 35.– / US-\$ 52.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-853-7

CHF 54.– / €^D 43.95 / €^A 47.60 / € 43.30 / £ 35.– / US-\$ 52.95



The essays in this volume explore how the humanities can contribute to an understanding of a fundamental aspect of human life: work. This volume explores how German literature has grappled with understanding work in times of disruptive change brought about by industrialization, rapid technological advances, and globalization. It adds a cross-disciplinary perspective by including contributions from the field of film studies, on the cinematic treatment of work, and from philosophy, on the normative questions posed by changing work environments.

Christoph Prignitz

Friedrich Corleis (1853-1896)

Uhrmacher und Dichter aus Altona

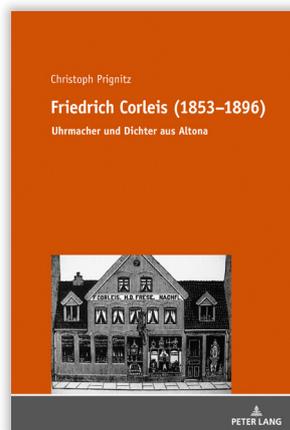
Berlin, 2019. 202 S., 1 farb. Abb., 3 s/w Abb.

br. • ISBN 978-3-631-79464-7

CHF 52.– / €^D 44.20 / €^A 46.30 / € 42.10 / £ 35.– / US-\$ 50.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80365-3

CHF 52.– / €^D 44.21 / €^A 46.31 / € 42.10 / £ 35.– / US-\$ 50.95



Der Uhrmacher Friedrich Corleis ging 1873 nach Altona, damit in ein Zentrum der deutschen Uhrenfertigung. Dort leitete er bald ein bedeutendes Uhrgeschäft. Corleis besaß eine ungewöhnliche Doppelbegabung. Immer wichtiger wurde ihm seine literarische Tätigkeit. Er schrieb Gedichte, veröffentlichte viele Theaterstücke und fand regionale Anerkennung. Kurz vor seinem frühen Tod schuf er 1895 mit der *Tragödie der Idee* sein bedeutendstes Werk. Mit der *Tragödie* beteiligte sich Corleis an der Diskussion um die Lage der Arbeiter und den Weg in eine bessere Zukunft. Der Held

der *Tragödie* wendet sich gegen die Unternehmer, aber auch gegen die Funktionäre der Arbeiterpartei. Er fordert mehr freie Zeit für jeden und verbindet damit die Vision vom allseitig gebildeten Menschen. Friedrich Corleis findet hier einen spannenden Lösungsansatz in einer der zentralen Fragen des späten 19. Jahrhunderts.

Peter Raina

Heinrich von Kleist Poems

Introduced and translated into English rhyming verse

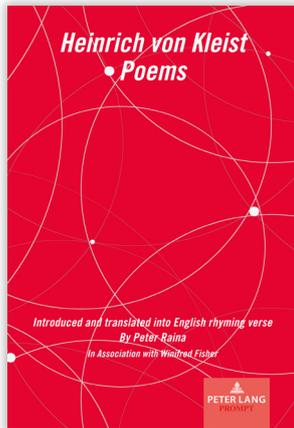
Oxford, 2020. XX, 96 pp., 1 fig. b/w.

pb. • ISBN 978-1-80079-043-8

CHF 54.– / €^D 45.95 / €^A 45.40 / € 43.30 / £ 35.– / US-\$ 52.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-80079-044-5

CHF 54.– / €^D 45.95 / €^A 45.40 / € 43.30 / £ 35.– / US-\$ 52.95



This collection of poems by Heinrich von Kleist (1777-1811) translated into modern English rhyming verse by Peter Raina will bring the stature of this contemporary of Goethe and Schiller into sharp focus and will reach a new readership of English speakers across the world. The subjects treated in this anthology include reaction to major political events (particularly Napoleon's incursions into German territory) and patriotic laudatory pieces as well as anti-military sentiments, down to shorter poems, especially the epigrams which explore everyday joys and tribulations. Embarking on this challeng-

ing task of translation, the author was inspired by the thoughts of John Sparrow in his book "Great Poetry", *Independent Essays*: [words in poetry] 'move us simply by their sound and through the appeal of rhythm and metre to the ear'. Peter Raina was thus emboldened to replace the metre he found in the original with a new rhyme and rhythm in his English translation. The effect is a fresh, arresting comment on issues in Kleist's background often not so dissimilar from those we experience today.

Christoph Rauen (Hrsg.)

Prestige-Science Fiction – Neue deutschsprachige Romane zwischen Kunstanspruch und Unterhaltung

Unter Mitarbeit von Sina Röpke

Berlin, 2020. 212 S.

Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. und 21. Jahrhunderts. Bd. 32

geb. • ISBN 978-3-631-83235-6

CHF 56.– / €^D 46.95 / €^A 47.– / € 44.80 / £ 37.– / US-\$ 53.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83791-7

CHF 56.– / €^D 46.95 / €^A 47.– / € 44.80 / £ 37.– / US-\$ 54.95



Zukunftsromane haben Konjunktur in der deutschsprachigen Literatur. Dabei fallen vor allem Texte an den Rändern des Genres ins Auge und Autoren, die bislang nicht mit Science Fiction in Verbindung gebracht wurden. Ursachen dafür sind das gegenwärtige Interesse für Themen wie Künstliche Intelligenz und Transhumanismus, aber auch apokalyptische Niedergangsdiaagnosen im Kontext von Digitalisierung, Finanzkrise, Brexit, Populismus, Klimakatastrophe und Epidemien. Die hier versammelten

spekulativen Fiktionen schließen an einen international bereits seit langem zu beobachtenden Trend an und präsentieren sich als Alternative zum realistischen ‚Mainstream‘. Der Band illustriert dies an Romanen von Josefine Rieks, Leif Randt, Thomas von Steinaecker, Eugen Ruge, Georg Klein und vielen anderen.

Rasmus Rehn

Eine Geschichte des Verhältnisses von Literatur und Wahnsinn

Experimente jenseits der Sprache

Berlin, 2020. 322 S., 1 s/w Abb.

Bochumer Schriften zur deutschen Literatur. Neue Folge. Bd. 9

geb. • ISBN 978-3-631-82708-6

CHF 83.– / €^D 69.95 / €^A 70.– / € 66.70 / £ 55.– / US-\$ 80.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82920-2

CHF 83.– / €^D 69.95 / €^A 70.– / € 66.70 / £ 55.– / US-\$ 80.95



Geisteskrankheiten als «Pioniere des Fortschritts»? (K. Bayer) Diese diskursanalytische Studie untersucht die Bedeutung und Funktion psychiatrischen Wissens in der Gegenwartsliteratur. Neben systematischen Analysen der Prosa-Werke einiger zeitgenössischer Autoren bietet diese Untersuchung auch einen historischen Überblick, der zeigt, wie stark die Gegenwartsliteratur von älteren Vorstellungen des Wahnsinns beeinflusst ist.

Caroline Rupprecht

Asian Fusion

New Encounters in the Asian-German Avant-Garde

Oxford, 2020. XII, 264 pp., 4 fig. b/w.

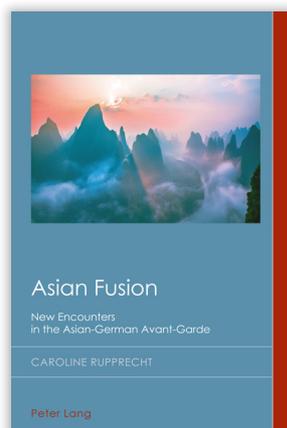
Cultural History and Literary Imagination. Vol. 32

pb. • ISBN 978-1-78707-355-5

CHF 65.– / €^D 55.95 / €^A 57.10 / € 51.90 / £ 42.– / US-\$ 63.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78707-356-2

CHF 65.– / €^D 55.95 / €^A 57.10 / € 51.90 / £ 42.– / US-\$ 63.95



This book contributes to a historically evolving conversation about immigration as a facet of globalization in the European context. Focusing on literary and artistic works from the post-World War II era, the author uses a «call-and-response» structure – as in African-American slave songs, Indian kirtans, and Jewish liturgy – to create a series of dialogues between Asian-German authors, including Yoko Tawada, Pham Thi Hoài, and Anna Kim, and an earlier generation of German-speaking authors and artists whose works engaged with «Asia,» including

W. G. Sebald, Peter Weiss, and Joseph Beuys. Considering the recent successes of the New Right, which have brought about a regression to Nazi anti-Semitic discourses grounded in the equation between Jews and «Orientals,» the author advocates a need for solidarity between Germans and Asian-Germans. Using «fusion» as a metaphor, she revises the critical paradigms of Orientalism and postcolonial studies to show how, in the aftermath of the twelve-year Nazi dictatorship, Germany has successfully transformed itself into a country of immigration – in part due to the new and pioneering Asian-German voices that have reshaped the German-speaking cultural landscape and that are now, for the first time, featured as coming together in this book.

Maria Sass · Olivia Spiridon · Stefan Sienerth (Hrsg.)

Rumäniendeutsche Seinszusammenhänge und weitläufigere Bezüge

Literarische Kommunikation in der deutschsprachigen Literatur Rumäniens - das Fallbeispiel Joachim Wittstock

Berlin, 2019. 298 S., 1 farb. Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-79882-9

CHF 81.– / €^D 68.70 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80368-4

CHF 81.– / €^D 68.67 / €^A 71.94 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95



Dieser Band beleuchtet am Einzelbeispiel des in Hermannstadt/Sibiu lebenden Schriftstellers Joachim Wittstock größere Zusammenhänge der deutschen Minderheitenliteratur in Rumänien. Einblicke in biografische Episoden, persönliche Erinnerungen an den Autor und Analysen seines Werkes wie des sozio-kulturellen Umfeldes bestimmen die thematische Breite dieser Veröffentlichung. Literaturwissenschaftler aus Deutschland und Rumänien, darunter viele Weggefährten und Freunde Joachim Wittstocks, nehmen den 80. Geburtstag des Schriftstellers und Literaturhistorikers zum Anlass, ein erhellendes Licht auf sein Werk und auf den deutschen Literaturbetrieb in Rumänien in den 1970er und 1980er Jahren zu werfen. Sie zeigen Möglichkeiten und Mechanismen auf, wie eine Minderheitenliteratur in einer der repressivsten kommunistischen Diktaturen Osteuropas unter schweren Bedingungen fortbestehen und grenzübergreifende literarische Netzwerke aufrechterhalten konnte. Und nicht zuletzt schildern sie, unter welchen Bedingungen ihre Akteure lebten, schrieben, miteinander kommunizierten und dem Druck der Zensur Widerstand leisteten.

Dieser Band beleuchtet am Einzelbeispiel des in Hermannstadt/Sibiu lebenden Schriftstellers Joachim Wittstock größere Zusammenhänge der deutschen Minderheitenliteratur in Rumänien. Einblicke in biografische Episoden, persönliche Erinnerungen an den Autor und Analysen seines Werkes wie des sozio-kulturellen Umfeldes bestimmen die thematische Breite dieser Veröffentlichung. Literaturwissenschaftler aus Deutschland und Rumänien, darunter viele Weggefährten und Freunde Joachim Wittstocks, nehmen den 80. Geburtstag des Schriftstellers und Literaturhistorikers zum Anlass, ein erhellendes Licht auf sein Werk und auf den deutschen Literaturbetrieb in Rumänien in den 1970er und 1980er Jahren zu werfen. Sie zeigen Möglichkeiten und Mechanismen auf, wie eine Minderheitenliteratur in einer der repressivsten kommunistischen Diktaturen Osteuropas unter schweren Bedingungen fortbestehen und grenzübergreifende literarische Netzwerke aufrechterhalten konnte. Und nicht zuletzt schildern sie, unter welchen Bedingungen ihre Akteure lebten, schrieben, miteinander kommunizierten und dem Druck der Zensur Widerstand leisteten.

Doris Sava · Stefan Sienerth (Hrsg.)

Literaturgeschichte und Interkulturalität

Festschrift für Maria Sass

Berlin, 2019. 532 S., 1 farb. Abb., 6 s/w Abb., 1 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-79521-7

CHF 104.– / €^D 88.30 / €^A 92.50 / € 84.10 / £ 69.– / US-\$ 101.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80177-2

CHF 104.– / €^D 88.31 / €^A 92.51 / € 84.10 / £ 69.– / US-\$ 101.95



Aus Anlass des doppelten Geburtstages – 50 Jahre Germanistik in Hermannstadt und 60. Geburtstag von Maria Sass, der langjährigen Leiterin dieses Lehrstuhls, – greifen die literaturhistorisch, kulturwissenschaftlich und interdisziplinär ausgerichteten Beiträge aus unterschiedlichen Perspektiven die Geschichte und Dokumentation der rumäniendeutschen und deutschen (Gegenwarts-)Literatur auf. Fragen der Rezeptionsgeschichte und der Wechselwirkungen im Bereich der Interkulturalität, der Literaturvermittlung und des deutsch-rumänischen Kulturaustausches bilden

thematische Schwerpunkte des Studienbandes und stehen damit im Zeichen der Wahrung von Kontinuität und Konstanz der Hermannstädter Germanistik.

Jörg Schwaiger

Die Lebensspuren Ulrichs von Liechtenstein

Dokumentarische Studie zur Mythisierung eines mittelalterlichen Autors zwischen Selbstinszenierung, literarischer Rezeption und außerliterarischer Nachwirkung

Berlin, 2020. 374 S., 32 farb. Abb., 13 s/w Abb., 3 Tab.

Mediävistik zwischen Forschung, Lehre und Öffentlichkeit. Bd. 14

geb. • ISBN 978-3-631-80828-3

CHF 81.– / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81761-2

CHF 81.– / €^D 68.67 / €^A 71.94 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95



Wie kaum ein anderer Autor des Mittelalters schaffte es Ulrich von Liechtenstein als prägende Dichter- und Politikerpersönlichkeit der Steiermark des 13. Jahrhunderts sowie als gleichnamiger Held seines fiktio-biographischen Versromans „Frauendienst“ zu einem ikonischen, transregional verbreiteten Mythos zu werden. Dieses Buch spürt der Genese dieser faszinierenden Wirkungsgeschichte nach, indem es 132 Rezeptionszeugnisse vom Mittelalter bis in die aktuelle Gegenwart untersucht. Viele der namhaft gemachten Gedichte, Prosatexte, Bilder, Alltagsgegenstände, Denkmäler

und musikalischen Bearbeitungen stellen unerwartete Funde dar, so etwa eine Büste des Dichters auf der Fassade des Grazer Rathauses, ein Wandgemälde im Wiener Rathauskeller oder Zinnfiguren aus Deutschland.

Hans-Jörg Schwenk

Aktionsarten

Im Spannungsfeld zwischen Lexik(on) und Grammatik

Berlin, 2019. 242 S., 8 s/w Abb.

Lubliner Beiträge zur Germanistik und Angewandten Linguistik. Bd. 13

geb. • ISBN 978-3-631-80596-1

CHF 58.– / €^D 49.– / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80618-0

CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

In diesem Buch wird die germanistische Aktionsartforschung nachhaltig bereichert und entscheidend vorangetrieben. Zum ersten Mal erfahren Aktionsarten eine allumfassende Behandlung, indem sie sowohl im klassifikatorischen Sinne als Gliederung der Verben nach dem zeitlichen Geschehensablauf und damit nach der Ereignisstruktur als auch im morphologischen Sinne als motivierte Derivate, die von unpräfigierten Basisverben abgeleitet sind, aufgefasst werden. Das Buch zeigt nicht nur die Unzulänglichkeiten der traditionellen Vendlerschen Verbklassifikation

auf und beseitigt diese, sondern gewährt darüber hinaus auch einen tiefen Einblick in das bislang wohl ungeahnte semantische Leistungsvermögen verbaler Präfixe.

Hans-Jörg Schwenk

Horizontale Lexikographie

Kontrastives Wörterbuch ausgewählter deutscher Simplizia und ihrer motivierten präfixalen Derivate

Berlin, 2020. 538 S.

Lubliner Beiträge zur Germanistik und Angewandten Linguistik. Bd. 14

geb. • ISBN 978-3-631-80597-8

CHF 70.– / €^D 58.90 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80894-8

CHF 70.– / €^D 58.91 / €^A 61.71 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

Mit diesem Buch wird lexikographisches Neuland betreten. Zum ersten Mal werden Wörterbucheinträge, konkret: unpräfigierte Ausgangsverben und ihre motivierten Ableitungen, einander nicht mehr nach-, sondern nebengeordnet und die bislang bedingt durch die vertikale Anordnung der Lemmata vernachlässigten Bedeutungsunterschiede, wie sie sich zwischen Simplizia und Derivaten bzw. Derivaten untereinander offenbaren, durch kontrastive Analyse ermittelt, aufbereitet und zur Verfügung gestellt. Das Wörterbuch richtet sich sowohl an Deutschlerner als auch und vor

allem an – insbesondere muttersprachliche – Deutschlehrer, denen sich ein Nachschlagewerk bietet, das ihnen hilft, bestehende Lücken im Bereich des expliziten semantischen Sprachwissens zu füllen.

Sabrina Semmelroth

Co-Autorschaft und Ghostwriting in der Holocaustliteratur

Exemplarische Analysen zu einer kontroversen Beziehung

Berlin, 2019. 474 S., 18 s/w Abb.

Gießener Arbeiten zur neueren deutschen Literatur und Literaturwissenschaft. Bd. 35

geb. • ISBN 978-3-631-79106-6

CHF 93.– / €^D 78.50 / €^A 82.30 / € 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79107-3

CHF 93.– / €^D 78.54 / €^A 82.28 / € 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

Ist im Spannungsfeld zwischen Holocaustliteratur und Ghostwriting auch ein Ende von Authentizität zu erwarten? Der Ghostwriter ist ein gängiger Aktant im Genre Autobiografie. Die Anforderungen an den Ghostwriter eines historischen Zeugen scheinen besonders hoch zu sein, da der Autobiograf im Bereich der Holocaustliteratur über seine Verpflichtung gegenüber der Gattungskonvention hinaus auch als „moralischer Zeuge“ der Erlebnisse während des Holocaust auftritt. Die exemplarischen Analysen der Vergleichsfälle von Aveys „The Man who broke into Auschwitz“ und Mozes

Kors „Surviving the Angel of Death“ verdeutlichen, dass der Ghostwriter als (heimlicher) Verfasser oder in Erscheinung getretener Ghostwriter (Autobiografiker) einer Autobiografie im Bereich der Holocaustliteratur in den Fokus der wissenschaftlichen Auseinandersetzung gerückt werden muss, wenn es um die Einschätzung der inszenierten Authentizität und der Faktizität des literarischen Haupttextes geht.

Karolina Sidowska · Monika Wąsik (Hrsg.)

Vom Gipfel der Alpen... Schweizer Drama und Theater im 20. und 21. Jahrhundert

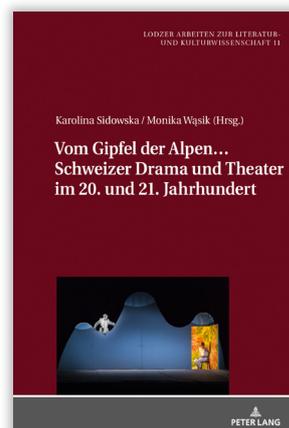
Berlin, 2019. 274, 3 s/w Abb., 3 Tab.

Lodzer Arbeiten zur Literatur- und Kulturwissenschaft. Bd. 11

geb. • ISBN 978-3-631-79366-4

CHF 70.– / €^D 58.90 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79829-4

CHF 70.– / €^D 58.91 / €^A 61.71 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

Das Ziel dieses Buches ist in erster Linie die Popularisierung dieser Schweizer Theaterautoren, die – mit Ausnahme vielleicht von Lukas Bärfuss – im polnischen sowie europäischen Umfeld wenig bekannt oder gar unbekannt sind, wie Mathias Zschokke, Thomas Hürlimann, Lukas Linder, etc. Bei manchen von ihnen steht das politische und soziale Engagement deutlich im Fokus (Albert Ehrismann, Urs Widmer, Milo Rau). Darüber hinaus wird aus heutiger Perspektive der Literaturkanon, d.h. das Œuvre von Max Frisch und Friedrich Dürrenmatt, neu gelesen und reinterpretiert. Nicht zuletzt

finden hier auch einige Aspekte der Organisation des Theatersystems

in der Schweiz, wie z.B. die Förderungsmaßnahmen für junge AutorInnen oder das gegenwärtige Puppentheater, eine Beleuchtung.

Ulrike Stamm · Ewa Wojno-Owczarska (Hrsg.)

Globalisierungsdiskurse in Literatur und Film des 20. und 21. Jahrhunderts

Berlin, 2019. 222 S.

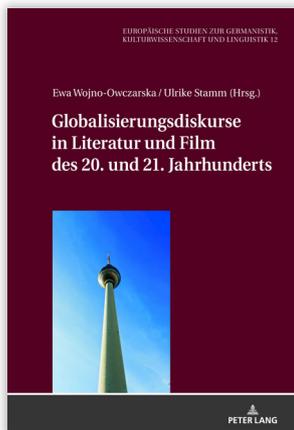
Europäische Studien zur Germanistik, Kulturwissenschaft und Linguistik. Bd. 12

geb. • ISBN 978-3-631-77562-2

CHF 58.– / €^D 49.– / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-78373-3

CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Der vorliegende Band widmet sich verschiedenen, bisher weniger untersuchten Aspekten der Globalisierung. Dies betrifft die literarische Auseinandersetzung mit den Folgen der Globalisierung für die Arbeitswelt, die Frage nach deren Auswirkungen auf Subjektvorstellungen, die filmische Reflexion über die Vermischung von Kulturen oder die Untersuchung der deutsch-jüdischen Reaktionen auf die globalisierte Migration im Kontext der jüdischen Diaspora-Erfahrungen. Darüber hinaus werden literarische Texte analysiert, die sich mit weniger offensichtlichen Facetten der Glo-

balisierung auseinandersetzen wie mit dem Zusammenhang von Globalisierung und Nahrung oder mit einer Perspektive auf Natur, die in den Flüssen Träger und Bilder einer der Migration vergleichbaren Mobilität und Vernetzung entdeckt.

Gisela Teistler

Kunst und Kanon: Tafeln der bildenden Kunst in gymnasialen Lesebüchern der Weimarer Republik

Berlin, 2020. 246 S., 58 s/w Abb., 7 Tab.

Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts. Bd. 74

geb. • ISBN 978-3-631-82532-7

CHF 66.– / €^D 55.95 / €^A 56.– / € 53.30 / £ 44.– / US-\$ 64.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83299-8

CHF 66.– / €^D 55.95 / €^A 56.– / € 53.30 / £ 44.– / US-\$ 64.95



Die Lehrpläne der Weimarer Republik sahen vor, den Deutschunterricht zu einer Kulturkunde im Sinne einer Deutschkunde zu erweitern. So erhielt auch die deutsche Kunstgeschichte darin ihren Raum. Die Spuren zeigen sich vor allem in den Lesebüchern, in denen nun auch Kunsttafeln integriert wurden. Aber welche Arten von Kunstwerken sind abgebildet, und welche Maler wurden bevorzugt? Sind an der Auswahl der wiederholt auftretenden Werke Vorlieben zu entdecken, und wird dadurch eine gewisse Kanonisierung von kunstgeschichtlichem

Wissen sichtbar? Legten die Werke und die sie begleitenden Textbeiträge nationalbetonte Interpretationen nahe; weisen diese bereits in Richtung der NS-Zeit? Um Antworten auf diese und weitere Fragen zu finden, wurden für diese Studie 13 Lesebuchreihen für die höheren Schulen ausgewertet.

Nihat Ülner · Erkan Zengin · Onur Yılmaz · Sedat Şahin (Hrsg.)

Zeitgeist

Berlin, 2019. 116 S., 2 farb. Abb., 2 s/w Abb., 1 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-80793-4

CHF 70.– / €^D 58.90 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81377-5

CHF 70.– / €^D 58.91 / €^A 61.71 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95



Die in diesem Band zusammengestellten Aufsätze befassen sich mit verschiedenen Aspekten der Zeit. Das Ziel ist nicht, den Begriff der Zeit auf einen Nenner zu bringen, sondern zu zeigen, dass viele Formen der Zeit und durchaus verschiedene Zeitstrukturen existieren. Nicht ein universal gültiger Zeitbegriff ist das Ziel. Vielmehr soll die Vielfalt des Zeitbegriffs zur Sprache gebracht werden. Die Texte mit linguistischem Ansatz versuchen zu analysieren, wie der Zeitbegriff sprachlich in Erscheinung tritt bzw. wie Zeit überhaupt diskursiv etabliert wird.

Die Untersuchung einer orientalischen Miniatur zeigt, wie das Zeitgefühl durch die vom Künstler bewusst geleitete Bewegung des Auges hergestellt wird. Weitere Aspekte des Zeitbegriffs treten bei der Analyse eines Films zutage, in der besonders die existenzielle Bedeutung von Zeit und Ereignis zur Sprache kommt. Die Texte mit soziologischem Ansatz stellen dar, wie der Wandel der Zeit und der jeweilige Zeitgeist an verschiedenen Diskursen abgelesen werden kann.

Cilliers van den Berg (Hrsg.)

Acta Germanica

German Studies in Africa

Berlin, 2019. 196 S.

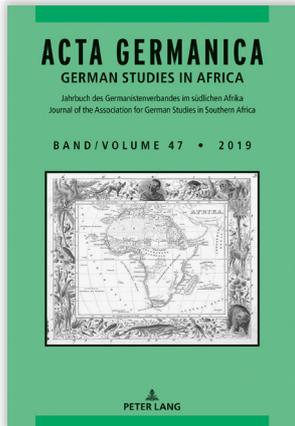
Acta Germanica / German Studies in Africa. Jahrbuch des Germanistenverbandes im südlichen Afrika / Journal of the Association for German Studies in Southern Africa. Bd. 47

br. • ISBN 978-3-631-80904-4

CHF 52.– / €^D 44.20 / €^A 46.30 / € 42.10 / £ 35.– / US-\$ 50.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-70976-4

CHF 71.30 / €^D 57.33 / €^A 60.06 / € 54.60 / £ 45.15 / US-\$ 66.10



Die ersten beiden Beiträge befassen sich mit der Vermittlung von Deutsch als Fremdsprache im südafrikanischen Kontext. Zwei Beiträge haben kollektives Gedächtnis und/oder Gedenken im Fokus: Der erste bezieht sich auf Gedächtnisregimes in Deutschland und der zweite auf die österreichische Erinnerungskultur. Die Flüchtlingskrise in Europa wird einerseits unter besonderer Berücksichtigung der europäischen Perspektiven auf afrikanische Flüchtlinge und andererseits unter Hinweis auf Beteiligung literarischer Texte am öffentlichen Diskurs über diese Krise unter-

sucht. Die thematischen Zusammenhänge zwischen den Werken von Bettina von Arnim und Sophie Mereau zu Politik und Menschenrechten, deuten auf die historische Rolle, die Soziopolitik immer gespielt hat. Zwei Beiträge konzentrieren sich auf die Medien Film und Musik: F.W. Murnaus *Nosferatu* und zwei Lieder von M.-U. Kling und AnniKa von Trier werden diesbezüglich analysiert. Die abschließenden drei Artikel haben klassische literarische Texte im Fokus: *Die Kapuzinergruft* von Joseph Roth, W. G. Sebalds *Die Ringe des Saturn* und *Die Verwandlung* von Franz Kafka. The first two contributions in this book focus on the teaching of German as a foreign language in the South African context. Two contributions engage with collective memory and/or commemoration: the first considering memory regimes in Germany and the second focusing on Austrian memory culture. The refugee crisis in Europe is evaluated with specific reference to European perspectives on African refugees and by looking at different ways in which literary texts participate in the public discourse on this crisis. An investigation into the thematic connections between the work of Bettina von Arnim and Sophie Mereau on politics and human rights indicates the historical role socio-politics has always played. Two contributions focus on the media of film and music: F.W. Murnau's *Nosferatu* and two songs by M.-U. Kling and AnniKa von Trier are analysed from this perspective. The concluding articles have classic literary texts as its focus: Joseph Roth's *Die Kapuzinergruft*, W.G. Sebald's *Die Ringe des Saturn* and Franz Kafka's *Die Verwandlung*.

Charles Vannette

Robert Walser: Unmoored

Schizophrenia, Cognition, and the Text

Oxford, 2020. XII, 300 pp., 1 fig. col., 1 fig. b/w.

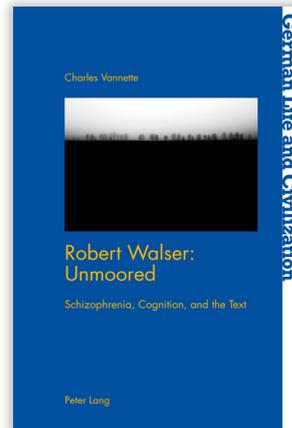
German Life and Civilization. Vol. 71

pb. • ISBN 978-1-78997-793-6

CHF 77.– / €^D 66.95 / €^A 67.90 / € 61.80 / £ 50.– / US-\$ 75.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-794-3

CHF 77.– / €^D 66.95 / €^A 67.90 / € 61.80 / £ 50.– / US-\$ 75.95



Pathology. Psychosis. Schizophrenia.

These words often prove inseparable from the life and work of Robert Walser, who retreated to the sanatoria of Switzerland with a diagnosis of schizophrenia. In so doing, he came to embody our romantic image of the outsider, perhaps more fully than any other German-language writer of the twentieth century. This book takes Walser's 1929 diagnosis as its point of departure and provides a cognitive study of the author's writing. Clinical models of schizophrenic cognition from phenomenological psychology guide the analysis, and the book illus-

trates that underneath Walser's literary production there is a cognitive process that is marked by the psychological concepts of hyperreflexivity and a loss of common sense. The book addresses four primary elements of Walser's writing, including his flâneur texts, his singular prose, moments of stasis and epiphany in his writing, and the sense of psychological jeopardy that appears repeatedly in his work. This study proposes a new aetiology for Walser's prose, one rooted in uncommon cognition. At the same time, it offers a bridge between two trends in Walser scholarship: one which has focused on his hospitalization and diagnosis of schizophrenia, and another that has stressed his unique literary style.

Frieder von Ammon · Michael Waltenberger (Hrsg.)

Lehrerfiguren in der deutschen Literatur

Literaturwissenschaftliche Perspektiven auf Szenarien personaler Didaxe vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Berlin, 2020. 392 S., 5 s/w Abb., 1 Tab.

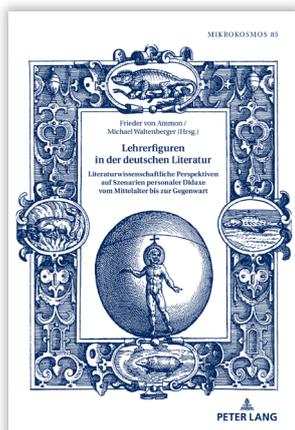
Mikrokosmos. Beiträge zur germanistischen und allgemeinen Literaturwissenschaft. Bd. 85

geb. • ISBN 978-3-631-79919-2

CHF 81.– / €^D 68.70 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80549-7

CHF 81.– / €^D 68.67 / €^A 71.94 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95



Der Band möchte an die Relevanz von Lehrerfiguren für die europäische Literatur seit der Antike am Beispiel der deutschen Literatur erinnern. Seine Beiträge setzen im Mittelalter ein und führen über Frühe Neuzeit und Moderne bis in die Gegenwart. Dabei zeigt sich nicht nur eine Fülle verschiedener Figurationen des Lehrers (die Enden des Spektrums sind mit dem Heiligen Geist auf der einen und dem Teufel auf der anderen Seite markiert, in der Mitte stehen Vögel als animalische Lehrerfiguren), deutlich wird auch, wie unterschiedlich die Gattungszusammenhänge sind, in denen sie auftauchen, und ebenso die Funktionen, die sie haben.

und ebenso die Funktionen, die sie haben.

Gabriele von Glasenapp · Daniela A. Frickel · Andre Kagelmann · Andreas Seidler (Hrsg.)

Kinder- und Jugendmedien im inklusiven Blick

Analytische und didaktische Perspektiven

Berlinzawa, 2020., 400 S., 26 s/w Abb.

Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik. Bd. 119

geb. • ISBN 978-3-631-79923-9

CHF 81.– / €^D 68.70 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79931-4

CHF 81.– / €^D 68.67 / €^A 71.94 / € 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95



Parallel zu der öffentlichen Diskussion um die sozialen und bildungspolitischen Implikationen der Inklusion zeichnet sich auch in den Kinder- und Jugendmedien ein Trend ab, der mit dem Thema mehr oder weniger explizit korrespondiert. Fragen, die aus literaturwissenschaftlicher Perspektive besonders interessieren, sind die nach ex/inklusive ästhetischen, thematischen und figuralen Konstellationen in historischer sowie synchroner Perspektive. Dementsprechend fokussieren die Beiträge dieses Bandes aus theoretischer, analytischer und didaktischer Perspektive die Relation von Kinder- und Jugendmedien und Inklusion.

Relation von Kinder- und Jugendmedien und Inklusion.

Carlotta von Maltzan · Akila Ahouli · Marianne Zappen-Thomson (Hrsg.)

Grenzen und Migration: Afrika und Europa

Bern, 2019. 258 S.

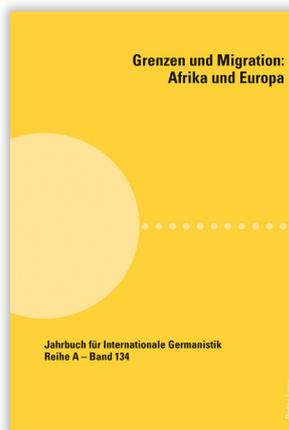
Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Gesammelte Abhandlungen und Beiträge. Bd. 134

br. • ISBN 978-3-0343-2952-1

CHF 85.– / €^D 71.60 / €^A 75.– / € 68.20 / £ 56.– / US-\$ 82.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-2953-8

CHF 85.– / €^D 71.61 / €^A 75.02 / € 68.20 / £ 56.– / US-\$ 82.95



Im Kontext derzeitiger Migrationsbewegungen aus Afrika nach Europa sowie ins südliche Afrika werden Migranten und Flüchtlinge bei Grenzübertritten verschärften Regelungen und in Aufnahmeländern sozialer Exklusion oder auch xenophoben Übergriffen ausgesetzt. Aufgrund nationalstaatlicher, kultureller und ethnischer Zuschreibungen oder angenommener Differenzen werden oft Grenzziehungen zwischen einem ‚Wir‘ und den ‚Anderen‘ vorgenommen. Der Band versammelt vierzehn wissenschaftliche Beiträge, die untersuchen, wie und welches Wissen über Migration, Flucht und Grenzen in der Literatur, Translation und in unterschiedlichen kulturellen Kontexten hergestellt und verhandelt wird.

Katja Winter

Der «Otnit» im Deutschunterricht

Mittelalter-Didaktik im Kontext einer kulturwissenschaftlichen Literaturdidaktik

Berlin, 2020. 342 S.

Germanistik – Didaktik – Unterricht. Bd. 22

geb. • ISBN 978-3-631-81818-3

CHF 75.– / €^D 64.95 / €^A 66.80 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82442-9

CHF 75.– / €^D 64.95 / €^A 66.80 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95



Auf Basis einer Text-Kontext-Analyse des *Otnits*, einem heldenepischen Werk aus dem Kontext der Dietrichepik, entwirft Katja Winter ein literaturdidaktisches Modell für den Umgang mit mittelalterlichen Texten in der Schule. Im Mittelpunkt steht ein kulturpoetischer Zugang zum Text, durch den SchülerInnen die Materialität und Semantizität von Text und Kultur erkennen lernen. Dies wiederum kann sie zu Medien-, Deutungs- und Gedächtnisreflexionen anregen, womit Aspekte literarischen und kulturellen Lernens als Zieldimensionen beschrieben werden. Damit wird nicht nur der *Otnit*, der bisher kaum in den didaktischen Blick geraten ist, als Unterrichtsgegenstand legitimiert, sondern die Mittelalter-Didaktik insgesamt im Kontext einer kulturwissenschaftlichen Literaturdidaktik profiliert.

Der *Otnit*, der bisher kaum in den didaktischen Blick geraten ist, als Unterrichtsgegenstand legitimiert, sondern die Mittelalter-Didaktik insgesamt im Kontext einer kulturwissenschaftlichen Literaturdidaktik profiliert.

Ewa Wojno-Owczarska (Hrsg.)

Literarische Katastrophendiskurse im 20. und 21. Jahrhundert

Berlin, 2019., 323 S.

Warschauer Studien zur Kultur- und Literaturwissenschaft. Bd. 13

geb. • ISBN 978-3-631-74702-5

CHF 47.– / €^D 39.30 / €^A 41.10 / € 37.40 / £ 31.– / US-\$ 45.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-78367-2

CHF 47.– / €^D 39.27 / €^A 41.14 / € 37.40 / £ 31.– / US-\$ 45.95



Literarische Werke im 20. und 21. Jahrhundert setzen häufig auf das Grundthema „Katastrophe“, um durch verstörende apokalyptische Szenarien die im Überfluss schwelgenden westlichen Gesellschaften zu warnen. Viele Künstler verweisen auf die großen Desaster unserer Zeit und die immanente Bedrohung der menschlichen Existenz. Sie betonen auch die Unzulänglichkeiten im medialen Interdiskurs. In den hier publizierten Beiträgen werden die Veränderungen des Katastrophen-Begriffs vor dem Hintergrund historischer Ereignisse, biblischer Prophezeiungen, literarischer Traditionen und in Anlehnung an die Arbeiten großer Philosophen unserer Zeit analysiert. Der Schwerpunkt liegt auf der Untersuchung der Stilmittel, um tragische, oft symbolische und traumatisierende Ereignisse zu vermitteln.

Der Schwerpunkt liegt auf der Untersuchung der Stilmittel, um tragische, oft symbolische und traumatisierende Ereignisse zu vermitteln.

Rosmarie Zeller (Hrsg.)

Morgen-Glantz 29 (2019)

Bern, 2019. 314 S., 14 s/w Abb., 2 Tab., 3 Notenbeispiele

Morgen-Glantz. Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft. Bd. 29

br. • ISBN 978-3-0343-3850-9

CHF 73.– / €^D 61.80 / €^A 64.80 / € 58.90 / £ 48.– / US-\$ 70.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-3851-6

CHF 73.– / €^D 61.85 / €^A 64.79 / € 58.90 / £ 48.– / US-\$ 71.95



Der vorliegende Band 29 der Zeitschrift Morgen-Glantz enthält die überarbeitete Fassung der Vorträge, die an der 28. Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft gehalten wurden. Die Beiträge beschäftigen sich mit den verschiedenen Formen der Allegorie als einer Epochensignatur der Frühen Neuzeit. Dabei rücken sie das Theater in den Mittelpunkt und hier wiederum die *prima vista* wohl auffälligste Erscheinung des Allegorischen: die Personifikation (Proso-popoia).

Katharina Zepezauer-Wachauer

Dichtung und Nahrung im Mittelalter

Motivgeschichtliche Untersuchung zur Poetisierung des Begriffsfeldes «Speise» in der älteren deutschsprachigen Literatur

Berlin, 2020. 388 S., 5 farb. Abb., 14 s/w Abb.

Mediävistik zwischen Forschung, Lehre und Öffentlichkeit. Bd. 16

geb. • ISBN 978-3-631-82727-7

CHF 83.– / €^D 69.95 / €^A 73.30 / € 66.70 / £ 55.– / US-\$ 80.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83373-5

CHF 83.– / €^D 69.95 / €^A 73.40 / € 66.70 / £ 55.– / US-\$ 80.95



Die mittelalterliche Literatur zeigt sich erst bei genauerem Hinsehen quer durch alle Gattungen geprägt von Sprachbildern aus dem Nahrungsbereich. Die dazu nun vorgelegte motivgeschichtliche Studie stützt sich für die Erforschung dieses Feldes nicht nur auf Quellen zur historischen Ernährungslehre, sondern nutzt zusätzlich die Methoden des *Distant Reading* – unter Ausschöpfung der *Mittelhochdeutschen Begriffsdatenbank (MHDBDB)* – sowie des *Close Reading*. Damit können zahlreiche Fundstellen detektiert und in Themenkreise wie „Kulinarische „Klassensoziologie““,

„Nahrung und Sexualität“ oder „Diätetik“ eingeordnet werden. Die Analyse ausgewählter Fundstellen bietet literaturwissenschaftliche Neudeutungen und macht in Summe den Blick frei auf einen bislang unterschätzten poetischen Diskurs.

Kultur und Gesellschaft im Umbruch

Der Erste Weltkrieg in Mitteleuropa

Kultur und Gesellschaft im Umbruch

Berlin, 2019. 266 S., 5 s/w Abb.

Warschauer Studien zur Kultur- und Literaturwissenschaft. Bd. 15

geb. • ISBN 978-3-631-65640-2

CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 52.30 / € 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95



Polnische und österreichische Autorinnen und Autoren analysieren aus historischer und literatur- bzw. kulturwissenschaftlicher Sicht die Auswirkungen des Ersten Weltkriegs auf die Gesellschaften ihrer Länder sowie der ganzen Region. Neben literarischen Texten werden Egodokumente und andere Archivalien (z. B. akademische Reden) ausgewertet. Der Krieg erscheint darin als Katastrophe, aber auch als Auslöser von Emanzipationsprozessen. Darüber hinaus stehen folgende Themenbereiche im Fokus dieses Buches: Universitäten im Krieg, Kriegsgegner, Kriegsalltag in Selbstzeugnissen,

Männer- und Frauenbilder in der deutschsprachigen und polnischen Literatur zum Ersten Weltkrieg, Krieg aus der Sicht der Juden.

Hans-Heino Ewers (Hrsg.)

Michael Ende

Zur Aktualität eines Klassikers von internationalem Rang

Berlin, 2020. 386 S., 33 s/w Abb., 3 Tab.

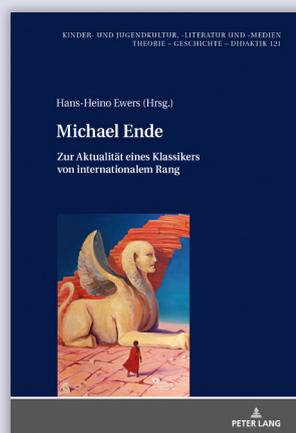
Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik. Bd. 121

geb. • ISBN 978-3-631-81367-6

CHF 83.– / €^D 69.95 / €^A 70.– / € 66.70 / £ 55.– / US-\$ 80.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82858-8

CHF 83.– / €^D 69.95 / €^A 70.– / € 66.70 / £ 55.– / US-\$ 80.95



Der 90. Geburtstag im Jahr 2019 hat Michael Ende (1929-1995) erneut in die Öffentlichkeit gerückt und auch die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit seinem literarischen Schaffen beflügelt. In dessen Zentrum steht die *Unendliche Geschichte* (1979) mit ihrer Idee einer Rettung des mythologischen Menschheitserbes. Aufmerksamkeit erlangen auch Endes Erzählbände allein für Erwachsene mit ihrer Nähe zu Franz Kafka und Jorge Luis

Borges. Beachtung findet ebenfalls das musikdramatische Schaffen und Endes Werkgemeinschaft mit dem Komponisten Wilfried Hiller. Dass Ende zu den weltweit rezipierten deutschen Schriftstellern gehört, belegen elf Länderartikel, die einen Bogen von Japan über die arabische Welt und Europa bis nach Brasilien schlagen.

Frank Thomas Grub · Maris Saagpakk (Hrsg.)

Brückenschläge Nord: Landeskunde an der Schnittstelle von Schule und Universität

Beiträge zur 4. Konferenz des Netzwerks «Landeskunde Nord» in Tallinn am 26./27. Januar 2018

Berlin, 2020. 212 S., 1 s/w Abb., 6 Tab.

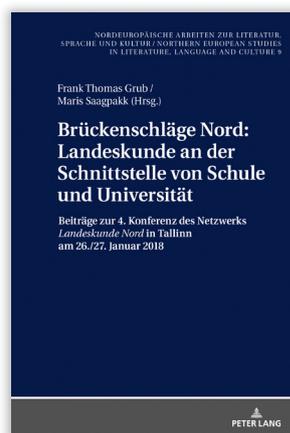
Nordeuropäische Arbeiten zur Literatur, Sprache und Kultur / Northern European Studies in Literature, Language and Culture. Bd. 9

geb. • ISBN 978-3-631-80056-0

CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80580-0

CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



2012 wurde das Netzwerk *Landeskunde Nord* gegründet, dessen Ziel es ist, Forschung und Lehre zur Landeskunde des Deutschen als Fremdsprache, insbesondere in den nordischen und den baltischen Ländern voranzutreiben. Die Publikation knüpft an die bereits erschienenen Bände *Landeskunde Nord*, *Perspektive Nord* und *Spektrum Nord* an und bietet weitere Beiträge zur wissenschaftlichen Theoriebildung in Verbindung mit unterrichtspraktischen Reflexionen und Projektvorstellungen. Dabei werden u.a. Brücken zwischen den verschiedenen Ebenen der Bildungssysteme geschlagen. Die Beiträge nehmen international geführte Fachdiskussionen u.a. zu *Erinnerungsorten*, *Linguistic Landscapes* und zum kreativen Schreiben auf und haben auch deshalb über die nordischen und baltischen Länder hinaus Bedeutung.

Ramona Herz-Gazeau · Katrin Link (Hrsg.)

Kinder- und Jugendliteratur im universitären DaF-Unterricht

Berlin, 2020. 230 S., 2 farb. Abb., 2 Tab.

Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik. Bd. 120

geb. • ISBN 978-3-631-80074-4

CHF 58.– / €^D 49.– / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80932-7

CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Während rege Forschung zum Einsatz von Kinder- und Jugendliteratur im fremd- und erstsprachlichen Unterricht an der Schule besteht, finden sich für den universitären DaF-Unterricht bisher nur wenig systematische Forschungsansätze. Dieser Band soll mit Beiträgen aus verschiedenen Disziplinen (Literaturwissenschaft, Literaturdidaktik und Fremdsprachendidaktik) zu Diskussionen anregen und konkrete Anwendungsbeispiele aufzeigen. Letztere beziehen sich, den Überlegungen anlässlich eines Fachseminars der DAAD-Lektoren in Frankreich geschuldet, vorrangig auf den deutsch-französischen Kontext.

Anna S. Brasch · Christian Meierhofer (Hrsg.)

Weltanschauung und Textproduktion

Beiträge zu einem Verhältnis in der Moderne

Berlin, 2020. 660 S., 5 farb. Abb., 3 s/w Abb.

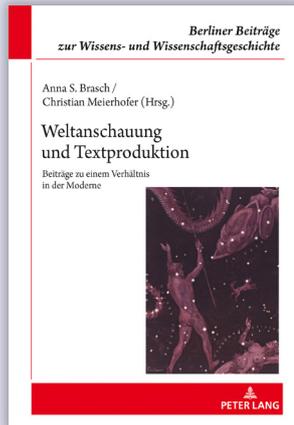
Berliner Beiträge zur Wissens- und Wissenschaftsgeschichte. Bd. 18

geb. • ISBN 978-3-631-80583-1

CHF 116.– / €^D 99,95 / €^A 102,80 / € 93,50 / £ 76.– / US-\$ 112,95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81156-6

CHF 116.– / €^D 98,18 / €^A 102,85 / € 93,50 / £ 77.– / US-\$ 112,95



Weltanschauungen haben zwischen 1850 und 1945 in Deutschland Konjunktur. Als philosophische, wissens- und wissenschaftshistorische Diskursangebote reagieren sie im Prozess der Moderne auf entstehende Synthesemängel, auf Ganzheitsverluste und auf das, was zeitgenössisch schlicht ‚Zersetzung‘ heißt. Vor diesem Hintergrund entsteht ein Korpus an Texten, das sich nicht unter dem Rubrum der ‚Weltanschauungsliteratur‘ allein fassen lässt. Die hier versammelten Studien widmen sich der Heterogenität und Transformation weltanschaulicher Textproduktion. Dabei liegen die Schwerpunkte auf diskurs- und konzeptgeschichtlichen Voraussetzungen, auf Gattungskonventionen und Darstellungsformen, auf buch-, medien- und theatergeschichtlichen Praktiken sowie auf der Reflexivität, Reichweite und Schließung des Diskurses.

Steffan Davies · David Midgley (Hrsg.)

Internationales Alfred-Döblin-Kolloquium Cambridge 2017

Natur, Technik und das (Post-)Humane in den Schriften Alfred Döblins

Bern, 2019. 304 S., 1 s/w Abb.

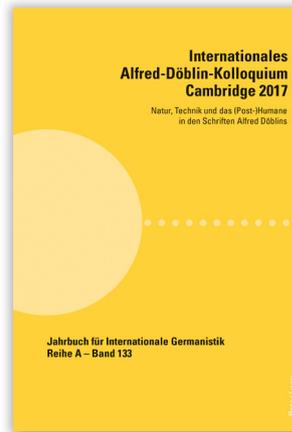
Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Gesammelte Abhandlungen und Beiträge. Bd. 133

br. • ISBN 978-3-0343-3897-4

CHF 80.– / €^D 67,70 / €^A 71.– / € 64,50 / £ 53.– / US-\$ 77,95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-3943-8

CHF 80.– / €^D 67,73 / €^A 70,95 / € 64,50 / £ 53.– / US-\$ 77,95



Das Verhältnis Mensch – Natur und das Leben in einer technisierten Welt sind Themenbereiche, die Alfred Döblin in seinen Erzählwerken und Essays immer wieder – und in mannigfaltigen Beziehungen – erkundet hat. Die hier versammelten Beiträge bieten neue Einsichten in die Entwicklung von Döblins Natur- und Weltauffassung. Sie befassen sich mit seiner Aufarbeitung der mit der Technik verbundenen Wissenskultur und sozialer Praxis, mit den Beziehungen zwischen seiner Thematik und aktuellen Erörterungen des ‚Posthumanen‘ sowie mit Aspekten seiner Erzählpraxis und

ethischen Orientierung, die mit diesen Themen verbunden sind. Der Band dokumentiert das 21. Internationale Alfred-Döblin-Kolloquium, das 2017 zum Thema „Natur, Technik und das (Post-)Humane in den Schriften Alfred Döblins“ in Cambridge, England, tagte.

Dennis Wahl

Literaturtheoretische Kanonisierungspraktiken

Eine kultursoziologische Untersuchung am Beispiel der kritischen literaturtheoretischen und literaturhistoriographischen Arbeiten von Georg Lukács zwischen 1906 und 1938

Berlin, 2020. 374S.

Siegener Schriften zur Kanonforschung. Bd. 14

geb. • ISBN 978-3-631-80361-5

CHF 81.– / €^D 69,95 / €^A 71,90 / € 65,40 / £ 54.– / US-\$ 78,95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81281-5

CHF 81.– / €^D 68,67 / €^A 71,94 / € 65,40 / £ 54.– / US-\$ 78,95



Die Kanonisierung literarischer Texte drückt eine besondere normative Anerkennung aus und zieht die Literaturtheorie in die Gestaltung gesellschaftlich-kultureller Machtverhältnisse hinein. Der vorliegende Band geht darum der noch zu wenig von der Kanonforschung berücksichtigten Frage nach, inwiefern die Literaturtheorie zur literarischen Kanonbildung beiträgt. Mittels einer an Pierre Bourdieu und John Searle orientierten kultursoziologischen Methodik beantwortet die Untersuchung diese Frage am Beispiel der Kanonisierungspraxis von Georg Lukács (1885–1971). In den

drei untersuchten historischen Kontexten nahm dieser Einfluss auf die Funktionalisierung des Literarischen und literarischer Texte zur kulturellen Identitätsbildung, Rechtfertigung von Werten und Handlungsorientierung.

Tomáš Hlobil · Jürgen Ostmeier

Franz Ficker (1782 - 1849)

Österreichische Ästhetik unter Staatsaufsicht vor dem Herbartianismus

Berlin, 2020. 320 S., 1 farb. Abb.

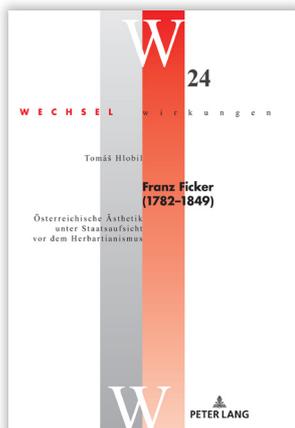
Wechselwirkungen. Österreichische Literatur im Internationalen Kontext. Bd. 24

geb. • ISBN 978-3-631-81941-8

CHF 83.– / €^D 69.95 / €^A 73.30 / € 66.70 / £ 55.– / US-\$ 80.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82053-7

CHF 83.– / €^D 69.95 / €^A 73.40 / € 66.70 / £ 55.– / US-\$ 80.95



Die vorliegende erste, auf zahlreichen Archivrechnen basierende Monografie über Franz Fickers Ästhetik untersucht die Theorie des institutionell wichtigsten Universitätsästhetikers der österreichischen Monarchie des Vormärz aus zwei Gesichtspunkten: institutionell als Bestandteil der österreichischen Universitätspolitik und ideell als Bestandteil der Geschichte der mitteleuropäischen Ästhetik. Sie stellt drei Instrumente (Studienpläne der philosophischen Studien, Konkursprüfungen und Lehrbücher) dar, die der Wiener Hof in der Restaurationszeit zur Regelung der Universitätsästhetik benutzt hat, beschreibt den Inhalt und die Quellen von Fickers Ästhetik-Vorlesungen und Lehrbüchern und gliedert sie in die Geschichte der Ästhetik ein.

Die vorliegende erste, auf zahlreichen Archivrechnen basierende Monografie über Franz Fickers Ästhetik untersucht die Theorie des institutionell wichtigsten Universitätsästhetikers der österreichischen Monarchie des Vormärz aus zwei Gesichtspunkten: institutionell als Bestandteil der österreichischen Universitätspolitik und ideell als Bestandteil der Geschichte der mitteleuropäischen Ästhetik. Sie stellt drei Instrumente (Studienpläne der philosophischen Studien, Konkursprüfungen und Lehrbücher) dar, die der Wiener Hof in der Restaurationszeit zur Regelung der Universitätsästhetik benutzt hat, beschreibt den Inhalt und die Quellen von Fickers Ästhetik-Vorlesungen und Lehrbüchern und gliedert sie in die Geschichte der Ästhetik ein.

Sara Pugach · David Pizzo · Adam Blackler (eds.)

After the Imperialist Imagination

Two Decades of Research on Global Germany and Its Legacies

Oxford, 2020. XX, 354 pp., 3 fig. b/w.

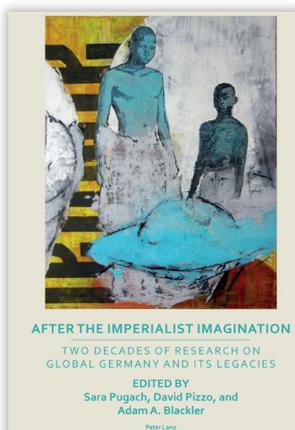
Transnational Cultures. Vol. 3

hb. • ISBN 978-1-78874-200-9

CHF 85.– / €^D 72.95 / €^A 74.70 / € 67.90 / £ 55.– / US-\$ 82.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78874-201-6

CHF 85.– / €^D 72.95 / €^A 74.70 / € 67.90 / £ 55.– / US-\$ 82.95



The precursor to this book, Sara Friedrichsmeyer, Sara Lennox, and Susanne Zantop's now classic volume *The Imperialist Imagination: German Colonialism and Its Legacy*, initiated an explosion of research on all aspects of relations between Germany and the rest of the world. This scholarship emerged from numerous disciplinary fields, encompassing history, literary studies, and anthropology and utilized a diverse set of methodologies, such as environmentalism, transnationalism, and postcolonial theory. The present collection analyzes scholarship on global Germany since 1998,

assessing its impact on German historiography and diaspora studies. It introduces emerging and ongoing research that demonstrates the remarkable breadth of the field today and how scholarly constitutions of German imperialism have expanded beyond the scope of the formal colonial era. In addition, this volume stretches our understanding of German entanglements to the wider world, locating Germans in places that most scholars do not traditionally associate with German imperialism. It reveals that Germany's colonial presence overseas forged consequential links to landscapes, traditions, and communities beyond Europe that continue to modify the cultural boundaries of Germanness into the present day.

Lauren Selfe

Representations of Muslim Women in German Popular Culture, 1990–2015

Oxford, 2019. XII, 264 pp., 19 fig. b/w

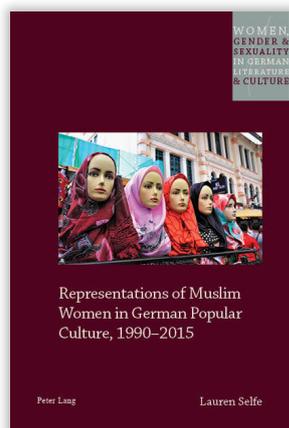
Women, Gender and Sexuality in German Literature and Culture. Vol. 21

pb. • ISBN 978-1-78707-997-7

CHF 70.– / €^D 58.40 / €^A 61.20 / € 55.60 / £ 45.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78707-998-4

CHF 70.– / €^D 58.38 / €^A 61.16 / € 55.60 / £ 45.– / US-\$ 67.95



The figure of the «Muslim» woman or girl performs a crucial role in far-reaching socio-political debates in Germany. Indeed, such figures challenge the boundaries of gender equality and secularism and contest notions of tolerance and integration. The (in)visibility of Muslim women's bodies and their apparent position in Islam function as ostensible indicators of their oppression and of Islam's supposed incompatibility with western values. This book investigates representations of «Muslim» women and girls in German popular culture from 1990 to 2015.

The study analyses the discursive function of such figures in German popular culture via three key research questions: what representational practices surround the figure of the Muslim woman or girl in German life writing, young adult literature and film? How do such representations function to produce «non-Muslim» subject positions? What is the function of this figure within narratives of feminism and assertions of gender equality? This study understands itself as an intervention into contemporary racist discourses in Germany and operates within a transdisciplinary framework of intersectional feminism and cultural and German studies. Ultimately, the book aims to make visible and interrogate the underlying hierarchies and agendas that drive representations of Muslim women and girls. This book was the winner of the of the 2017 Early Career Researcher Prize in German Studies, a collaboration between the Institute for German Studies at the University of Birmingham and Peter Lang.

Rafael Carrión Arias

Historia de la Literatura Griega

Los orígenes del método genealógico en F. Nietzsche

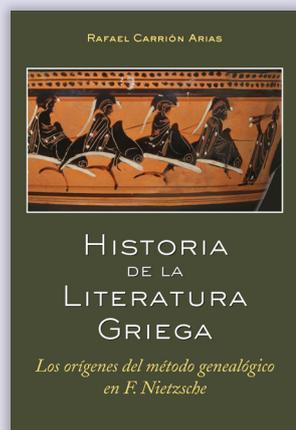
New York, 2020. XVIII, 392 p., 1 tabla.

enc. • ISBN 978-1-4331-4067-9

CHF 113.- / €^D 98.10 / €^A 100.85 / € 91.70 / £ 74.- / US-\$ 109.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-4428-8

CHF 119.- / €^D 109.95 / €^A 110.- / € 91.70 / £ 74.- / US-\$ 109.95



El libro que aquí presentamos está dirigido tanto al estudiante de la literatura y de la antigüedad en general, como al especialista en la filosofía nietzscheana en particular. Se trata del primer monográfico dedicado a un texto de gran importancia en el corpus nietzscheano: las lecciones de F. Nietzsche acerca de la "Historia de la literatura griega" (*Vorlesungen über Geschichte der griechischen Literatur I/II y III*), resultado de sus últimos años de docencia en Basel y que en

palabras de su primer editor Otto Crusius es la "quintaesencia de las clases teóricas y prácticas anteriormente impartidas." El destino del legado póstumo del filósofo había dificultado hasta ahora un acceso crítico a dichos materiales. Su reciente edición y traducción crítica, sin embargo, ha empezado a posibilitar por fin el análisis pormenorizado de lo que ellos contienen. El lector encontrará en este estudio una moneda de doble valor: pues con él podrá ganar conocimientos muy valiosos acerca de metodologías para el estudio de la literatura, de obras y autores de la antigüedad, así como un acceso exclusivo al laboratorio nietzscheano previo a su etapa de madurez. Se trata de una investigación altamente original, que descubre un período apenas conocido pero fundamental en la gestación del pensamiento nietzscheano y que en su exposición orgánica pone en serio cuestionamiento varias de las constantes instauradas en la *Nietzscheforschung* aún a día de hoy.

Hans-Albrecht Koch (Hrsg.)

Rudolf Alexander Schröder und Ernst Zinn: Briefwechsel 1934–1961

Kommentierte Edition

Berlin, 2020. X, 392 S., 25 s/w Abb.

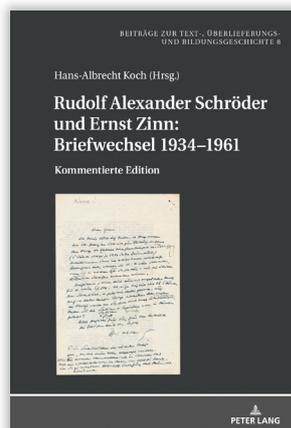
Beiträge zur Text-, Überlieferungs- und Bildungsgeschichte. Bd. 8

geb. • ISBN 978-3-631-79354-1

CHF 93.- / €^D 78.50 / €^A 82.30 / € 74.80 / £ 61.- / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79518-7

CHF 93.- / €^D 78.54 / €^A 82.28 / € 74.80 / £ 61.- / US-\$ 90.95



Dreißig Jahre lang unterstützte den Dichter und Übersetzer Rudolf Alexander Schröder, den herausragenden Wegbereiter und eigenständigen Vertreter der literarischen Moderne, der Altphilologe und Komparatist Ernst Zinn, Editor der Werke Rilkes, Borchardts und Kassners. 1934 begann ein Briefwechsel, der bis an Schröders Lebensende anhielt und dessen Horaz- und Vergil-Übertragungen erst ermöglichte. Die Edition vereint die rund 120 Briefe, Karten und Telegramme, darunter auch einige von Zinns Frau, der Sängerin Walburga Zinn, und Schröders Schwester, Dora Schröder,

die aufseiten des Dichters einen Teil der Korrespondenz erledigte. Ein ausführlicher Kommentar ergänzt die Briefe, ordnet diese in ihren Kontext ein und erläutert historische Details und Anspielungen.

Marion Kraft (eds.)

Children of the Liberation

Transatlantic Experiences and Perspectives of Black Germans of the Post-War Generation

Oxford, 2020. XXIV, 416 pp., 64 fig. b/w

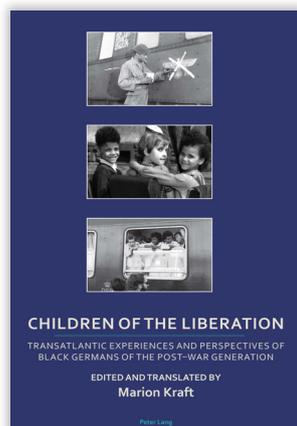
Transnational Cultures. Vol. 2

hb. • ISBN 978-1-78874-688-5

CHF 85.– / €^D 71.30 / €^A 74.70 / € 67.90 / £ 55.– / US-\$ 82.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78874-689-2

CHF 85.– / €^D 71.30 / €^A 74.69 / € 67.90 / £ 55.– / US-\$ 82.95



This volume was originally published in German in 2015, commemorating the end of World War II seventy years earlier and acknowledging the contribution of African American soldiers to Germany's liberation from fascist rule. Using an interdisciplinary approach, it collects the voices of some of the descendants of these World War II heroes. In this volume, Black Germans of this post-war generation relate and analyse their experiences from various perspectives. Historical, political and research essays alongside life writing, interviews and literary texts form a kaleidoscope through

which a new perspective on an almost forgotten part of German history and US American–German relationships is conveyed. The collection explores causes and consequences of racism in the past and in the present as well as developing strategies for achieving positive changes.

Sabine Mödersheim · Scott Moranda · Eli Rubin (eds.)

Ecologies of Socialisms

Germany, Nature, and the Left in History, Politics, and Culture

Oxford, 2019. X, 336 pp., 7 fig. b/w

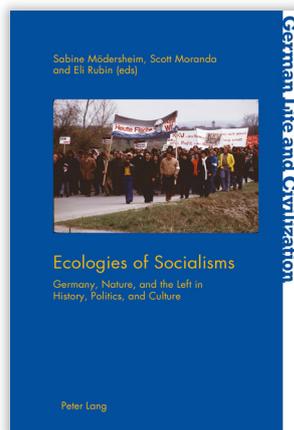
German Life and Civilization. Vol. 70

pb. • ISBN 978-1-78707-577-1

CHF 70.– / €^D 58.40 / €^A 61.20 / € 55.60 / £ 45.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78707-578-8

CHF 70.– / €^D 58.38 / €^A 61.16 / € 55.60 / £ 45.– / US-\$ 67.95



This volume explores the complex webs of interaction between the environmental movement, socialism, and the «natural» environment in Germany, and beyond, in the twentieth century. There has long been a divide between the environmental, or «green», movement and socialist movements in Germany, a divide that has expressed itself in scholarship and intellectual discourse. And yet, upon closer inspection, the split between «red» and «green» is not as clear as it might at first seem. Indeed, little about the interaction between socialism and environmentalism, or socialism and

the environment, fits into a neat binary. In a way, the discourses, positions, and policies that structure the interactions between environmentalism, nature, and socialism in German history and culture can be said to constitute a kind of ecology – a complex and interdependent web of relations, which can appear as antagonisms, but which can also contain deeper, less immediately visible, interdependencies. *Ecologies of Socialisms* attempts to combine the work of scholars from a wide range of disciplines (history, literature, German/Austrian studies, philosophy, geography) in order to contribute to a better and more nuanced understanding of how «green» and «red» have clashed and also merged in German history and culture.

Publishing With The Peter Lang Publishing Group

An international publishing group that is deeply committed to academic excellence in the Humanities and Social Sciences, Peter Lang offers an extensive publishing program that enjoys a worldwide readership.

It is our professed aim to meet the needs and expectations of our authors and editors, serve the global research community, and address the requirements of an increasingly diverse and sophisticated marketplace.

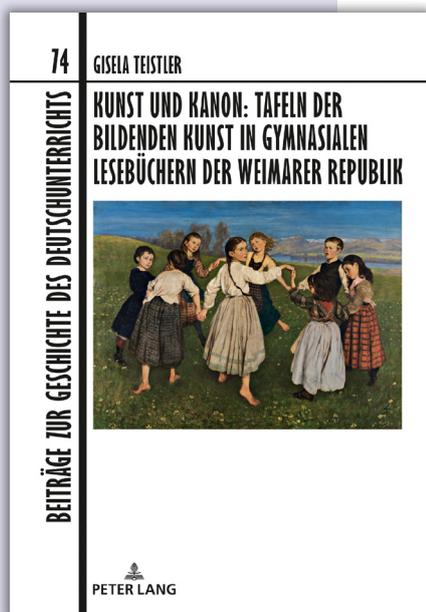
Interested in joining our outstanding roster of authors and editors?

We will guide you throughout the publishing process and offer you professional advice and support:

- Personal contact with our experienced editorial staff
- High production values and quick time to market for your publication
- Publication in both printed and digital formats as well as open access, harnessing the latest e-technologies
- Global platform of marketing and publicity and exposure of key data utilizing industry-standard channels

We welcome publishing enquiries at www.peterlang.com





ISSN: 0934-7666

www.peterlang.com/view/serial/BGDU

Berlin, 2020. 246 S., 58 s/w Abb., 7 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-82532-7
CHF 66.– / €^D 55.95 / €^A 56.– / € 53.30 /
£ 44.– / US-\$ 64.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83299-8
CHF 66.– / €^D 55.95 / €^A 56.– / € 53.30 /
£ 44.– / US-\$ 64.95

Berlin, 2020. 540 S., 17 s/w Abb., 56 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-77668-1
CHF 104.– / €^D 88.30 / €^A 92.50 / € 84.10 /
£ 69.– / US-\$ 101.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79903-1
CHF 104.– / €^D 88.31 / €^A 92.51 / € 84.10 /
£ 69.– / US-\$ 101.95

Berlin, 2018. 258 S., 4 s/w Abb., 6 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-57794-3
CHF 71.40 / €^D 60.40 / €^A 63.30 / € 57.54 /
£ 47.30 / US-\$ 70.30

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-75281-4
CHF 68.– / €^D 57.54 / €^A 60.28 / € 54.80 /
£ 45.– / US-\$ 66.95

Frankfurt am Main, 2017. 314 S., 6 s/w
Abb., 4 s/w Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-71661-8
CHF 76.60 / €^D 63.90 / €^A 66.90 / € 60.85 /
£ 50.30 / US-\$ 73.45

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-72153-7
CHF 79.70 / €^D 63.95 / €^A 66.99 / € 60.90 /
£ 50.40 / US-\$ 73.45

Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts

Edited By Christian Dawidowski

Ein noch immer zentrales und grundlegendes Unterrichtsfach wie Deutsch spiegelt wie kaum ein anderes den «Geist der Zeiten» (Goethe) wider. Fachgeschichte ist damit eine zentrale Aufgabe der Fachdidaktik, die über historische Bestandsaufnahmen hinaus auch Orientierungen für Gegenwart und Zukunft unserer gesamten sprachlich-literarischen Kommunikationskultur bietet.

Die von Joachim S. Hohmann 1988 begründete, von Bodo Lecke weitergeführte und von Christian Dawidowski herausgegebene Schriftenreihe thematisiert die Bedeutung des Faches aus wissenschaftlichen, unterrichtspraktischen, gesellschafts- und bildungspolitischen Perspektiven – insbesondere in Gestalt von Spezialmonografien, Habilitationschriften, Dissertationen, Forschungsberichten und Sammelwerken.

Band 74

Gisela Teistler

Kunst und Kanon: Tafeln der bildenden Kunst in gymnasialen Lesebüchern der Weimarer Republik

Band 73

Helge C. Liebsch

Das Drama im Deutschunterricht um 1900

Der Diskurs über Lektürekanon und Literaturvermittlung

Band 72

Gabriele Czech (Hrsg.)

Germanistik und Deutschlehrerausbildung in Deutschland von 1945 bis zur Gegenwart

In Zusammenarbeit mit Oliver Müller

Band 71

Christian Dawidowski · Nadine J. Schmidt (Hrsg.)

Fachgeschichte in der Literaturdidaktik

Historiographische Reflexionen für Theorie und Praxis



ISSN: 2629-4907

www.peterlang.com/view/serial/DFD

Berlin, 2020. 384 S., 3 farb. Abb.,
35 s/w Abb., 92 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-81033-0
CHF 83.– / €^D 69.95 / €^A 70.– / € 66.70 /
£ 55.– / US-\$ 80.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82597-6
CHF 83.– / €^D 69.95 / €^A 70.– / € 66.70 /
£ 55.– / US-\$ 80.95

Berlin, 2020. 212 S., 21 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-80112-3
CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 /
£ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81285-3
CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 /
£ 38.– / US-\$ 56.95

Berlin, 2020. 216 S., 19 s/w Abb., 63 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-80063-8
CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 /
£ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81241-9

Berlin, 2020. 394 S., 58 s/w Abb., 33 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-78877-6
CHF 81.– / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 /
£ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81008-8
CHF 81.– / €^D 68.67 / €^A 71.94 / € 65.40 /
£ 54.– / US-\$ 78.95

DaZ und DaF in der Diskussion

Deutsch als Fremdsprache in der Diskussion [Band 1-11]

Edited By Jörg Meier, Beatrice Müller and Thorsten Roelcke

Bis Band 11 wurde die Reihe von Martin Löschmann herausgegeben und erschien unter dem Titel *Deutsch als Fremdsprache in der Diskussion* (ISSN bis Bd. 11: 0942-4830; ab Bd. 12: ISSN 2629-4907; eSSN: 2629-4915).

DaZ und DaF werden in der Fachwissenschaft und -didaktik intensiv diskutiert. In der Reihe erscheinen Monographien und Sammelbände aus allen Bereichen des Deutschen als Zweit- und als Fremdsprache. Besondere Schwerpunkte bilden hierbei pädagogische, didaktische und methodische Konzepte, Aspekte der inter- und der transkulturellen Kommunikation sowie kontrastive Ansätze im Kontext Deutsch als Zweit- und Fremdsprache.

Unter Berücksichtigung der gesellschaftlichen Diversität und Mehrsprachigkeit thematisieren die einzelnen Bände unterschiedliche theoretische Überlegungen, empirische Untersuchungsergebnisse und praktische Umsetzungen aus den Bereichen DaZ und DaF.

Band 14

Lissette Mächler

Erwerb des wissenschaftlichen Schreibens in der Fremdsprache Deutsch

Band 13

Meng-Chen Lee

Determinatorphrasen im Deutschen und Chinesischen

Band 12

Jing Zeng

Sprachlernspiele im DaF-Unterricht in der VR China

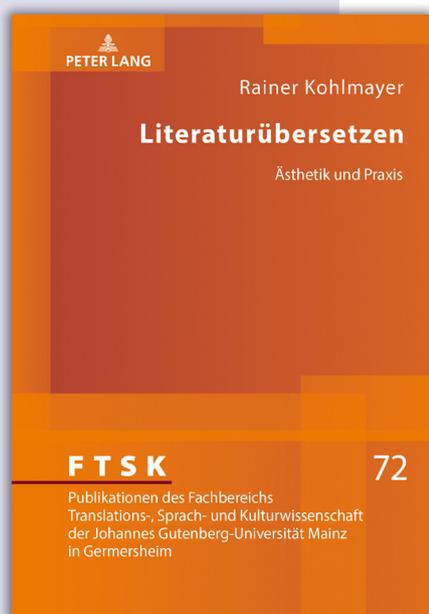
Möglichkeiten und Herausforderungen ihres Einsatzes in Universitäten

Band 11

Janek Scholz • Marvin Wassermann • Johanna Zahn (Hrsg.)

DaZ-Unterricht an Schulen

Didaktische Grundlagen und methodische Zugänge



ISSN: 2199-6903

www.peterlang.com/view/serial/FTSK

Berlin, 2019. 209 S.

geb. • ISBN 978-3-631-79137-0
CHF 52.– / €^D 44.20 / €^A 46.30 / € 42.10 /
£ 35.– / US-\$ 50.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79415-9
CHF 52.– / €^D 44.21 / €^A 46.31 / € 42.10 /
£ 35.– / US-\$ 50.95

Berlin, 2018. 280 S., 1 s/w Abb., 1 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-77190-7
CHF 60.90 / €^D 51.50 / €^A 53.90 / € 49.04 /
£ 39.90 / US-\$ 59.80

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-77472-4
CHF 60.90 / €^D 51.49 / €^A 53.94 / € 49.04 /
£ 39.90 / US-\$ 59.80

Berlin. 2018. 392 S., 18 farb. Abb.,
1 s/w Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-77313-0
CHF 93.50 / €^D 79.40 / €^A 83.20 / € 75.60 /
£ 62.– / US-\$ 91.30

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-77460-1
CHF 89.– / €^D 75.60 / €^A 79.20 / € 72.– /
£ 59.– / US-\$ 86.95

Berlin, 2018, 290 S., 3 farb. Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-74498-7
CHF 73.50 / €^D 61.90 / €^A 64.80 / € 58.91 /
£ 48.30 / US-\$ 71.35

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-74962-3
CHF 73.50 / €^D 61.85 / €^A 64.80 / € 58.91 /
£ 48.30 / US-\$ 71.35

FTSK. Publikationen des Fachbereichs Translations-, Sprach- und Kulturwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Germersheim

*Edited By Klaus Pörtl, Barbara Ahrens, Silvia Hansen-Schirra, Dieter Huber,
Andreas F. Kelletat, Peter Kupfer, Birgit Menzel, Klaus Peter Müller, Wolfgang
Pöckl, Michael Schreiber, Cornelia Sieber and Erika Worbs*

Die seit 1972 bestehende Reihe *FTSK: Publikationen des Fachbereichs Translations-, Sprach- und Kulturwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Germersheim* befasst sich mit Fragen der Linguistik, der Kultur- und Übersetzungswissenschaft. In dieser Reihe werden vornehmlich in deutscher, aber auch in englischer, französischer, italienischer, portugiesischer, spanischer und russischer Sprache aktuelle Themen zu den genannten Gebieten behandelt.

Band 72

Rainer Kohlmayer

Literaturübersetzen

Ästhetik und Praxis

Band 71

Rainer Kohlmayer

Rhetorik und Translation

Germanistische Grundlagen des guten Übersetzens

Band 70

Judith Antonia Eiring

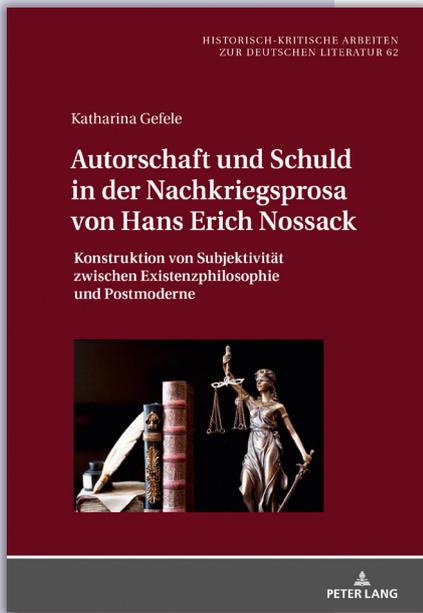
Kulturelle Übersetzungsprozesse zwischen indigenen Traditionen und der Moderne in Ecuador

Band 69

Sylvia Reinart

Untertitelung in einem Synchronisationsland

«When wor(l)ds collide?»



ISSN: 0721-3903

www.peterlang.com/view/serial/HAL

Berlin, 2019. 466 S.

geb. • ISBN 978-3-631-78865-3
CHF 93.– / €^D 78.50 / €^A 82.30 / € 74.80 /
£ 61.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80298-4
CHF 93.– / €^D 78.54 / €^A 82.28 / € 74.80 /
£ 61.– / US-\$ 90.95

Berlin, 2019. 281 S.

geb. • ISBN 978-3-631-78290-3
CHF 70.– / €^D 58.90 / €^A 61.70 / € 56.10 /
£ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-78722-9
CHF 70.– / €^D 58.91 / €^A 61.71 / € 56.10 /
£ 46.– / US-\$ 67.95

Berlin 2018. 314 S.

geb. • ISBN 978-3-631-75870-0
CHF 73.50 / €^D 61.90 / €^A 64.80 / € 58.91 /
£ 48.30 / US-\$ 71.35

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-76799-3
CHF 73.50 / €^D 61.85 / €^A 64.80 / € 58.91 /
£ 48.30 / US-\$ 71.35

Berlin, 2018. XXXII, 1434 S., 2 farb. Abb.,
48 s/w Abb., 1 Tab.

rel. • ISBN 978-3-631-75968-4
CHF 202.– / €^D 171.80 / €^A 180.– / € 163.60 /
£ 134.– / US-\$ 197.90

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-75978-3
CHF 203.– / €^D 171.78 / €^A 179.96 / € 163.60 /
£ 134.– / US-\$ 197.95

Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur

Prof. Dr. Michael Hofmann

Band 62

Katharina Gefele

Autorschaft und Schuld in der Nachkriegsprosa von Hans Erich Nossack

Konstruktion von Subjektivität zwischen Existenzphilosophie und Postmoderne

Band 61

Ines Böker

Die Ethik der Widersetzlichkeit

Theoretische und literarische Transformationen der Antigone

Band 60

Nadja Luschna

Russisches Fräuleinwunder auf Deutsch

Deutschsprachige Erzählliteratur von Autorinnen aus den Nachfolgestaaten der Sowjetunion zwischen 2005 und 2012

Band 59

Arlette Kosch

Le voyage pédestre dans la littérature non fictionnelle de langue allemande. « Wanderung » et « Wanderschaft » entre 1770 et 1850



ISSN: 0930-0023

www.peterlang.com/view/serial/HBG

Berlin, 2020. 426 S., 1 farb. Abb.,
22 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-81011-8
CHF 89.– / €^D 74.95 / €^A 75.– / € 71.40 /
£ 59.– / US-\$ 86.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83242-4
CHF 89.– / €^D 74.95 / €^A 75.– / € 71.40 /
£ 59.– / US-\$ 86.95

Berlin, 2020. 414 S., 1 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-79265-0
CHF 95.– / €^D 79.95 / €^A 80.– / € 76.20 /
£ 62.– / US-\$ 91.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82021-6
CHF 95.– / €^D 79.95 / €^A 80.– / € 76.20 /
£ 62.– / US-\$ 91.95

Berlin, 2019. 306 S. 7 farb. Abb., 3 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-78046-6
CHF 81.– / €^D 68.70 / €^A 71.90 / € 65.40 /
£ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-78267-5
CHF 81.– / €^D 68.67 / €^A 71.94 / € 65.40 /
£ 54.– / US-\$ 78.95

Berlin, 2019. XVI, 435 S., 43 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-77769-5
CHF 93.– / €^D 78.50 / €^A 82.30 / € 74.80 /
£ 61.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-77807-4
CHF 101.– / CHF 61.– / €^D 95.55 / €^A 100.10 /
£ 74.80 / € 91.– / £ 91.– / US-\$ 90.95

Hamburger Beiträge zur Germanistik

Edited By Martin Baisch, Bernhard Jahn, Jan C. Meister, Hans-Harald Müller, Jörg Schönert and Ingrid Schröder

Die Reihe «Hamburger Beiträge zur Germanistik» befasst sich mit unterschiedlichen Themen aus dem Gebiet der Germanistik. In der seit 1987 bestehenden Reihe finden sich vielfältige Themen aus dem Bereich der deutschen Literaturwissenschaft wieder (z.B. Editionsphilologie, literarische Ethnographie oder Ästhetik). Die Herausgeber sind Professoren für Germanistik und Literaturwissenschaft.

Band 65

Samuel Nathanael Karp

Interkonnessionelle Stadträume in Reisebeschreibungen des 17. Jahrhunderts

Nürnberg – Frankfurt – Regensburg

Band 63

Maximiliane Johanna Antonia Gürth

Interkonnessionelle Aushandlungen im protestantischen Drama

Mittelalterliche Traditionslinien des geistlichen Spiels im Bibeldrama der Reformationszeit

Band 62

Bernhard Jahn · Alexander Košenina (Hrsg.)

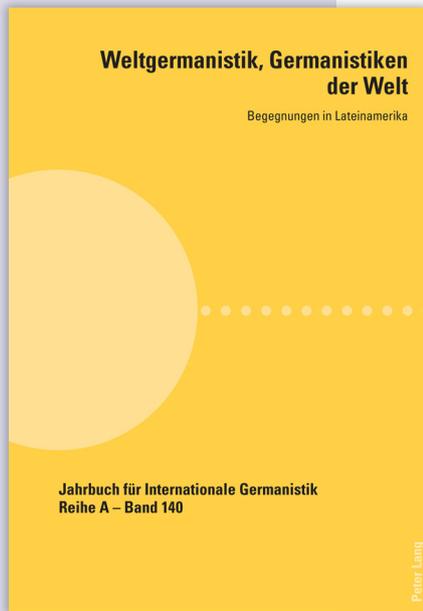
Johann Friedrich Schink (1755–1835)

Dramaturg – Bühnendichter – Theaterkritiker

Band 61

Ann-Kristin Badel

Medienwechsel und Medienwandel in der Überlieferung der Taulerpredigten



ISSN: 2571-7383

www.peterlang.com/view/serial/JBA2

Berlin, 2020. 382 S., 22 s/w Abb., 4 Tab.

br. • ISBN 978-3-0343-4117-2
CHF 99.– / €^D 84.95 / €^A 84.– / € 80.– /
£ 66.– / US-\$ 96.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4213-1
CHF 99.– / €^D 83.95 / €^A 84.– / € 80.– /
£ 66.– / US-\$ 96.95

Bern, 2020. 520 S., 17 s/w Abb., 3 Tab.

br. • ISBN 978-3-0343-3973-5
CHF 119.– / €^D 102.95 / €^A 105.80 / € 96.30 /
£ 79.– / US-\$ 115.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4174-5
CHF 119.– / €^D 102.95 / €^A 105.90 / € 96.30 /
£ 79.– / US-\$ 116.95

Bern, 2020. 256 S.

br. • ISBN 978-3-0343-3141-8
CHF 96.– / €^D 82.95 / €^A 85.30 / € 77.60 /
£ 64.– / US-\$ 93.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-3142-5
CHF 96.– / €^D 82.95 / €^A 85.40 / € 77.60 /
£ 64.– / US-\$ 93.95

Bern, 2020. 182 S., 6 Tab.

br. • ISBN 978-3-0343-3883-7
CHF 47.– / €^D 39.95 / €^A 40.– / € 38.10 /
£ 31.– / US-\$ 45.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4114-1
CHF 48.– / €^D 39.95 / €^A 40.– / € 38.10 /
£ 31.– / US-\$ 45.95

Jahrbuch für Internationale Germanistik

Edited By Hans-Gert Roloff

Das *Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Gesammelte Abhandlungen und Beiträge* hat zum Ziel, die Ergebnisse wichtiger germanistischer Fachkongresse, Symposien und Arbeitstagungen verfügbar zu machen, damit weite Kreise des Faches Gelegenheit haben, sich über die aktuellen Fragestellungen und Diskussionen zu informieren. Von diesen fachlichen Publikationen dürfte gerade die internationale Kommunikation grossen Gewinn haben. Zur Förderung der Germanistik steht die Reihe weltweit allen Fachvertretern als ideales Publikationsgefäss zur Verfügung.

Band 140

Paulo Astor Soethe (Hrsg.)

Weltgermanistik, Germanistiken der Welt. Begegnungen in Lateinamerika

Unter Mitarbeit von Giovanna Chaves

Band 139

Alfred Noe · Hans-Gert Roloff (Hrsg.)

Die Bedeutung der Rezeptionsliteratur für Bildung und Kultur der Frühen Neuzeit (1400–1750)

Beiträge zur sechsten Arbeitstagung in St. Pölten (Mai 2019)

Band 138

Carme Bescansa · Mario Saalbach · Iraide Talavera · Garbine Iztueta (Hrsg.)

Unheimliche Heimaträume

Repräsentationen von Heimat in der deutschsprachigen Literatur seit 1918

Band 137

Akila Ahouli (Hrsg.)

Germanistik im Kontext des LMD-Systems

Didaktische und curriculare Herausforderungen einer regionalen Hochschulpolitik für das Deutsch-Studium in Westafrika

KINDER- UND JUGENDKULTUR, -LITERATUR UND -MEDIEN
THEORIE – GESCHICHTE – DIDAKTIK 123

Veljka Ruzicka Kenfel / Juliane House (eds.)

Death in Children's Literature and Cinema, and its Translation


PETER LANG

ISSN: 1435-4721

[www.peterlang.com/view/serial/
KJLM](http://www.peterlang.com/view/serial/KJLM)

Berlin, 2020. 228 pp., 2 tables.

hb. • ISBN 978-3-631-81437-6
CHF 75.– / €^D 59.95 / €^A 66.– / € 60.– /
£ 49.– / US-\$ 72.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83179-3
CHF 70.– / €^D 58.95 / €^A 61.70 / € 56.10 /
£ 46.– / US-\$ 67.95

Berlin, 2020. 386 S., 33 s/w Abb., 3 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-81367-6
CHF 83.– / €^D 69.95 / €^A 70.– / € 66.70 /
£ 55.– / US-\$ 80.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82858-8
CHF 83.– / €^D 69.95 / €^A 70.– / € 66.70 /
£ 55.– / US-\$ 80.95

Berlin, 2020. 230 S., 2 farb. Abb., 2 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-80074-4
CHF 58.– / €^D 49.– / €^A 51.40 / € 46.70 /
£ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80932-7
CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 /
£ 38.– / US-\$ 56.95

Berlinzawa, 2020., 400 S., 26 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-79923-9
CHF 81.– / €^D 68.70 / €^A 71.90 / € 65.40 /
£ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79931-4
CHF 81.– / €^D 68.67 / €^A 71.94 / € 65.40 /
£ 54.– / US-\$ 78.95

Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien

*Edited By Hans-Heino Ewers-Uhlmann, Gabriele von Glasenapp and
Michael Staiger*

Die Reihe «Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien» präsentiert das gesamte literaturwissenschaftliche Arbeitsspektrum der der Reihe eigenen Thematik im Fachbereich Germanistik. Die Herausgeber sind seit langem in der Forschung zur Kinder- und Jugendliteratur tätig und bringen ihre Kompetenzen in den Bereichen Linguistik und Pädagogik und ihre Erfahrungen aus kulturwissenschaftlichen Forschungen mit ein. Die Reihe umfasst seit ihrem ersten Erscheinen 1998 zahlreiche Monographien und Sammelbände.

Band 123

Veljka Ruzicka Kenfel • Juliane House (eds.)

Death in children's literature and cinema, and its translation

Band 121

Hans-Heino Ewers (Hrsg.)

Michael Ende

Zur Aktualität eines Klassikers von internationalem Rang

Band 120

Ramona Herz-Gazeau • Katrin Link (Hrsg.)

Kinder- und Jugendliteratur im universitären DaF-Unterricht

Band 119

*Gabriele von Glasenapp • Daniela A. Frickel • Andre Kagelmann •
Andreas Seidler (Hrsg.)*

Kinder- und Jugendmedien im inklusiven Blick

Analytische und didaktische Perspektiven



Kultur, Wissenschaft,
Literatur

Beiträge zur
Mittelalterforschung
Band 36

Jennifer Koch

Interkulturelle Intertextualität im *Widuwilt*

Diskussion – Konzeption – Analyse

 PETER LANG

ISSN: 1615-665X

www.peterlang.com/view/serial/KWL

Berlin, 2020. 348 S. 2 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-80504-6
CHF 81.– / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 /
£ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81734-6
CHF 81.– / €^D 68.67 / €^A 71.94 / € 65.40 /
£ 54.– / US-\$ 78.95

Berlin, 2019. 1 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-77841-8
CHF 70.– / €^D 58.90 / €^A 61.70 / € 56.10 /
£ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79313-8
CHF 70.– / €^D 58.91 / €^A 61.71 / € 56.10 /
£ 46.– / US-\$ 67.95

Berlin, 2019. 349 S.

geb. • ISBN 978-3-631-77839-5
CHF 81.– / €^D 68.70 / €^A 71.90 / € 65.40 /
£ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-78798-4
CHF 81.– / €^D 68.67 / €^A 71.94 / € 65.40 /
£ 54.– / US-\$ 78.95

Berlin, 2018. 324 S.

geb. • ISBN 978-3-631-77597-4
CHF 81.90 / €^D 69.– / €^A 72.30 / € 65.73 /
£ 53.60 / US-\$ 79.75

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-77607-0
CHF 81.90 / €^D 69.02 / €^A 72.30 / € 65.73 /
£ 53.55 / US-\$ 79.75

Kultur, Wissenschaft, Literatur

Edited By Thomas Bein

«In dieser Reihe können Dissertationen und Habilitationen erscheinen, Tagungsakten, Texteditionen, aber auch gute Diplom- und Magisterarbeiten, sofern der Inhalt mediävistischer Art ist; die Reihe ist interdisziplinär angelegt, sodass auch Arbeiten nicht germanistischer Art grundsätzlich aufgenommen werden können. Anfragen können formlos gerichtet werden an: t.bein@germlit.rwth-aachen.de

Homepage des Herausgebers: Prof. Dr. Thomas Bein

weitere Homepage des Herausgebers: Prof. Dr. Thomas Bein privat»

Band 36

Jennifer Koch

Interkulturelle Intertextualität im «Widuwilt»

Diskussion – Konzeption – Analyse

Band 35

Florian Führen

Poetische Vereinnahmung gelehrten Wissens bei Konrad von Würzburg, Frauenlob und Heinrich von Mügelin

Band 34

Peter Göhler

Beiträge zu literaturgeschichtlichen Prozessen im 12. und 13. Jahrhundert

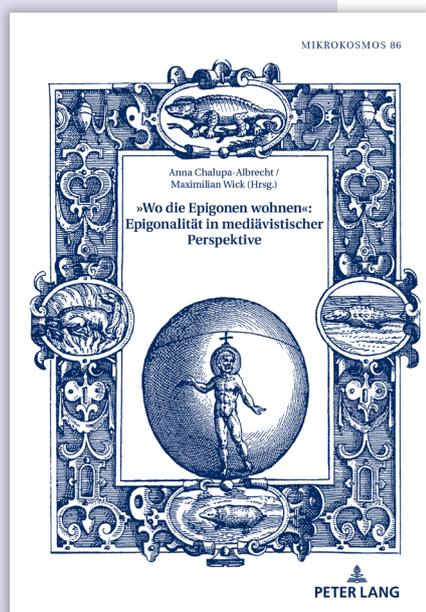
Zum Nibelungenlied, Walther von der Vogelweide und anderen Werken

Band 33

Yvonne Caroline Schauch

Parzivals Weg zum Artusritter

Über die Erringung höfischer Identität



ISSN: 0170-9143

www.peterlang.com/view/serial/MK

Berlin, 2020. 346 S., 2 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-79721-1
CHF 81.– / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 /
£ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81687-5
CHF 81.– / €^D 68.67 / €^A 71.94 / € 65.40 /
£ 54.– / US-\$ 78.95

Berlin, 2020. 392 S., 5 s/w Abb., 1 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-79919-2
CHF 81.– / €^D 68.70 / €^A 71.90 / € 65.40 /
£ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80549-7
CHF 81.– / €^D 68.67 / €^A 71.94 / € 65.40 /
£ 54.– / US-\$ 78.95

Berlin, 2019. 422 S., 12 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-78964-3
CHF 86.– / €^D 72.70 / €^A 76.10 / € 69.20 /
£ 57.– / US-\$ 83.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79583-5
CHF 86.– / €^D 72.66 / €^A 76.12 / € 69.20 /
£ 57.– / US-\$ 83.95

Berlin, 2018. 357 S., 9 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-76810-5
CHF 85.10 / €^D 72.10 / €^A 75.50 / € 68.67 /
£ 56.70 / US-\$ 82.90

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-76837-2
CHF 85.10 / €^D 72.10 / €^A 75.54 / € 68.67 /
£ 56.70 / US-\$ 82.90

Mikrokosmos

Edited By Frieder von Ammon and Michael Waltenberger

Wolfgang Harms established the *Mikrokosmos* series in 1974 and was later joined by Peter Strohschneider as co-editor. In 2015, editorial responsibility was taken over by Frieder von Ammon and Michael Waltenberger. The monographs and anthologies published in this series focus on subjects in the field of German-speaking literature from the distant past right up to the present. Areas of contact with neighbouring literature, relations to other forms of art, and interrelationships with cultural contexts are also addressed. Particular focus lies on studies that analyse their subject matter in great depth, combined with extensive conceptual and methodical reflection, to produce advanced contributions to topics currently under discussion in the field of literature theory.

Band 86

Anna Chalupa-Albrecht • Maximilian Wick (Hrsg.)

»Wo die Epigonen wohnen«: Epigonalität in mediävistischer Perspektive

Band 85

Frieder von Ammon • Michael Waltenberger (Hrsg.)

Lehrerfiguren in der deutschen Literatur

Literaturwissenschaftliche Perspektiven auf Szenarien personaler Didaxe vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Band 84

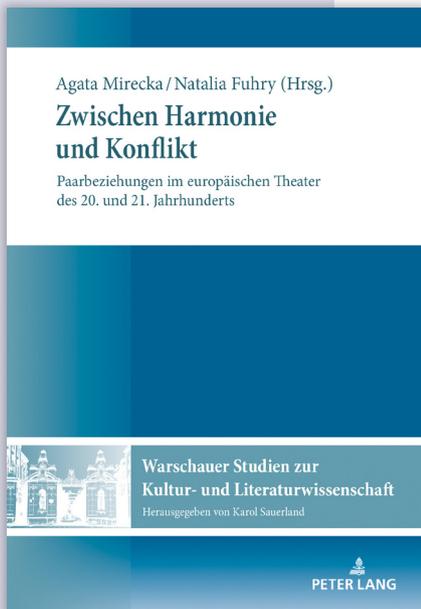
Jörg Krämer

«Die wahrste aller Formen» – Musiktheater als Herausforderung der Literaturwissenschaft

Band 83

Julia Röthinger

Ästhetische Erkenntnis und politisches Handeln: Max Frisch und Friedrich Dürrenmatt in Konstellationen ihrer Zeit



ISSN: 2191-7820

www.peterlang.com/view/serial/WSKL

Berlin, 2020. 228 S.

geb. • ISBN 978-3-631-82977-6
CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 /
£ 39.– / US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83139-7
CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 50.– / € 47.60 /
£ 39.– / US-\$ 57.95

Berlin, 2019. 266 S., 5 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-65640-2
CHF 59.– / €^D 49.95 / €^A 52.30 / € 47.60 /
£ 39.– / US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-04916-9
CHF 61.– / €^D 55.95 / €^A 56.– / € 46.70 /
£ 38.– / US-\$ 56.95

Berlin, 2019. 210 S.

geb. • ISBN 978-3-631-79890-4
CHF 58.– / €^D 49.– / €^A 51.40 / € 46.70 /
£ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80333-2
CHF 58.– / €^D 49.04 / €^A 51.37 / € 46.70 /
£ 38.– / US-\$ 56.95

Berlin, 2019., 323 S.

geb. • ISBN 978-3-631-74702-5
CHF 47.– / €^D 39.30 / €^A 41.10 / € 37.40 /
£ 31.– / US-\$ 45.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-78367-2
CHF 47.– / €^D 39.27 / €^A 41.14 / € 37.40 /
£ 31.– / US-\$ 45.95

Warschauer Studien zur Kultur- und Literaturwissenschaft

Edited By Karol Sauerland

Die Warschauer Studien zur Kultur- und Literaturwissenschaft lenken ihr Hauptaugenmerk auf Arbeiten aus Ostmitteleuropa, die eine größere Beachtung verdienen. Darüber hinaus verfolgen sie das Ziel, einem breiteren Leserkreis – insbesondere Philologen (in erster Linie Germanisten und Slawisten), Kulturwissenschaftlern und Philosophen – neuere Forschungsansätze zugänglich zu machen.

Band 16

Agata Mirecka · Natalia Fuhry (Hrsg.)

Zwischen Harmonie und Konflikt

Paarbeziehungen im europäischen Theater des 20. und 21. Jahrhunderts

Band 15

Der Erste Weltkrieg in Mitteleuropa

Kultur und Gesellschaft im Umbruch

Band 14

Krzysztof Kłosowicz (Hrsg.)

Arnold Zweig zum fünfzigsten Todestag

Band 13

Ewa Wojno-Owczarska (Hrsg.)

Literarische Katastrophendiskurse im 20. und 21. Jahrhundert

Acta Germanica / German Studies in Africa.**Jahrbuch des Germanistenverbandes im südlichen Afrika / Journal of the Association for German Studies in Southern Africa**

Herausgegeben von Carlotta von Maltzan

American University Studies. Series 1: Germanic Languages and Literature**Angewandte Sprachwissenschaft**

Herausgegeben von Armin Burkhardt und Rudolf Hoberg

Arbeiten zur Editionswissenschaft

Herausgegeben von Winfried Woesler

Ästhetische Signaturen. Autoren und Werke im historischen Kontext

Herausgegeben von Miriam Seidler

Australisch-Neuseeländische Studien zur deutschen Sprache und Literatur / Australian and New Zealand Studies in German Language and Literature

Herausgegeben von Gerhard Schulz und Tim Mehigan

Austrian Culture

Edited by Margarete Lamb-Faffelberger

Bayreuther Beiträge zur Literaturwissenschaft

Herausgegeben von Walter Gebhard, Michael Steppat und Gerhard Wolf

Beihefte zu Simpliciana

Herausgegeben von Peter Hesselmann

Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts

Herausgegeben von Bodo Lecke und Christian Dawidowski

Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. und 21. Jahrhunderts

Herausgegeben von Hans-Edwin Friedrich

Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik

Herausgegeben von Bodo Lecke und Christian Dawidowski

Beiträge zur Text-, Überlieferungs- und Bildungsgeschichte

Herausgegeben von Hans-Albrecht Koch

Berliner Beiträge zur Literatur- und Kulturgeschichte

Herausgegeben von Irmela von der Lühe und Gail K. Hart

Berliner Beiträge zur Wissens- und Wissenschaftsgeschichte

Herausgegeben von Lutz Danneberg und Ralf Klausnitzer

Berufssprache Deutsch in Theorie und Praxis

Herausgegeben von Christian Efing, Thorsten Roelcke, Felicitas Tesch und Ellen Tichy

Bochumer Schriften zur deutschen Literatur. Neue Folge

Herausgegeben von Natalie Binczek, Benedikt Jeßing, Nicola Kaminski, Ralph Köhnen, Armin Schäfer, Sebastian Susteck und Carsten Zelle

Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte

Herausgegeben von Thomas Metscher und Wolfgang Beutin

Britische und Irische Studien zur deutschen Sprache und Literatur / British and Irish Studies in German Language and Literature

Herausgegeben von Hans S. Reiss und W. Edgar Yates

Budapester Studien zur Literaturwissenschaft

Herausgegeben von Magdolna Orosz

Chinesisch-deutsche Jahres- und Tageszeiten. Übersetzung – Vermittlung – Rezeption

Herausgegeben von Xiuli Jin

Comparatisme et Société / Comparatism and Society

Édité par Hubert Roland

Contacts. Série 3: Etudes et Documents

Édité par Jean-Marie Valentin

Contemporary German Writers and Filmmakers

Edited by Julian Preece and Frank Finlay

Convergences

Édité par Michel Grunewald

Danziger Beiträge zur Germanistik

Herausgegeben von Andrzej Kątny, Katarzyna Lukas und Czesława Schatte

Debrecener Studien zur Literatur

Herausgegeben von Tamás Lichtmann

Deutsch als Fremdsprache in der Diskussion

Herausgegeben von Martin Löschmann

Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700

Herausgegeben von Alois Maria Haas, Claudia Brinker-von der Heyde, Hildegard Elisabeth Keller und Niklaus Largier

Deutsche Sprachgeschichte.**Texte und Untersuchungen**

Herausgegeben von Thomas Klein, Eckhard Meineke, Hans Ulrich Schmid, Hans-Joachim Solms, Klaus-Peter Wegera und Claudia Wich-Reif

Deutsche Sprachwissenschaft international

Herausgegeben von Armin Burkhardt, Claudio Di Meola und Jin Zhao

Donezk Studien zur Germanistik, kontrastiven und diachronen Linguistik

Herausgegeben von Vladimir Kaliuščenko und Andrzej Kątny

European University Studies. Series 1: German Language and Literatures / Europäische Hochschulschriften. Reihe 1: Deutsche Sprache und Literatur**Exile Studies**

Edited by Franziska Meyer

Feuchtwanger Studies

Edited by Ian Wallace

Finnische Beiträge zur Germanistik

Herausgegeben von Irma Hyvärinen und Jarmo Korhonen

Frankfurter Forschungen zur Kultur- und Sprachwissenschaft

Herausgegeben von Heiner Boehncke und Horst Dieter Schlosser

Frankfurter Hochschulschriften zur Sprachtheorie und Literaturästhetik

Herausgegeben von Dieter Kimpel

Fremdsprachen lebenslang lernen

Herausgegeben von Annette Berndt

German Life and Civilization

Edited by Jost Hermand

German Linguistic and Cultural Studies

Edited by Peter Rolf Lutzeier

German Studies in America

Edited by Susa Gustafson, Celia Applegate, Gail K. Hart, Kai Evers and Peter Meilaender

German Visual Culture

Edited by Deborah Ascher Barnstone and Thomas O. Haakenson

Germanistik – Didaktik – Unterricht

Herausgegeben von Ina Karg

Germanistische Arbeiten zu Sprache und Kulturgeschichte

Herausgegeben von Albert Busch, Gabriele von Olberg-Haverkate und Sigurd Wichter

Gießener Arbeiten zur neueren deutschen Literatur und Literaturwissenschaft

Herausgegeben von Sascha Feuchert, Carsten Gansel, Joanna Jablkowska und Erwin H. Leibfried

Großwardeiner Beiträge zur Germanistik

Herausgegeben von Szabolcs János-Szatmári

Hamburger Beiträge zur Germanistik

Herausgegeben von Martin Baisch, Bernhard Jahn, Jan Christoph Meister, Hans-Harald Müller, Jörg Schönert und Ingrid Schröder

Heidelberger Beiträge zur deutschen Literatur

Herausgegeben von Dieter Borchmeyer

Hellenogermanica. Griechische Germanistische Hochschulstudien

Herausgegeben von der Griechischen Gesellschaft für Germanistische Studien, Abteilung für Deutsche Sprache und Philologie, Universität Athen

Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur

Herausgegeben von Michael Hofmann

Im Medium fremder Sprachen und Kulturen

Herausgegeben von Lutz Götze, Gabriele Pommerin-Götze und Salifou Traoré

INTER-LIT. Studien zu Literatur und Geschlecht

Herausgegeben von Christiane Caemmerer, Walter Delabar und Helga Meise

Jahrbuch der Kinder- und Jugendliteraturforschung

Herausgegeben von Bernd Dolle-Weinkauff, Hans-Heino Ewers und Carola Pohlmann

Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Kongressberichte

Herausgegeben von Hans-Gert Roloff

Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe C: Forschungsberichte

Herausgegeben von Hans-Gert Roloff

Kanadische Studien zur deutschen Sprache und Literatur / Etudes canadiennes de langue et littérature allemandes

Herausgegeben von Rodney Symington

Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik

Herausgegeben von Hans-Heino Ewers, Ute Dettmar und Gabriele von Glasenapp

Kultur – Literatur – Medien. Posener Schriften zur Germanistik

Herausgegeben von Slawomir Piontek

Kultur, Wissenschaft, Literatur.

Beiträge zur Mittelalterforschung

Herausgegeben von Thomas Bein

Kulturgeschichtliche Beiträge zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit

Herausgegeben von Christa Bertelsmeier-Kierst

Leeds-Swansea Colloquia on Contemporary German Literature

Edited by Frank Finlay and Julian Preece

Literarisches Leben heute

Herausgegeben von Kai Bremer

Literatur – Kultur – Ökonomie / Literature – Culture – Economy

Herausgegeben von Christine Künzel, Axel Haunschild, Birger P. Priddat, Thomas Rommel, Franziska Schößler und Yvette Sánchez

Literatur – Sprache – Region.

Beiträge zur Kulturgeographie

Herausgegeben von Roland Berbig und Dieter Stellmacher

Łódźer Arbeiten zur Literatur- und Kulturwissenschaft

Herausgegeben von Joanna Jablkowska, Kalina Kupczyńska und Artur Pelka

Lublener Beiträge zur Germanistik und Angewandten Linguistik

Herausgegeben von Janusz Golec und Hans-Jörg Schwenk

Mäander. Beiträge zur deutschen Literatur

Herausgegeben von Manfred Durzak

Maß und Wert. Düsseldorfer Schriften zur deutschen Literatur

Herausgegeben von Volkmar Hansen

Mediävistik zwischen Forschung, Lehre und Öffentlichkeit

Herausgegeben von Wernfried Hofmeister

Medieval Interventions. New Light on Traditional Thinking

Edited by Stephen G. Nichols

Medieval to Early Modern Culture / Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit

Edited by Martin Gosman, Volker Honemann, Nine Miedema and Rudolf Suntrup

MeLiS. Medien – Literaturen – Sprachen in Anglistik/ Amerikanistik, Germanistik und Romanistik

Herausgegeben von Claudia Brinker-von der Heyde, Daniel Göske, Peter Seibert und Franziska Sick

Mikrokosmos. Beiträge zur Literaturwissenschaft und Bedeutungsforschung

Herausgegeben von Frieder von Ammon und Michael Waltenberger

Mittlere Deutsche Literatur in Neu- und Nachdrucken

Herausgegeben von Hans Gert Roloff

Moderne und Gegenwart.

Studien zur Literaturwissenschaft

Herausgegeben von Christian Dawidowski und Volker Neuhaus

Münchener Studien zur literarischen Kultur in Deutschland

Herausgegeben von Oliver Jahraus

Musik und Literatur

Herausgegeben von Edwin Vanecek

Musiliana

Herausgegeben von Marie-Louise Roth, Annette Daigger und Ralf Bogner

Narratio. Arbeiten zur Geschichte und Theorie der Erzählkunst

Herausgegeben von Rolf Tarot

New Directions in German-American Studies

Edited by Werner Sollors

Nordeuropäische Arbeiten zur Literatur, Sprache und Kultur / Northern European Studies in Literature, Language and Culture

Herausgegeben von Frank Thomas Grub

Osloer Beiträge zur Germanistik

Herausgegeben von John Ole Askedal, Harald Bjorvand, Helge Jordheim, Heinz-Peter Prell und Thomas Sirges

Österreichisches Deutsch – Sprache der Gegenwart

Herausgegeben von Rudolf Muhr

Pegisha – Begegnung. Jüdische Studien / Pegisha – Encounters. Jewish Studies

Herausgegeben von Dorothee Gelhard

Perspektiven der Germanistik und Komparatistik in Spanien / Perspectivas de la germanística y la literatura comparada en España

Herausgegeben von Arno Gimber und Luis Martínez-Falero Galindo

Perspektiven der Literatur- und Kulturwissenschaft. Transdisziplinäre Studien zur Germanistik

Herausgegeben von Renata Dampc-Jaros und Zbigniew Feliszewski

Polnische Studien zur Germanistik, Kulturwissenschaft und Linguistik

Herausgegeben von Norbert Honsza

Posener Beiträge zur Germanistik

Herausgegeben von Czesław Karolak

Positionen der Deutschdidaktik. Theorie und Empirie

Herausgegeben von Christoph Bräuer und Iris Winkler

Publikationen der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG)

Herausgegeben von der Internationalen Vereinigung für Germanistik

Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik

Herausgegeben vom Germanistischen Institut der Humboldt-Universität zu Berlin

Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft

Herausgegeben von Jürgen Daiber und Ursula Regener

Schriften zur deutschen Sprache in Österreich

Herausgegeben von Alexandra N. Lenz und Peter Wiesinger

Schriften zur Europa- und Deutschlandforschung

Herausgegeben von Bernd Faulenbach und Frank Hoffmann

Siegener Schriften zur Kanonforschung

Herausgegeben von Hermann Korte

Signaturen der Gewalt. Studien zu Literatur und Medien / Signatures of Violence. Studies in Literature and Media

Herausgegeben von/Edited by Dagmar von Hoff, Brigitte Jirku, Simonetta Sanna und/and António Sousa Ribeiro

Simpliciana. Schriften der Grimmshausen-Gesellschaft

Herausgegeben von Peter Hesselmann

Spanische Akzente. Studien zur Linguistik des Deutschen

Herausgegeben von José-Antonio Calañas Contente und Stefan J. Schierholz

Sprach- und Kulturkontakte in Europas Mitte. Studien zur Slawistik und Germanistik

Herausgegeben von Andrzej KaŃny und Stefan Michael Newerkla

Spuren deutscher Sprache, Literatur und Kultur in Kroatien

Herausgegeben von Thomas Möbius und Tihomir Engler

Studien zur Slawistik und Germanistik

Herausgegeben von Andrzej KaŃny und Stefan Michael Newerkla

Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur

Herausgegeben von Stephan-Immanuel Teichgräber und Pavlina Amon

Studien zu Literatur, Kultur und Umwelt / Studies in Literature, Culture, and the Environment

Herausgegeben von Hannes Bergthaller, Gabriele Dürbeck, Rob Emmett, Serenella Iovino und Ulrike Plath

Studien zur deutschen und europäischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts

Herausgegeben von Bernhard Spies

Studien zur Germanistik und Anglistik

Herausgegeben von Juliane Eckhardt, Rüdiger Hillgärtner und Claudia Vorst

Studien zur Germanistik, Skandinavistik und Übersetzungskultur

Herausgegeben von Stefan H. Kaszynski, Andrzej KaŃny und Maria Krysztofiak

Studien zur neueren Literatur

Herausgegeben von Anselm Maler

Studien zur Text- und Diskursforschung

Herausgegeben von Zofia Berdychowska und Zofia Bilut-Homplewicz

Studies in Modern German and Austrian Literature

Edited by Robert Vilain

Studies in Old Germanic Languages and Literature

Edited by Irmengard Rauch

Szegediner Schriften zur germanistischen Linguistik

Herausgegeben von Ewa Drewnowska-Vargáné und Péter Bassola

Texte und Studien zur Literatur der Deutschen Schweiz

Herausgegeben von Jürg Niederhauser

Texte und Untersuchungen zur Germanistik und Skandinavistik

Herausgegeben von Thomas Fechner-Smarsly

Textproduktion und Medium

Herausgegeben von Eva-Maria Jakobs und Dagmar Knorr

Theorie und Vermittlung der Sprache

Herausgegeben von Werner Forner, Franz-Josef Klein, Annelie Knapp und Clemens Knobloch

Translinguae. Studien zur interlingualen Kommunikation

Herausgegeben von Peter Colliander und Doris Hansen

Trierer Studien zur Literatur

Herausgegeben von Karl Hölz, Wolfgang Klooß, Herbert Uerlings, Gerd Hurm, Hermann Kleber und Hartmut Reinhardt

Walther-Studien

Herausgegeben von Thomas Bein

Warschauer Studien zur Germanistik und zur Angewandten Linguistik

Herausgegeben von Sambor Grucza und Lech Kolago

Warschauer Studien zur Kultur- und Literaturwissenschaft

Herausgegeben von Karol Sauerland

Wechselwirkungen. Österreichische Literatur im Internationalen Kontext

Herausgegeben von Norbert Bachleitner, Leopold Declodt, Wynfrid Kriegleder und Stefan Simonek

Werkstattreihe Deutsch als Fremdsprache

Herausgegeben von Hartmut Schröder

Wissen – Kompetenz – Text

Herausgegeben von Christian Efing, Britta Hufeisen und Nina Janich

Women in German Literature

Edited by Helen Watanabe-O'Kelly

- A** Acke, Hanna 5
 Ahouli, Akila 10, 32, 45
 Aleksa Varga, Melita 4
 Andersen, Sven-Ole 1
 Azuélos, Daniel 11
- B** Badel, Ann-Kristin 44
 Bärnthaler, Günther 11
 Bertelsmeier-Kierst, Christa 12
 Bescansa, Carme 12, 45
 Beutin, Wolfgang 12
 Blackler, Adam 36
 Böker, Ines 43
 Brasch, Anna S. 35
 Bräuer, Christoph 1
 Brinker-von der Heyde, Claudia 12
 Brod, Anna 13
- C** Carrión Arias, Rafael 37
 Chalupa-Albrecht, Anna 14, 48
 Charles Vannette 31
 Chartier-Bunzel, Andrea 11
 Chyżyńska, Wiesława Małgorzata 1
 Cieszkowski, Marek 2
 Conquer, Rey 14
 Czech, Gabriele 40
- D** Dallapiazza, Michael 14
 Dampc-Jarosz, Renata 15
 Davies, Steffan 35
 Dawidowski, Christian 15, 40
 De Rosa, Alessandra 16
 Dehrmann, Mark-Georg 16
 Delianidou, Simela 16
 Devidi, Mirta 16
- E** Ehrhardt, Holger 12
 Eiring, Judith Antonia 42
 Ewers, Hans-Heino 34, 46
 Ewers-Uhlmann, Hans-Heino 12
- F** Firaza, Joanna 17
 Firyn, Sylwia 2
 Fraticelli, Barbara 17
 Frickel, Daniela A. 32, 46
 Führen, Florian 17, 47
 Fuhry, Natalia 24, 49
- G** GARCÍA ADÁNEZ, ISABEL 18
 Gassner, Florian 18
 Gefele, Katharina 18, 43
 Georgopoulou, Eleni 16
 Giblak, Beata 19
 GIL VALDÉS, MARÍA JESÚS 18
 Göhler, Peter 47
 Gospodarczyk, Joanna 22
 Grub, Frank Thomas 34
 Günther, Friederike Felicitas 16
 Guo, Qi 8
 Gürth, Maximiliane Johanna Antonia 19, 44
- H** Haider, Lydia 19
 Haß, Ulrike 8
 Hauptmann, Kilian 20
 Heidemann, Gudrun 20, 21
 Heimlich, Steven 6
- Helin, Irmeli 5
 Hennig, Martin 20
 Herz-Gazeau, Ramona 34, 46
 Heßelmann, Peter 20
 Hlobil, Tomáš 36
 Hoffmann, Anna Rebecca 15
 House, Juliane 46
- I** Immer, Nikolas 20
 Iztueta, Garbine 12, 45
- J** Jablkowska, Joanna 20, 21
 Jahn, Bernhard 44
 Jaśkiewicz, Grzegorz 6
 Jeleč, Marijana 21
 Jozić, Ivana 4
 Just, Anna 7
- K** Kagelmann, Andre 32, 46
 Kansy, Kornelia 2
 Kapral, Elżbieta 21
 Karp, Samuel Nathanael 21, 44
 Kernen, Nora 1
 Kilian, Jörg 4
 Kim, Kyungmin 21
 Kłosowicz, Krzysztof 22, 49
 Koch, Hans-Albrecht 37
 Koch, Jennifer 22, 47
 Kohlmayer, Rainer 8, 42
 Kontutyté, Eglè 8
 Kosch, Arlette 43
 Košenina, Alexander 44
 Kotin, Michail L. 3
 Kraft, Marion 38
 Kraih, Hans 20
 Krämer, Jörg 22, 48
 Kropik, Cordula 20
 Kubisiak, Malgorzata 17
 Kufner, Silvan 3
 Kultur und Gesellschaft im Umbruch 33
 Kunicki, Wojciech 19
- L** Langner, Paul Martin 22
 Lasatowicz, Maria Katarzyna 3
 Lee, Meng-Chen 41
 Lerner, Paul 23
 Liebsch, Helge C. 23, 40
 Link, Katrin 34, 46
 Lücke, Nicole 4
 Luschina, Nadja 43
 Łyjak, Konrad 23
- M** Mächler, Lissette 9, 41
 Malo, Markus 23
 Marotta, Chiara 24
 Masanek, Nicole 4
 Meierhofer, Christian 35
 Meilaender, Peter 24
 Middeke, Annegret 4
 Midgley, David 35
 Mirecka, Agata 24, 49
 Möbius, Thomas 4
 Mödersheim, Sabine 38
 Moranda, Scott 38
 Müller, Karla 25
- N** Nickel, Almut Constanze 5
 Noe, Alfred 25, 45
 Nowara-Matusik, Nina 25
- O** Ostmeyer, Jürgen 36
 Owsiański, Piotr A. 2, 7
- P** Painter, Corinne 25
 Pangalos, Jannis 16
 Pechota, Cornelia 26
 Peyer, Ann 5
 Pfeiffer, Peter C. 26
 Pizzo, David 36
 Pociask, Janusz 2
 Pon, Leonard 4
 Prignitz, Christoph 26
 Puato, Daniela 9
 Pugach, Sara 36
- R** Raina, Peter 27
 Raitaniemi, Mia 5
 Rauen, Christoph 27
 Rehn, Rasmus 27
 Reinart, Sylvia 42
 Rindisbacher, Hans 24
 Roloff, Hans-Gert 25, 45
 Roßbach, Nikola 18
 Röthinger, Julia 48
 Rubin, Eli 38
 Rupprecht, Caroline 27
 Ruzicka Kenfel, Veljka 46
- S** Saagpakk, Maris 34
 Saalbach, Mario 12, 45
 Şahin, Sedat 30
 Sánchez-Hernández, Paloma 18
 Šarić Šokčević, Ivana 4
 Sass, Maria 28
 Sava, Doris 4, 28
 Schauch, Yvonne Caroline 47
 Schilling, Maria Luisa 18
 Schlabach, Joachim 5
 Schmidt, Christopher 5
 Schmidt, Nadine J. 40
 Scholz, Janek 9, 41
 Schwaiger, Jörg 28
 Schwenk, Hans-Jörg 29
 Seidler, Andreas 32, 46
 Selfe, Lauren 36
 Semmelroth, Sabrina 29
 Shi, Kaimin 10
 Sidowska, Karolina 29
 Sieber, Andrea 25
 Sienerth, Stefan 28
 Simonis, Annette 14
 Sitek, Marek 3
 Soethe, Paulo Astor 6, 45
 Spiridon, Olivia 28
 Stamm, Ulrike 30
 Stern, Frank 23
 Stolle, Angelika Ruth 15
 SZUMLAKOWSKI MORODO, IRENE 18
- T** Talavera, Iraide 12, 45
 Teinturier, Frédéric 11

- Teistler, Gisela 30, 40
 Tichy, Ellen 4
 Tomasi-Kapral, Elżbieta 20
 Tschepik, Nathan T. 26
- U** Uhl, Benjamin Jakob 5
 Ülner, Nihat 30
- V** van den Berg, Cilliers 31
 von Ammon, Frieder 32, 48
 von Glasenapp, Gabriele 32, 46
 von Maltzan, Carlotta 32
- W** Wagaba, William 6
 Wagner, Doris 5
 Wahl, Dennis 35
 Waltenberger, Michael 32, 48
 Wąsik, Monika 29
 Wassermann, Marvin 9, 41
 Wick, Maximilian 14, 48
 Wierzbicka, Mariola 6
 Wiktorowicz, Józef 7
 Winter, Katja 32
 Witte, Jennifer 15
 Wojno-Owczarska, Ewa 30, 33, 49
- Y** Yılmaz, Onur 30
- Z** Zahn, Johanna 9, 41
 Zappen-Thomson, Marianne 32
 Zarychta, Paweł 15
 Žeimantienė, Vaiva 8
 Zeller, Rosmarie 33
 Zeng, Jing 10, 41
 Zengin, Erkan 30
 Zeppezauer-Wachauer, Katharina 33
 Zhang, Honggang 10
 Zichel-Wessalowski, Jana 5
 Zieglgänsberger, Sabina 7

Head Office

Peter Lang Group AG
Hirschengraben 2
P.O. Box 2276
3001 Bern
Switzerland

Customer Service

General enquiries
info@peterlang.com

Book orders
orders@peterlang.com

Claims for damaged books, etc.
claims@peterlang.com

Bern

Peter Lang Group AG
Hirschengraben 2
P.O. Box 2276
3001 Bern
Switzerland

Berlin

Peter Lang GmbH
Internationaler Verlag der
Wissenschaften
Gontardstraße 11
Berlin
Berlin
10178
DEUTSCHLAND

Brussels

P.I.E. Peter Lang SA
Éditions Scientifiques Internationales
Avenue Maurice 1
IXELLES
Bruxelles
1050
Belgique

New York

Peter Lang Publishing Inc.
80 Broad St
Fl 5
New York
NY
10004-4145

Oxford

Peter Lang Ltd
International Academic Publishers
52 St. Giles
OXFORD
OX1 3LU
UNITED KINGDOM

North American Print & Digital Sales

Tina Chapman
Sales & Key Account Manager
t.chapman@peterlang.com

Rights & Licenses

rights@peterlang.com

Press and Corporate Communications

marketing@peterlang.com
reviews@peterlang.com

Australia, New Zealand, Papua New Guinea and Fiji

Co Info Pty Ltd
Jade Wood
200A Rooks Road
Vermont, VIC 3133
Australia

Tel. +613 9210 7777
Fax +613 9210 7788

books@coinfo.com.au

China

Ian Taylor Associates Ltd. Beijing Office
B1102 Building 4, BeijingINN
No. 11 East Shuijing Hutong
Dongcheng District
100010 Beijing
P.R. China

Tel. +86 (0)10 5864 3360
Fax +86 (0)10 5864 3320

ian@iantaylorassociates.com

France, Belgium and Luxembourg

Enter & Read
Albertine Luginbuhl
23 rue du Départ, Boîte 37
75014 Paris
France

Tél. +33 6 81 04 76 85

albertineluginbuhl@orange.fr

Hong Kong and Taiwan

China Publishers Services Ltd
Edwin Chu
Room 718, Fortune Commercial Building
362 Sha Tsui Road, Tsuen Wan
N.T. Hong Kong SAR

Tel. +852 2491 1436
Fax +852 2491 1435

edwin@cps-hk.com

Latin America

Cranbury International LLC
Ethan Atkin
7 Clarendon Ave.
Montpelier, VT 05602
USA

Tel. +1 802-223-6565
Fax +1 802-223-6824

eatkin@cranburyinternational.com

Middle East

International Publishers Representatives
David Atiyah
PO Box 25731
1311 Nicosia
Cyprus

Tel. +357 22 872355
Fax +357 22 872359

iprschl@spidernet.com.cy

Morocco

Librairie Nationale
Mik Kerouach
Responsable Département Universitaire
El Farah II, Lot n° 3, Q.I
Mohammedia – Morocco

Tél. +212 661045776

m.kerouach@librairienationale.co.ma

Philippines

Edwin Makabenta
109 Talayan Street, Talayan Village
Quezon City
Philippines 1104

Tel. +63 2 703 9792
Fax +63 918 911 6384

adboxbooks@gmail.com

South Africa, Botswana and Namibia

Academic Marketing Services (Pty) Ltd
PO Box 130
Woodlands 2080
South Africa

Tel. +27 (0)11 447 7441
Fax +27 (0)11 447 2314

info@academicmarketing.co.za

South Korea

IMPACT KOREA
ChongHo Ra
Suite 715, Shinhan Nextel
14 Dosun-dong, Sungdong-gu
Seoul 133-714
South Korea

Tel. +82 2 2296 0140
Fax +82 2 2296 0143

impactkr@kornet.net

Spain, Portugal and Gibraltar

Iberian Book Services
Charlotte Prout
Sector Islas 12, 1°B
28760 Tres Cantos, Madrid
Spain

cprout@iberianbookservices.com

Canadian Distribution-print

University of Toronto Press Distribution
5201 Dufferin Street,
Toronto, M3H 5T8
Canada

Tel. +1-800-565-9523 (North America)
and (416) 667-7791
Fax +1-800-221-9985 (North America)
and (416) 667-7832

utpbooks@utpress.utoronto.ca

Australia and New Zealand

Bezi Publishing Services
Mrs. Louise Valier-D'Abate
PO Box 1233
Mitcham North Vic 3132 Australia

Tel. +61 455 864 860

louise@bezi.com.au

China Mainland

Ian Taylor Associates Ltd. Beijing Office
B1102 Building 4, BeijingINN
No. 11 East Shuijing Hutong
Dongcheng District
100010 Beijing
P.R. China

Tel. +86 (0)10 5864 3360

Fax +86 (0)10 5864 3320

ian@iantaylorassociates.com

China Mainland, Hong Kong, Taiwan

China Publishers Services Ltd
Ben Bai
Room 718, Fortune Commercial Building
362 Sha Tsui Road, Tsuen Wan
N.T. Hong Kong SAR

Tel. +86 18910752902

benbai@cps-hk.com

Hungary, Slovenia, Croatia and Bulgaria

Scientific Knowledge Services
Mrs. Ángyán Katalin
Chamerstrasse 172
6300 Zug
Switzerland

Tel. +36 27 785 865

Mobile +36 70 272 6200

hu@scientificknowledgeservices.com

Israel

Inter View Information Resources
Menahem Dolinsky
P.O.B 7156 Ramat-Gan 52171, Israel

Tel. +972-(0)544-581872

Fax. +972-(0)537-978349

mdolinsky@inter.net.il

Italy

Cenfor International Srl
Mrs. Anna Merloe
Viale G. Palazzi 3/1/A
16145 Genova

Tel. +39 010 313 567

Fax +39 010 420 6942

Mobile +39 393 910 4923

amerlo@cenfor.it

Middle East

Avicenna Research
Mr. Nazim Mohammedi
Dubai
United Arab Emirates

Tel. +971 50 1138640

Tel. +44 7944 464122

info@avicenna-research.com

Morocco

Librairie Nationale
Mik Kerouach
Responsable Département Universitaire
El Farah II, Lot n° 3, Q.I
Mohammedia – Morocco

Tél. +212 661045776

m.kerouach@librairienationale.co.ma

Turkey

Mr. Kivanc Cinar
Prof. Dr. Ahmet Taner Kislali Mahallesi
2830 Cadde No: 18
Cayyolu -Ankara
Turkey

Tel. +90 312 446 7792 Ext. 1005

Fax +90 312 446 7793

Mobile +90 544 618 36 18

kcinar@informascope.com

Other Countries

In North America:
Tina Chapman
Sales and Key Account Manager

t.chapman@peterlang.com

Outside North America:

Ankur Rastogi

a.rastogi@peterlang.com

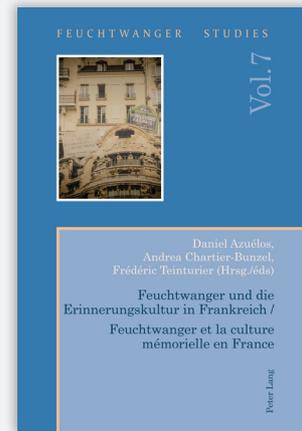
Selected Highlights



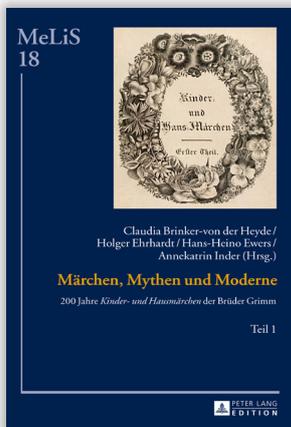
Page 3



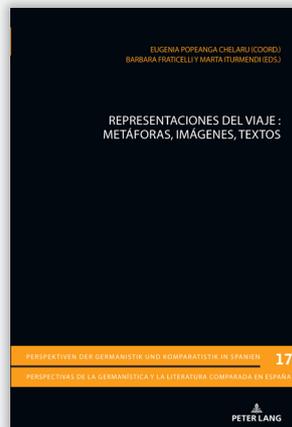
Page 8



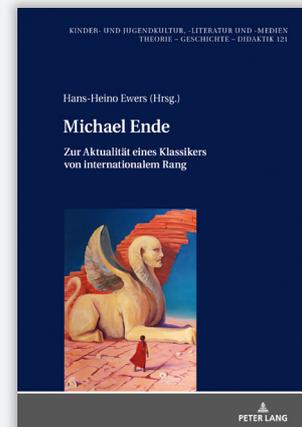
Page 11



Page 12



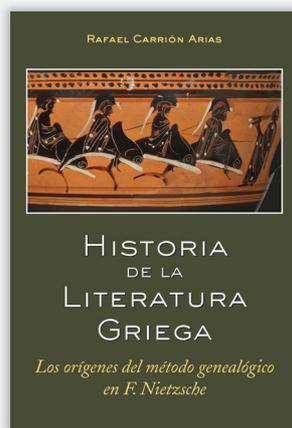
Page 17



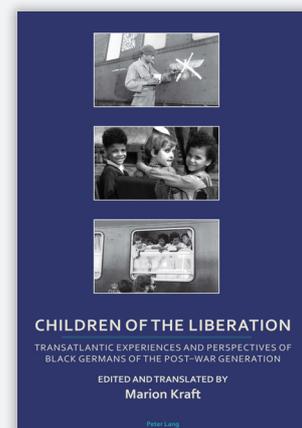
Page 34



Page 35



Page 37



Page 38



www.peterlang.com



www.facebook.com/PeterLangPublishers



@PeterLangGroup