



Recent Publications:
Ancient, classical and medieval texts
Biography and True Stories
Biography, Literature and Literary studies 2
Children's / Teenage fiction: Classic fiction
Children's and teenage literature studies
Comparative Literature
Cultural Studies
Educational material
Educational: first/native language
Gay and Lesbian studies 8
General and world history9
German9
History of Ideas
Language and Linguistics
Language Teaching Theory and Methods
Linguistics
Literary Studies
Literary Studies: Ancient, Classical and Medieval 22
Literary Studies: C 1400 to C 1600
Literary Studies: C 1900 to C 2000
Literary Studies: Fiction, Novelists and Prose Writers 24
Literary Studies: From C 1900
Literary Studies: General 25
Literary Theory
Literature and Literary Studies
Literature: History and Criticism
Musical Scores, Lyrics and Libretti
Nationalism
Philosophy
Prose: Non-Fiction
Reportage and Collected Journalism
Social and Cultural History
Teaching Skills and Techniques
The Arts 35
Theatre Studies 37
Translation and Interpretation
Selected Series:
Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. und 21. Jahrhunderts

Berliner Beiträge zur Literatur- und Kulturgeschichte 4	12
DaZ und DaF in der Diskussion	13
Deutsche Sprachgeschichte	14
Deutsche Sprachwissenschaft international 4	15
FORUM ANGEWANDTE LINGUISTIK – F.A.L	16
German Visual Culture.	17
Gießener Arbeiten zur neueren deutschen Literatur und Literaturwissenschaft4	18
Hamburger Beiträge zur Germanistik4	19
Jahrbuch für Internationale Germanistik 5	50
Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien 5	51
Kultur, Wissenschaft, Literatur.	52
Literarisches Leben heute	53
Literatur – Kultur – Ökonomie / Literature – Culture – Economy	54
Mikrokosmos 5	55
Nordeuropäische Arbeiten zur Literatur, Sprache und Kultur / Northern European Studies in Literature, Language and Culture	56
Norwegische Beiträge zur Germanistik	
Perspektiven der Germanistik und Komparatistik in Spanien / Perspectivas de la germanística y la literatura comparada en España5	
Positionen der Deutschdidaktik	59
Signaturen der Gewalt / Signatures of Violence 6	50
Studien zur Text- und Diskursforschung	51
Studies in Literature, Culture, and the Environment / Studien zu Literatur, Kultur und Umwelt	52
Studies in Modern German and Austrian Literature 6	53
Women, Gender and Sexuality in German	
Literature and Culture 6	54
Complete Series List	55
Journals	58
,	
Index	
	71
Index 7	71 73
Index	71 73 74

Rebecca Anna

Die Hochzeit von Philipp Ludwig von Pfalz-Neuburg und Anna von Jülich-Kleve-Berg (1574)

Edition und Untersuchungen zur Gattung Festbeschreibung

Berlin, 2021. 408 S., 5 farb. Abb., 25 s/w Abb., 24 Tab.

Medieval to Early Modern Culture / Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit. Bd. 16

geb. • ISBN 978-3-631-83503-6

CHF 83.-/ \in ^D 69.95 / \in ^A 70.-/ \in 66.70 / £ 55.-/ US-\$ 80.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83996-6

CHF 83.-/ \in ^D 69.95 / \in ^A 70.-/ \in 66.70 / £ 55.-/ US-\$ 80.95



Gegenstand dieser Publikation sind die narrativen Beschreibungen zur Neuburger Hochzeitsfeier 1574, die bislang weder editorisch noch gattungsanalytisch erschlossen wurden. Die zugrunde gelegten Quellen werden in einer Edition einem breiteren Lesepublikum zugänglich gemacht und inhaltlich kommentiert. Weiterhin wird auf der Quellengrundlage eine Gattungsbeschreibung für die frühen handschriftlichen Festbeschreibungen in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts geleistet. Es zeigt sich, dass für diese, für ein binnenhöfisches Publikum bestimmten Festbeschreibun-

gen kein striktes Kontingenztabu besteht, so wie es für Drucke definiert ist. Anhand der Textzeugen zur Neuburger Hochzeit kann gezeigt werden, dass es einer Neubewertung der Gattung bedarf.

Judith Lange • Eva Rothenberger • Martin Schubert (Hrsg.)

Die Kolmarer Liederhandschrift und ihr Umfeld

Forschungsimpulse

Berlin, 2021. 430 S., 3 farb. Abb., 9 s/w Abb., 6 Tab.

Kultur, Wissenschaft, Literatur. Beiträge zur Mittelalterforschung. Bd. 38

geb. • ISBN 978-3-631-77842-5

CHF 93.-/ $\[\in \]^D$ 79.95 / $\[\in \]^A$ 82.20 / $\[\in \]^A$ 74.80 / $\[\in \]^C$ 61.-/ US- $\[\in \]^S$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85613-0



Der vorliegende Sammelband zur Kolmarer Liederhandschrift (München, BSB, Cgm 4997) widmet sich der überlieferungs- und kulturgeschichtlichen Stellung dieser herausragendsten und umfangreichsten Meisterliederhandschrift sowie ihrem Verhältnis zu den übrigen Codices der rheinisch-schwäbischen Gruppe der Liederhandschriften. Der Band vereint verschiedene Aspekte aus den Bereichen der Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte sowie der Kulturgeschichte des Meistergesangs. Im Fokus stehen die textuellen und melodischen Kunstformen der Kolmarer Liederhandschrift,

die Textualität der überlieferten Lieder sowie das facettenreiche geistliche Liedgut der Handschrift.

Beata Ptaszyńska · Daria Długosz · Jadwiga Pecko (Hrsg.)

Inter-/Trans-/Unidisciplinary Methods -Techniques - Structures

Berlin, 2021. 228 S., 13 s/w Abb., 1 Tab.

Studies in the New Humanities / Studien zu Neuen Geisteswissenschaften. Bd. 3

geb. • ISBN 978-3-631-81004-0

CHF 70.-/€^D 59.95 /€^A 61.60 /€ 56.10 /£ 46.-/ US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83279-0

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95



Cultural historians, literary scholars and linguists have been concerned with the question of how the world can be understood and represented in text. This volume presents new questions, methods and approaches in Humanism by promoting scholarly work of young researchers who participated in the Inter-/Trans-/Unidisciplinary Methods - Techniques - Structures conference in Warsaw, Poland. In their analyses, the authors shed new light on works of literature, foreign cultures and languages of the world by adopting broad perspectives and using various methods. It contains

fourteen articles organized into the following parts: Disciplines/Fields, Intermedial/Multimodal, Trans-Latio/Ratio, Methods/ Didactics.

Anna Axtner-Borsutzky

Walter Müller-Seidels fragmentarischer Erinnerungsbericht

Autobiographik und Wissenschaft im 20. Jahrhundert

Berlin 2022, 376 S.

Mikrokosmos. Beiträge zur germanistischen und allgemeinen Literaturwissenschaft. Bd. 89

geb. • ISBN 978-3-631-85596-6

CHF 81.- $/ \in D$ 69.95 $/ \in A$ 71.90 $/ \in 65.40 / £ 54.- / US-$ 78.95$

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86715-0

CHF 81.- $/ \in D$ 69.95 $/ \in A$ 71.90 $/ \in 65.40 / £ 54.- / US-$ 78.95$



Das Buch besteht aus der Edition der nachgelassenen Fragmente des autobiogr. Manuskripts von W. Müller-Seidel sowie Studien mit Schwerpunkten aus Disziplingeschichte, Autobiographik, Praxeologie. Sie umfasst die Zeit der Weimarer Republik, des NS sowie die Nachkriegszeit und beschäftigt sich mit der Engführung von Autobiographik und Wissenschaft.

David N. Coury · Karolin Machtans (eds.)

Abbas Khider

Oxford, 2021. X, 226 pp.

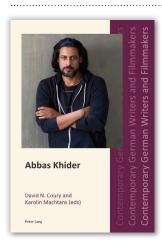
Contemporary German Writers and Filmmakers. Vol. 5

pb. • ISBN 978-1-78997-490-4

CHF 65.-/€^D 55.95 / €^A 57.10 / € 51.90 / £ 42.-/ US-\$ 63.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-491-1

CHF 65.– / $\mathbf{\in}^{\mathbf{D}}$ 55.95 / $\mathbf{\in}^{\mathbf{A}}$ 57.10 / $\mathbf{\in}$ 51.90 / $\mathbf{\pounds}$ 42.– / US- $\mathbf{\diamondsuit}$ 63.95



Abbas Khider (b. 1973) has established himself as one of the leading literary voices of refugees and marginalised communities in Germany today. Born in Baghdad, Iraq, Khider was at a young age a vocal critic of Saddam Hussein's regime, during which he was jailed and tortured before fleeing the country. As a refugee, he crossed many countries before arriving in Germany, where he was eventually granted asylum. His own life experiences have served as a departure point for his novels, which similarly explore the refugee experience and the challenges that migrants to Europe face. This volume

represents the first collection of essays devoted to Khider's works to date. The contributions analyse his narrative works and probe impor-

tant questions relating to political, cultural, and linguistic identity in Germany today. While his works explore what it means to be an immigrant, they do so with a wry sense of humour and an insight into the human condition that also reflect on the political situation in Germany today. His award-winning novels, including *Der falsche Inder* (2008, *The Village Indian*, 2013) and *Ohrfeige* (2016, *A Slap in the Face*, 2019), which have been translated into English, are discussed in detail. Additionally, an original interview with the author offers insight into his writing process and influences.

Barbara Hales

Black Magic Woman

Gender and the Occult in Weimar Germany

Oxford, 2021. XII, 206 pp., 5 fig. col., 20 fig. b/w.

Women, Gender and Sexuality in German Literature and Culture. Vol. 23

pb. • ISBN 978-1-78997-681-6

CHF 62.– / \mathbb{C}^{D} 51.95 / \mathbb{C}^{A} 51.90 / \mathbb{C} 49.40 / \mathbb{E} 40.– / US-\$ 60.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-682-3

CHF 62.–/ \mathbf{c}^{D} 52.95 / \mathbf{c}^{A} 54.40 / \mathbf{c} 49.40 / £ 40.–/ US-\$ 60.95



This book is a study of women's involvement in occult practices in Weimar Germany. Women during the Weimar period experienced an unprecedented level of liberation. This included a greatly increased role in the work force as well as participation in other realms that were traditionally the province of men. They were also given the liberty to be more outwardly sexualized. Women engaging in occult practices during this period present an interesting example of the liberated woman. The occult woman reversed all traditional gender roles by the pretense of possessing powers that

threatened male dominance. The book investigates the significance of the occult in the Weimar period by drawing on popular, scientific, and legal writings of women's involvement in the occult. In addition to examining reports of women engaging in actual occult practices (expressive dance, mediumism, and witchcraft), this book also considers various fictional depictions of women as demonic or as possessing supernatural powers (ghosts, vampires, and monsters). The author contends that both actual practices, as well as fictional depictions, constructed an imaginary female identity as a dangerous and grotesque monster.

Anke Christensen · Olaf Koch (Hrsg.)

Neue Lesarten ausgesuchter Texte der Kinder- und Jugendliteratur

Literaturwissenschaftliche Erkundungen von der Biene Maja bis hin zu Tschick

Berlin, 2021. 232 S., 7 farb. Abb., 1 s/w Abb.

Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. und 21. Jahrhunderts. Bd. 31

geb. • ISBN 978-3-631-81773-5

CHF 70.-/ \in ^D 59.95 / \in ^A 61.60 / \in 56.10 / £ 46.-/ US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82865-6

CHF 70.-/ \in D 59.95 / \in A 61.70 / \in 56.10 / £ 46.-/ US-\$ 67.95



Dieser Sammelband widmet sich neuen Lesarten der Kinder- und Jugendliteratur. Dabei werden zum einen Werke der Weltliteratur behandelt, die als klassisch zu bezeichnen sind und unter neuen Fragestellungen betrachtet werden. Andere Aufsätze sollen wiederum als Baustein dienen, ein Forschungsdesiderat zu schließen. Beispielsweise erweist sich Kinder- und Jugendliteraturforschung überwiegend als Prosaforschung, so dass eine Betrachtung des Dramas "Ehrensache" einen Beitrag dazu leistet, auch Jugenddramatik als Forschungsgegenstand zu etablieren. Das kinderlitera-

rische Werk Almut Hoppes ist bislang kaum beforscht. Ebenso haben die Kinderbücher um den "kleinen Nick" oder Andreas Steinhöfels "Es ist ein Elch entsprungen" bisher kaum Beachtung in der Kinder- und Jugendliteraturforschung gefunden.

Stephanie Jentgens

Essayistisches Schreiben in der Kinder- und Jugendliteratur

Berlin, 2021. 168 S., 3 farb. Abb., 3 s/w Abb.

Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik. Bd. 126

geb. • ISBN 978-3-631-86004-5

CHF 47.- / \mathbf{C}^{D} 39.95 / \mathbf{C}^{A} 41.10 / \mathbf{C} 37.40 / \mathbf{E} 31.- / US- \mathbf{S} 45.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86303-9

CHF 47.-/ \in D 39.95/ \in A 41.10/ \in 37.40/ \notin 31.-/US- \oint 45.95



Der Band weist essayistisches Schreiben erstmalig in der Kinder- und Jugendliteratur nach. Dabei sind die ausgewählten Texte ein Beitrag zur reflexiven Auseinandersetzung mit einer unvollkommenen und komplexen Welt. Zunächst wird eine Übersicht über den Forschungsstand zu Essay und Essayismus gegeben. Anschließend werden vier Modi des essayistischen Verfahrens herausgearbeitet und auf Texte von Walter Benjamin, Christoph Hein, Bibi Dumon Tak und Sarah Michaela Orlovský angewandt. Zwischen den Kapiteln bieten essayistische Passagen eine Verknüpfung.

Auf den Einzelanalysen aufbauend diskutiert die Autorin gattungstypologische Fragen und ein essayistisches Bildungsverständnis.

Jutta Reusch (Hrsg.)

Michael Ende – Wissenschaftliche Perspektiven des 21. Jahrhunderts

Berlin 2022. 220 S.

Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. und 21. Jahrhunderts. Bd. 38

geb. • ISBN 978-3-631-83070-3

CHF 58.– / \mathbb{C}^{D} 49.95 / \mathbb{C}^{A} 51.40 / \mathbb{C} 46.70 / \mathbb{C} 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86518-7

CHF 58.– / ${\in}^{\rm D}$ 49.95 / ${\in}^{\rm A}$ 51.40 / ${\in}$ 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95



Michael Endes Werk wird in diesem Band erstmals mit dem Fokus auf eine fundierte poetologische Auseinandersetzung betrachtet. Dies geschieht aus der Perspektive unterschiedlicher Forschungsrichtungen sowie aus interdisziplinärer Sicht. Die Schwerpunkte liegen auf dem literarischen Nonsens bei Ende, der Visualität seiner Texte, ihrer medialen Bearbeitung und Verbreitung, Aspekten der fantastischen Literatur sowie neuen Erkenntnissen aus dem Teilnachlass Michael Endes. Neben den Hauptwerken werden zahlreiche weniger bekannte Werke Endes analysiert, zu denen es bisher kaum Forschungsliteratur gibt.

Issa Diabaté

Emanzipatorische Aufbrüche: Ehe-Romane von deutschen und malischen Autorinnen

Berlin, 2021, 254 S.

Berliner Beiträge zur Literatur- und Kulturgeschichte. Bd. 23

geb. • ISBN 978-3-631-85233-0 CHF 64.-/ $\[\]^D$ 54.95 / $\[\]^A$ 56.50 / $\[\]^C$ 51.40 / $\[\]^L$ 42.-/ US- $\[\]^C$ 61.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86016-8 CHF 64.-/ $\[\]^D$ 54.95 / $\[\]^A$ 56.50 / $\[\]^C$ 51.40 / $\[\]^L$ 42.-/ US- $\[\]^C$ 61.95



Das Buch untersucht die Ehedarstellung in deutscher Literatur der Jahrhundertwende und malischer Literatur von Frauen. Anhand eines gesellschaftstheoretischen Ansatzes und der literarischen Subversions- und Reflexionsmöglichkeiten nimmt der Band im interkulturell geschärften Vergleich eine sozialgeschichtliche und diskurskritische Analyse vor. Es wird der Frage nachgegangen, in welchem Maß die ausgewählten Romane als emanzipatorische Werke verstanden werden können und inwiefern die Autorinnen auf die soziokulturellen Bedingungen der Frau verweisen, um

die Unterdrückungsmechanismen der männlichen Herrschaft zu entlarven.

Kay Dreyfus (eds.)

The Fractured Self

Selected German Letters of the Australian-born Violinist Alma Moodie, 1918–1943

Oxford, 2021. XXVIII, 642 pp., 32 fig. b/w.

pb. • ISBN 978-1-80079-021-6 CHF 77.-/€^D 66.95 /€^A 67.90 /£ 61.80 /£ 50.-/ US-\$ 75.95 eBook (SUL) • ISBN 978-1-80079-022-3 CHF 77.- $/ \in D$ 66.95 $/ \in A$ 67.90 $/ \in 61.80 / £ 50.- / US-$ 75.95$



Alma Moodie's letters from 1918 to 1943 span two of the most tumultuous decades of modern German history. They document the responses of an individual professional musician to the vicissitudes of her public and private life: the challenges of post-war economic and political instability in the Weimar Republic, the impact of the Great Depression, the exclusionist cultural policies of the Third Reich and the perils of war. Australian-born, Moodie gives voice to the vulnerabilities of her position, living alone and constantly on tour as an unaccompanied, female virtuoso. She describes

the profound satisfactions of her career triumphs, the joys and tensions of her marriage and her deep love for her children. Weaving through the narrative is the miracle of her ability as a virtuoso violinist, an ability that commanded the admiration and respect of many of the leading cultural figures of the day. Famous conductors, prominent musicians, contemporary composers, writers and art connoisseurs all fell under the spell of her sensational playing and lively personality. Originally written in three languages, the letters are made available here for the first time in English translation. Extensive annotations place the letters in their historical context while short essays by specialists in their fields reflect on particular themes.

Raquel Soledad López Torres

Strategien des Begehrens: Homotextualität in der deutschen und mexikanischen Literatur des 20. **Jahrhunderts**

Berlin, 2021, 312 S.

Cross Cultural Communication. Bd. 35

geb. • ISBN 978-3-631-81159-7 CHF 70.-/ \in ^D 59.95 / \in ^A 61.60 / \in 56.10 / £ 46.-/ US-\$ 67.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84120-4 CHF 70.-/ \in D 59.95 / \in A 61.70 / \in 56.10 / £ 46.-/ US-\$ 67.95



Im Rahmen der Gender und Cross Cultural Studies vergleicht die mexikanische Germanistin Raquel Soledad López Torres im Ausgang von Jacob Stockingers Ansatz zur Analyse von (Homotextualität) Werke deutscher und mexikanischer Autoren des 20. Jahrhunderts - Bruno Vogel, Hubert Fichte, Detlev Meyer, Luis Zapata, Raúl Rodríguez Cetina und Luis González de Alba - im Hinblick auf die interkulturell und <nomotextuell> unterschiedliche literarische Verarbeitung ihrer eigenen sexuellen Identität. Das besondere Augenmerk der Verfasserin gilt dabei nicht nur der Homosexua-

lität als eines literar-ästhetischen Sujets, sondern auch den sozial-historischen Bedingungen, unter denen die Autoren ein zu ihrer Zeit tabuisiertes Thema in ihren verschiedenen Kulturen angesprochen haben. Exemplarisch stellt sie in ihrer Untersuchung jeweils die Modellierung der Figur zweier schwuler Soldaten, die provokative Schreibweise zweier bisexueller Autoren und die (auto-)biographisch heikle Behandlung der Aids-Problematik einander gegenüber. Angesichts der zuletzt vielerorts wieder zunehmenden Homophobie und Xenophobie kommt diese Studie genau zur rechten Zeit, um das Bewusstsein der Leser für die Diskriminierungserfahrung von Minderheiten zu schärfen.

Cultural Studies

Lucas Alt

Genuss und Arbeit im Angestelltenroman

Von Irmgard Keun bis Elfriede Jelinek

Berlin, 2021. 466 S.

Literatur - Kultur - Ökonomie / Literature - Culture - Economy. Bd. 6

geb. • ISBN 978-3-631-80084-3

CHF 93.– / $\[\]^D$ 79.95 / $\[\]^A$ 82.20 / $\[\]^C$ 74.80 / $\[\]^E$ 61.– / US- $\[\]^S$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82694-2

CHF 93.-/ $\[\in \]^D$ 79.95 / $\[\in \]^A$ 82.30 / $\[\in \]^A$ 74.80 / $\[\oint \]^C$ 61.-/ US- $\[\oint \]^D$ 90.95



Ist, gutes Leben' im Kapitalismus möglich? Diese Frage verhandeln Angestelltenromane seit ihrer Entstehung zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Die vorliegende Studie analysiert das Spektrum zwischen Müssen und Muße, Lust und Frust, Arbeit und freier Zeit vor dem Hintergrund einer allgegenwärtigen Verwertungsmoral. Die interdisziplinäre Darstellung verbindet dabei Ergebnisse der Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften und ermöglicht einen Einblick in die

paradoxen Psychodynamiken moderner Arbeitsverhältnisse.

LUCAS ALT, geb. 1987, ist promovierter Germanist und wissenschaftlicher Mitarbeiter für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik an der Universität Trier.

Laura Bowie

The Streets Echoed with Chants

The Urban Experience of Post-War West Berlin

Oxford, 2022. XXIV, 302 pp., 24 fig. col., 54 fig. b/w.

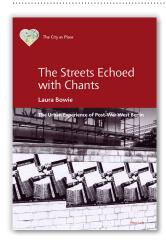
The City as Place. Emotions, Experiences, and Meanings. Vol. 1

pb. • ISBN 978-1-78997-581-9

CHF 70.– / ${\in}^{\rm D}$ 59.95 / ${\in}^{\rm A}$ 61.20 / ${\in}$ 55.60 / ${\pm}$ 45.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-797-4

CHF 70.– / \mathbf{C}^{D} 59.95 / \mathbf{C}^{A} 61.20 / \mathbf{C} 55.60 / \mathbf{E} 45.– / US-\$ 67.95



What would it have been like to live in the island of West Berlin during the 1960s? What impact did the experience of the post-war context have on the global student movement in the city? By reconstructing the cultural atmosphere of the time and considering the site of West Berlin not only as a city, but also as a home, this book seeks to understand how the world was viewed by the protesting students, how the urban space they were living in influenced their political viewpoint, and how the cultural outputs of the generation created a uniquely symbi-

otic relationship with the world. This book paints a picture of the transfer of ideas between a variety of intellectual and cultural sources by combining theories that influenced the students' perception of the world with the events centred around the key year of 1968.

Aurélie Choné · Philippe Hamman (éds)

Die Pflanzenwelt im Fokus der Environmental Humanities / Le végétal au défi des Humanités environnementales

Deutsch-französische Perspektiven / Perspectives franco-allemandes

Berlin, 2021. 350 p., 1 ill. en couleurs, 1 ill. n/b.

Studies in Literature, Culture, and the Environment / Studien zu Literatur, Kultur und Umwelt. Vol. 9

rel. • ISBN 978-3-631-83534-0

CHF 81.-/ \in D 69.95/ \in A 71.90/ \in 65.40/ \pounds 54.-/US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85834-9

CHF 81.-/ \in ^D 69.95/ \in ^A 71.90/ \in 65.40/ \pm 54.-/US-\$ 78.95



Dieser Band beschäftigt sich mit der Entwicklung der Wissensformen von Natur und Umwelt in Frankreich und Deutschland sowie mit dem daran anknüpfenden Dialog zwischen den Disziplinen. Der erste Teil bietet einen Überblick über den Wissensstand und die aktuellen Debatten in den **Environmental Humanities** auf beiden Seiten des Rheins. Der zweite Teil enthält entsprechende Fallstudien mit dem Fokus auf die Pflanzenwelt, d.h. auf Gärten und Wälder.

Cet ouvrage propose une réflexion sur la construction et la diffusion des savoirs sur la nature et l'environnement en France et en Allemagne, en associant le dialogue des disciplines et des échelles. La première partie offre un état des savoirs et des débats sur les Humanités environnementales des deux côtés du Rhin. La deuxième partie aborde des études de cas autour de deux thématiques axées sur le végétal: les jardins et les forêts.

AURÉLIE CHONÉ ist Professorin für Neuere deutsche Literatur und Ideengeschichte am Institut für Germanistik (Forschungsgruppe «Mondes germaniques et nord-européens») der Universität Straßburg.

PHILIPPE HAMMAN ist Professor für Soziologie am Institut für Stadt- und Regionalplanung (Forschungseinrichtung «Gesellschaft, Akteure, Regierung in Europa»—SAGE) am CNRS-Universität Straßburg. Aurélie Choné est professeure de littérature et d'histoire des idées des pays de langue allemande au Département d'études allemandes et à l'unité de recherche « Mondes germaniques et nord-européens » de l'Université de Strasbourg. Philippe Hamman est professeur de sociologie à l'Institut d'urbanisme et d'aménagement régional et au laboratoire « Sociétés, acteurs, gouvernement en Europe » du CNRS et de l'Université de Strasbourg.

Neale Cunningham

Hermann Hesse and Japan

A Study in Reciprocal Transcultural Reception

Oxford, 2021. X, 340 pp., 10 fig. col.

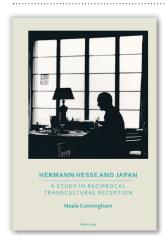
Transnational Cultures. Vol. 4

hb. • ISBN 978-1-78997-368-6

CHF 85.– / \mathbb{C}^{D} 72.95 / \mathbb{C}^{A} 74.70 / \mathbb{C} 67.90 / \mathbb{C} 55.– / US-\$ 82.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-369-3

CHF 85.-/€^D 72.95 / €^A 74.70 / € 67.90 / £ 55.-/ US-\$ 82.95



Hermann Hesse once stated that his Japanese readers understood him best among all his readers worldwide - a little known fact among readers of Hesse in the West. This book examines Hesse's reception in Japan and of Japan in the context of a transcultural reception process. It traces the different phases of Hesse's reception in Japan and contextualises this reception in terms of the regional setting of East Asia and the cultural authority of imperial Japan. The role of transcultural mediators as figurative nodes in the world literature system is analysed, with a particular focus on the key role

played by Hesse's «Japanese» cousin, Wilhelm Gundert.

Brigitte E. Jirku · Vicente Sánchez-Biosca (eds.)

Geographies of Perpetration

Re-Signifying Cultural Narratives of Mass Violence

Berlin, 2021. 270 pp., 17 fig. col., 28 fig. b/w.

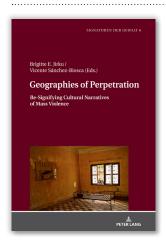
Signaturen der Gewalt / Signatures of Violence. Studien zu Literatur und Medien / Studies in Literature and Media. Vol. 6

hb. • ISBN 978-3-631-81098-9

CHF 70.– / \mathbb{C}^{D} 59.95 / \mathbb{C}^{A} 61.60 / \mathbb{C} 56.10 / \mathbb{C} 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85946-9

CHF 70.– / ${\mathbb C}^{\rm D}$ 59.95 / ${\mathbb C}^{\rm A}$ 61.70 / ${\mathbb C}$ 56.10 / ${\mathbb C}$ 46.– / US-\$ 67.95



This volume maps cultural representations of Mass Violence from the perpetrators' perspective. It analyzes spaces where political crimes have been committed and how these places have undergone successive resemanticization in collective memories. The chapters comparatively examine scenes of Mass Violence carried out in very diverse regions of the globe, from the Third Reich to the Argentinian Dictatorship, from the Gulag to Francoist Spain, from the Cambodian genocide to terrorism. They explore, from a "cultural" point of view, how the events have been represented, i.e. visualized

and narrated, and how the crime scenes have been reappropriated for the sake of memory, mourning, and prevention, in accordance with political, social, and ideological frameworks.

Sylvia Meyer

Zur Konstruktion kollektiver Identität im mittelalterlichen Magdeburg

Berlin, 2021, 330 S.

Hamburger Beiträge zur Germanistik. Bd. 64

geb. • ISBN 978-3-631-82633-1

CHF 83.-/ $\[\in \]^D$ 69.95/ $\[\in \]^A$ 70.-/ $\[\in \]$ 66.70/ $\[\in \]^L$ 55.-/US- $\[\in \]$ 80.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83188-5

CHF 83.– / \mathbf{e}^{D} 69.95 / \mathbf{e}^{A} 70.– / \mathbf{e} 66.70 / £ 55.– / US-\$ 80.95



Der historischen Ritualforschung ist die Eigenschaft des Menschen, Gruppen zu formen und in diesen kollektive Identität zu entwickeln, seit langem bekannt. Die vorliegende Studie untersucht die kulturellen Praktiken *Prozession* und *Heiltumsweisung* auf ihre Bedeutung für die (Re-)Konstruktion und den Ausdruck kollektiver Identität im Kontext des mittelalterlichen Magdeburg. Zur Anwendung kommen dabei historische, anthropologische, kulturwissenschaftliche und soziologische Ansätze.

Uwe Schütte (eds.)

German Pop Music in Literary and Transmedial Perspectives

Oxford, 2021. VI, 260 pp., 5 fig. col., 1 fig. b/w.

Studies in Modern German and Austrian Literature. Vol. 11

hb. • ISBN 978-1-78997-654-0

CHF 85.– / \mathbb{C}^{D} 72.95 / \mathbb{C}^{A} 74.70 / \mathbb{C} 67.90 / £ 55.– / US-\$ 82.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-655-7

CHF 85.-/€^D 72.95 /€^A 74.70 /€ 67.90 /£ 55.-/ US-\$ 82.95



Pop music is a deeply transmedial art form, a hybrid of images, attitudes, performances and texts. This bilingual volume examines the diverse transmedial processes in which German-language pop music and other forms of art enrich each other. It aims to make an important contribution to the emerging field of German Pop Music Studies, which is currently enjoying an upsurge in interest. Consisting of chapters by a range of scholars from both the Anglophone world and Germany, it explores how German pop music interacts transnationally with political issues as well as art forms

such as film, performance art and fine art. It has a particular focus on the manifold processes of mutual exchange and hybridization between German-language literature and German pop music. The artists examined include Kraftwerk, Einstürzende Neubauten, Tocotronic, Ja, Panik, Gerhard Richter and R. W. Fassbinder. Dieser zweisprachige Band untersucht die vielfältigen transmedialen Prozesse, in denen sich deutschsprachige Pop-Musik und Kunstrichtungen wie Film, Kunst oder Performance gegenseitig befruchten.

Cultural Studies Educational material

Anna von Rath

Afropolitan Encounters

Literature and Activism in London and Berlin

Oxford, 2019. 268 S.

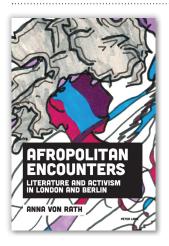
Imagining Black Europe. Vol. 2

hb. • ISBN 978-1-80079-006-3

CHF 85.– / \mathbb{C}^{D} 72.95 / \mathbb{C}^{A} 74.70 / \mathbb{C} 67.90 / \mathbb{C} 55.– / US-\$ 82.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-80079-007-0

CHF 85.-/€^D 72.95 / €^A 74.70 / € 67.90 / £ 55.-/ US-\$ 82.95



This book traces the theoretical beginnings of Afropolitanism and then explores Afropolitan practices in London and Berlin. Afropolitan practices are here read against German and British colonial histories and structures of racism, the histories of Black Europeans, and contemporary right-wing resurgence in Germany and England, respectively.

Ewa Wojno-Owczarska (Hrsg.)

Topographien der Globalisierung

Band II

Berlin, 2020. 206 S., 8 farb. Abb., 40 s/w Abb.

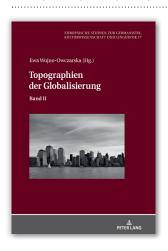
Europäische Studien zur Germanistik, Kulturwissenschaft und Linguistik. Bd. 17

geb. • ISBN 978-3-631-83112-0

CHF 58.-/ \mathbb{C}^{D} 49.95 / \mathbb{C}^{A} 51.40 / \mathbb{C} 46.70 / \mathbb{C} 38.-/ US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83176-2

CHF 47.– / \mathbf{C}^{D} 39.95 / \mathbf{C}^{A} 41.10 / \mathbf{C} 37.40 / \mathbf{L} 31.– / US-\$ 45.95



Dieser Band ist das Ergebnis der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den Problemen unserer Zeit, die durch die Globalisierungsfolgen geprägt ist. Die hier versammelten Texte unterstreichen die Bedeutung der Bewältigung der globalen Probleme: Umweltdesaster, ökonomische Krisen und Leistungsdruck in der globalisierten Arbeitswelt müssen politische Lösungen finden. Die Beiträge widmen sich zudem der wachsenden Divergenz von sprachlichen und politischen Grenzen, den Problemen Migration und Flucht als Folgen globaler Krisen, der Identitätsfindung von mehrsprachi-

gen Dichtern, den Autoren mit Migrationshintergrund und den Vertretern der sogenannten "kleinen Literatur" wie auch den internationalen Standards im wissenschaftlichen Betrieb. Schließlich bieten zwei literarische Texte den Blick auf den Nationenbegriff und die Aspekte Mehrsprachigkeit und kulturelle Heterogenität.

Teuta Abrashi • Ellen Tichy • Doris Sava (Hrsg.)

Germanistik in Mittelost- und Südosteuropa

Bildung und Ausbildung für einen polyvalenten Arbeitsmarkt

Berlin, 2021. 208 S., 1 farb. Abb., 4 s/w Abb., 19 Tab.

Berufssprache Deutsch in Theorie und Praxis. Bd. 4

geb. • ISBN 978-3-631-82996-7

CHF 59.-/€^D 49.95 /€^A 50.-/€ 47.60 /£ 39.-/ US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84720-6

CHF 59.-/€^D 49.95 / €^A 50.-/ € 47.60 / £ 39.-/ US-\$ 57.95



Durch Globalisierung und Internationalisierung öffnet sich für Germanistik-Absolventinnen und Absolventen der Arbeitsmarkt auch für berufliche Tätigkeiten jenseits der herkömmlichen philologischen Ausbildung. Dieser Tagungsband zeigt den Bedarf an Deutsch als Berufs- und Fachsprache in Mittelost- und Südosteuropa auf und erörtert die Herausforderungen, denen sich die traditionelle Germanistik zu stellen hat, um der Nachfrage an Fachlehrkräften in dieser Region nachzukommen. Die Beiträge mit länderspezifischer Ausrichtung verdeutlichen die Rolle von Deutsch als Fremd-

und Fachsprache in der universitären Ausbildung und stellen interdisziplinäre Studiengänge vor, die verstärkt Fachkräfte für die Bereiche Übersetzung, Wirtschaft oder Tourismus vorbereiten.

Steffen Gailberger · Ralph Köhnen (Hrsg.)

Ideologiekritik und Deutschunterricht heute?

Analysen und Handlungsansätze 50 Jahre nach Gründung des Bremer Kollektivs

Berlin, 2020. 330 S., 5 farb. Abb., 1 s/w Abb., 4 Tab.

Positionen der Deutschdidaktik. Theorie und Empirie. Bd. 14

geb. • ISBN 978-3-631-82288-3

CHF 81.– / \mathbf{e}^{D} 69.95 / \mathbf{e}^{A} 71.90 / \mathbf{e} 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85025-1

CHF 81.- $/ \in D$ 69.95 $/ \in A$ 71.90 $/ \in 65.40 / £ 54.- / US-$ 78.95$



Vor 50 Jahren erschien Heinz Ides "Bestandsaufnahme Deutschunterricht", die Gründungsurkunde des Bremer Kollektivs. In ihr wurde der damalige Deutschunterricht einer radikalen Kritik unterzogen und mit Blick auf die gesellschaftlichen Ereignisse und Entwicklungen auf eine neue, ideologiekritische Basis gestellt. Das Kollektiv wirkte so produktiv wie einflussreich, ehe es sich 1980 wieder auflöste. Heute, 50 Jahre nach seiner Gründung und vor dem Hintergrund massiver Veränderungen im politischen und gesellschaftlichen Sprachgebrauch, im Zeichen von Twitter, 'Fake News' und

einer immer enthemmter wirkenden Sprache in den Parlamenten, stellt sich die Frage, wie aktuell die ideologiekritische Deutschdidaktik des Bremer Kollektivs auch heute noch ist – oder wieder ist.

Angelika Niere

Homosexualität in der Holocaustliteratur

Berlin, 2021. 320 S., 2 s/w Abb., 2 Tab.

Gießener Arbeiten zur neueren deutschen Literatur und Literaturwissenschaft. Bd. 37

geb. • ISBN 978-3-631-82315-6

CHF 75.– / \mathbb{C}^{D} 64.95 / \mathbb{C}^{A} 66.80 / \mathbb{C} 60.70 / \mathbb{C} 50.– / US-\$ 73.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84559-2

CHF 75.– / \in ^D 64.95 / \in ^A 66.80 / \in 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95



Wer stellt Homosexualität innerhalb der Holocaustliteratur wann dar? Welche literarischen Strategien kommen zum Einsatz, wenn die Autoren und Autorinnen Homosexualität in ihren Texten ausgestalten, und welche Funktion erfüllen diese Darstellungen? Die Bearbeitung dieser Fragen ist nicht nur als Grundlagenbeitrag zu Gay Studies und Holocaustliteraturforschung von Interesse. Homosexualität wird auch im Schreiben über den Holocaust von Autorinnen und Autoren jeglicher Couleur ungeachtet ihrer sexuellen Orientierung inszeniert. Diese Publikation untersucht, welche narrativen

Funktionen diese häufig kurzen, doch zahlreichen Erwähnungen erfüllen und welche Einblicke in die Prozesse der Textentstehung und -wirkung dadurch ermöglicht werden.

General and world history German

Hans-Ioachim Hahn

Die Dorfgeschichte

Unterhaltungen mit der Zeit

Oxford, 2021. XII, 214 S., 2 s/w Abb.

Studies in Modern German and Austrian Literature. Bd. 10

geb. • ISBN 978-1-78997-936-7

CHF 85.– / \mathbb{C}^{D} 72.95 / \mathbb{C}^{A} 74.70 / \mathbb{C} 67.90 / \mathbb{C} 55.– / US-\$ 82.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-80079-219-7

CHF 85.-/ \in ^D 72.95 / \in ^A 74.70 / \in 67.90 / £ 55.-/ US-\$ 82.95



Die Dorfgeschichte im Vormärz kennzeichnet eine Ablehnung der neoklassizistischen « Kunstperiode » zugunsten der von Robert Prutz definierten « Unterhaltungsliteratur ». Das bedeutet die Hinwendung des auktorialen Erzählers zur Erzählgegenwart, eine oft autobiographisch ausgerichtete Ortsgebundenheit, « Oralität » mit gelegentlicher Verwendung von Dialekt und dem durchgängigen Gebrauch « einfacher Formen ». Die Darstellung sentimentalischer Gefühlsregungen der Dorfbewohner entspricht den demokratischen Bestrebungen der Aufklärung, sie sind Teil ihrer emanzipa-

torischen Selbstbestimmung. Während in Frühformen der Dorfgeschichte der Schweiz (Zschokke, Gotthelf) didaktische Aspekte im Vordergrund stehen, sind es im Vormärz, der Kernzeit der Dorfgeschichten, gesellschaftspolitische Anliegen. Nach 1848 degenerierte die Dorfgeschichte durch zunehmend reaktionären Nationalismus zur « Heimatliteratur ». Ein erneutes Interesse an Dorfgeschichten begann in der DDR in den 1960iger Jahren und erfuhr in der BRD um 1980 eine zunächst nostalgisch geprägte Renaissance, die im Kontext ökologischer Debatten und einer Skepsis gegenüber Formen der Akzeleration an Popularität gewann.

Fanny Platelle

Ferdinand Raimund et le renouvellement de la féerie viennoise

Bern, 2021. 726 p.

Contacts. Vol. 4

br. • ISBN 978-3-0343-4182-0

CHF 110.-/€D 94.95/€A 97.60/€ 88.80/£73.-/US-\$ 106.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4200-1

CHF 110.– / €^D 94.95 / €^A 97.70 / € 88.80 / £ 73.– / US-\$ 107.95



L'ouvrage étudie la manière dont Ferdinand Raimund (1790-1836) reprend et transforme les conventions de la féerie viennoise, dans le théâtre populaire viennois marqué par de fortes contraintes institutionnelles et dramaturgiques. Il analyse les changements concernant la conception des pièces (recherche d'une alliance adéquate du sérieux et du comique), l'univers surnaturel (reflet des idéaux humains et de leur ébranlement) et le personnage comique (qui devient un modèle moral). Il évalue enfin la réception de ce théâtre et son caractère « populaire ». La prise en compte des

manuscrits autographes et la comparaison avec ceux de censure et de théâtre permet une nouvelle approche de l'élaboration des pièces, de leur mise en scène et de leur portée critique.

Werner Jung

Mediale Signaturen von Überwachung und Selbstkontrolle

Berlin, 2021. 292 p.

br. • ISBN 978-3-631-85021-3

CHF 70.– / \mathbb{C}^{D} 59.95 / \mathbb{C}^{A} 61.60 / \mathbb{C} 56.10 / \mathbb{C} 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86067-0

CHF 70.– / \mathbf{C}^{D} 59.95 / \mathbf{C}^{A} 61.60 / \mathbf{C} 56.10 / \mathbf{E} 46.– / US-\$ 67.95



Die Beiträge des Bandes reflektieren aus medien-, kultur- und literaturwissenschaftlicher Perspektive historische und aktuelle Phänomene der Überwachung zwischen Kontrolle, Selbstkontrolle und Selbstoptimierung.

Christa Bertelsmeier-Kierst (Hrsg.)

Gewissheiten im Wandel

Wissensformierung und Handlungsorientierung von 1350-1600

Berlin, 2020. 270 S., 2 farb. Abb., 12 s/w Abb.

Kulturgeschichtliche Beiträge zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit. Bd. 9

geb. • ISBN 978-3-631-79375-6

CHF 70.– / \mathbf{C}^{D} 59.95 / \mathbf{C}^{A} 61.60 / \mathbf{C} 56.10 / \mathbf{E} 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81060-6

CHF 70.-/ $\[\]^D$ 66.95 / $\[\]^A$ 67.30 / $\[\]^E$ 56.10 / $\[\]^E$ 46.-/ US- $\[\]^S$ 67.95



Nach den verheerenden Krisen im 14. Jahrhundert wuchs in Europa der Wunsch nach grundlegenden Reformen in Kirche und Gesellschaft. An dieser Suche beteiligten sich neue wie alte Kräfte: Humanisten ebenso wie Mitglieder der Reformorden, Fürsten und städtische Eliten. Im interdisziplinären Dialog zwischen der Geschichts-, Literatur- und Sprachwissenschaft sowie der Kirchen- und Rechtsgeschichte untersuchen die Beiträge Wissensformierung und Handlungsorientierung in der Zeit von 1350-1600. Jenseits älterer Epochentypologien wird aus der Sicht verschiedener

Fächerkulturen versucht, diesen Zeitraum in seiner eigenen Dynamik und Widersprüchlichkeit zu erfassen.

Wolfgang Beutin

Motive der Literatur der Renaissance und die Renaissance als literarisches Motiv

Berlin, 2021. 532 S.

Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte. Bd. 68

geb. • ISBN 978-3-631-84058-0 CHF 93.–/ \mathbb{C}^D 79.95/ \mathbb{C}^A 82.20/ \mathbb{C}^A 74.80/ \mathbb{C}^A 61.–/US-\$ 90.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84808-1 CHF 93.–/ \mathbb{C}^D 79.95/ \mathbb{C}^A 82.30/ \mathbb{C}^A 74.80/ \mathbb{C}^A 61.–/US-\$ 90.95



Ein erster Untersuchungsgegenstand dieses Buches sind die Vorstellungen, was die Renaissance sei, wie sie von Autoren des Zeitalters selber stammen und aus der späteren Forschung. Außerdem wird eine Übersicht über die dominierenden Motive angelegt, die sich im Renaissance-Schrifttum nachweisen lassen. Der Abschnitt, die Renaissance als literarisches Motiv" ist der Renaissance-Rezeption vom 17. bis zum 20. Jahrhundert gewidmet, dessen Kennzeichen der Gegensatz der affirmierenden und der negierenden Renaissance-Rezeption ist. Die ,Revolutionen des Geistes' und ihnen ver-

wandte Bewegungen erklärten sich gern zu Erben der Renaissance, wohingegen die Verfechter des Konservatismus aller Art sich der Renaissance entgegenstemmten und in Ablehnung der mit ihr aufgekommenen Ansichten einander überboten.

Michael Peter Hehl · Heribert Tommek (Hrsg.)

Transnationale Akzente: Zur vermittelnden Funktion von Literatur- und Kulturzeitschriften im Europa des 20. Jahrhunderts

Berlin, 2021. 254 S., 1 farb. Abb., 4 s/w Abb.

Studien zur Geschichte europäischer Periodika / Studies in the History of European Periodicals. Bd. 2

geb. • ISBN 978-3-631-78978-0 CHF 70.-/ \in ^D 59.95 / \in ^A 61.60 / \in 56.10 / \in 46.-/ US-\$ 67.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84198-3 CHF 70.-/ \in ^D 59.95 / \in ^A 61.70 / \in 56.10 / \in 46.-/ US-\$ 67.95



Literatur- und Kulturzeitschriften gehören ganz selbstverständlich zum kulturellen Erbe Europas. Der Sammelband geht der Frage nach, inwiefern Zeitschriften einen transnationalen Diskursraum bilden, in dem sich unterschiedliche Diskurse wie etwa Ästhetik und Politik kreuzen und überlagern. In Einzelstudien werden diesbezüglich Zeitschriften wie Akzente, Sinn und Form, Tel Quel, Kontinent und Der Monat untersucht. Welche Netzwerke lagen der redaktionellen Arbeit jeweils zu Grunde? In welcher Wechselwirkung stehen das Nationale und das Transnationale zueinander? Wie

wirkt die Geschichte der jeweiligen Periodika in die Gegenwart hinein? Basierend auf einer Tagung im Rahmen des »Kulturerbejahrs 2018« will der Band damit einen Beitrag zu einer komparatistischen Zeitschriftenforschung leisten.

Language and Linguistics

Elena Agazzi · Raul Calzoni · Gabrielle Carobbio · Gabriella Catalano · Federica La Manna · Manuela Caterina Moroni (Hrsq.)

Übersetzen. Theorien, Praktiken und Strategien der europäischen Germanistik

Akte der Jahrestagung des italienischen Germanistenverbandes – 13. bis 15. Juni 2019

Bern, 2021. 458 S., 10 farb. Abb., 14 s/w Abb., 8 Tab.

br. • ISBN 978-3-0343-4193-6

CHF 95.-/ \in ^D 81.95/ \in ^A 84.30/ \in 76.60/ \notin 63.-/US- \notin 92.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4256-8

CHF 95.-/€^D 81.95 /€^A 84.30 /€ 76.60 /£ 63.-/US-\$ 92.95



Der Band umfasst Beiträge zur Jahrestagung des italienischen Germanistenverbandes, die vom 13. bis 15. Juni 2019 an der Universität Bergamo stattgefunden hat. Die Beiträge diskutieren literatur- und sprachwissenschaftliche Zugänge der italienischen und der europäischen Germanistik zur Übersetzung. Im Mittelpunkt stehen dabei folgende Themenkomplexe: Kanon und Verlagswesen; Narrative Muster, Metaphern und Diskursstrukturen; Textkohäsion; Sprachvarietäten; Weltliteratur: Übersetzen in der Goethezeit; Mehrsprachige Autoren, Übersetzer als Schriftsteller, Selbstübersetzer.

Elena Agazzi • Gesa Dane • Gaby Pailer (Hrsg.)

The Queen's Two Bodies

Maria Stuart und Elisabeth I. von Schiller bis Jelinek

Bern, 2021. 222 S.

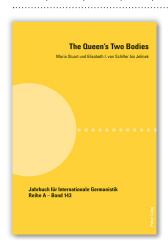
Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Gesammelte Abhandlungen und Beiträge. Bd. 143

br. • ISBN 978-3-0343-4322-0

CHF 64.– / \mathbb{C}^{D} 54.95 / \mathbb{C}^{A} 56.50 / \mathbb{C} 51.40 / \mathbb{C} 42.– / US-\$ 61.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4379-4

CHF 64.-/€^D 54.95 / €^A 56.50 / € 51.40 / £ 42.-/ US-\$ 61.95



Der Band basiert auf den Beiträgen des Klassik-Kollegs »The Queen's Two Bodies«, das im Juni 2018 an der Klassik-Stiftung-Weimar zwischen den drei Herausgeberinnen und In-stitutionen veranstaltet wurde: Elena Agazzi (Università degli Studi di Bergamo), Gesa Dane (Freie Universität Berlin) und Gaby Pailer (University of British Columbia, Vancouver).

Maria Biskup · Anna Just (Hrsq.)

Vielfalt der Linguistik

Bausteine zur diachronen und synchronen Linguistik

Berlin, 2020. 310 S., 60 s/w Abb., 8 Tab.

Schriften zur diachronen und synchronen Linguistik. Bd. 22

geb. • ISBN 978-3-631-80288-5

CHF 70.– / \mathbf{C}^{D} 59.95 / \mathbf{C}^{A} 61.60 / \mathbf{C} 56.10 / \mathbf{L} 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82257-9

CHF 70.-/ \in ^D 59.95/ \in ^A 61.70/ \in 56.10/ \notin 46.-/US- \notin 67.95



Dieses Buch enthält wissenschaftliche Beiträge von jungen und etablierten Forscherinnen und Forschern zu mehreren Aspekten diachroner und synchroner Sprachwissenschaft. Die Autorinnen und Autoren gehen u.a. auf textlinguistische, onomastische und lexikologische Fragestellungen sowie Sprachkontakte und Fachsprachen ein. "Der vorliegende Band ist eine gelungene, ausgewogene Monographie, die Prof. Józef Wiktorowicz (Universität Warschau) gewidmet ist. Er fügt sich in die in den letzten Jahren wieder aufgenommene sprachwissenschaftliche Forschung mit histo-

risch-kultureller Ausrichtung ein und stellt dabei einen wichtigen Versuch dar, Ergebnisse dieser Forschung zu dokumentieren.

Klaus Geyer • Anke Heier • Mette Skovgaard Andersen (Hrsg.)

Tysk(a) – saksa – vācu – vokiečių – þýska 2020. Teil 1: Deutsche Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik

Ausgewählte Beiträge zum «XI. Nordisch-Baltischen Germanistentreffen» in Kopenhagen vom 26.–29. Juni 2018

Berlin, 2021. 416 S., 27 s/w Abb., 35 Tab.

Nordeuropäische Arbeiten zur Literatur, Sprache und Kultur / Northern European Studies in Literature, Language and Culture. Bd. 10

geb. • ISBN 978-3-631-79892-8

CHF 99.– / ${\in}^{\rm D}$ 84.95 / ${\in}^{\rm A}$ 87.30 / ${\in}$ 79.40 / £ 65.– / US-\$ 95.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83648-4

CHF 99.– / €^D 84.95 / €^A 87.30 / € 79.40 / £ 65.– / US-\$ 95.95



Das Nordisch-Baltische Germanistentreffen (NBGT) ist die wichtigste Tagung zum fachlichen Austausch der in der Germanistik bzw. im Hochschulfach Deutsch Tätigen in Dänemark, Estland, Finnland, Island, Lettland, Litauen, Norwegen und Schweden. Die Publikation versammelt ausgewählte Beiträge des XI. NBGT 2018 in Kopenhagen aus den vier Bereichen DaF, Germanistikstudium und Deutsch im Bildungswesen - Translationswissenschaft - Sprachwissenschaft - Historische Sprachwissenschaft. Die Beiträge behandeln, teils in ihren regionalen Bezügen, aktuelle theoretisch- und angewandt-linguisti-

sche Fragestellungen. Dies geschieht stets in direktem Bezug zu international geführten Fachdiskussionen, weshalb der Band auch über die nordischen und baltischen Länder hinaus Bedeutung hat.

Maria Sass · Doris Sava (Hrsq.)

Siebenbürgen als Erfahrungsraum

Studien zur deutschsprachigen Literatur, Presse und Schule

Berlin, 2020. 284 S., 11 s/w Abb., 2 Tab.



Der Sammelband, der Siebenbürgen und Hermannstadt aus unterschiedlichen Perspektiven erfasst, eröffnet die Publikationsreihe des Zentrums für linguistische, literarische und kulturelle Forschung (ZLLKF) an der Lucian-Blaga-Universität. Thematisch greift der Band einige Traditionslinien der Hermannstädter Germanistik auf, die insbesondere der Erforschung der deutschsprachigen Literatur und Kultur in dieser Region gewidmet sind: Autobiografisches und Fiktionales in der Erzählkunst rumäniendeutscher Autoren (Joachim Wittstock, Oskar Pastior, Paul Schuster, Iris Wolff), deren

Rezeption, die Rolle der Lokalpresse in der Kulturvermittlung, der Einfluss der deutschen Kultur auf das Wirken namhafter Persönlichkeiten und die Anfänge des rumänischen Schulwesens in der Umgebung von Hermannstadt.

Joanna Targońska

Die Entwicklung der Kollokationskompetenz im DaF-Unterricht

am Beispiel des Erwerbs von Substantiv-Verb-Kollokationen

Berlin, 2021. 512 S., 18 s/w Abb., 136 Tabs.

Poznań Studies in Applied Linguistics / Posener Beiträge zur Angewandten Linguistik. Bd. 13

geb. • ISBN 978-3-631-85493-8 CHF 81.- / \mathbb{C}^D 69.95 / \mathbb{C}^A 71.90 / \mathbb{C} 65.40 / \mathbb{C} 54.- / US-\$ 78.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85600-0 CHF 81.- / \mathbb{C}^D 69.95 / \mathbb{C}^A 71.90 / \mathbb{C} 65.40 / \mathbb{C} 54.- / US-\$ 78.95



Im Mittelpunkt dieser Longitudinalstudie steht die Frage danach, wie eine Kollokationskompetenz bei fortgeschrittenen DaF-Lernenden aufgebaut werden kann. Kollokationskompetenz schließt neben der Internalisierung und dem angemessenen Gebrauch von Kollokationen ebenso die Entwicklung einer Kollokations(lern)bewusstheit und eines Kollokationsbewusstseins ein. Auf der Grundlage umfangreicher empirischer Daten werden u.a. Aussagen zum Einfluss der Unterrichtsgestaltung auf die Entwicklung dieses besonderen Teilbereiches lexikalischer Kompetenz sowie zu den individuel-

len Faktoren gemacht, die das Lerntempo bestimmen.

Ellen Tichy

Profile der Germanistik in Mittelosteuropa – Transformationsprozesse und Perspektiven

Berlin, 2022. 220 S.

Deutsche Sprache und Kultur in Mittel-, Ost- und Südosteuropa. Bd. 1

geb. • ISBN 978-3-631-85334-4 CHF 58.-/ \in D 46.70 / \in A 51.40 / \in 49.95 / £ 38.-/ US-\$ 56.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86515-6 CHF 58.-/ \in D 46.70 / \in A 51.40 / \in 49.95 / £ 38.-/ US-\$ 56.95



Die Forschungsstudie erfasst und dokumentiert Wechselwirkungen und Transformationsprozesse der curricularen Entwicklung an germanistischen Lehrstühlen und Instituten in Mittelosteuropa zwischen den Wendejahren 1989 und der zweiten Dekade unseres Jahrhunderts. Als Referenzstaaten für die besagte Region wurden Polen, die Tschechische Republik, die Slowakei, Ungarn und Rumänien gewählt. Neben der Analyse von Dokumenten und Fachliteratur bilden narrative Interviews mit Entscheidungsträgern und Führungspersönlichkeiten, die als Stakeholder und

Experten in Funktionsstellen Einfluss auf die Entwicklung der Germanistik in Mittelosteuropa genommen hatten, den Kern der Studie.

Onur Kemal Bazarkaya

Exitstrategien

Suizid in der deutschsprachigen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts

Berlin, 2021. 304 S., 1 s/w Abb., 2 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-82484-9 CHF 66.-/ \mathbb{C}^D 56.95 / \mathbb{C}^A 58.60 / \mathbb{C} 53.30 / \mathbb{C} 44.-/US-\$ 64.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86390-9 CHF 66.-/ \mathbb{C}^D 56.95 / \mathbb{C}^A 58.60 / \mathbb{C} 53.30 / \mathbb{C} 44.-/US-\$ 64.95



Bislang blieb die Suizidthematik in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur weitgehend unterbelichtet. Und auch was den Suizid in der Literatur des 20. Jahrhunderts betrifft, erscheint die (Re-)Lektüre bekannter und unbekannterer Texte durchaus lohnenswert. Beides definiert den literaturwissenschaftlichen Anspruch dieses Bandes.

Gunel Babayeva

Deutsch als Fremdsprache in Aserbaidschan

Berlin, 2021. 360 S., 12 farb. Abb., 59 s/w Abb., 63 Tab.

DaZ und DaF in der Diskussion. Bd. 15

geb. • ISBN 978-3-631-85236-1 CHF 81.– / \in ^D 69.95 / \in ^A 71.90 / \in 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85831-8 CHF 81.– / \in ^D 69.95 / \in ^A 71.90 / \in 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95



Das Buch bietet einen Überblick über die aktuelle Situation des Unterrichts von Deutsch als Fremdsprache (DaF) an Bildungseinrichtungen in Aserbaidschan. Mithilfe quantitativer und qualitativer Forschungsmethoden wird dargelegt, welche Einstellungen bei Lernenden und Studierenden von Deutsch als Fremdsprache anzutreffen sind, welche Methoden im DaF-Unterricht zur Anwendung kommen und welche Lehr- und Unterrichtsmaterialien verwendet werden. Darüber hinaus werden Daten zur Anzahl der DaF-Dozentinnen und -Dozenten in den öffentlichen Schulen sowie der

Deutschlernenden an Schulen bereitgestellt. Bei der Auswertung der erhobenen Daten wird auf mehrere Analysemethoden (u.a. deskriptive Statistik, Inferenzstatistik, qualitative Inhaltsanalyse) zurückgegriffen.

Claudio Di Meola • Daniela Puato (Hrsg.)

Semantische und pragmatische Aspekte der Grammatik

DaF-Übungsgrammatiken im Fokus

Berlin, 2021. 362 S., 4 s/w Abb., 57 Tab.

Deutsche Sprachwissenschaft international. Bd. 35

geb. • ISBN 978-3-631-82491-7 CHF 81.-/ \mathbb{C}^D 69.95 / \mathbb{C}^A 71.90 / \mathbb{C} 65.40 / \mathbb{C} 54.-/ US-\$ 78.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84362-8 CHF 81.-/ \mathbb{C}^D 69.95 / \mathbb{C}^A 71.90 / \mathbb{C} 65.40 / \mathbb{C} 54.-/ US-\$ 78.95



Ist Grammatik im modernen DaF-Unterricht wirklich überflüssig oder bestenfalls ein notwendiges Übel? Die AutorInnen der 16 Beiträge dieses Bandes glauben nach wie vor an die didaktische Zentralität der Grammatik, allerdings nicht als rein formbezogenes System, sondern als semantisch-pragmatisches Mittel zur inhaltlichen Differenzierung und Verfolgung bestimmter kommunikativer Ziele. Nach einem einleitenden Beitrag enthält der Band 15 Fallstudien, die sich mit für DaF-Lernende relevanten Sprachphänomenen befassen. Jede Studie nimmt 24 gängige Übungsgrammatiken (An-

fänger und Fortgeschrittene) jeweils kritisch unter die Lupe in Bezug auf semanto-pragmatische Aspekte. Es werden die wissenschaftlich-didaktische Adäquatheit der Regeln und Erklärungen bewertet sowie originelle didaktische Vorschläge erarbeitet.

Christel Meier

Kompetenzfacetten literarästhetischer Sprachreflexion

Theoretische Verortung – empirische Analysen – Ansatzpunkte didaktischer Förderung

Berlin, 2021. 520 S.

Positionen der Deutschdidaktik. Theorie und Empirie. Bd. 15

geb. • ISBN 978-3-631-85269-9 CHF 99.–/ \in ^D 84.95 / \in ^A 87.30 / \in 79.40 / £ 65.–/ US-\$ 95.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85924-7 CHF 99.–/ \in ^D 84.95 / \in ^A 87.30 / \in 79.40 / £ 65.–/ US-\$ 95.95



Gegenstand der Arbeit ist ein Kompetenzmodell «literarästhetischer Sprachreflexion» mit den Dimensionen «Sprachwahrnehmung», «Erfassen der Textstrategie» und «formspezifisches Fachwissen». Die Validierung des Modells erfolgte anhand von Daten aus dem DFG-Projekt «Literarästhetische Urteilskompetenz» (Frederking/Meier/Stanat/Roick).

Ellen Tichy · Felicitas Tesch (Hrsg.)

Deutsch in Fach und Beruf

Aktuelle Fragen und neue Ansätze der Fremdsprachenvermittlung

Berlin, 2021. 194 S., 13 s/w Abb., 8 Tab.

Berufssprache Deutsch in Theorie und Praxis. Bd. 2

geb. • ISBN 978-3-631-79553-8 CHF 58.-/ \in ^D 49.95 / \in ^A 51.40 / \in 46.70 / \in 38.-/US-\$ 56.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83163-2 CHF 58.-/ \in ^D 49.95 / \in ^A 51.40 / \in 46.70 / \in 38.-/US-\$ 56.95



Der stetig wachsende internationale Arbeitsmarkt fordert mehr denn je berufsbezogene Sprach- und Fachkenntnisse von Absolventinnen und Absolventen der einschlägigen Studiengänge. Der Anteil an berufs- und fachsprachlichen Ausbildungsinhalten in den Curricula philologischer bzw. germanistischer Studiengänge im In- und Ausland nimmt zu. Mittlerweile sind sie ein integraler Bestandteil an den meisten Studienstandorten, oft auch durch bildungspolitische Vorgaben gefordert. Die Beiträge dieses Sammelbandes belegen, dass sowohl innovative Konzepte für den

Fachsprachenunterricht entwickelt werden als auch Forschungsansätze existieren, die sich mit konzeptionellen und terminologischen Fragestellungen auseinandersetzen.

Christina Bär

Textproduktion in Interaktion

Eine Studie zum kollaborativen Schreiben in der Grundschule

Berlin, 2021. 318 S., 70 s/w Abb., 7 s/w Tab.

Textproduktion und Medium. Bd. 19

geb. • ISBN 978-3-631-84500-4

CHF 81.– / \mathbf{E}^{D} 69.95 / \mathbf{E}^{A} 71.90 / \mathbf{E} 65.40 / \mathbf{E} 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84517-2

CHF 81.- $/ \in D$ 69.95 $/ \in A$ 71.90 $/ \in 65.40 / £ 54.- / US-$ 78.95$



Das kollaborative Schreiben ist im Schreibunterricht der Grundschule eine besondere Form der Textproduktion, da Ko-Autor/-innen den entstehenden Text in der Interaktion miteinander abstimmen. Diese textproduktiven Aushandlungsprozesse haben Potenzial für Lernprozesse im Textschreiben und geben Einblicke in die subjektbezogenen Perspektiven der Schreibenden.

Die Studie rekonstruiert mit einem interpretativen Forschungsparadigma, wie Grundschulkinder die textproduktiven Gespräche beim kollaborativen Schreiben gemeinsam hervor-

bringen. Sie gibt Antworten auf die Frage, welche Aspekte der Textproduktion für Grundschulkinder in der Interaktion bedeutsam werden und liefert Befunde darüber, wie tiefgreifend Grundschulkinder ihre Texte in der Interaktion mit einem Gegenüber schon überarbeiten können.

Roman Beljutin • Armin Burkhardt (Hrsg.)

Fankultur und Fankommunikation in nationalen und transnationalen Diskursen / Дискурс футбольных фанатов в национальных и транснациональных проекциях / Diskurs futbol'nyh fanatov v nacional'nyh i transnacional'nyh proekciyah

Berlin, 2021. 268 S., 4 farb. Abb., 13 Tab.

Sport, Sprache, Medien / Sport, Language, Media. Bd. 1

geb. • ISBN 978-3-631-83982-9

CHF 64.– / \mathbf{C}^{D} 54.95 / \mathbf{C}^{A} 56.50 / \mathbf{C} 51.40 / \mathbf{E} 42.– / US-\$ 61.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84645-2

CHF 64.– / \mathbb{C}^{D} 54.95 / \mathbb{C}^{A} 56.50 / \mathbb{C} 51.40 / £ 42.– / US-\$ 61.95



Die wesentlichen Themen der 14 Beiträge des Bandes sind Fankultur und Fankommunikation innerhalb und außerhalb der Stadien sowie die Beschreibung ihrer soziokulturellen und sozialpsychologischen Grundlagen. Das Buch enthält zudem sprachvergleichende Studien und Analysen zur Fußballsprache, v.a. ihrer Lexik, im Allgemeinen. Магистральными темами научных статей, представленных в данной книге, являются фанатская субкультура и ее коммуникативные практики,

разворачивающиеся на стадионе и за его пределами, а также описание социокультурных и социально-психологических оснований данного дискурса. Кроме этого, здесь публикуются результаты контрастивных исследований языка футбола: как отдельных аспектов (напр., лексической системы), так и общих характеристик. Magistral'nymi temami nauchnyh statej, predstavlennyh v dannoj knige, yavlyayutsya fanatskaya subkul'tura i ee kommunikativnye praktiki, razvorachivayushchiesya na stadione i za ego predelami, a takzhe opisanie sociokul'turnyh i social'no-psihologicheskih osnovanij dannogo diskursa. Krome etogo, zdes' publikuyutsya rezul'taty kontrastivnyh issledovanij yazyka futbola: kak otdel'nyh aspektov (napr., leksicheskoj sistemy), tak i obshchih harakteristik.

Zofia Berdychowska • Frank Liedtke (Hrsg.)

Aspekte multimodaler Kurzformen

Kurztexte und multimodale Kurzformen im öffentlichen Raum

Berlin, 2020. 232 S., 42 farb. Abb., 15 s/w Abb., 2 Tab.

Studien zur Text- und Diskursforschung. Bd. 26

geb. • ISBN 978-3-631-82503-7

CHF 58.– / $\mathbf{\in}^{\mathrm{D}}$ 49.95 / $\mathbf{\in}^{\mathrm{A}}$ 51.40 / $\mathbf{\in}$ 46.70 / $\mathbf{\pounds}$ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83576-0

CHF 58.– / \mathbb{C}^{D} 49.95 / \mathbb{C}^{A} 51.40 / \mathbb{C} 46.70 / \mathbb{C} 38.– / US-\$ 56.95



Kürze und Multimodalität sind Charakteristika sowohl historischer als auch zeitgenössischer Kurztexte, die in den Beiträgen dieses Bandes im Hinblick auf grammatisch-syntaktische und pragmatische Erscheinungen analysiert werden. Im Fokus stehen Phänomene der Informationsstrukturierung, Intertextualität und Bild-Text-Beziehungen wie auch andere Aspekte wie Wortspiel, Nicht-Gesagtes oder Code-Switching. Ebenso große Bandbreite weisen die untersuchten Kurztexte und -formen auf: Politische Slogans, Demosprüche, Hashtags und Memes, Titelseiten, Leads und

Vorspanntexte, Werbetexte, Bildunterschriften und Filmplakate, Stammbucheinträge und Haussprüche.

Linguistics 15

Zofia Berdychowska • Frank Liedtke (Hrsg.)

Prägnante Kürze und mehr

Kurztexte und multimodale Kurzformen im öffentlichen Raum

Berlin, 2020. 260 S., 32 farb. Abb., 11 s/w Abb., 5 Tab.

Studien zur Text- und Diskursforschung. Bd. 25

geb. • ISBN 978-3-631-81872-5

CHF 58.–/ \mathbb{C}^{D} 49.95 / \mathbb{C}^{A} 51.40 / \mathbb{C} 46.70 / \mathbb{C} 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83573-9

CHF 58.-/ ξ^D 49.95 / ξ^A 51.40 / ξ 46.70 / ξ 38.-/ US-\$ 56.95



Städte sind unter anderem Räume für symbolische Artefakte wie zum Beispiel Texte, die in unterschiedlichsten Ausprägungen und verschiedensten Funktionen auftreten. Diese Texte bilden zusammen mit Bildern oder anderen grafischen Konfigurationen eine zeichenhafte Einheit. Die Beiträge dieses Bandes nehmen öffentliche Kurztexte unter Berücksichtigung ihrer Einbettung in multimodale Umgebungen in den Blick. Ihre Beschreibung erfolgt aus unterschiedlichen Perspektiven wie der Text- und Diskurslinguistik, der Syntax, Semantik und Pragmatik. Berücksichtigt werden auch

Formen der Online-Kommunikation sowie Fragen der Textübersetzung von Live-Tickern. In allen Beiträgen geht es um das Zusammenspiel von minimaler sprachlicher Form mit bildlicher Information und dem vorausgesetzten oder aktivierten Wissen der Rezipierenden.

Marina Brambilla · Valentina Crestani · Nicolò Calpestrati (Hrsq.)

Deutsch im Vergleich

Theorie, Praxis, Didaktik

Berlin, 2020, 254 S., 25 s/w Abb., 32 Tab.

Deutsche Sprachwissenschaft international. Bd. 32

geb. • ISBN 978-3-631-79458-6

CHF 66.– / \mathbb{C}^{D} 56.95 / \mathbb{C}^{A} 58.60 / \mathbb{C} 53.30 / £ 44.– / US-\$ 64.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83566-1

CHF 66.-/€^D 56.95/€^A 58.60/€ 53.30/£ 44.-/US-\$ 64.95



Die Verknüpfung kontrastiver Linguistik und Didaktik ist in der linguistischen Forschung von besonderer Bedeutung und steht im Mittelpunkt dieses Bandes. Mit dem Band werden einige der Themen aus der internationalen Tagung Kontrastive Linguistik vertieft, die 2018 an der Universität Mailand stattfand. Die zwölf Beiträge fokussieren sowohl theoretisch als auch praxisorientiert wichtige Merkmale des Deutschen, das mit anderen Sprachen (wie Italienisch, Englisch und Spanisch) durch vielfältige Methoden (u.a. Korpuslinguistik und Textlinguistik) verglichen wird. Da-

bei präsentieren sie neue Perspektiven für den didaktischen Bereich

und tragen somit zur Diskussion der Potenziale der kontrastiven Analysen in den Bereichen der Mehrsprachigkeit, der Syntax und der Phonetik/Phonologie bei.

Lydia Brenz · Torsten Pflugmacher (Hrsg.)

Normativität und literarisches Verstehen

Interdisziplinäre Perspektiven auf Literaturvermittlung

Berlin, 2021. 214 S., 2 farb. Abb., 3 s/w Abb., 5 Tab.

Positionen der Deutschdidaktik. Theorie und Empirie. Bd. 12

geb. • ISBN 978-3-631-81732-2

CHF 59.-/ \in D 49.95 / \in A 52.30 / \in 47.60 / £ 39.-/ US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83530-2

CHF 59.-/ \in D 49.95/ \in A 52.40/ \in 47.60/£39.-/US-\$57.95



Literarische Vermittlungs- und Aneignungsprozesse sind von normativen Ansprüchen und Regeln geprägt. In institutionellen Kontexten sind die sozialen Praktiken des Verstehens beim Umgang mit Literatur stärker und anders mit normativen Implikationen verbunden als in privaten Rezeptionssituationen. Die Beiträge untersuchen aus unterschiedlichen Perspektiven empirisch und theoretisch Literaturunterricht, die normierende Kraft didaktischer Modellierungen sowie die Normativität des Gegenstands Literatur. Der Band dokumentiert die Ergebnisse der Tagung «Normativität

literarischen Verstehens» vom Winter 2018 in Göttingen.

Sebastian Chudak · Magdalena Pieklarz-Thien (Hrsg.)

Die Lernenden in der Forschung zum Lehren und Lernen fremder Sprachen

Berlin, 2020. 318 S., 11 s/w Abb., 7 Tab.

Posener Beiträge zu Sprache, Literatur und Medien. Bd. 38

geb. • ISBN 978-3-631-81592-2

CHF 71.–/ \mathbf{C}^{D} 59.95 / \mathbf{C}^{A} 60.–/ \mathbf{C} 57.10 / \mathbf{E} 47.–/ US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84002-3

CHF 71.– / \mathbf{C}^{D} 59.95 / \mathbf{C}^{A} 60.– / \mathbf{C} 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95



Das Konzept der Lernerzentrierung spielt bereits mehrere Jahrzehnte eine entscheidende Rolle in der Theoriebildung von Lehren und Lernen fremder Sprachen. Nichtsdestotrotz stehen die Lernenden mit ihren Erfahrungen, Bedürfnissen, Einschätzungen, Lernvoraussetzungen, wie auch individuellen Lernstadien noch relativ selten im Zentrum der interdisziplinär-integrativen empirischen Forschung. Das Ziel des vorliegenden Bandes ist es, zu einer stärkeren Personalisierung des Fremdsprachenunterrichts beizutragen, indem auf die Relevanz der fachübergreifenden Forschungen hingewiesen wird. Den Beiträgen liegt die Überzeugung zugrunde, dass das Heranziehen anderer Perspektiven und außendisziplinärer Betrachtungen eine stärker differenzierte und realistische Auffassung von Sprachenlernenden ermöglichen kann.

Regina Graßmann · Stephanie Schmitt (Hrsg.)

Schreiben in den Fächern

Ziele – Ergebnisse – Perspektiven

Berlin, 2021. 272 S., 5 s/w Abb., 4 Tabs.

Textproduktion und Medium. Bd. 18

geb. • ISBN 978-3-631-82982-0

CHF 75.-/€^D 64.95/€^A 66.80/€ 60.70/£ 50.-/US-\$ 73.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85222-4

CHF 75.– / \mathbf{C}^{D} 64.95 / \mathbf{C}^{A} 66.80 / \mathbf{C} 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95



Die Diskussion um innovative Ansätze und Formen der Förderung akademischer Literalität bringt neue Herausforderungen für das Schreiben in den Fächern mit sich. Der vorliegende Band reagiert auf aktuelle Fragestellungen und skizziert die standortspezifisch geprägten Arbeitsfelder von SchreibdidakterInnen und SchreibforscherInnen an deutschsprachigen Universitäten und Hochschulen. Er versammelt konkrete Lehr-Lern-Konzepte, die das Schreiben in den Fächern in seiner praktischen Anwendung zeigen. Außerdem werden Perspektiven der Berufskommunikation aufgegrif-

fen. Die Beiträge werfen nicht zuletzt die Frage nach dem Stellenwert der fachspezifischen Begleitung des wissenschaftlichen Schreibens auf und diskutieren Lösungswege für einen mehrsprachig-mehrkulturellen Hochschulalltag.

Carmen Heine · Dagmar Knorr (Hrsg.)

Schreibwissenschaft methodisch

Berlin, 2021. 270 S., 20 s/w Abb., 18 Tabs.

FORUM ANGEWANDTE LINGUISTIK – F.A.L.. Bd. 67

geb. • ISBN 978-3-631-81288-4

CHF 69.– / ${\rm \, e^D}$ 59.95 / ${\rm \, e^A}$ 61.30 / ${\rm \, e}$ 55.70 / ${\rm \, e}$ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86261-2

CHF 69.– / $\ensuremath{\in^{D}}$ 59.95 / $\ensuremath{\in^{A}}$ 61.30 / $\ensuremath{\notin}$ 55.70 / £ 46.– / US-\$ 67.95



»Schreibwissenschaft methodisch« beleuchtet die Methodenvielfalt der Schreibwissenschaft und zeigt bestehende Forschungslücken auf. Im Zentrum stehen die Verfahren, mit denen in unterschiedlichen Bereichen und aus verschiedenen Perspektiven systematisch Erkenntnisse über den Gegenstand »Schreiben« gewonnen werden können. Hierzu gehören unter anderem Key-Stroke-Logging, korpuslinguistische Analyse, Lautes Denken, Screen-Capturing und Videographie. Die Anforderungen von For-

schungen im Bereich des Real-Life-Writing werden ebenso diskutiert wie die Notwendigkeit der Datentriangulation und der Nachnutzung von Daten.

Garbine Iztueta Goizueta • Carme Bescansa • Iraide Talavera • Mario Saalbach (Hrsg.)

Heimat und Gedächtnis heute

Literarische Repräsentationen von Heimat in der aktuellen deutschsprachigen Literatur

Bern, 2021. 204 S.

Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Gesammelte Abhandlungen und Beiträge. Bd. 142

br. • ISBN 978-3-0343-3990-2

CHF 73.– / \mathbf{C}^{D} 62.95 / \mathbf{C}^{A} 64.70 / \mathbf{C} 58.90 / \mathbf{E} 48.– / US-\$ 70.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4319-0

CHF 73.-/ \in ^D 62.95 / \in ^A 64.80 / \in 58.90 / £ 48.-/ US-\$ 71.95



Der vorliegende Sammelband enthält eine Auswahl der Beiträge, die auf der vierten internationalen Konferenz über Heimat in der deutschsprachigen Literatur an der Universität des Baskenlandes vorgestellt wurden. Darunter sind international anerkannte und mehrfach ausgezeichnete Experten wie Withold Bonner (Universität Tampere) und Sabine Egger (Universität Limerick MIC) zu finden.

Dorota Kaczmarek • Marcin Michoń • Dariusz Prasalski (Hrsg.)

Texte und Medien

Linguistische Zugänge zu Textmanifestationen in medialen Spielräumen

Berlin, 2021. 204 S., 37 s/w Abb., 7 Tab.

Studien zur Text- und Diskursforschung. Bd. 27

geb. • ISBN 978-3-631-83737-5

CHF 58.– / \mathbb{C}^{D} 49.95 / \mathbb{C}^{A} 51.40 / \mathbb{C} 46.70 / \mathbb{C} 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86232-2

CHF 58.– / \mathbb{C}^{D} 49.95 / \mathbb{C}^{A} 51.40 / \mathbb{C} 46.70 / \mathbb{C} 38.– / US-\$ 56.95



Die Kommunikationsformen in den alten und insbesondere in den neuen Medien unterliegen einem ständigen Wandel, der sich etwa dadurch manifestiert, dass völlig neue Textsorten entstehen oder die Gebrauchskonventionen einzelner, für die jeweilige Textklasse typischer Sprachzeichen modifiziert werden. Mit der Entwicklung der Medien und ihren neuen Erscheinungsformen gehen auch neue Methoden und technische Lösungen der Überwindung von Barrieren einher. Sie erlauben es, die Kommunikation über kulturelle, sprachliche Grenzen

Linguistics 17

sowie Behinderungen der an ihr Teilnehmenden hinauszutragen. Ziel dieser Publikation ist es, exemplarisch zu zeigen, welche Formen der Wandel annimmt, wie er funktional zu beschreiben ist und welcher Stellenwert ihm in medialen Spielräumen zukommt. Die Beiträge dieses Bandes geben also vielfältige, theoretische und empirische Einblicke in derartige Veränderungen. Dabei werden solche Aspekte aufgegriffen wie Textsortenmerkmale von Videorezensionen [Textsorten im intermedialen Vergleich], Selbstdarstellung [in Hypertexten], Multimodalität [von Memes und Karikaturen], Verwendung von Hashtags, Witztechniken, Authentizitätsstrategien [in Restaurantkritiken], Hassrede [im Wahlkampfdiskurs], Audiodeskription [von Dokumentarfilmen] und Klangfiguren [in Kindergedichten].

Péter Kappel

Integrationsgrad vorangestellter Adverbialsätze im Neuhochdeutschen (1650–2000)

Bern, 2021, 380 S., 32 s/w Abb., 23 Tab.

Szegediner Schriften zur germanistischen Linguistik. Bd. 9

geb. • ISBN 978-3-631-85112-8

CHF 81.–/ \in ^D 69.95 / \in ^A 71.90 / \in 65.40 / £ 54.–/ US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85622-2

CHF 81.- / €D 65.40 / €A 71.90 / € 69.95 / £ 54.- / US-\$ 78.95



Dieses Buch untersucht die Integration der vorangestellten Adverbialsätze im Neuhochdeutschen anhand eines Korpus, das die Nähe-Distanz-Dimension systematisch berücksichtigt. Die Analyse liefert Ergebnisse zum - in der Forschung bislang weitgehend vernachlässigten - Bereich der konzeptionellen Mündlichkeit: Im Hinblick auf die Anbindung vorangestellter Adverbialsätze bestehen relevante Unterschiede zwischen konzeptionell mündlichen und konzeptionell schriftlichen Texten. Es wird zudem aufgezeigt, dass die integrative Stellung im Korpus in der Gesamtschau nicht den

frequentesten Stellungstyp darstellt. Eine zentrale Bedeutung kommt dem Parameter der Inhaltsrelation bei der Frage nach der historischen Entwicklung der Verteilung der einzelnen Varianten zu. Benjamin Könning

Peer-Gespräche in der Schule

Beobachtungen zum mündlichen Sprachgebrauch im Spannungsfeld zwischen Institution und Identitätsentwicklung im Jugendalter

Berlin, 2021. 358 S., 19 s/w Abb., 36 Tab.

Sprache - Kommunikation - Kultur. Soziolinguistische Beiträge. Bd. 25

geb. • ISBN 978-3-631-84520-2

CHF 81.-/ \in ^D 69.95/ \in ^A 71.90/ \in 65.40/£ 54.-/US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84944-6

CHF 81.-/ \in D 69.95/ \in A 71.90/ \in 65.40/£54.-/US-\$78.95



Peer-Gesprächen in der Schule wird von Erwachsenen gemeinhin wenig Beachtung geschenkt. Was aus Perspektive mancher Erwachsener wie belangloser Small-Talk unter Jugendlichen erscheint, erweist sich aus Sicht der Gesprächsforschung als hoch funktional im Schulalltag. Der Band präsentiert analytische Einblicke in Gesprächsaufnahmen von Schülerinnen und Schülern im Schulalltag verschiedener Schulformen und Altersstufen. Das Buch liefert neue Erkenntnisse über das Gesprächsverhalten, Positionierungsaktivitäten, Themenfelder sowie jugend- und institutionstypi-

sche Ausdrucksweisen der untersuchten Gespräche.

Steffen Pappert · Kersten Sven Roth (Hrsg.)

Kleine Texte

Berlin, 2021. 352 S., 37 farb. Abb., 45 s/w Abb., 6 Tab.

FORUM ANGEWANDTE LINGUISTIK - F.A.L.. Bd. 66

geb. • ISBN 978-3-631-81247-1

CHF 81.-/ \in ^D 69.95/ \in ^A 71.90/ \in 65.40/ \notin 54.-/US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84126-6

CHF 81.-/ \in ^D 69.95/ \in ^A 71.90/ \in 65.40/ \pounds 54.-/US-\$ 78.95



Kleine Texte sind meist multimodale Erscheinungsformen, die in vielerlei Hinsicht unsere Alltagserwartungen an das, was Texte sind und sein können, in Frage stellen. In unserem kommunikativen Alltag sind wir umzingelt von zahllosen Kommunikaten. denen wir uns kaum entziehen können. Trotz dieser Allgegenwart sind linguistische Untersuchungen zum Thema «Kleine Texte» immer noch rar gesät. Diese Kluft zwischen alltäglicher Relevanz und textlinguistischem (Des-)Interesse soll der vorliegende Band verringern. Die im Band versammelten Beiträge zeigen zum einen ver-

schiedene Zugriffsmöglichkeiten auf den Gegenstand *Kleine Texte* und seine begriffliche Eingrenzung. Das Spektrum der Beiträge reicht dabei zum anderen von theoretisch-begrifflichen über empirische bis hin zu dezidiert angewandten Arbeiten.

Christine Pretzl

Sprechen im Märchen

Inszenierung von Mündlichkeit in Märchentexten des 19. Jahrhunderts

Berlin, 2021. 416 S., 138 farb. Abb., 10 s/w Abb., 8 Tab.

Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft. Bd. 106

geb. • ISBN 978-3-631-85117-3

CHF 93.-/ \in ^D 79.95 / \in ^A 82.20 / \in 74.80 / £ 61.-/ US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85884-4

CHF 93.-/ $\[\in \]^D$ 79.95 / $\[\in \]^A$ 82.30 / $\[\in \]^A$ 74.80 / $\[\in \]^C$ 61.-/ US- $\[\in \]^S$ 90.95



Wieviel Mündlichkeit steckt im Märchen, und mit welchen Mitteln wird Nähesprachlichkeit in Märchentexten des 19. Jahrhunderts inszeniert? Die vorliegende Studie bietet eine bislang unerschlossene Vergleichsebene: Franz Xaver von Schönwerth (1810-1886) sammelte auf den Spuren der Brüder Grimm Märchen und Sagen der Oberpfalz. Sein breitgefächerter Nachlass enthält zahlreiche Originalmanuskripte zu Verschriftungen ausgewählter »Kinder- und Hausmärchen«, wie sie im ländlichen Umfeld mündlich weitergegeben wurden. Zu jeweils einheitlichen Motivkomple-

xen werden sämtliche Redeszenen in mehreren Textvarianten beider Provenienzen miteinander verglichen. Die jeweiligen Sprechhandlungsmuster verweisen auf die Sprach- und Alltagskultur im bürgerlich-nationalen und bäuerlich-regionalen Kontext.

Thérèse Robin

Etude historique des constructions verbales de l'allemand du 9ème au 16ème siècle

Bern, 2022. 332 S.

Deutsche Sprachgeschichte. Texte und Untersuchungen. Vol. 12

rel. • ISBN 978-3-631-85454-9

CHF 81.-/ $\[\in \]^D$ 65.40 / $\[\in \]^A$ 71.90 / $\[\in \]$ 69.95 / $\[\in \]^L$ 54.-/ US- $\[\in \]^T$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86215-5

CHF 81.– / \mathbf{C}^{D} 65.40 / \mathbf{C}^{A} 71.90 / \mathbf{C} 69.95 / £ 54.– / US-\$ 78.95



Cet ouvrage décrit et analyse l'évolution des constructions de 82 verbes communs à 6 textes représentatifs de l'histoire de l'allemand, à savoir le Livre des Evangiles d'Otfrid, les Psaumes de Notker, les Sermons de Berthold von Regensburg et de Maître Eckhart, la traduction des Evangiles et les Sermons de Luther de 1545. La théorie utilisée est la grammaire de construction (Goldberg 1995). Le caractère animé/non animé des groupes nominaux, hérité de l'indo-européen, joue un rôle important dans l'évolution des constructions dans le constructicon, passant d'une certaine complexité morpho-syntax-

ique à une simplification, accom-pagnée de l'émergence des fonctions syntaxiques sujet et objet et parfois de modifications sémantiques.

Andrea Speltz · Nikola von Merveldt · Gaby Pailer (eds.)

From Far and Wide

German Studies in Canada

Bern, 2021. 136 pp., 9 fig. b/w.

Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Gesammelte Abhandlungen und Beiträge. Vol. 141

pb. • ISBN 978-3-0343-4271-1

CHF 58.– / \mathbb{C}^{D} 49.95 / \mathbb{C}^{A} 51.40 / \mathbb{C} 46.70 / \mathbb{C} 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4316-9

CHF 58.-/ \mathbb{C}^{D} 49.95/ \mathbb{C}^{A} 51.40/ \mathbb{C} 46.70/ \mathbb{C} 38.-/US-\$ 56.95



This volume contains the refined proceedings of the Annual Meeting of the Canadian Association of University Teachers of German (CAUTG), which took place at Ryerson University, Toronto, as part of the Congress of the Humanities and Social Sciences in May 2017.

Susanne Tienken • Stefan Hauser • Hartmut Lenk • Martin Luginbühl (Hrsg.)

Methoden kontrastiver Medienlinguistik

Bern, 2021. 282 S., 45 farb. Abb., 2 s/w Abb., 10 Tabs.

Sprache in Kommunikation und Medien. Bd. 15

br. • ISBN 978-3-0343-3862-2

CHF 78.-/€^D 67.95 /€^A 69.80 /€ 63.50 /£ 51.-/ US-\$ 76.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4376-3

CHF 79.–/ \in ^D 67.95 / \in ^A 69.90 / \in 63.50 / £ 52.–/ US-\$ 76.95



Die Medienlinguistik ist seit einiger Zeit eine etablierte Disziplin im deutschsprachigen Raum. Dabei stellt gerade im Kontext kulturanalytischer Fragestellungen das Prinzip der Kontrastivität einen zentralen Bezugspunkt dar: Mediale Praktiken sind in der Regel so selbstverständlich, dass sie oft unsichtbar bleiben und so in ihrer Charakteristik schwer erkennbar sind. Methoden des Vergleichens und der Kontrastierung ermöglichen es, die Spezifik medialer Praktiken zu ergründen. Dieser Sammelband vertieft die Reflexion über qualitative und quantitative Ansätze im Rahmen ei-

ner kontrastiven Medienlinguistik, die heuristisch validiert und ethisch befriedigend sind. Die Beiträge exemplifizieren das Thema im Kontext verschiedener Medien (z. B. WhatsApp-Kommunikation, YouTube-Filme, Diskussionsforen, digitale Restaurantkritiken, Tweets, Live-Ticker, Zeitungsrubriken, Radioformate etc.) und verbinden so empirische Beobachtungen mit theoretischen und methodologischen Überlegungen.

Linguistics 19

Cilliers van den Berg (Hrsg.)

Acta Germanica

German Studies in Africa

Berlin, 2020. 204 S., 5 s/w Abb., 3 Tab.

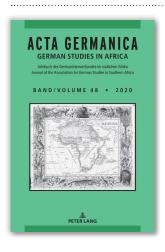
Acta Germanica / German Studies in Africa. Jahrbuch des Germanistenverbandes im südlichen Afrika / Journal of the Association for German Studies in Southern Africa. Bd. 48

br. • ISBN 978-3-631-84287-4

CHF 59.-/€^D 49.95 /€^A 50.-/€ 47.60 /£ 39.-/US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84299-7

CHF 59.-/ $\[\in \]$ 49.95 / $\[\in \]$ 50.-/ $\[\in \]$ 47.60 / $\[\oint \]$ 39.-/US- $\[\oint \]$ 57.95



Drei Beiträge haben Klassiker der deutschen Literatur als Fokus: Brechts Die heilige Johanna der Schlachthöfe, Kafkas Die Verwandlung und Koeppens Das Treibhaus. Sie werden unter Hinweis auf den spekulativen Kapitalismus, den Begriff "Ungeziefer" und die intertextuelle Rolle von E.E. Cummings untersucht. In zwei weiteren Beiträgen werden Reiseliteratur (von Geltinger und Müller) und einige Debütromane der Gegenwartsliteratur aus einer vergleichenden Perspektive analysiert. Zwei Beiträge haben den Unterricht von DaF als Fokus: einerseits aus einer postkolonialen Perspek-

tive und andererseits in Bezug auf die Fortbildung von südafrikanischen Lehrer*innen. Herausforderungen in der Übersetzung von literarischer Mehrsprachigkeit werden mit Fokus auf Romane von Deon Meyer und den Film The Zookeeper's Wife dargestellt. Die letzten Beiträge schließen eine Beschreibung von Junktionen im Deutschen und Yoruba, eine textlinguistische Perspektive auf Texte der Lade der Greiffenberger Kaufmannssozietät und eine Untersuchung nach der Auswirkung von deutschsprachigen Systemtheoretiker auf die afrikaanse Literaturwissenschaft ein. Three contributions have classics of German literature as its focus: Brecht's Die heilige Johanna der Schlachthöfe, Kafka's Die Verwandlung und Koeppen's Das Treibhaus. These are examined with reference to speculative capitalism, the term "Ungeziefer" and the intertextual role of E.E. Cummings. In two further contributions travel literature (by Geltinger and Müller) and contemporary debut novels are analysed from a comparative perspective. Two articles focus on DaF-teaching: firstly from a postcolonial perspective and secondly with reference to the further development of South-African teachers. The challenges of translating literary multilingualism are explored with reference to novels by Deon Meyer and the film The Zookeeper's Wife. The final contributions include a description of junctions in German and Yoruba, an examination of texts of the chest of the Greiffenberg Merchant Confraternity from the perspective of text linguistics, and an examination of the influence of German-speaking systems theorists on Afrikaans literary studies.

Jin Zhao • Hans Giessen (Hrsq.)

Kulturalität der Sprache und Sprachlichkeit der Kultur

Berlin, 2021. 358 S., 73 s/w Abb., 11 Tab.

Deutsche Sprachwissenschaft international. Bd. 34

geb. • ISBN 978-3-631-83494-7

CHF 83.-/€^D 69.95 / €^A 70.-/£ 66.70 / £ 55.-/ US-\$ 80.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83873-0

CHF 83.-/ $\[\in \]^D$ 69.95/ $\[\in \]^A$ 70.-/ $\[\in \]$ 66.70/ $\[\in \]^L$ 55.-/US- $\[\in \]$ 80.95



Sprache im Sinne der Wirklichkeitsstrukturierung oder gar -konstruierung steht im Mittelpunkt des sogenannten linguistic turn. Auf der anderen Seite ist Sprache selbst aber auch ein Kulturartefakt. Sie entwickelt sich als Produkt der menschlichen Evolution und ist als natürliche Ausstattung der menschlichen Art ein konstitutiver Teil der Kultur. In der Linguistik wird Sprache nicht nur als Zeichensystem, sondern auch als soziale Einrichtung verstanden. Aber nicht nur den Sprachzeichen, sondern auch der Grammatikstruktur und gar der Sprache als Ganzes wird zugesprochen, dass sie

eine spezifische Kultur und Weltanschauung widerspiegelt und den Geist sowie die Identität eines Volks bestimmt, da nach Wilhelm von Humboldt "auch auf die Sprache in derselben Nation eine gleichartige Subjektivität einwirkt, so liegt in jeder Sprache eine eigenthümliche Weltansicht". Die Deutsche Fakultät der Tongji-Universität hat im September 2019 ein Humboldt-Kolleg zum Thema "Kulturalität der Sprache und Sprachlichkeit der Kultur" in Shanghai veranstaltet. Der Band dokumentiert Beiträge des Symposiums.

Evelyn Ziegler • Heiko F. Marten (Hrsg.)

Linguistic Landscapes im deutschsprachigen Kontext

Forschungsperspektiven, Methoden und Anwendungsmöglichkeiten

Berlin, 2021. 504 S., 10 farb. Abb., 106 s/w Abb., 20 Tab.

FORUM ANGEWANDTE LINGUISTIK - F.A.L.. Bd. 65

geb. • ISBN 978-3-631-79110-3

CHF 93.–/ \mathbb{C}^{D} 79.95 / \mathbb{C}^{A} 82.20 / \mathbb{C} 74.80 / \mathbb{E} 61.–/ US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84068-9

CHF 93.-/ $\[\in \]^D$ 79.95 / $\[\in \]^A$ 82.30 / $\[\in \]^A$ 74.80 / $\[\oint \]^C$ 61.-/ US- $\[\oint \]^C$ 90.95



Die Erforschung von Sprache im öffentlichen Raum (Linguistic Landscapes, LL) hat sich in den vergangen 20 Jahren als Teilgebiet der Soziolinguistik, der Semiotik und anderer Disziplinen fest etabliert. Der vorliegende Band gibt einen Überblick zu zentralen Ansätzen der LL-Forschung mit einem Bezug zur deutschen Sprache. Die Beiträge stellen aktuelle Studien aus dem deutschsprachigen Raum, zu Deutsch als Minderheitensprache sowie aus Ländern mit einer ausgeprägten DaF-Tradition vor. Sie thematisieren sprachstrukturelle und soziolinguistische ebenso wie didaktische,

methodische und technologische Aspekte. Damit trägt der Band zu einer Systematisierung der deutschsprachigen LL-Forschung bei, gibt Impulse für internationale Diskussionen und benennt wichtige Desiderata.

Johanna Canaris · Stefan Elit (Hrsq.)

Arbeitsbuch Judith Kuckart

Erzählen – Theater – Tanz

Berlin, 2022, 358 S., 16 farb, Abb., 10 s/w Abb.

Literarisches Leben heute. Bd. 9

geb. • ISBN 978-3-631-84307-9

CHF 70.–/ $\mathbf{\in^{D}}$ 59.95 / $\mathbf{\in^{A}}$ 61.60 / $\mathbf{\in}$ 56.10 / £ 46.–/ US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86348-0

CHF 70.-/ $\[\in \]^D$ 59.95 / $\[\in \]^A$ 61.70 / $\[\in \]$ 56.10 / $\[\oint \]$ 46.-/ US- $\[\notin \]$ 67.95



In diesem Arbeitsbuch werden die Wege der 1959 in Westfalen geborenen und heute v.a. in Berlin lebenden Judith Kuckart zurückverfolgt – und zwar in den Gattungen Prosa, Theater, Hör-Feature und Film sowie im Bereich Tanz: In all diesen Gattungen hat die Künstlerin seit den 1980er Jahren ein umfassendes OEuvre entwickelt.

JOHANNA CANARIS ist promovierte Literaturwissenschaftlerin und arbeitet als Mitarbeiterin in der Germanistik der Uni-

versität Paderborn. Sie forscht zur Dramatik von der Antike bis zur Gegenwart, zur Autobiographie sowie zu Recht und Literatur.

STEFAN ELIT ist habilitierter Literaturwissenschaftler und arbeitet als Akademischer Oberrat in der Germanistik der Universität Paderborn. Seine Arbeitsschwerpunkte umfassen Antikenrezeption, Dramatik, Lyrik und Poetik der Frühen Neuzeit, DDR-Literatur und DEFA-Spielfilm, Gegenwartsliteratur und Literaturbetrieb sowie Geschichte und Theorie der Versepik.

Barbara Jesch

Das Corporate-Literature-Modell: Wie viel Literatur steckt in der Unternehmenskommunikation?

Zum Ästhetisch-Literarischen in der modernen Unternehmenskommunikation

Berlin 2022. 444 S.

Münchener Studien zur literarischen Kultur in Deutschland. Bd. 54

geb. • ISBN 978-3-631-85661-1

CHF 93.– / $\ensuremath{\notin^{D}}$ 79.95 / $\ensuremath{\notin^{A}}$ 82.20 / $\ensuremath{\notin}$ 74.80 / $\ensuremath{\text{\pounds}}$ 61.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86741-9

CHF 93.-/€^D 79.95 / €^A 82.30 / £ 74.80 / £ 61.-/ US-\$ 90.95



Der normative Literaturbegriff negiert die Existenz narratologischer Strukturen außerhalb der Schönen Literatur und exkludiert damit die Zugehörigkeit der Alltagsliteratur zum literaturwissenschaftlichen Spektrum. Dabei kann ein strukturalistischer Literaturbegriff ein Forschungsfeld öffnen, das in der unbeachteten Schnittmenge zwischen Literaturwissenschaft und Betriebswirtschaft vegetiert: die Unternehmenskommunikation. Das vorliegende Buch schließt diese Lücke, indem es nach der Literarizität in der

Literary Studies 21

Unternehmenskommunikation sowie nach ihren typischen Dispositionen fragt und die Zugehörigkeit zur Epik unter dem Genre «Corporate Literature» einfordert. Durch die Entwicklung eines interdisziplinären Analysemodells aus narrativen Elementen, biologischen Mechanismen und Grundlagen der Corporate Communication kann Literarizität in drei Praxisbeispielen nachgewiesen werden.

Kai U. Jürgens (Hrsg.)

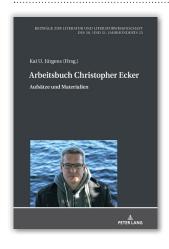
Arbeitsbuch Christopher Ecker

Aufsätze und Materialien

Berlin 2021. 204 S.

Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. und 21. Jahrhunderts. Bd. 33

geb. • ISBN 978-3-631-84271-3 CHF 52.-/ \in ^D 42.10 / \in ^A 46.20 / \in 44.95 / \in 35.-/US-\$ 50.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85114-2 CHF 52.-/ \in ^D 42.10 / \in ^A 46.30 / \in 44.95 / \in 35.-/US-\$ 50.95



Erste Monographie zu dem deutschen Schriftsteller Christopher Ecker (Jg. 1967). Enthält Laudationes, Essays, Interviews und eine Bibliografie.

Robin Mantei

Orpheus und Eurydike im 21. Jahrhundert

Die Rezeption eines musikalischen Mythos in Literatur und Medien der Gegenwart

Berlin, 2021. 452 S., 19 farb. Abb., 12 s/w Abb.

Berliner Beiträge zur Literatur- und Kulturgeschichte. Bd. 24

geb. • ISBN 978-3-631-85265-1 CHF 93.-/ \in ^D 79.95 / \in ^A 82.20 / \in 74.80 / £ 61.-/ US-\$ 90.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86441-8 CHF 93.-/ \in ^D 79.95 / \in ^A 82.30 / \in 74.80 / £ 61.-/ US-\$ 90.95



Der Mythos von Orpheus und Eurydike ist allgegenwärtig. Die vorliegende Publikation verfolgt seine Spuren in der Gegenwart. In Texten und Medien aller Arten treten der mythische Sänger und seine todgeweihte Frau auf. Stets aufs Neue stellen diese Werke die Frage nach der Macht der Musik, der Kraft der Liebe und den Gesetzen des Todes. Die vergleichende Lektüre zeigt, welch immensen Anteil der Orpheus-Mythos an der literarischen, kulturellen und gesellschaftlichen 'Arbeit am Mythos' im 21. Jahrhundert hat.

Christoph Rauen (Hrsg.)

Prestige-Science Fiction – Neue deutschsprachige Romane zwischen Kunstanspruch und Unterhaltung

Unter Mitarbeit von Sina Röpke

Berlin, 2020. 212 S.

Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. und 21. Jahrhunderts. Bd. 32

geb. • ISBN 978-3-631-83235-6 CHF 56.- / \in D 46.95 / \in A 47.- / \in 44.80 / £ 37.- / US-\$ 53.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83791-7 CHF 56.- / \in D 46.95 / \in A 47.- / \in 44.80 / £ 37.- / US-\$ 54.95



Zukunftsromane haben Konjunktur in der deutschsprachigen Literatur. Dabei fallen vor allem Texte an den Rändern des Genres ins Auge und Autoren, die bislang nicht mit Science Fiction in Verbindung gebracht wurden. Ursachen dafür sind das gegenwärtige Interesse für Themen wie Künstliche Intelligenz und Transhumanismus, aber auch apokalyptische Niedergangsdiagnosen im Kontext von Digitalisierung, Finanzkrise, Brexit, Populismus, Klimakatastrophe und Epidemien. Die hier versammelten spekulativen Fiktionen schließen an einen international bereits seit lan-

gem zu beobachtenden Trend an und präsentieren sich als Alternative zum realistischen "Mainstream". Der Band illustriert dies an Romanen von Josefine Rieks, Leif Randt, Thomas von Steinaecker, Eugen Ruge, Georg Klein und vielen anderen.

David Röhe

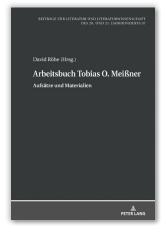
Arbeitsbuch Tobias O. Meißner

Aufsätze und Materialien

Berlin 2022, 206 S.

Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. und 21. Jahrhunderts. Bd. 37

geb. • ISBN 978-3-631-84682-7 CHF 58.-/ \mathbb{C}^D 49.95 / \mathbb{C}^A 51.40 / \mathbb{C} 46.70 / \mathbb{C} 38.-/ US-\$ 56.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86319-0 CHF 58.-/ \mathbb{C}^D 49.95 / \mathbb{C}^A 51.40 / \mathbb{C} 46.70 / \mathbb{C} 38.-/ US-\$ 56.95



Tobias O. Meißner zeigt mit seinen Romanen, wie sich die vermeintlich engen Grenzen der Genreliteratur dehnen lassen. Sieben Aufsätze widmen sich unterschiedlichen Werken. Enthalten sind außerdem eine unveröffentlichte Kurzgeschichte von und ein Interview mit ihm sowie eine Chronologie der Textentstehung.

Dieter Strauss

Beinahe beste Freunde. Alexander von Humboldt und Johann Wolfgang von Goethe

Berlin, 2021. 146 S., 4 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-83426-8

CHF 30.-/€^D 24.95 / €^A 25.-/€ 23.80 / £ 20.-/US-\$ 28.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83742-9

CHF 30.-/ \mathbb{C}^{D} 24.95 / \mathbb{C}^{A} 25.-/ \mathbb{E} 23.80 / \mathbb{E} 20.-/US- \mathbb{S} 28.95



Der Band berichtet über reale Reisen, Ansichten und Anekdoten von Alexander von Humboldt und Johann Wolfgang von Goethe, denen der Erzähler eine literarische Form gibt, die zugleich informiert und unterhält. In fiktiven Dialogen, inneren Monologen, Briefen oder Berichten diskutieren die beiden Protagonisten vor dem Hintergrund ihrer Expeditions- bzw. Reiseerfahrungen über die großen Probleme der Welt. Zu den angeschnittenen Themen gehören der menschengemachte Klimawandel, die Komplementarität der Alten und Neuen Welt, Kolonialismus und Sklaverei, inter-

kulturelle Grenzüberschreitungen, Bau des Panamakanals sowie Evolutionstheorie und Christentum. Dabei entspricht die Chronologie der Ereignisse der Realität und das jeweils angesprochene Problem wurde von den beiden Protagonisten zu dem angegebenen Zeitpunkt auch so wahrgenommen.

Matthias Weßel

Arthur Koestler. Die Genese eines Exilschriftstellers

Berlin 2021. 314 S.

MeLiS. Medien – Literaturen – Sprachen in Anglistik/Amerikanistik, Germanistik und Romanistik. Bd. 27

geb. • ISBN 978-3-631-86154-7

CHF 81.-/€^D 65.40 /€^A 71.90 /€ 69.95 /£ 54.-/ US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86345-9

CHF 81.-/ $\[\]$ 69.95/ $\[\]$ 71.90/ $\[\]$ 65.40/ $\[\]$ 54.-/US- $\[\]$ 78.95



Die Studie beleuchtet Arthur Koestlers Entwicklung zum erfolgreichen Exilschriftsteller. Dabei wird erstens sein Romanwerk auf der Basis der deutschen Originaltexte untersucht. Zweitens stehen Sprachwechsel und Sprachentwicklung im Fokus sowie drittens die Etablierung auf dem Literaturmarkt.

Maximilian Wick

Kosmogenetisch erzählen: Poetische Mikrokosmen in philosophischer und höfischer Epik des Hochmittelalters

Berlin, 2021. 418 S., 10 farb. Abb.

Mikrokosmos. Beiträge zur germanistischen und allgemeinen Literaturwissenschaft. Bd. 88

geb. • ISBN 978-3-631-82895-3

CHF 93.– / \mathbf{C}^{D} 79.95 / \mathbf{C}^{A} 82.20 / \mathbf{C} 74.80 / \mathbf{E} 61.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85943-8

CHF 93.– / $\[\]^D$ 79.95 / $\[\]^A$ 82.30 / $\[\]^T$ 74.80 / $\[\]^E$ 61.– / US- $\[\]^T$ 90.95



Das Buch widmet sich poetischen Positionierungen zu kosmologischen Problemfeldern in lateinischen und deutschsprachigen Epen des Hochmittelalters, u.a. der Cosmographia, dem Architrenius, dem Laborintus, Flore und Blanscheflur, dem Wigalois sowie der Crône. Dabei plausibilisiert es ein Diskursnetz im Bereich jeweils kosmologisch fundierter anthropologischer, epistemologischer sowie poetologischer Fragehorizonte. An die Stelle eines einsträngigen Fort-

schrittsnarrativs tritt die Annahme einer "Gemengelage", einer Textlandschaft aus verstreuten Einheiten. Gezeigt wird, wie diese sich – zumeist in Form von Verschiebungen, Überlagerungen und Synkretismen – zu den drängenden Fragen zeitgenössischer Kosmologie im 12./13. Jahrhundert positionieren.

DAS BUCH WIDMET sich poetischen Positionierungen zu kosmologischen Problemfeldern in lateinischen und deutschsprachigen Epen des Hochmittelalters, u.a. der Cosmographia, dem Architrenius, dem Laborintus, Flore und Blanscheflur, dem Wigalois sowie der Crône. Dabei plausibilisiert es ein Diskursnetz im Bereich jeweils kosmologisch fundierter anthropologischer, epistemologischer sowie poetologischer Fragehorizonte. An die Stelle eines einsträngigen Fortschrittsnarrativs tritt die Annahme einer "Gemengelage", einer Textlandschaft aus verstreuten Einheiten. Gezeigt wird, wie diese sich – zumeist in Form von Verschiebungen, Überlagerungen und Synkretismen – zu den drängenden Fragen zeitgenössischer Kosmologie im 12./13. Jahrhundert positionieren.

Peter Hesselmann (Hrsg.)

Simpliciana XLII (2020)

Bern, 2021, 442pp.

Simpliciana. Schriften der Grimmelshausen-Gesellschaft. Bd. 42

br. • ISBN 978-3-0343-4294-0

CHF 102.– / \in D 87.95 / \in A 90.40 / \in 82.20 / £ 67.– / US-\$ 99.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4298-8

CHF 102.–/ $\ensuremath{^{\circ}}$ D 87.95 / $\ensuremath{^{\circ}}$ A 90.40 / $\ensuremath{^{\circ}}$ 82.20 / $\ensuremath{^{\circ}}$ 67.–/ US- $\ensuremath{^{\circ}}$ 99.95



Der XLII. Jahrgang der Simpliciana enthält die Vorträge, die während der Tagung der Grimmelshausen-Gesellschaft zum Thema "Dispositionsformen und Ordnungsvorstellungen bei Grimmelshausen und in der Literatur der Frühen Neuzeit" Anfang August 2020 in Münster gehalten wurden. Zusätzlich werden fünf Beiträge veröffentlicht, die sich dem Werk Grimmelshausens aus verschiedenen Perspektiven nähern.

Gökçen Türegün

Vergessen und Erinnern: Die Verankerung der Vergangenheit in Uwe Timms Werken

Berlin, 2020. 160 S., 2 farb. Abb., 1 s/w Tab.

Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur. Bd. 63

geb. • ISBN 978-3-631-80462-9

CHF 47.-/€^D 39.95/€^A 40.-/€ 38.10/£ 31.-/US-\$ 45.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82157-2

CHF 47.-/€^D 39.95 / €^A 40.-/€ 38.10 / £ 31.-/ US-\$ 45.95



Die Autorin des Buches analysiert Uwe Timms Werke Heißer Sommer, Morenga und Am Beispiel meines Bruders und geht der Frage nach, inwiefern und in welchem Grad das kollektive und kulturelle Gedächtnis von individuellen Erinnerungen beeinflusst wird. Das Buch untersucht auch, welche Wirkung für die Erinnerungskulturen das Symbolsystem Literatur hat, wie der gegenseitige Bezug zwischen literarischen Auslegungen vom Gedächtnis und Erinnerungskulturen aufzufassen ist sowie welche Funktionen und Wirkungsweisen die Literatur auf die Erinnerungskulturen hat. Schließlich

setzt sich die Autorin mit der Frage auseinander, wie literarische Auslegungen zum Übermittler des kollektiven Gedächtnisses werden.

Malte Kleinjung

Pikareske Ökonomie – Grimmelshausens «Der seltzame Springinsfeld» im diskursiven Kontext des 17. Jahrhunderts

.....

Berlin, 2021. 296 S., 2 farb. Abb., 4 s/w Abb.

Mikrokosmos. Beiträge zur germanistischen und allgemeinen Literaturwissenschaft. Bd. 87

geb. • ISBN 978-3-631-79353-4

CHF 70.– / \mathbb{C}^{D} 59.95 / \mathbb{C}^{A} 61.60 / \mathbb{C} 56.10 / \mathbb{C} 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83561-6

CHF 70.-/€^D 59.95 /€^A 61.70 /€ 56.10 /£ 46.-/ US-\$ 67.95



Am Beispiel von Grimmelshausens Der seltzame Springinsfeld entfaltet diese Studie die These, dass Schelmenromane ein Drittes der Ökonomie zur Darstellung bringen können, das neben der Haushaltsführung und dem Marktgeschehen keinen Platz im gelehrten Diskurs hat. Allerdings hängt dieses Dritte mit Kontexten zusammen, die in der historischen Rückschau nicht unbedingt auf Anhieb als ökonomisch erscheinen. Um diese Kontexte in den Blick zu bekommen, stützt sich die Studie auf eine kritische Adaptation des sogenannten New Historicism. Dabei zeigt sich, dass in

Grimmelshausens Roman nicht nur einschlägige Wissenselemente zu einem buntscheckigen Tableau zusammengefügt sind, sondern darüber hinaus das Erzählen und Schreiben selbst ökonomisiert wird.

Mirjam Schubert

Das Verhältnis von Mensch und Maschine im Werk Heinrich Hausers

Berlin, 2021. 290 S., 12 s/w Abb., 2 Tab.

Hamburger Beiträge zur Germanistik. Bd. 66

geb. • ISBN 978-3-631-82167-1

CHF 71.-/€^D 59.95 /€^A 60.-/€ 57.10 /£ 47.-/US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84466-3

CHF 71.– / \mathbb{C}^{D} 59.95 / \mathbb{C}^{A} 60.– / \mathbb{C} 57.10 / \mathbb{E} 47.– / US-\$ 68.95



Diese Monografie ist die erste umfassende literaturwissenschaftliche Analyse des Gesamtwerks des Schriftstellers, Journalisten, Fotografen und Dokumentarfilmers Heinrich Hauser (1901–1955). Im Fokus steht eine für die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts typische Schlüsselfrage nach dem Verhältnis zwischen Mensch und Maschine. Die Autorin beleuchtet das künstlerische Schaffen Hausers vor dem Hintergrund seiner ideen- und kulturgeschichtlichen Provenienz und zeigt, wie Hauser in seinen Werken den allgemeinen Krisendiskurs der Moderne aufgreift. Darüber hinaus

liefert die Publikation einen kritischen Einblick in die Biografie eines Vertreters des Literatursystems der Weimarer Republik, der NS-Zeit und des Exils, der sich einer vereinfachenden Kategorisierung der Literaturgeschichte entzieht.

Literary Studies: General

Lukas Müsel • Matthias Röck (Hrsg.)

Ökonomisierte Welten: Im Spannungsfeld von Balance und Disbalance

Literatur-, kultur- und medienwissenschaftliche Betrachtungen ökonomisch bedingter Ausbalancierungsprozesse

Berlin, 2021. 258 S.

geb. • ISBN 978-3-631-82088-9

CHF 70.-/ \in ^D 59.95 / \in ^A 61.60 / \in 56.10 / £ 46.-/ US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85777-9

CHF 70.-/€^D 59.95 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.-/ US-\$ 67.95



Die fortschreitende Ökonomisierung aller gesellschaftlichen Lebensbereiche folgt dem Ideal eines sich selbst regulierenden Marktes. Gleichzeitig entstehen reale Ungleichgewichte und spürbare Disbalancen. Diese begegnen uns nicht nur auf sozialer, ökologischer und globaler Ebene, sondern auch im Bereich alltäglicher Erfahrungen. Der Band rückt die Denkfigur der Balance ins Zentrum einer Entwicklung, die in engem Zusammenhang mit aktuellen Problemfeldern steht, wie dem Klimawandel und ungleicher Ressourcenverteilung sowie Burnout und Stress als Resultat des stetigen

Optimierungsdrucks. Er spürt unterschiedlichen Konzepten der Balance nach, die sich hier als Ideal, dort als Ideologie offenbaren: Balance ist eine zentrale Ordnungskategorie in allen ökonomisierten Welten, in denen wir uns bewegen.

Kay Wolfinger

Die literarische Provinz. Das Allgäu und die Literatur

Berlin. 300 S., 3 S/W-Abb.

Münchener Studien zur literarischen Kultur in Deutschland. Bd. 53

geb. • ISBN 978-3-631-79126-4

CHF 70.– / \mathbb{C}^{D} 59.95 / \mathbb{C}^{A} 61.60 / \mathbb{C} 56.10 / \mathbb{E} 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85312-2

CHF 70.-/ \in ^D 59.95 / \in ^A 61.70 / \in 56.10 / £ 46.-/ US-\$ 67.95



Bei der Beschäftigung mit der Allgäuer Literatur gibt es Nachholbedarf - sie ist im Unterschied zu anderen Sparten des kulturellen Lebens vergleichsweise schlecht erschlossen und vernetzt. Dasselbe gilt für die Repräsentation des Allgäus als Literaturregion in der Literaturwissenschaft und der Literaturgeschichte. Dieser auf eine Tagung in Sonthofen im Allgäu zurückgehende Band möchte das Allgäu als literarische Region ins Bewusstsein rücken. Mit der Tagung wurde bereits eine kulturpolitische Akzentuierung vorgenommen. Der vorliegende Band nimmt die wissenschaftliche

Einordnung der Literatur des Allgäus vor und versteht sich als Startpunkt der Erstellung einer fundierten Literaturgeschichte des Allgäus. Rosmarie Zeller (Hrsq.)

Morgen-Glantz 30 (2020)

Bern, 2020. 368 S., 32 s/w Abb., 12 Tab.

Morgen-Glantz. Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft. Bd. 30

br. • ISBN 978-3-0343-4225-4

CHF 98.-/€^D 83.95/€^A 83.-/€79.10/£ 65.-/US-\$ 95.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4253-7

CHF 98.-/ \in D 82.95 / \in A 83.10 / \in 79.10 / £ 65.-/ US-\$ 95.95



Der Band präsentiert die Ergebnisse einer Tagung über den Buchdruck in Sulzbach (Oberpfalz) im 17. und 18. Jahrhundert. Die Drucker druckten für die Nürnberger Verleger aber auch im Auftrag des Sulzbacher Hofes. Überblicke über die Sulzbacher Drucke wechseln ab mit Untersuchungen zu einzelnen Drucken.

Ianina Gesche

Stockholmer literarische Entscheidungen

Zu den Ausleseprozessen bei der Vergabe des Nobelpreises für Literatur am Beispiel deutschsprachiger Kandidaten - von Theodor Mommsen bis Hermann Hesse

Berlin, 2021, 392 S.

Nordeuropäische Arbeiten zur Literatur, Sprache und Kultur / Northern European Studies in Literature, Language and Culture. Bd. 12

geb. • ISBN 978-3-631-65866-6 CHF 58.-/ \mathbb{C}^D 49.95 / \mathbb{C}^A 51.40 / \mathbb{C} 46.70 / \mathbb{C} 38.-/ US-\$ 56.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-05159-9 CHF 58.-/ \mathbb{C}^D 49.95 / \mathbb{C}^A 51.40 / \mathbb{C} 46.70 / \mathbb{C} 38.-/ US-\$ 56.95



Alfred Nobels Testament wohnt eine Dynamik inne, die alljährlich für internationale Kontroversen sorgt. Die Schwedische Akademie, die diese Auszeichnung verleiht, versucht seit Beginn ihrer Tätigkeit, die von Nobel festgelegten Richtlinien vor dem Hintergrund gegenwärtiger literarischer Strömungen bzw. Tendenzen auszulegen. Die vorliegende Untersuchung setzt sich mit dem Literaturnobelpreis und seinen deutschsprachigen Preisträgern der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts auseinander. Anhand von Archivmaterial (Nominierungen, Gutachten, offiziellen Schreiben und pri-

vaten Briefen) wird gezeigt, auf welch vielfältige Weise das Auswahlverfahren funktioniert. Die dabei gewonnenen Einblicke in die Abläufe machen die hinter den jeweiligen Entscheidungen stehenden auch auβerliterarischen Zusammenhänge deutlich.

Julia Anderlé de Sylor

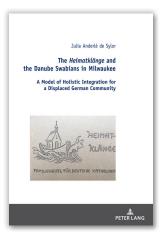
The Heimatklänge and the Danube Swabians in Milwaukee

A Model of Holistic Integration for a Displaced German Community

Berlin, 2021. 318 S., 8 farb. Abb., 48 s/w Abb., 4 Tab.

Studies in the New Humanities / Studien zu Neuen Geisteswissenschaften. Bd. 1

geb. • ISBN 978-3-631-80989-1 CHF 58.- / \mathbb{C}^D 49.95 / \mathbb{C}^A 51.40 / \mathbb{C} 46.70 / \mathbb{C} 38.- / US-\$ 56.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85084-8 CHF 58.- / \mathbb{C}^D 49.95 / \mathbb{C}^A 51.40 / \mathbb{C} 46.70 / \mathbb{C} 38.- / US-\$ 56.95



For over 300 years, Danube Swabians had maintained their German dialect and culture in Hungary and Yugoslavia. The events after WWII, including expulsion from their homes and ethnic persecution, radically destabilized this minority's conception of Heimat. Written specifically for the Danube Swabians in Milwaukee, the Heimatklänge newsletters provide insight into the challenges and successes of a Catholic immigrant community in America. This study seeks to define Structured Grounded Theory, which was informed by Charmaz Constructivist Grounded Theory (2006).

The method examined parish newsletters for a German immigrant community and developed a Model of Holistic Integration, which identifies the parishioners' past trauma and immigrant challenges and seeks innovative strategies to reconcile the two.

Saskia Fischer • Mareike Gronich • Joanna Bednarska-Kociolek (Hrsg.)

Lagerliteratur

Schreibweisen - Zeugnisse - Didaktik

Berlin, 2021. 374 S., 4 s/w Abb.

Lodzer Arbeiten zur Literatur- und Kulturwissenschaft. Bd. 15

geb. • ISBN 978-3-631-83681-1 CHF 70.-/ \in ^D 59.95/ \in ^A 61.60/ \in 56.10/ \notin 46.-/US- \circ 67.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83797-9 CHF 70.-/ \in ^D 59.95/ \in ^A 61.60/ \in 56.10/ \notin 46.-/US- \circ 67.95



"Was ist Lagerliteratur?" lautet die Frage, der die Beiträge nachgehen, die in diesem Band versammelt sind. In drei Sektionen fragen Beiträger*innen nach den ästhetischen Spezifika der Literatur aus Lagern und Ghettos, stellen bisher wenig erforschte Lagertexte vor und diskutieren didaktische Dimensionen der Auseinandersetzung mit Lagertexten. Der Band verfolgt das Ziel, Lagerliteratur als einen eigenständigen ästhetischen Komplex zu profilieren und sein Verhältnis zur Holocaustliteratur genauer zu bestimmen. Lagerliteratur wird dabei als ein vielstimmiger literarisch-kultureller Kommunikationsprozess und als ein pluraler Diskurs vorgestellt, der immer auch die Reflexion darüber einschließt, wie diese Literatur sein kann und sein sollte. In diesem Sinne ist die Frage "Was ist Lagerliteratur?" als eine noch offene zu verstehen und der Band als eine Einladung, sich mit ihr zu beschäftigen.

Mirjam Gebauer · Maris Saagpakk (Hrsg.)

Tysk(a) – saksa – vācu – vokiečių – þýska 2020. Teil 2: Germanistische Literatur- und Kulturwissenschaft

Ausgewählte Beiträge zum «XI. Nordisch-Baltischen Germanistentreffen» in Kopenhagen vom 26.–29. Juni 2018

Berlin, 2021. 220 S., 1 s/w Abb.

Nordeuropäische Arbeiten zur Literatur, Sprache und Kultur / Northern European Studies in Literature, Language and Culture. Bd. 11

geb. • ISBN 978-3-631-79961-1

CHF 81.– / \mathbf{C}^{D} 69.95 / \mathbf{C}^{A} 71.90 / \mathbf{C} 65.40 / \mathbf{E} 54.– / US- \mathbf{S} 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83694-1

CHF 81.– / ${\in}^{\rm D}$ 69.95 / ${\in}^{\rm A}$ 71.90 / ${\in}$ 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95



Das Nordisch-Baltische Germanistentreffen (NBGT) ist die wichtigste Tagung zum fachlichen Austausch der in der Germanistik bzw. im Hochschulfach Deutsch Tätigen in Dänemark, Estland, Finnland, Island, Lettland, Litauen, Norwegen und Schweden. Die Publikation versammelt ausgewählte Beiträge des XI. NBGT 2018 in Kopenhagen aus den Bereichen germanistische Literatur- und Kulturwissenschaft sowie literaturwissenschaftliche Didaktik. Die Beiträge behandeln, teils in ihren regionalen Bezügen, aktuelle theoretische, methodische, komparatistische sowie angewandt-didakti-

sche Fragestellungen. Dies geschieht stets in direktem Bezug zu international geführten Fachdiskussionen, weshalb der Band auch über die nordischen und baltischen Länder hinaus Bedeutung hat.

Stephanie Homer

The Kindertransport in Literature

Reimagining Experience

Oxford, 2022. 240 S.

Exile Studies. Vol. 20

pb. • ISBN 978-1-80079-147-3

CHF 70.–/ €^D 59.95 / €^A 61.20 / € 55.60 / £ 45.–/ US-\$ 67.95

.....

eBook (SUL) • ISBN 978-1-80079-148-0

CHF 70.-/ \in ^D 59.95 / \in ^A 61.20 / \in 55.60 / £ 45.-/ US-\$ 67.95



With the dwindling number of Kindertransportees alive today, the living memory of this rescue operation is being transformed into cultural memory, a trend noticeable in the publication of popular Kindertransport fiction since the beginning of the twenty-first century. This change in memory invites the following questions: how is the child refugee's experience remembered, represented and reimagined in literature? And, consequently, what understanding of the Kindertransport is being transmitted to the following generations?

Drawing on understandings of genre,

narratology and empathy, this book examines works in English, German and Dutch from three literary genres: memoirs and autobiographical fiction by Kindertransportees and recent fiction by authors with no first-hand experience of the Kindertransport. This study exposes the various conventions, tensions and reader expectations attached to each genre and how these influence the author's construction of the text, their choice of stylistic and narrative devices and, in turn, the nature of the representation. This topical research engages in debates at the heart of current discussions on Holocaust and Kindertransport memory, such as the limits of representability, the «unspeakability» of trauma, and issues of ethics and aesthetics in a post-survivor era.

Ewa Wojno-Owczarska (Hrsg.)

Topographien der Globalisierung

Band I

Berlin, 2020. 218 S., 11 farb. Abb., 17 s/w Abb.

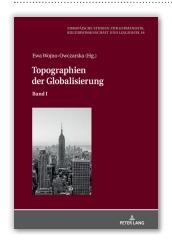
Europäische Studien zur Germanistik, Kulturwissenschaft und Linguistik. Bd. 16

geb. • ISBN 978-3-631-83111-3

CHF 70.–/ \mathbb{C}^{D} 59.95 / \mathbb{C}^{A} 61.60 / \mathbb{C} 56.10 / \mathbb{C} 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83166-3

CHF 70.–/ $\mathbf{\in}^{\mathbf{D}}$ 59.95 / $\mathbf{\in}^{\mathbf{A}}$ 61.70 / $\mathbf{\in}$ 56.10 / $\mathbf{\pounds}$ 46.–/ US-\$ 67.95



Der vorliegende Band ist das Ergebnis einer wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den Problemen unserer Zeit, die durch die Folgen der Globalisierung geprägt ist. Im Zentrum der Beiträge steht die Reflexion über die Bedeutung von kulturellem Erbe, von Geisteswissenschaften, von nationalem Geschichts-bewusstsein und von historischen Erinnerungsorten. In diesem Zusammenhang wird Alexander von Humboldt in der Literatur des 21. Jahrhunderts als Vorreiter des globalen Denkens und als Erkunder

der Welttopographie gewürdigt. Die Autoren der Beiträge reflektieren zudem die Polyvalenz von modernen Identitäten im globalen Raum. Sie diskutieren den Begriff «Weltliteratur», unterschiedliche literarische Topoi der Mehrsprachigkeit und die Umsetzung von globalen Krisen in Literatur und Kunst.

Margrit V. Zinggeler

Swiss Maid

Verborgene Kräfte und Schätze in der Erfolgsgeschichte der Schweiz

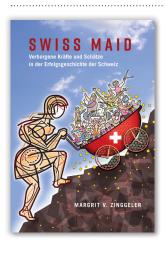
New York, 2021. L, 456 pp., 32 b/w ill.

geb. • ISBN 978-1-4331-5676-2

CHF 113.-/ \in D 98.95 / \in A 100.80 / \in 91.70 / £ 74.-/ US-\$ 109.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-4331-5677-9

CHF 113.-/ \in ^D 98.95 / \in ^A 110.-/ \in 91.70 / £ 74.-/ US-\$ 109.95



Swiss Maid: Verborgene Kräfte und Schätze in der Erfolgsgeschichte der Schweiz untersucht die Arbeit und Leistungen von einfachen Frauen und wie sie die Schweiz mitgestaltet haben. Frauen waren tätig in religiösen Institutionen, in der Hauswirtschaft. auf Bauernhöfen, im Handwerk und Gewerbe, in der Mädchenbildung, im Pflegebereich, in der Fürsorge, im Militär, in der Industrie und im Dienstleistungssektor. Obwohl jüdischchristliche Traditionen die Frauen in untergeordneten Rollen einschlossen, entwickelten die Frauen ihre eigenen Stärken und trugen zur erfolgreichen

Volkswirtschaft des Landes bei. Allerdings wurde die Arbeit dieser Frauen nicht in die Staatsbuchhaltung aufgenommen und in Produktivitätsmodellen bewertet und anerkannt. In diesem Buch werden qualitative und quantitative Daten vorgestellt, die zur Ermittlung von sozioökonomischen Aussagen erforderlich sind. Ausbildung, Arbeitsteilung und soziale Strukturen vergangener Jahrhunderte werden in Bezug auf die Produktivität von Frauen ebenso diskutiert wie die sozialen Veränderungen in jüngerer Zeit. Multifaktor- Produktivitätskonzepte und soziale Wohlstandsmessungen beleuchten den enormen Wert der Arbeit von Frauen. Porträts von wegweisenden und gewöhnlichen Frauen zeugen von ihrem unerschrockenen Mut und ihren außergewöhnlichen Beiträgen, ohne die die Marke "Swiss Made" und das Image der Schweiz nicht erfolgreich wären. Nur wenn wir die Frauen-einschließende Geschichte kennen, verstehen wir die Gegenwart. Dieses Buch schließt die Lücke im Schweizer Erfolgsmodell.

Sofia Avgerinou

Erhabenheit und Kunstautonomie

Schillers Poetik des Unendlichen

Berlin, 2021. 398 S.

Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur. Bd. 64

geb. • ISBN 978-3-631-81669-1

CHF 93.– / ${\mathbb C}^{\rm D}$ 79.95 / ${\mathbb C}^{\rm A}$ 82.20 / ${\mathbb C}$ 74.80 / ${\mathbb C}$ 61.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84175-4

CHF 93.-/€^D 79.95 /€^A 82.30 /£ 74.80 /£ 61.-/US-\$ 90.95



Friedrich Schillers Stilisierung als Dichter der Versöhnung und der ästhetischen Erziehung wird das konkurrierende Bild eines Ästhetikers des Widerspruchs immer entschiedener entgegengesetzt. In wie fern lässt sich aber die Forderung nach einer autonomen Kunst mit dem Erhabenen vereinbaren? Sind diese Begriffe dem heutigen Menschen noch ein Begriff? Auf denselben semantischen Elementen beruhend und eine Umdeutung der traditionellen Mimesis erstrebend, führen Schillers Versöhnungsaporien immer wieder zu neuen Trennungen und zu der Anerkennung der grund-

sätzlichen Widersprüchlichkeit des Daseins.

Anke Christensen

Jugenddramen von Lutz Hübner und Sarah Nemitz – «Form follows function»

Berlin, 2021. 512 S., 2 s/w Abb., 2 Tab.

Literarisches Leben heute. Bd. 8

geb. • ISBN 978-3-631-86037-3

CHF 101.-/€^D 86.95/€^A 89.40/€ 81.30/£ 67.-/US-\$ 97.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86150-9

CHF 101.– / ${\in}^{\rm D}$ 86.95 / ${\in}^{\rm A}$ 89.40 / ${\in}$ 81.30 / ${\pm}$ 67.– / US-\$ 97.95



Lutz Hübner und Sarah Nemitz gehören zu den erfolgreichsten Akteuren des deutschsprachigen Gegenwartstheaters, wurden aber bislang von der literaturwissenschaftlichen Forschung kaum beachtet, wie dieser Band aufzeigt. Er widmet sich ausschließlich den Jugendtheaterstücken des Autorenpaares. Im ersten Teil der Arbeit werden Form und Ästhetik der Texte erfasst, und zwar Handlung, Figuren, Nebentexte und Musik. Im zweiten Teil werden die Jugenddra-

men nach thematischen Gesichtspunkten untersucht. Diese können als Adoleszenz- und All-Age-Literatur gelten, zumal die Dramen in Jugendtheatern und im Schauspiel aufgeführt werden. Auch Genderdiskurse sowie Intertextualität und Intermedialität unterstützen den hermeneutischen Prozess.

Martin Häckel

Zur Rezeption der Philosophie Ludwig Wittgensteins im literarischen Werk W. G. Sebalds

Berlin, 2021. 306 S.

Pegisha – Begegnung / Pegisha – Encounters. Jüdische Studien / Jewish Studies. Bd. 11

geb. • ISBN 978-3-631-83149-6 CHF 70 - / €D 59 95 / €A 61 60 / €

CHF 70.−/ \in ^D 59.95 / \in ^A 61.60 / \in 56.10 / £ 46.−/ US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83659-0

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95



Ludwig Wittgenstein erscheint im Werk W. G. Sebalds häufig. Dieses Buch stellt ihn als zentrale Figur in zweien seiner Werke dar. Es stellt eine Analogie zwischen dem literarischen Konzept des Synoptischen Blicks und dem sprachkritischen Werkzeug der Übersichtlichen Darstellung her, und es nimmt eine Verortung in der Nachkriegsliteratur sowie eine Nutzbarmachung Wittgensteinscher Begriffe für die Literaturwissenschaft vor. Sebalds Gesamtwerk wird als Versuch begriffen, das philosophische Konzept des Zeigens auf literarischer Ebene umzusetzen. Es werden Gemeinsamkeiten

auf den Ebenen von Stil, Bildverständnis und Erkenntnisinteresse herausgearbeitet, und es wird erörtert, inwieweit der *Synoptische Blick* tatsächlich mit der *Übersichtlichen Darstellung* vergleichbar ist und wie dieses Konzept als Gegenentwurf zu Schreibweisen anderer Autoren innerhalb der sog. Holocaustliteratur zu verorten ist. Eignet es sich zum Schreiben über die Shoah in besonderem Maße? Sind dabei eigene Kriterien aufzustellen?

Hanna Henryson

Gentrifiktionen

Zur Gentrifizierung in deutschsprachigen Berlin-Romanen nach 2000

Berlin, 2021. 290 S., 4 s/w Abb., 2 Tab.

Nordeuropäische Arbeiten zur Literatur, Sprache und Kultur / Northern European Studies in Literature, Language and Culture. Bd. 13

geb. • ISBN 978-3-631-84221-8

CHF 70.-/€^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.-/ US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85485-3



Gentrifizierung ist ein global verbreiteter und kontrovers diskutierter urbaner Prozess, der auch seinen Niederschlag in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur gefunden hat. Diese Studie untersucht die literarische Verarbeitung der Gentrifizierung in Berlin nach 2000 anhand von ausgewählten Romanen von Aljoscha Brell, Ulrich Peltzer, Jan Peter Bremer und Annett Gröschner. Mithilfe eines interdisziplinären theoretischen Rahmens, der narratologische Aspekte mit soziologischen kombiniert, arbeitet

die Untersuchung heraus, wie der Wettbewerb um den urbanen Raum aus der Figurenperspektive imaginiert und verhandelt wird. Die Analyse zeigt, wie Machtverhältnisse zwischen sozialen Gruppen sich in den zum Teil standardisierten Figurenkonstellationen der untersuchten (Gentrifiktionen) manifestieren.

Martin Hollmann

Poetik des Religiösen in den späten Komödien Hugo von Hofmannsthals

Berlin, 2021. 236 S.

Norwegische Beiträge zur Germanistik. Bd. 4

geb. • ISBN 978-3-631-84437-3

CHF 58.– / \mathbf{C}^{D} 49.95 / \mathbf{C}^{A} 51.40 / \mathbf{C} 46.70 / \mathbf{E} 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86438-8

CHF 58.– / \mathbb{C}^{D} 49.95 / \mathbb{C}^{A} 51.40 / \mathbb{C} 46.70 / \mathbb{C} 38.– / US-\$ 56.95



Seit der >anthropologischen Wende« der Aufklärung ist Religion als kontingentes Symbolsystem sichtbar geworden. Der Mensch wird damit vor die Aufgabe gestellt, dieses Symbolsystem kontinuierlich neu zu gestalten. In einer Zeit der zugespitzten Kultur- und Symbolkrise nimmt sich Hugo von Hofmannsthal dichterisch dieser Aufgabe an. Am Beispiel der Ehe-Thematik in den späten Komödien Hofmannsthals beschreibt die vorliegende Studie diese ›Poetik des Religiösen‹ als religionswissenschaftlich vorgeprägte Gedankenfigur, die verbindliche Symbole durch den rationalen Re-

gress an den anthropologischen Urgrund neu zu erzeugen versucht. In den Blick rücken daher Vorstellungen wie das ›Soziale‹ oder die ›höhere Notwendigkeit‹ als Garanten für religiöse Verbindlichkeit jenseits des Christentums.

Nienhaus Kristina

Das Spiel mit der Liebe: Liebesentwürfe in der Gegenwartsliteratur im Lichte spieltheoretischer Konzepte

Berlin, 2021. 334 S.

Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur. Bd. 65

geb. • ISBN 978-3-631-84306-2

CHF 75.– / \mathbb{C}^{D} 64.95 / \mathbb{C}^{A} 66.80 / \mathbb{C} 60.70 / \mathbb{C} 50.– / US-\$ 73.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85640-6

CHF 75.- / \mathbb{C}^{D} 64.95 / \mathbb{C}^{A} 66.80 / \mathbb{C} 60.70 / £ 50.- / US-\$ 73.95



Das Verständnis von Liebe und Partnerschaft hat sich unter den Bedingungen der Spätmoderne verändert: Durch Digitalisierung, Globalisierung und die gesellschaftliche Akzeptanz von alternativen Lebensmodellen erscheint der Möglichkeitsraum der Liebe unendlich ausgedehnt. Auf diese Veränderung reagiert auch die Literatur. Der vorliegende Band verbindet spieltheoretische Ansätze (von Kant bis Baudrillard) mit (post-)modernen Liebeskonzeptionen (vor allem von Niklas Luhmann, Roland Barthes und Eva Illouz), um einen Blick auf die Auseinandersetzung mit den Geschlech-

terbeziehungen in der Gegenwartsliteratur zu werfen. Er geht der These nach, dass die Liebe unter den Bedingungen der Spätmoderne ein Phänomen ist, das sich mit Schlüsselkategorien der Spieltheorie adäquat erfassen lässt.

Beata Ptaszyńska • Paulina Stanik • Stanisław Świtlik (Hrsg.)

Inter-/Trans-/Unidisciplinary Methods – Techniques

Berlin, 2021. 168 S., 1 s/w Abb.

Studies in the New Humanities / Studien zu Neuen Geisteswissenschaften. Bd. 2

geb. • ISBN 978-3-631-81005-7

CHF 70.– / \mathbb{C}^{D} 59.95 / \mathbb{C}^{A} 61.60 / \mathbb{C} 56.10 / \mathbb{E} 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83276-9

CHF 70.-/€^D 59.95 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.-/ US-\$ 67.95



Cultural historians, literary scholars and linguists have been concerned with the question of how the world can be understood and represented in text. This volume presents new questions, methods and approaches in Humanism by promoting scholarly work of young researchers who participated in the Inter-/Trans-/Unidisciplinary Methods - Techniques - Structures conference in Warsaw, Poland. In their analyses, the authors shed new light on works of literature, foreign cultures and languages of the world by adopting broad perspectives and using various methods. It contains ele-

ven articles organized into the following parts: The World in Languages and The World in Literature.

Sébastian Thiltges · Christiane Solte-Gresser (Hrsg.)

Kulturökologie und ökologische Kulturen in der Großregion / Écologie culturelle et cultures écologiques dans la Grande Région

Berlin, 2020. 278 S., 25 farb. Abb., 7 s/w Abb.

Studies in Literature, Culture, and the Environment / Studien zu Literatur, Kultur und Umwelt. Bd. 8

geb. • ISBN 978-3-631-80732-3

CHF 71.–/ \mathbb{C}^{D} 59.95 / \mathbb{C}^{A} 60.–/ \mathbb{C} 57.10 / \mathbb{C} 47.–/ US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82861-8

CHF 71.– / \mathbf{C}^{D} 59.95 / \mathbf{C}^{A} 60.– / \mathbf{C} 57.10 / \mathbf{E} 47.– / US-\$ 68.95



Menschengemachter Klimawandel, urbane und rurale Lebenswelten, lokale und globale Umweltbewegungen: Bei all diesen Themen und Debatten geht es um die Beziehungen zwischen Natur und Kultur. Angesichts der Dominanz ökologischer Fragen in Wissenschaft, Wirtschaft und Politik stellt dieses Buch dezidiert kulturelle Umwelt-Diskurse in den Mittelpunkt: Wie lassen sich die rasanten, bislang kaum vorstellbaren ökologischen Veränderungen erfassen, er-

zählen und imaginieren? Am Beispiel des grenzüberschreitenden Raumes der europäischen Großregion (Lothringen, Luxemburg, Rheinland-Pfalz, Saarland, Wallonien) regen die Environmental Humanities mit ihrer transdisziplinären Perspektive dazu an, die vielfältigen Interaktionen zwischen Menschen und Nicht-Menschen in einem gemeinsamen ökokulturellen Raum neu zu denken. Origine anthropique du changement climatique, clivage entre milieux urbains et ruraux, activisme environnemental local et global: tous ces enjeux et débats mettent en avant le rapport entre nature et culture. Si science, économie et politique accaparent la question, le présent volume tente d'appréhender la pluralité des discours culturels sur l'écologie: comment rendre sensibles, comment raconter et imaginer des transformations autrement incommensurables? En concentrant le projet transdisciplinaire des humanités environnementales sur l'espace transfrontalier de la Grande Région (Lorraine, Luxembourg, Rhénanie-Palatinat, Sarre, Wallonie), le présent volume invite à repenser les multiples interactions entre humains et non-humains dans un espace écoculturel partagé.

RUTH BREEZE Menschengemachter Klimawandel, urbane und rurale Lebenswelten, lokale und globale Umweltbewegungen: Bei all diesen Themen und Debatten geht es um die Beziehungen zwischen Natur und Kultur. Angesichts der Dominanz ökologischer Fragen in Wissenschaft, Wirtschaft und Politik stellt dieses Buch dezidiert kulturelle Umwelt-Diskurse in den Mittelpunkt: Wie lassen sich die rasanten, bislang kaum vorstellbaren ökologischen Veränderungen erfassen, erzählen und imaginieren? Am Beispiel des grenzüberschreitenden Raumes der europäischen Großregion (Lothringen, Luxemburg, Rheinland-Pfalz, Saarland, Wallonien) regen die Environmental Humanities mit ihrer transdisziplinären Perspektive dazu an, die vielfältigen Interaktionen zwischen Menschen und Nicht-Menschen in einem gemeinsamen ökokulturellen Raum neu zu denken.

Origine anthropique du changement climatique, clivage entre milieux urbains et ruraux, activisme environnemental local et global : tous ces enjeux et débats mettent en avant le rapport entre nature et culture. Si science, économie et politique accaparent la question, le présent volume tente d'appréhender la pluralité des discours culturels sur l'écologie : comment rendre sensibles, comment raconter et imaginer des transformations autrement incommensurables ? En concentrant le projet transdisciplinaire des humanités environnementales sur l'espace transfrontalier de la Grande Région (Lorraine, Luxembourg, Rhénanie-Palatinat, Sarre, Wallonie), le présent volume invite à repenser les multiples interactions entre humains et non-humains dans un espace écoculturel partagé.

Michel Vanoosthuyse

De Kleist à Döblin

Littérature, Histoire, Politique

Bruxelles, 2021. 404 p.

Convergences. Vol. 102

rel. • ISBN 978-2-8076-1696-7 CHF 65.– / \mathbb{C}^D 55.95 / \mathbb{C}^A 57.20 / \mathbb{C} 52.– / £ 43.– / US-\$ 62.95 eBook (SUL) • ISBN 978-2-8076-1697-4

CHF 65.– / \mathbb{C}^D 55.95 / \mathbb{C}^A 57.20 / \mathbb{C} 52.– / \mathbb{C} 43.– / US-\$ 62.95



Cet ouvrage réunit des études sur la littérature de langue allemande écrite à l'orée du romantisme jusqu'au XXe siècle. Le but est d'explorer les rapports complexes entre le texte littéraire de fiction et l'Histoire. Quelques études, moins centrées sur la thématique historique, envisagent le travail littéraire dans sa dimension d'identification et d'interrogation du sujet sur lui-même. Mais quelle que soit la thématique, le texte de fiction est ici compris comme un acte, un processus singulier de connaissance. Aucune différence d'approche n'existe dès lors entre des œuvres définies, par exemple,

comme des processus compliqués d'affranchissement des idées révolutionnaires françaises et des textes interprétés comme des quêtes de solution aux problèmes personnels posés par la vie. Hans-Albrecht Koch

Von Musen und Musik: Zu Oper, Libretto und Singspiel

Berlin, 2021. 694 S., 28 farb. Abb., 66 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-83658-3 CHF 116.-/ \in ^D 99.95 / \in ^A 102.80 / \in 93.50 / £ 76.-/ US-\$ 112.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83733-7 CHF 116.-/ \in ^D 99.95 / \in ^A 102.90 / \in 93.50 / £ 77.-/ US-\$ 112.95



Das Buch behandelt literarische Texte, die zur Vertonung für musikalischen Vortrag bestimmt waren. Der erste Hauptteil handelt vom deutschen Singspiel des 18. Jahrhunderts, vor allem in seiner österreichisch-süddeutschen, speziell Wiener, Ausprägung. Das Singspiel wählte höfische und bürgerliche Sujets, aber auch Märchenstoffe, und war für ausgebildete Sänger gedacht. Seinen Höhepunkt fand es in der gemeinsamen Arbeit von Emanuel Schikaneder und Wolfgang Amadeus Mozart an der «Zauberflöte» und in Goethes «Zweiter Zauberflöte». Der zweite Hauptteil behandelt die Operndich-

tungen, die der Wiener Hugo von Hofmannsthal für den Komponisten Richard Strauss schrieb, besonders die symbolträchtige, vielfach an die «Zauberflöte» anknüpfende Oper «Die Frau ohne Schatten» und «Arabella», das letzte gemeinsame Werk beider Künstler.

Nationalism Philosophy

Maria K. Lasatowicz · Andrea Rudolph (Hrsq.)

Migration und Zuwanderung

Literarische, soziologische, ökonomische und sprachliche Aspekte

Berlin, 2020. 296 S., 17 s/w Abb., 3 Tab.

Forum für Sprach- und Kulturwissenschaft. Bd. 6

geb. • ISBN 978-3-631-79861-4 CHF 70.- / \mathbb{C}^D 59.95 / \mathbb{C}^A 61.60 / \mathbb{C} 56.10 / \mathbb{C} 46.- / US-\$ 67.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82801-4 CHF 70.- / \mathbb{C}^D 58.91 / \mathbb{C}^A 61.60 / \mathbb{C} 56.10 / \mathbb{C} 46.- / US-\$ 67.95



Im Sommer 2015 erinnerten sich Deutsche daran, dass Deutsche nach 1933 in neue Heimaten aufbrechen mussten. Auch trat zutage, dass ältere Deutsche kollektive Erinnerungen noch einmal erlebten: die Erinnerung daran, am Ende des Krieges mit 12 Millionen weiteren selbst als Flüchtling unterwegs gewesen zu sein. Dennoch schlug das helle Sommermärchen von 2015 in Deutschland und in Österreich sehr schnell in schwarze Prophetien um. Der Band präsentiert literarische, ökonomische und soziale Aspekte der Migration. Die Herausgeberinnen sind überzeugt, dass der analytische Blick

auf die verschiedensten historisch-politischen Konstellationen, seien diese literarisiert oder faktologisch, helfen wird, die jüngsten Probleme und Erfahrungen in einem schärferen Licht zu sehen. Sie setzen damit gegenwärtiger Aufgeregtheit eine Spannungsbewältigung durch geschichtliche Bildung entgegen.

Babette Babich

Nietzsches Plastik

Ästhetische Phänomenologie im Spiegel des Lebens. Vorträge und Aufsätze

Oxford, 2021. XVIII, 492 S., 56 farb. Abb., 5 s/w Abb.

German Life and Civilization. Bd. 73

br. • ISBN 978-1-80079-305-7 CHF 77.-/ \in ^D 66.95 / \in ^A 67.90 / \in 61.80 / £ 50.-/US-\$ 75.95 eBook (SUL) • ISBN 978-1-80079-306-4 CHF 77.-/ \in ^D 66.95 / \in ^A 67.90 / \in 61.80 / £ 50.-/US-\$ 75.95



Das vorliegende Buch bietet hermeneutische und phänomenologische Reflexionen über das Kunstwerk aus der Sicht sowohl des Künstlers - als Schaffendem - als auch des Rezipienten. Erörtert werden die Materialität des Kunstwerks, Bronze, Marmor, Farbe und Klang sowie die Frage nach Nietzsches Artistenmetaphysik. In einem Kernkapitel wird eine neue Lesart von Nietzsches Zarathustra und dessen plastischem Begriff des Erhabenen vorgestellt. Auf Basis von Elementen der klassischen kritischen Theorie werden wiederum Nietzsche und Marx gegeneinander gelesen. Die letzten Ka-

pitel zeigen ein nahezu erotisches Spannungsverhältnis auf zwischen Nietzsche und Georges Batailles « Wille zur Chance » sowie der Erfindung der Frau bei Simone de Beauvoir. Die Überlegungen schließen mit einem esoterischen Blick auf Nietzsches Lehre von der Ewigen Wiederkunft.

Joanna Jabłkowska • Karolina Sidowska (Hrsg.)

Et in Arcadia ego. Rom als deutscher Erinnerungsort

Berlin, 2020. 306 S., 6 s/w Abb.

Lodzer Arbeiten zur Literatur- und Kulturwissenschaft. Bd. 14

geb. • ISBN 978-3-631-82923-3 CHF 70.-- / \in ^D 59.95 / \in ^A 61.60 / \in 56.10 / \in 46.-- / US-\$ 67.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83031-4 CHF 70.-- / \in ^D 59.95 / \in ^A 61.70 / \in 56.10 / \in 46.-- / US-\$ 67.95



Dieses Buch bezeugt eine fortwährende Faszination für die Ewige Stadt, nicht nur in vergangenen Epochen der Klassik und Romantik, sondern auch in der zeitgenössischen deutschsprachigen Literatur - unter anderen bei Wolfgang Koeppen, Ingeborg Bachmann, Rolf Dieter Brinkmann, Hanns-Joseph Ortheil, Uwe Timm und Josef Winkler. Rom bleibt ein wichtiges Ziel für (Bildungs-)Reisen, Ort für Stipendienaufenthalte (Villa Massimo) und ist stets Quelle der abendländischen Kultur im europäischen Bewusstsein. Die Auseinandersetzung mit dieser Tradition, vor allem mit Goethes kul-

turprägenden Bildern aus der Italienischen Reise, mit der realen Stadtlandschaft und ihrer Ikonographie in der Pop-Kultur verläuft in der Gegenwartsliteratur oft kritisch und dient nicht zuletzt der Reflexion über eigene private oder nationale Ansprüche und Identitäten.

Iiří Černý

Die Flugschriften der Frühreformation aus Nordund Nordwestböhmen

Ihr Wesen und ihr Bezug zu Wittenberg

Berlin, 2021. 304 S., 8 s/w Abb., 1 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-84555-4 CHF 70.-/ \in ^D 59.95 / \in ^A 61.60 / \in 56.10 / \in 46.-/ US- \circ 67.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85007-7 CHF 70.-/ \in ^D 59.95 / \in ^A 61.70 / \in 56.10 / \in 46.-/ US- \circ 67.95



Die Produktion von deutschen Flugschriften erreichte in den 1520er Jahren auch in Nord- und Nordwestböhmen ihren Höhepunkt. Die Druckwerke der dortigen evangelischen Elite zeigen, wie diese sich an der öffentlichen Debatte um das Gemeinwohl beteiligte, zugleich aber regionale Streitfragen ins Spiel brachte. Das Buch klärt die Entstehungszusammenhänge und Besonderheiten einzelner Druckschriften und beschäftigt sich mit den literarischen und medialen Strategien, die für diese Werke prägend waren und die zum Teil von der zeitgleichen Produktion in Wittenberg abhingen.

Es werden Selbstzuschreibungen und Fremdwahrnehmungen untersucht, über die sich die Identität der evangelisierten Gemeinden und ihrer Sprecher konstituierte. Des Weiteren fragt der Autor nach der Funktion dieser Schriften.

Helmut Heißenbüttel · Hans-Edwin Friedrich (Hrsg.)

Späte Schriften zur Literatur. Teil 1: Zur Literatur der Moderne und zur Literaturgeschichte

Herausgegeben von Hans-Edwin Friedrich

Berlin, 2021. 560 S.

Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. und 21. Jahrhunderts. Bd. 34

geb. • ISBN 978-3-631-81774-2

CHF 116.– / \in ^D 99.95 / \in ^A 102.80 / \in 93.50 / £ 76.– / US-\$ 112.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85080-0

CHF 116.– / \in D 99.95 / \in A 102.90 / \in 93.50 / £ 77.– / US-\$ 112.95



Mit der dreibändigen Jubiläumsedition zum 100. Geburtstag liegen erstmals Helmut Heißenbüttels späte Schriften zur Literatur in gesammelter Form vor. Sie enthält bislang nur verstreut veröffentlichte Texte und zeichnet wesentliche Entwicklungslinien des essayistischen Werks nach. Im ersten Teil sind Aufsätze zur Literaturgeschichte und zur Moderne zusammengestellt. Er dokumentiert eine fortlaufende Beschäftigung mit einem historischen Bruch, der den Ausgangspunkt für Heißenbüttels eigenes Werk darstellt. Zugleich zeigt er wesentliche Verschiebungen in der Bewertung

des Fortschrittsgedankens sowie bislang weniger bekannte Schwerpunktsetzungen in der Beschäftigung mit Kurt Schwitters sowie Autoren der konservativen Moderne auf. Er versammelt Schriften u.a. zu Carl Einstein, Arnold Schönberg, Rudolf Borchardt und Max Kommerell. Erstmals sind auch alle Beiträge zu Ernst Jünger aufgenommen.

Helmut Heißenbüttel · Nikolas Buck (Hrsg.)

Späte Schriften zur Literatur. Teil 2: Zur Lyrik und Experimentellen Literatur

Herausgegeben von Nikolas Buck

Berlin, 2021. 506 S.

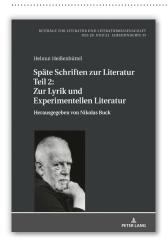
Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. und 21. Jahrhunderts. Bd. 35

geb. • ISBN 978-3-631-81775-9

CHF 116.– / $\mathbf{\in^{D}}$ 99.95 / $\mathbf{\in^{A}}$ 102.80 / $\mathbf{\in}$ 93.50 / £ 76.– / US-\$ 112.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85616-1

CHF 116.– / \in D 99.95 / \in A 102.90 / \in 93.50 / £ 77.– / US-\$ 112.95



Mit der dreibändigen Jubiläumsedition zum 100. Geburtstag liegen erstmals Helmut Heißenbüttels späte Schriften zur Literatur in gesammelter Form vor. Sie enthält bislang nur verstreut veröffentlichte Texte und zeichnet wesentliche Entwicklungslinien des essayistischen Werks nach. Der zweite Teil beinhaltet Schriften zur Lyrik und Experimentellen Literatur, die eng verbunden sind mit Neuansätzen im eigenen Schaffen Heißenbüttels. Auf Texte zu übergreifenden Problemstellungen und zur Lyrikszene seit den 1970er Jahren folgen

Rückblicke auf die von ihm zunehmend als historisch begriffene Konkrete Poesie. Die Schriften im dritten Abschnitt beschäftigen sich schließlich mit Versuchen der avantgardistischen Selbsterneuerung sowie dem Aufkommen neuer Buchtypen im Spannungsfeld von Dokumentarismus und Postmoderne.

Helmut Heißenbüttel · Christoph Rauen (Hrsg.)

Späte Schriften zur Literatur. Teil 3: Literaturtheorie, Hörspiel, Populärliteratur

Herausgegeben von Christoph Rauen

Berlin, 2021. 530 S.

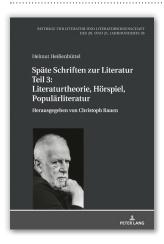
Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. und 21. Jahrhunderts. Bd. 36

geb. • ISBN 978-3-631-81776-6

CHF 116.– / $\mathbf{\in^{D}}$ 99.95 / $\mathbf{\in^{A}}$ 102.80 / $\mathbf{\in}$ 93.50 / £ 76.– / US-\$ 112.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85869-1

CHF 116.– / \mathbf{C}^{D} 99.95 / \mathbf{C}^{A} 102.90 / \mathbf{C} 93.50 / £ 77.– / US-\$ 112.95



Mit der dreibändigen Jubiläumsedition zum 100. Geburtstag liegen erstmals Helmut Heißenbüttels späte Schriften zur Literatur in gesammelter Form vor. Sie enthält bislang nur verstreut veröffentlichte Texte und zeichnet wesentliche Entwicklungslinien des essayistischen Werks nach. Der dritte Teil beinhaltet Aufsätze zu Poetik und Literaturtheorie, Gattungen und Geschichte radiophoner Literatur sowie Comic und Science Fiction, ebenso wie autobiographische Essays, Interviews und Schriften zum Kulturbetrieb. Er versammelt außerdem Texte zum Kriminalroman aus allen

Phasen von Heißenbüttels jahrzehntelanger Auseinandersetzung mit dem Genre.

Ricarda Freudenberg · Marie Lessing-Sattari (Hrsg.)

Zur Rolle von Irritation und Staunen im Rahmen literarästhetischer Erfahrung

Theoretische Perspektiven, empiriebasierte Beobachtungen und praktische Implikationen. Ergebnisse der interdisziplinären und internationalen Fachtagung am 15. und 16. März 2018 an der Pädagogischen Hochschule Weingarten

Berlin, 2020. 242 S., 4 s/w Abb., 4 Tab.

Positionen der Deutschdidaktik. Theorie und Empirie. Bd. 11

geb. • ISBN 978-3-631-81731-5

CHF 59.-/€D 49.95 / €A 50.-/ € 47.60 / £ 39.-/ US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81740-7

CHF 59.-/ $\ ^{\mathrm{D}}$ 49.95/ $\ ^{\mathrm{A}}$ 50.-/ $\ ^{\mathrm{C}}$ 47.60/ $\ ^{\mathrm{E}}$ 39.-/US- $\ ^{\mathrm{S}}$ 57.95



Der Sammelband verfolgt das Ziel, der Rolle von Irritation und Staunen im Rahmen literarästhetischer Erfahrung auf den Grund zu gehen. Mit beiden Konzepten wird die ungeteilte Zuwendung der Aufmerksamkeit auf einen Gegenstand fokussiert, die als Voraussetzung ästhetischer Erkenntnis sowie ästhetischen Erlebens gilt. Irritation und Staunen stellen in diesem Sinne wesentliche Ermöglichungsbedingungen der Etablierung einer ästhetischen Wahrnehmungssituation dar. Die versammelten Beiträge aus Literaturdidaktik und einigen Bezugsdisziplinen bestimmen Irritation und

Staunen sowohl theoretisch als auch auf Basis empirischer Erkenntnisse und unternehmen den Versuch, ihr Verhältnis gegenstands- und subjektbezogen auszuloten.

Galit Noga-Banai

A Medievalist's Gaze

Christian Visual Rhetoric in Modern German Memorials (1950–2000)

Oxford, 2022. XX, 284 pp.

German Visual Culture. Vol. 10

hb. • ISBN 978-1-80079-108-4

CHF 85.– / \mathbb{C}^{D} 72.95 / \mathbb{C}^{A} 74.70 / \mathbb{C} 67.90 / £ 55.– / US-\$ 82.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-80079-109-1

CHF 85.- / \mathbb{C}^{D} 72.95 / \mathbb{C}^{A} 74.70 / \mathbb{C} 67.90 / \mathbb{C} 55.- / US-\$ 82.95



This study offers an unconventional reading of modern and postmodern German memorials from a medievalist perspective. Beginning with a memorial for German soldiers in El Alamein and continuing with memorials for victims of the Nazis in Germany, the book challenges the visual differences between modern and medieval art and transforms the interactions between the two into six productive conversations. The examples discussed move from Christian themes or visual practice directly connected to medieval art in the surrounding local urban landscape, to secular or ab-

stract projects that seem disconnected from premodern forms and formats. The wide variety of techniques, materials, iconography, layouts, and styles demonstrates that medievalism is a method of observation, one that can underscore the links between several works of art, offer a broader context, add layers of meaning, and explore relationships with nearby visual and social environments, physical and mental landscapes, conflicts and memories. The medieval association may also contribute to a project's potential to arouse empathy and to stand the test of time and distance from the events it is meant to recall. The book's medieval prism will afford the reader greater insight into these works of art and a better understanding of their contribution to modern and contemporary memory culture in Germany.

Anne Reimers

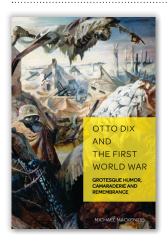
Otto Dix and Weimar Media Culture

Time, Fashion and Photography in Portrait Paintings of the Neue Sachlichkeit

Oxford, 2022. XXVI, 422 pp., 9 fig. col., 66 fig. b/w

German Visual Culture. Vol. 11

hb. • ISBN 978-1-80079-123-7 CHF 85.– / $\,^{\text{D}}$ 72.95 / $\,^{\text{A}}$ 74.70 / $\,^{\text{E}}$ 67.90 / $\,^{\text{E}}$ 55.– / US-\$ 82.95 eBook (SUL) • ISBN 978-1-80079-124-4 CHF 85.– / $\,^{\text{D}}$ 72.95 / $\,^{\text{A}}$ 74.70 / $\,^{\text{E}}$ 67.90 / $\,^{\text{E}}$ 55.– / US-\$ 82.95



Otto Dix fought in the First World War for the better part of four years before becoming one of the most important artists of the Weimar era. Marked by the experience, he made monumental, difficult and powerful works about it. Whereas Dix has often been presented as a lone voice of reason and opposition in Germany between the wars, this book locates his work squarely in the mainstream of Weimar society.

Informed by recent studies of collective remembrance, of camaraderie, and of the popular, working-class socialist groups that commemorated the war, this book takes Dix's very public, mon-

umental works out of the isolation of the artist's studio and returns them to a context of public memorials, mass media depictions, and the communal search for meaning in the war. The author argues that Dix sought to establish a community of veterans through depictions of the war experience that used the soldier's humorous, grotesque language of the trenches and that deliberately excluded women and other non-combatants. His depictions were preoccupied with heteronormativity in the context of intimate touch and tenderness between soldiers at the front and with sexual potency in the face of debilitating wounds suffered by others in the war.

Lucy Wasensteiner (eds.)

Sites of Interchange

Modernism, Politics and Culture between Britain and Germany, 1919–1955

Oxford, 2022. XXII, 314 pp., 24 fig. col., 53 fig. b/w.

German Visual Culture. Vol. 8



Early twentieth-century Germany was a site of extremes, in which cultural production was entangled in the swiftly changing political and economic landscape. Radical utopias and pragmatic solutions for life and culture were proposed, modernism embraced and dramatically rejected. Britain in the same period can seem comparatively stable, a nation wedded to established cultural forms in the face of social change. Yet throughout the period, there remained a lively interchange between the two countries. This col-

lection of essays, by scholars working between Britain and Germany, elsewhere in Europe and in North America, looks anew at the complicated cultural relationship between Britain and Germany in the years between 1919 and 1955. It sets out to explore the connections between the two countries during this time in the fields of fine art and arts institutions, architecture, design and craft, photography, art history and criticism. It explores how practitioners in the two countries learned from and influenced each other, seeking to highlight the relevance of these interchanges today.

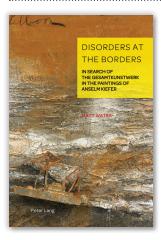
Matt Wates

Disorders at the Borders

In Search of the Gesamtkunstwerk in the Paintings of Anselm Kiefer

Oxford, 2021. X, 310 pp., 8 fig. col., 1 fig. b/w.

German Visual Culture. Vol. 9



Although Anselm Kiefer's work is routinely compared with the Gesamtkunstwerk, the «total work of art» pioneered by Richard Wagner, Disorders at the *Borders* represents the first time this relationship has been thoroughly investigated. But it is a relationship that involves much more than just aesthetics. Furthermore, it is a highly ambivalent one. The Gesamtkunstwerk was an embodiment of a certain view of nationhood, and nationhood is a concept that Kiefer has spent much of his career rendering thoroughly problematic. But Wagner's innovative, inclusive art form was intended above all

as a counter to the individualism that the composer was far from alone in identifying as the besetting sin of modernity, and that was widely thought at the time to be most evident in America. It can thus be contextualized within the long German tradition of counter-Americanism – as, to a large extent, can Kiefer. For whilst he owes his spectacular success in no small degree to the positive reception of his work in America, he has throughout his career displayed a resistance to the artistic influence of that country. Moreover, he and Wagner take a mutual stance regarding a series of questions: can art be separated from society, or the individual arts from each other? Is painting purely visual, and music purely sonic? Do things, in short, ever really exist or operate *in isolation*? That they answer in the negative to all of these is what, ultimately, connects Kiefer with Wagner.

Síomón Solomon

Hölderlin's Poltergeists

A Drama for Voices

Oxford, 2020. XXX, 148 pp., 1 fig. col., 20 fig. b/w.

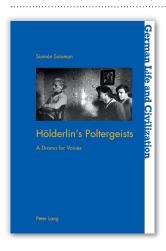
German Life and Civilization. Vol. 72

pb. • ISBN 978-1-78997-706-6

CHF 54.– / \mathbb{C}^{D} 46.95 / \mathbb{C}^{A} 47.60 / \mathbb{C} 43.30 / £ 35.– / US-\$ 52.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-707-3

CHF 54.-/ \in ^D 46.95 / \in ^A 47.60 / \in 43.30 / \in 35.-/ US- \circ 52.95



Depicting the literary, erotic, political and clinical trajectory of the Swabian Frühromantiker Friedrich Hölderlin (1770–1843), Solomon's shapeshifting study presents an audacious English «remix» of Stephan Hermlin's 1970 radio drama Scardanelli, amplifying the complex contexts of Hölderlin's psychiatric committal and subsequent discharge into the home of a Tübingen carpenter in May 1807. Supplemented by a new translation of Hermlin's memoir essay «Hölderlin 1944» and the author's interdisciplinary texts and commentaries, this provocative volume furnishes a crea-

tive reinterpretation of a contribution to modern audio drama that will speak to playmakers and scholars engaged with German Romanticism, the poetics of translation and the cultural history of radio.

Claudio Di Meola · Joachim Gerdes · Livia Tonelli (Hrsq.)

Deutsch übersetzen und dolmetschen

Sprachvergleichende Perspektiven mit Blick auf die Didaktik

Berlin, 2021. 272 S., 4 s/w Abb., 12 Tab.

Deutsche Sprachwissenschaft international. Bd. 36

geb. • ISBN 978-3-631-79478-4

CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84707-7

CHF 70.-/ $\[\in \]^D$ 59.95 / $\[\in \]^A$ 61.70 / $\[\in \]$ 56.10 / $\[\in \]$ 46.-/ US- $\[\in \]$ 67.95



Der Band erweitert und vertieft Ergebnisse einer Fachtagung der Germanistischen Abteilung der Universität Genua, die im Herbst 2018 stattfand. Er möchte eine Brücke zwischen aktuellen Forschungsergebnissen der Translatologie und der Universitätsdidaktik in übersetzungs- und dolmetschwissenschaftlichen Studiengängen schlagen. Die Beiträge beschäftigen sich in drei Sektionen mit linguistischen Aspekten der Übersetzung: der allgemeinen, der fachsprachlichen sowie der literarischen Übersetzung. Dabei werden anerkannte Forschungsansätze aus aktueller Perspektive wei-

terentwickelt und neue Erkenntnisse vorgestellt. Die behandelten theoretischen Aspekte werden im Hinblick auf ihre unterrichtspraktische Vermittlung in der akademischen Lehre diskutiert und mit didaktischen Anregungen ergänzt.

Rainer Kohlmayer

Kunst und Wissenschaft der Komödienübersetzung

Reflexionen - Beispiele - Erfahrungen

Berlin, 2021. 210 S.

geb. • ISBN 978-3-631-84250-8 CHF 52.- / ϵ^D 44.95 / ϵ^A 46.20 / ϵ 42.10 / ϵ 35.- / US-\$ 50.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84470-0 CHF 52.- / ϵ^D 44.95 / ϵ^A 46.30 / ϵ 42.10 / ϵ 35.- / US-\$ 50.95



Das Buch ist das erste Werkstattseminar zu Theorie und Praxis des Dramenübersetzens. Es bietet zunächst einen kritischen Überblick über das Feld der literarischen Übersetzung und behandelt dann Einzelprobleme am Beispiel von Corneille, Molière und Labiche, u.a. das Deutsche als Übersetzungssprache, die Figurensprache, die Empathie, die Aktualisierung, das Lachtheater Labiches. Enthalten ist auch ein Erfahrungsbericht über den Weg vom Text zur Inszenierung (u.a. von Tartuffe und Bunbury). Alle Beispiele stammen aus der Praxis des Verfassers. Der Band schließt mit Stel-

lungnahmen Jürgen von Stackelbergs zu den Übersetzungen Rainer Kohlmayers und einem Interview mit dem Verfasser. Ein Buch für die Übersetzungs- und Theaterpraxis.

Hans Geulen

Auffassungen und Formen der Geschehensdarbietung in erzählender Dichtung von Renaissance und Barock

Bern, 2022. 488 S.

Beihefte zu Simpliciana. Bd. 9

br. • ISBN 978-3-0343-4446-3 CHF 112.--/ \mathbb{C}^D 97.95 / \mathbb{C}^A 99.70 / \mathbb{C} 90.70 / \mathbb{C} 74.--/ US-\$ 109.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4448-7

CHF 112.-/€^D 96.95 / €^A 99.80 / € 90.70 / £ 74.-/ US-\$ 109.95



Die Habilitationsschrift von Hans Geulen aus dem Jahr 1971 wird hier erstmals vollständig veröffentlicht. Die stark gekürzte Druckversion, die 1975 unter dem Titel Erzählkunst der frühen Neuzeit. Zur Geschichte epischer Darbietungsweisen und Formen im Roman der Renaissance und des Barock publiziert wurde, hat Dirk Werle unlängst in der Zeitschrift Arbitrium in Erinnerung gerufen und ausführlich gewürdigt. Über vier Jahrzehnte nach Erscheinen des Buches bezeichnet er die Studie als innovativen Beitrag zu einer historischen Narratologie frühneuzeitlicher Erzählliteratur: «Eine

intensivere, erzähltheoretisch informierte Erforschung der narrativen Faktur frühneuzeitlicher Erzähltexte ist innerhalb der germanistischen Frühneuzeitforschung bis heute nicht sehr intensiv vorangebracht worden. Insofern ist Geulens Habilitationsschrift als Pionierleistung zu würdigen, die noch der heutigen Frühneuzeitgermanistik in manchem den Weg weisen kann. [...] Die durch dieses Buch gebahnten Pfade lohnt es sich weiter zu verfolgen.»

Publishing With The Peter Lang Group

An international publishing group that is deeply committed to academic excellence in the Humanities and Social Sciences, Peter Lang offers an extensive publishing program that enjoys a worldwide readership.

It is our professed aim to meet the needs and expectations of our authors and editors, serve the global research community, and address the requirements of an increasingly diverse and sophisticated marketplace.

Interested in joining our outstanding roster of authors and editors?

We will guide you throughout the publishing process and offer you professional advice and support:

- Personal contact with our experienced editorial staff
- High production values and quick time to market for your publication
- Publication in both printed and digital formats as well as Open Access, harnessing the latest e-technologies
- Global platform of marketing and publicity and exposure of key data utilizing industrystandard channels

We welcome publishing enquiries at www.peterlang.com





www.peterlang.com/view/serial/BLL

Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. und 21. Jahrhunderts

Beiträge zur Literatur und Literaturwiss. des 20. und 21. Jh

Edited By Hans-Edwin Friedrich

Die von Hans-Edwin Friedrich herausgegebene Reihe «Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. und 21. Jahrhunderts» befasst sich im Schwerpunkt mit der im «Dritten Reich» entstandenen Literatur der dreißiger und vierziger Jahre des 20. Jahrhunderts, der Literatur der DDR und der jüngsten deutschen Gegenwartsliteratur. Das Spektrum der aufgenommenen Werke reicht von Hochschulschriften über Dokumentationen und thematische Sammelbände bis zu Editionen.

Berlin, 2021. 530 S.

geb. • ISBN 978-3-631-81776-6 CHF 116.- / \in D 99.95 / \in A 102.80 / \in 93.50 / £ 76.- / US-\$ 112.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85869-1 CHF 116.– / \in D 99.95 / \in A 102.90 / \in 93.50 / £ 77.– / US-\$ 112.95

Berlin, 2021. 506 S.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85616-1 CHF 116.– / \in D 99.95 / \in A 102.90 / \in 93.50 / £ 77.– / US-\$ 112.95

Berlin, 2021. 560 S.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85080-0 CHF 116.−/ $\,\,^{\,\,}$ P99.95 / $\,^{\,\,}$ A 102.90 / $\,^{\,\,}$ 93.50 / £ 77.−/ US-\$ 112.95

Berlin, 2020, 212 S.

geb. • ISBN 978-3-631-83235-6 CHF 56.– / \in ^D 46.95 / \in ^A 47.– / \in 44.80 / £ 37.– / US-\$ 53.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83791-7 CHF 56.–/ \in D 46.95 / \in A 47.–/ \in 44.80 / £ 37.–/ US-\$ 54.95

Band 36

 $Helmut\ Heißenbüttel \cdot Christoph\ Rauen\ (Hrsg.)$

Späte Schriften zur Literatur. Teil 3: Literaturtheorie, Hörspiel, Populärliteratur

Herausgegeben von Christoph Rauen

Band 35

Helmut Heißenbüttel · Nikolas Buck (Hrsg.)

Späte Schriften zur Literatur. Teil 2: Zur Lyrik und Experimentellen Literatur

Herausgegeben von Nikolas Buck

Band 34

Helmut Heißenbüttel · Hans-Edwin Friedrich (Hrsg.)

Späte Schriften zur Literatur. Teil 1: Zur Literatur der Moderne und zur Literaturgeschichte

Herausgegeben von Hans-Edwin Friedrich

Band 32

Christoph Rauen (Hrsg.)

Prestige-Science Fiction – Neue deutschsprachige Romane zwischen Kunstanspruch und Unterhaltung

Unter Mitarbeit von Sina Röpke



www.peterlang.com/view/serial/BLIM

Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik

Beiträge zur Literatur- und Medien

Edited By Christian Dawidowski und Irene Pieper

Die 2001 von Bodo Lecke begründete und von Christian Dawidowski und Irene Pieper herausgegebene Buchreihe versammelt aktuelle Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik in Form von Monographien oder Sammelbänden. Schwerpunkte liegen in der didaktischen Theoriebildung, der Vorstellung und Diskussion empirischer Untersuchungen und dem interkulturellen und transkulturellen Literatur- und Medienunterricht. Die Reihe versteht sich auch als Forum für Arbeiten, die der intermedialen Verbindung bzw. Integration von fachunterrichtlich orientierter Literaturdidaktik und fachübergreifender Medienpädagogik und Medienerziehung gelten. Darüber hinaus finden fachgeschichtlich gewachsene Traditionen Berücksichtigung.

Berlin, 2020. 320 S., 20 s/w Abb., 16 Tab. geb. • ISBN 978-3-631-80598-5 CHF 71.-/ \in D 59.95 / \in A 60.-/ \in 57.10 / £ 47.-/US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82789-5 CHF 71.– / \in D 59.95 / \in A 60.– / \in 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

Berlin, 2019. 537 S., 8 s/w Abb., 4 Tab. geb. • ISBN 978-3-631-77305-5 CHF 104.-/ \in D 88.30 / \in A 92.50 / \in 84.10 / \in 69.-/ US-\$ 101.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-78330-6

CHF 104.—/ €^D 88.31 / €^A 92.51 / € 84.10 / £ 69.—/ US-\$ 101.95

Berlin, 2019, VIII, 308 S., 2 s/w Abb., 6 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-77255-3 CHF 70.– / \in D 58.90 / \in A 61.70 / \in 56.10 / £ 46.– / US- \in 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-77965-1 CHF 70.– / \in D 58.91 / \in A 61.71 / \in 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

Band 43

Christian Dawidowski \cdot Anna Rebecca Hoffmann \cdot Angelika Ruth Stolle \cdot Jennifer Witte (Hrsg.)

Schulische Literaturvermittlungsprozesse im Fokus empirischer Forschung

Band 42

Carolin Meier

Webbasierte Leseförderung in der Grundschule am Beispiel von Antolin

Eine empirische Studie zur Lesesozialisationsforschung

Band 41

Christian Dawidowski • Anna Rebecca Hoffmann • Angelika Ruth Stolle

Ko-Konstruktion von literarischen Bildungsvorstellungen im Verlauf der gymnasialen Oberstufe

Unter Mitarbeit von Carolin Meier und Jennifer Wolf

Berlin, 2019. 273 S., 8 farb. Abb., 1 s/w Abb., 2 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-76751-1 CHF 70.-/ \in D 58.90 / \in A 61.70 / \in 56.10 / \in 46.-/US- \in 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-77987-3 CHF 70.– / \in ^D 58.91 / \in ^A 61.71 / \in 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

Band 40

Anne-Rose Meyer (Hrsg.)

Internet – Literatur – Twitteratur

Erzählen und Lesen im Medienzeitalter. Perspektiven für Forschung und Unterricht



www.peterlang.com/view/serial/

Berliner Beiträge zur Literatur- und Kulturgeschichte

Edited By Andrea Albrecht, Fabian Lampart und Romana Weiershausen

Die Reihe Berliner Beiträge zur Literatur- und Kulturgeschichte bietet die Möglichkeit zur Veröffentlichung von Monographien, Aufsatzbänden oder Einzeluntersuchungen aus dem Gesamtgebiet der deutschsprachigen Literatur- und Kulturgeschichte und versteht sich als Forum unterschiedlicher methodischer und theoretischer Zugänge. Überdurchschnittliche Arbeiten zu einzelnen Autoren/Autorinnen, zu Gattungen und Sujets und zu übergreifenden thematischen Bereichen sind gleichermassen willkommen. Trotz des Reihentitels ist ein thematischer Bezug der Arbeiten auf Berlin keineswegs zwingend.

Berlin, 2021. 452 S., 19 farb. Abb., 12 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-85265-1 CHF 93.– / \mathbb{C}^D 79.95 / \mathbb{C}^A 82.20 / \mathbb{C} 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86441-8 CHF 93.– / €^D 79.95 / €^A 82.30 / € 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

Berlin, 2021. 254 S.

geb. • ISBN 978-3-631-85233-0 CHF 64.– / \in D 54.95 / \in A 56.50 / \in 51.40 / £ 42.– / US-\$ 61.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86016-8 CHF 64.– / \in D 54.95 / \in A 56.50 / \in 51.40 / £ 42.– / US-\$ 61.95

Berlin, 2018. 476 S.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-74889-3 CHF 99.80 / \in ^D 84.45 / \in ^A 88.47 / \in 80.43 / £ 66.15 / US-\$ 97.60

Frankfurt am Main, 2017., 328 S. geb. • ISBN 978-3-631-74127-6 CHF 85.10 / \mathbb{C}^D 72.10 / \mathbb{C}^A 75.50 / \mathbb{C} 68.67 / £ 56.70 / US-\$ 82.90

Band 24

Robin Mantei

Orpheus und Eurydike im 21. Jahrhundert

Die Rezeption eines musikalischen Mythos in Literatur und Medien der Gegenwart

Band 23

Issa Diabaté

Emanzipatorische Aufbrüche: Ehe-Romane von deutschen und malischen Autorinnen

Band 22

Jasmin Sohnemann

Arnold Zweig und Stefan Zweig in der Zwischenkriegszeit

Publizistisches Engagement, Beziehungsgeschichte und literaturwissenschaftliche Rezeption bis in das 21. Jahrhundert

Band 21

Dorothee Gelhard

Ernst Cassirer und die Literatur



ISSN: 2629-4907

www.peterlang.com/view/serial/DFD

DaZ und DaF in der Diskussion

Edited By Jörg Meier, Beatrice Müller und Thorsten Roelcke

DaZ und DaF werden in der Fachwissenschaft und -didaktik intensiv diskutiert. In der Reihe erscheinen Monografien und Sammelbände aus allen Bereichen des Deutschen als Zweit- und als Fremdsprache. Besondere Schwerpunkte bilden hierbei pädagogische, didaktische und methodische Konzepte, Aspekte der inter- und der transkulturellen Kommunikation sowie kontrastive Ansätze im Kontext Deutsch als Zweit- und Fremdsprache.

Unter Berücksichtigung der gesellschaftlichen Diversität und Mehrsprachigkeit thematisieren die einzelnen Bände unterschiedliche theoretische Überlegungen, empirische Untersuchungsergebnisse und praktische Umsetzungen aus den Bereichen DaZ und DaF. Manuskriptvorschläge sind willkommen.

Manuskripte werden von allen drei Herausgeber:innen geprüft, und ggf. werden externe Gutachter:innen hinzugezogen.

Bis Band 11 wurde die Reihe von Martin Löschmann herausgegeben und erschien unter dem Titel Deutsch als Fremdsprache in der Diskussion

Berlin, 2021. 360 S., 12 farb. Abb., 59 s/w Abb., 63 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-85236-1 CHF 81.-/ \in ^D 69.95/ \in ^A 71.90/ \in 65.40/ \notin 54.-/US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85831-8 CHF 81.−/ \in ^D 69.95 / \in ^A 71.90 / \in 65.40 / £ 54.−/ US-\$ 78.95

Berlin, 2020. 384 S., 3 farb. Abb., 35 s/w Abb., 92 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-81033-0 CHF 83.–/ \in D 69.95 / \in A 70.–/ \in 66.70 / £ 55.–/ US-\$ 80.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82597-6 CHF 83.– / \in D 69.95 / \in A 70.– / \in 66.70 / £ 55.– / US-\$ 80.95

Berlin, 2020. 212 S., 21 s/w Abb. geb. • ISBN 978-3-631-80112-3 CHF 58.- / \in D 49.95 / \in A 51.40 / \in 46.70 / \in 38.- / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81285-3 CHF 58.– / \in D 49.04 / \in A 51.37 / \in 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

Berlin, 2020. 216 S., 19 s/w Abb., 63 Tab. geb. • ISBN 978-3-631-80063-8 CHF 70.-/ ϵ D 59.95 / ϵ A 61.60 / ϵ 56.10 / ϵ 46.-/US-\$ 67.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81241-9

Band 15

Gunel Babayeva

Deutsch als Fremdsprache in Aserbaidschan

Band 14

Lissette Mächler

Erwerb des wissenschaftlichen Schreibens in der Fremdsprache Deutsch

Band 13

Meng-Chen Lee

Determinatorphrasen im Deutschen und Chinesischen

Band 12

Jing Zeng

Sprachlernspiele im DaF-Unterricht in der VR China

Möglichkeiten und Herausforderungen ihres Einsatzes in Universitäten



www.peterlang.com/view/serial/ DSTU

Deutsche Sprachgeschichte

Deutsche Sprachgeschichte. Texte und Untersuchungen

Edited By Thomas Klein, Eckhard Meineke, Hans Ulrich Schmid, Hans-Joachim Solms, Klaus-Peter Wegera und Claudia Wich-Reif

In der Buchreihe Deutsche Sprachgeschichte erscheinen philologisch hochwertige sprachwissenschaftliche Monographien zur Geschichte der deutschen Sprache von den Anfängen der Überlieferung bis in die jüngste Sprachgeschichte. Zentral sind Studien zur Grammatik (von der Phonem-Graphem- bis zur Textebene), zur Semantik, zur Pragmatik, zur Lexikologie und Lexikographie und zum Sprachwandel. Sämtliche Manuskripte durchlaufen eine Prüfung durch mehrere Herausgeber der Reihe sowie eine anonymisierte Begutachtung. Bevorzugte Veröffentlichungssprache ist Deutsch.

Berlin, 2020. 410 S., 53 s/w Abb., 22 Tab. geb. • ISBN 978-3-631-80529-9 CHF 87.- / \mathbb{C}^{D} 74.95 / \mathbb{C}^{A} 77.10 / \mathbb{C} 70.10 / \mathbb{C}^{A} 57.- / US-\$ 84.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82476-4 CHF 87.– / \in D 74.95 / \in A 77.10 / \in 70.10 / £ 57.– / US-\$ 84.95

Berlin, 2020. 338 S., 57 s/w Abb., 44 Tab. geb. • ISBN 978-3-631-81114-6 CHF 83.–/ ϵ^D 69.95 / ϵ^A 70.–/ ϵ 66.70 / ϵ 55.–/US-\$ 80.95

eBook (SUL) * ISBN 978-3-631-81799-5 CHF 83.– / \in D 69.95 / \in A 70.– / \in 66.70 / £ 55.– / US-\$ 80.95

Berlin, 2020. 386 S., 4 farb. Abb., 7 s/w Abb., 226 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-79271-1 CHF 93.– / \in ^D 79.95 / \in ^A 82.20 / \in 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81625-7 CHF 93.−/ \in D 78.95 / \in A 78.50 / \in 74.80 / £ 61.−/ US-\$ 90.95

Frankfurt am Main, 2017. 680 S., 5 Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-71354-9

CHF 125.90 / €^D 106.90 / €^A 112.-/ € 101.80 /

£ 82.90 / US-\$ 122.80

Band 11

Barbara Aehnlich

Rechtspraktikerliteratur und neuhochdeutsche Schriftsprache

Conrad Heydens Klagspiegel und Ulrich Tenglers Laienspiegel

Band 10

Ilka Lemke

Das Komma

Zur syntaktisch-graphematischen Klassifikation des Zeichens im Sprach- und Schriftsystem des Deutschen und zur historischen Entwicklung aus formaler und funktionaler Perspektive

Band 9

Mariko Morisawa

Relativsatzeinleitungen in der Nürnberger Stadtsprache aus dem 16. Jahrhundert

Eine historisch-soziolinguistische Analyse

Band 8

Jörn Weinert

Studien zur Sprache Eikes von Repgow

Ursprung - Gestalt - Wirkungen



Deutsche Sprachwissenschaft international

Edited By Armin Burkhardt, Claudio Di Meola und Jin Zhao

Die Reihe «Deutsche Sprachwissenschaft international» veröffentlicht Studien zur Germanistik und Linguistik in Monographien und Sammelbänden. Das breit gefächerte thematische Spektrum reicht dabei von theoretischen Ansätzen, die sich etwa mit Sprache und Recht auseinandersetzen, bis hin zu methodischen Überlegungen zur Sprachwissenschaft. Die Herausgeber sind Sprachwissenschaftler und arbeiten eng mit der Gesellschaft für deutsche Sprache zusammen.

www.peterlang.com/view/serial/DSI

Berlin, 2021. 272 S., 4 s/w Abb., 12 Tab. geb. • ISBN 978-3-631-79478-4 CHF 70.-/ \in D 59.95 / \in A 61.60 / \in 56.10 / £ 46.-/US-\$ 67.95

Berlin, 2021. 362 S., 4 s/w Abb., 57 Tab. geb. • ISBN 978-3-631-82491-7 CHF 81.−/ \in ^D 69.95 / \in ^A 71.90 / \in 65.40 / £ 54.−/ US-\$ 78.95

Berlin, 2021. 358 S., 73 s/w Abb., 11 Tab. geb. • ISBN 978-3-631-83494-7 CHF 83.-/ ϵ D 69.95 / ϵ A 70.-/ ϵ 66.70 / £55.-/US-\$ 80.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83873-0 CHF 83.-/ \in D 69.95 / \in A 70.-/ \in 66.70 / £ 55.-/ US-\$ 80.95

Band 36

Claudio Di Meola \cdot Joachim Gerdes \cdot Livia Tonelli (Hrsg.)

Deutsch übersetzen und dolmetschen

Sprachvergleichende Perspektiven mit Blick auf die Didaktik

Band 35

Claudio Di Meola · Daniela Puato (Hrsg.)

Semantische und pragmatische Aspekte der Grammatik

DaF-Übungsgrammatiken im Fokus

Band 34

Jin Zhao · Hans Giessen (Hrsg.)

Kulturalität der Sprache und Sprachlichkeit der Kultur

Berlin, 2020. 232 S., 5 s/w Abb., 23 Tab. geb. • ISBN 978-3-631-77590-5 CHF 51.-/ ϵ ^D 42.95/ ϵ ^A 43.-/€ 40.90/£ 34.-/US-\$ 49.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83831-0 CHF 51.-/ \in D 42.95/ \in A 42.70/ \in 40.70/ \notin 34.-/US- \notin 49.95 Band 33

Honggang Zhang · Kaimin Shi (Hrsg.)

Germanistik: intradisziplinär

Sprache, Literatur, Medien aus chinesisch-deutscher Perspektive



www.peterlang.com/view/serial/FAL

FORUM ANGEWANDTE LINGUISTIK – F.A.L.

Edited By G.F.A.L.E.

Die Reihe F.A.L. - FORUM ANGEWANDTE LINGUISTIK ist die Publikationsreihe der Gesellschaft für Angewandte Linguistik (GAL) e.V. Die Reihe will den Dialog über die Grenzen traditioneller Sprachwissenschaft hinweg und zwischen den einzelnen Sektoren Angewandter Linguistik fördern. Die Sammelbände, Monographien und Kongressdokumentationen bieten eine Plattform zur Vermittlung zwischen anwendungsorientierter und interdisziplinär geöffneter Sprachforschung und den verschiedensten Tätigkeitsfeldern sprachbezogener und wissenschaftlich interessierter Praxis.

In dieser Reihe können Manuskripte eingereicht werden. Details dazu finden Sie hier.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86261-2 CHF 69.–/ \in D 59.95 / \in A 61.30 / \in 55.70 / £ 46.–/ US-\$ 67.95

Berlin, 2021. 352 S., 37 farb. Abb., 45 s/w Abb., 6 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-81247-1 CHF 81.– / \in D 69.95 / \in A 71.90 / \in 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84126-6 CHF 81.-/ \in D 69.95 / \in A 71.90 / \in 65.40 / £ 54.-/ US-\$ 78.95

Berlin, 2021. 504 S., 10 farb. Abb., 106 s/w Abb., 20 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-79110-3 CHF 93.– / \in ^D 79.95 / \in ^A 82.20 / \in 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84068-9 CHF 93.– / \in D 79.95 / \in A 82.30 / \in 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

Berlin, 2020. 346 S., 11 farb. Abb., 8 s/w Abb., 9 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-80629-6 CHF 81.− / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.− / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81356-0 CHF 81.– / \in D 68.67 / \in A 71.94 / \in 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

Band 67

Carmen Heine · Dagmar Knorr (Hrsg.)

Schreibwissenschaft methodisch

Band 66

Steffen Pappert · Kersten Sven Roth (Hrsg.)

Kleine Texte

Band 65

Evelyn Ziegler • Heiko F. Marten (Hrsg.)

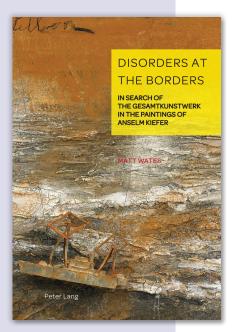
Linguistic Landscapes im deutschsprachigen Kontext

Forschungsperspektiven, Methoden und Anwendungsmöglichkeiten

Band 64

Ulrike Haß · Vaiva Žeimantienė · Eglė Kontutytė (Hrsg.)

Germanistik für den Beruf



www.peterlang.com/view/serial/GVC

Oxford, 2021. X, 310 pp., 8 fig. col., 1 fig. b/w.

hb. • ISBN 978-1-80079-179-4 CHF 93.– / \in D 79.95 / \in 4 81.50 / \in 74.10 / £ 60.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-80079-180-0 CHF 93.– / \in ^D 79.95 / \in ^A 81.50 / \in 74.10 / £ 60.– / US-\$ 90.95

Oxford, 2019. XII, 326 pp., 24 fig. col., 24 fig. b/w

hb. • ISBN 978-1-78874-426-3 CHF 85.- / €^D 71.30 / €^A 74.70 / € 67.90 / £ 55.- / US-\$ 82.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78874-427-0 CHF 85.– / \in ^D 71.30 / \in ^A 74.69 / \in 67.90 / £ 55.– / US-\$ 82.95

Oxford, 2019. XXVI, 422 pp., 9 fig. col., 66 fig. b/w

hb. • ISBN 978-3-0343-1723-8 CHF 93.– / \in ^D 77.80 / \in ^A 81.50 / \in 74.10 / £ 60.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78874-334-1 CHF 85.– / € $^{\rm D}$ 71.30 / € $^{\rm A}$ 74.69 / € 67.90 / £ 55.– / US-\$ 82.95

Oxford, 2017. XII, 306 pp., 4 coloured ill., 35 b/w ill.

hb. • ISBN 978-1-78707-383-8 CHF 109.10 / \mathbb{e}^{D} 91.50 / \mathbb{e}^{A} 95.80 / \mathbb{e} 87.10 / £ 70.30 / US-\$ 106.00

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78707-384-5 CHF 115.40 / \in ^D 91.51 / \in ^A 95.87 / \in 87.15 / £ 70.35 / US-\$ 106.00

German Visual Culture

Edited By Christian Weikop

German Visual Culture invites research on German art across different periods, geographical locations, and political contexts. Books in the series engage with aesthetic and ideological continuities as well as ruptures and divergences between individual artists, movements, systems of art education, art institutions, and cultures of display. Challenging scholarship that interrogates and updates existing orthodoxies in the field is desirable.

A guiding question of the series is the impact of German art on critical and public spheres, both inside and outside the German-speaking world. Reception is thus conceived in the broadest possible terms, including both the ways in which art has been perceived and defined as well as the ways in which modern and contemporary German artists have undertaken visual dialogues with their predecessors or contemporaries. Issues of cultural transfer, critical race theory and related postcolonial analysis, feminism, queer theory, and other interdisciplinary approaches are encouraged, as are studies on production and consumption, especially the art market, pioneering publishing houses, and the 'little magazines' of the avant-garde.

All proposals for monographs and edited collections in the history of German visual culture will be considered, although English will be the language of all contributions. Submissions are subject to rigorous peer review. The series will be promoted through the series editor's Research Forum for German Visual Culture (https://www.eca.ed.ac.uk/research/research-forum-german-visual-culture), which he founded at the University of Edinburgh in 2011, and which has involved various symposia and related publications, all connected to an international network of Germanist scholars.

Volume 9

Matt Wates

Disorders at the Borders

In Search of the Gesamtkunstwerk in the Paintings of Anselm Kiefer

Volume 7

Thomas O. Haakenson \cdot Tirza True Latimer \cdot Carol Hager \cdot Deborah Barton (eds.)

Becoming TransGerman

Cultural Identity Beyond Geography

Volume 6

Michael Mackenzie

Otto Dix and the First World War

Grotesque Humor, Camaraderie and Remembrance

Volume 5

Deborah Ascher Barnstone · Barbara McCloskey (eds.)

The Art of War



www.peterlang.com/view/serial/GA

Gießener Arbeiten zur neueren deutschen Literatur und Literaturwissenschaft

Edited By Sascha Feuchert, Carsten Gansel und Joanna Jablkowska

Die Reihe wurde von Dirk Grathoff und Erwin H. Leibfried begründet.

Sie publiziert Monographien und Sammelbände aus dem Gebiet der Germanistik. Hierbei wird das gesamte Spektrum der Germanistik angeschnitten. Die Beiträge haben auch einen sprach- und kulturwissenschaftlichen Bezug. Die Herausgeber sind Professoren für Germanistik mit dem Schwerpunkt (Neuere) Deutsche Literatur.

Berlin, 2021. 320 S., 2 s/w Abb., 2 Tab. geb. • ISBN 978-3-631-82315-6 CHF 75.- / $\epsilon^{\rm D}$ 64.95 / $\epsilon^{\rm A}$ 66.80 / ϵ 60.70 / ϵ 50.- / US-\$ 73.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84559-2 CHF 75.– / \in D 64.95 / \in A 66.80 / \in 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95

Berlin, 2020. 326 S., 6 s/w Abb. geb. • ISBN 978-3-631-79244-5 CHF 75.- / \in D 63.70 / \in A 66.80 / \in 60.70 / £ 50.- / US-\$ 73.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80856-6 CHF 75.– / \in D 63.74 / \in A 66.77 / \in 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95

Berlin, 2019. 474 S., 18 s/w Abb. geb. • ISBN 978-3-631-79106-6 CHF 93.-/ \in D 78.50 / \in A 82.30 / \in 74.80 / £ 61.-/US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79107-3 CHF 93.– / \in D 78.54 / \in A 82.28 / \in 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

Frankfurt am Main, 2017. XII, 302 S., 28 farb. Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-72652-5 CHF 76.60 / \mathbb{C}^D 63.90 / \mathbb{C}^A 66.90 / \mathbb{C} 60.85 / \mathbb{C}^A 50.30 / US-\$ 73.45

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-73294-6 CHF 79.70 / \mathbb{C}^D 63.95 / \mathbb{C}^A 66.99 / \mathbb{C} 60.90 / £ 50.40 / US-\$ 73.45

Band 37

Angelika Niere

Homosexualität in der Holocaustliteratur

Band 36

Joanna Firaza • Malgorzata Kubisiak (Hrsg.)

Dialog der Künste:

Literatur und Musik

Band 35

Sabrina Semmelroth

Co-Autorschaft und Ghostwriting in der Holocaustliteratur

Exemplarische Analysen zu einer kontroversen Beziehung

Band 34

Chunguang Fang

Das Täterbild in der Überlebenden-Literatur

Ein Vergleich der Täterbilder in der frühen und späten Lagerliteratur von Buchenwald und Dachau



www.peterlang.com/view/serial/HBG

Hamburger Beiträge zur Germanistik

Edited By Martin Baisch, Bernhard Jahn, Jan C. Meister, Hans-Harald Müller, Jörg Schönert und Ingrid Schröder

Die Reihe «Hamburger Beiträge zur Germanistik» befasst sich mit unterschiedlichen Themen aus dem Gebiet der Germanistik. In der seit 1987 bestehenden Reihe finden sich vielfältige Themen aus dem Bereich der deutschen Literaturwissenschaft wieder (z.B. Editionsphilologie, literarische Ethnographie oder Ästhetik). Die Herausgeber sind Professoren für Germanistik und Literaturwissenschaft.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84466-3 CHF 71.– / \in D 59.95 / \in A 60.– / \in 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

Berlin, 2020. 426 S., 1 farb. Abb., 22 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-81011-8 CHF 89.-/ \in ^D 74.95 / \in ^A 75.-/ \in 71.40 /£ 59.-/US-\$ 86.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83242-4 CHF 89.– / \in D 74.95 / \in A 75.– / \in 71.40 / £ 59.– / US-\$ 86.95

Berlin, 2021. 330 S.

geb. • ISBN 978-3-631-82633-1 CHF 83.– / \in D 69.95 / \in A 70.– / \in 66.70 / £ 55.– / US-\$ 80.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83188-5 CHF 83.-/ • 69.95 / • A 70.-/ • 66.70 / • 55.-/ US-\$ 80.95

Berlin, 2020. 414 S., 1 s/w Abb. geb. • ISBN 978-3-631-79265-0 CHF 95.—/ \in 79.95 / \in A 80.—/ \in 76.20 / £ 62.—/ US-\$ 91.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82021-6 CHF 95.–/ \in D 79.95/ \in A 80.–/ \in 76.20/£ 62.–/US-\$ 91.95

Band 66

Mirjam Schubert

Das Verhältnis von Mensch und Maschine im Werk Heinrich Hausers

Band 65

Samuel Nathanael Karp

Interkonfessionelle Stadträume in Reisebeschreibungen des 17. Jahrhunderts

Nürnberg – Frankfurt – Regensburg

Band 64

Sylvia Meyer

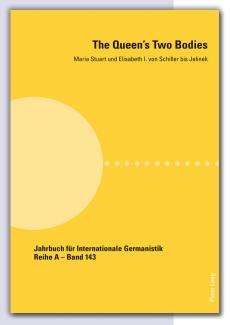
Zur Konstruktion kollektiver Identität im mittelalterlichen Magdeburg

Band 63

Maximiliane Johanna Antonia Gürth

Interkonfessionelle Aushandlungen im protestantischen Drama

Mittelalterliche Traditionslinien des geistlichen Spiels im Bibeldrama der Reformationszeit



ISSN: 2571-869X

www.peterlang.com/view/serial/JBA2

Bern, 2021. 222 S.

br. • ISBN 978-3-0343-4322-0 CHF 64.– / \in D 54.95 / \in A 56.50 / \in 51.40 / £ 42.– / US-\$ 61.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4379-4 CHF 64.– / \in D 54.95 / \in A 56.50 / \in 51.40 / £ 42.– / US-\$ 61.95

Bern, 2021. 204 S.

br. • ISBN 978-3-0343-3990-2 CHF 73.– / \in D 62.95 / \in A 64.70 / \in 58.90 / £ 48.– / US-\$ 70.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4319-0 CHF 73.– / \in D 62.95 / \in A 64.80 / \in 58.90 / £ 48.– / US-\$ 71.95

Bern, 2021. 136 pp., 9 fig. b/w.

pb. • ISBN 978-3-0343-4271-1 CHF 58.– / \in D 49.95 / \in A 51.40 / \in 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4316-9 CHF 58.– / \in D 49.95 / \in A 51.40 / \in 46.70 /

£ 38.-/US-\$ 56.95

Bern, 2020. 382 S., 22 s/w Abb., 4 Tab.

br. • ISBN 978-3-0343-4117-2 CHF 99.-/ \in D 84.95/ \in A 84.-/ \in 80.-/ £ 66.-/US-\$ 96.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4213-1 CHF 99.– / \in D 83.95 / \in A 84.– / \in 80.– / £ 66.– / US-\$ 96.95

Jahrbuch für Internationale Germanistik

Edited By Hans-Gert Roloff

Das Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Gesammelte Abhandlungen und Beiträge hat zum Ziel, die Ergebnisse wichtiger germanistischer Fachkongresse, Symposien und Arbeitstagungen verfügbar zu machen, damit weite Kreise des Faches Gelegenheit haben, sich über die aktuellen Fragestellungen und Diskussionen zu informieren. Von diesen fachlichen Publikationen dürfte gerade die internationale Kommunikation grossen Gewinn haben. Zur Förderung der Germanistik steht die Reihe weltweit allen Fachvertretern als ideales Publikationsgefäss zur Verfügung.

Band 143

Elena Agazzi • Gesa Dane • Gaby Pailer (Hrsg.)

The Queen's Two Bodies

Maria Stuart und Elisabeth I. von Schiller bis Jelinek

Band 142

Garbine Iztueta Goizueta \cdot Carme Bescansa \cdot Iraide Talavera \cdot Mario Saalbach (Hrsg.)

Heimat und Gedächtnis heute

Literarische Repräsentationen von Heimat in der aktuellen deutschsprachigen Literatur

Rand 1/11

Andrea Speltz · Nikola von Merveldt · Gaby Pailer (eds.)

From Far and Wide

German Studies in Canada

Band 140

Paulo Astor Soethe (Hrsg.)

Weltgermanistik, Germanistiken der Welt. Begegnungen in Lateinamerika

Unter Mitarbeit von Giovanna Chaves



www.peterlang.com/view/serial/KJLM

Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien

Kinder- und Jugendkultur

Edited By Hans-Heino Ewers, Gabriele von Glasenapp und Michael Staiger

Die Reihe Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien präsentiert das gesamte literaturwissenschaftliche Arbeitsspektrum der der Reihe eigenen Thematik im Fachbereich Germanistik. Die Herausgeber sind seit langem in der Forschung zur Kinder- und Jugendliteratur tätig und bringen ihre Kompetenzen in den Bereichen Linguistik und Pädagogik und ihre Erfahrungen aus kultur-wissenschaftlichen Forschungen mit ein. Die Reihe umfasst seit ihrem ersten Erscheinen 1998 zahlreiche Monographien und Sammelbände.

Berlin, 2021. 168 S., 3 farb. Abb., 3 s/w Abb. geb. • ISBN 978-3-631-86004-5
CHF 47.- / ϵ^D 39.95 / ϵ^A 41.10 / ϵ 37.40 / ϵ 31.- / US-\$ 45.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86303-9 CHF 47.– / \in D 39.95 / \in 41.10 / \in 37.40 / £ 31.– / US-\$ 45.95

Berlin, 2021. 318 pp., 8 fig. b/w, 24 tables. hb. • ISBN 978-3-631-81844-2 CHF 77.- / ϵ^D 64.95 / ϵ^A 65.- / ϵ 61.90 / ϵ 51.- / US-\$ 74.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83338-4 CHF 77.– / $\mathbf{e}^{\mathbf{D}}$ 64.95 / $\mathbf{e}^{\mathbf{A}}$ 65.– / \mathbf{e} 61.90 / £ 51.– / US-\$ 74.95

Berlin, 2020. 198 S., 45 farb. Abb., 11 s/w Abb., 2 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-80083-6 CHF 59.– / \in D 49.95 / \in A 50.– / \in 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82828-1 CHF 59.– / \in D 49.95 / \in A 50.– / \in 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95

Band 126

Stephanie Jentgens

Essayistisches Schreiben in der Kinder- und Jugendliteratur

Band 125

Joanna Dybiec-Gajer • Agnieszka Gicala (eds.)

Mediating Practices in Translating Children's Literature Tackling Controversial Topics

Band 124

Ludger Scherer (Hrsg.)

Märchenfilme diesseits und jenseits des Atlantiks

Berlin, 2020. 228 pp., 2 tables.

hb. • ISBN 978-3-631-81437-6 CHF 75.- / $\epsilon^{\rm D}$ 59.95 / $\epsilon^{\rm A}$ 66.- / ϵ 60.- / £ 49.- / US-\$ 72.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83179-3 CHF 70.-/ \in ^D 58.95/ \in ^A 61.70/ \in 56.10/ \in 46.-/US- \circ 67.95 **Band 123**

Veljka Ruzicka Kenfel • Juliane House (eds.)

Death in children's literature and cinema, and its translation



Kultur, Wissenschaft, Literatur Beiträge zur Mittelalterforschung

Band 38

Judith Lange/Eva Rothenberger/ Martin Schubert (Hrsg.)

Die Kolmarer Liederhandschrift und ihr Umfeld

Forschungsimpulse



www.peterlang.com/view/serial/KWL

Kultur, Wissenschaft, Literatur

Edited By Thomas Bein

«In dieser Reihe können Dissertationen und Habilitationen erscheinen, Tagungsakten, Texteditionen, aber auch gute Diplom- und Magisterarbeiten, sofern der Inhalt mediävistischer Art ist; die Reihe ist interdisziplinär angelegt, sodass auch Arbeiten nicht germanistischer Art grundsätzlich aufgenommen werden können. Anfragen können formlos gerichtet werden an: t.bein@germlit.rwth-aachen.de Homepage des Herausgebers: Prof. Dr. Thomas Bein weitere Homepage des Herausgebers: Prof. Dr. Thomas Bein privat»

Berlin, 2021. 430 S., 3 farb. Abb., 9 s/w Abb., 6 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-77842-5 CHF 93.– / \mathbb{C}^D 79.95 / \mathbb{C}^A 82.20 / \mathbb{C} 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

Berlin, 2020. 348 S. 2 Tab. geb. • ISBN 978-3-631-80504-6 CHF 81.- / \mathbb{C}^D 69.95 / \mathbb{C}^A 71.90 / \mathbb{C} 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81734-6 CHF 81.– / \in D 68.67 / \in A 71.94 / \in 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

Berlin, 2019. 1 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-77841-8 CHF 70.-/ \in ^D 58.90/ \in ^A 61.70/ \in 56.10/ \pounds 46.-/US-8 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-79313-8 CHF 70.– / \in D 58.91 / \in A 61.71 / \in 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

Berlin, 2019. 349 S.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-78798-4 CHF 81.– / \in D 68.67 / \in A 71.94 / \in 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

Band 38

 $\textit{Judith Lange} \cdot \textit{Eva Rothenberger} \cdot \textit{Martin Schubert (Hrsg.)}$

Die Kolmarer Liederhandschrift und ihr Umfeld

Forschungsimpulse

Band 36

Jennifer Koch

Interkulturelle Intertextualität im «Widuwilt»

Diskussion - Konzeption - Analyse

Band 35

Florian Führen

Poetische Vereinnahmung gelehrten Wissens bei Konrad von Würzburg, Frauenlob und Heinrich von Mügeln

Band 34

Peter Göhler

Beiträge zu literaturgeschichtlichen Prozessen im 12. und 13. Jahrhundert

Zum Nibelungenlied, Walther von der Vogelweide und anderen Werken



www.peterlang.com/view/serial/LLH

Literarisches Leben heute

Edited By Kai Bremer, Christian Dawidowski und Olav Krämer

Literarisches Leben heute setzt sich wissenschaftlich mit gegenwärtig publizierenden Autoren auseinander. Zudem sucht die Reihe den Dialog mit diesen Autoren, indem sie in einem überschaubaren Umfang Texte zu einzelnen Persönlichkeiten, Institutionen oder Phänomenen des Literarischen Lebens publiziert. Dabei bemüht sich die Reihe, die Vielfalt der Gegenwartsliteratur exemplarisch zu dokumentieren, indem sie z.B. auch Kinder- und Jugendliteratur und populäre literarische Formate berücksichtigt. Die Reihe ist nicht auf gängige wissenschaftliche Publikationsformate festgelegt, sondern versammelt ebenso auch Interviews mit Schriftstellern und Essays von künstlerischen Wegbegleitern und anderen Persönlichkeiten des Literarischen Lebens.

Berlin, 2022. 358 S., 16 farb. Abb., 10 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-84307-9 CHF 70.–/ \in D 59.95 / \in A 61.60 / \in 56.10 / £ 46.–/ US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86348-0 CHF 70.– / \in D 59.95 / \in A 61.70 / \in 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

Berlin, 2021. 512 S., 2 s/w Abb., 2 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-86037-3 CHF 101.– / \in D 86.95 / \in A 89.40 / \in 81.30 / £ 67.– / US-\$ 97.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86150-9 CHF 101.—/ \in D 86.95 / \in A 89.40 / \in 81.30 / £ 67.—/ US-\$ 97.95

Berlin, 2017. 219 S.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-73932-7 CHF 70.40 / \mathbb{C}^D 56.67 / \mathbb{C}^A 59.37 / \mathbb{C}^A 59.37 / \mathbb{C}^A 44.10 / US-\$ 65.05

Frankfurt am Main, 2017. 230 S., 2 Abb. geb. • ISBN 978-3-631-72996-0 CHF 56.60 / $\epsilon^{\rm D}$ 48.50 / $\epsilon^{\rm A}$ 50.80 / ϵ 46.15 /

£ 38.80 / US-\$ 55.60 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-72997-7 CHF 59.80 / \mathbb{C}^D 48.51 / \mathbb{C}^A 50.82 / \mathbb{C} 46.20 / £ 38.85 / US-\$ 55.60

Band 9

Johanna Canaris • Stefan Elit (Hrsg.)

Arbeitsbuch Judith Kuckart

Erzählen – Theater – Tanz

Band 8

Anke Christensen

Jugenddramen von Lutz Hübner und Sarah Nemitz – «Form follows function»

Band 7

Anett Krause · Arnd Beise (Hrsg.)

Sibylle Berg

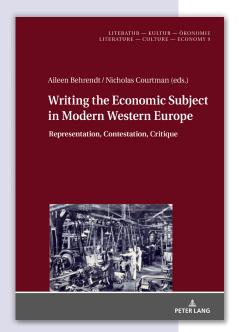
Romane. Dramen. Kolumnen und Reportagen

Band 6

Kai Bremer · Melanie Grumt Suárez (Hrsg.)

Arbeitsbuch John von Düffel

Stimmen geben - Stimmen erzählen



ISSN: 2364-1304

www.peterlang.com/view/serial/LKOE

Literatur – Kultur – Ökonomie / Literature – Culture – Economy

Edited By Christine Künzel, Axel Haunschild, Birger P. Priddat, Thomas Rommel, Franziska Schößler und Yvette Sánchez

The series provides a forum for interdisciplinary discussion of aspects of a cultural science-oriented economics. Representations of economic relationships in literature and other arts, cultural sociological studies on the relationship between art, culture and economics, linguistics and literary analysis of economic narratives and metaphors, and the importance of cultural studies concepts such as fictionality and virtuality in the context of financial economics are topics of the series. Also, studies on the design and manipulation of spaces, time management and cultural practices are within its scope. Manuscript Proposals may be submitted in literary and cultural studies, economics, sociology, and philosophy – like with comparative or interdisciplinary approach.

Berlin, 2021. 222 pp.

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85753-3 CHF 70.– / \in D 59.95 / \in A 61.70 / \in 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

Berlin, 2021. 400 S., 5 farb. Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-80505-3 CHF 81.– / \in D 69.95 / \in A 71.90 / \in 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85893-6 CHF 81.– / \in D 69.95 / \in A 71.90 / \in 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

Berlin, 2021, 468 pp., 32 fig. b/w.

hb. • ISBN 978-3-631-84309-3 CHF 104.−/ \mathbb{C}^D 89.95 / \mathbb{C}^A 92.50 / \mathbb{C} 84.10 / £ 69.−/ US-\$ 101.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-84967-5 CHF 104.-/ \in D 89.95/ \in A 92.50/ \in 84.10/ \pounds 69.-/US- \div 101.95

Berlin, 2021. 466 S.

geb. • ISBN 978-3-631-80084-3 CHF 93.– / \in ^D 79.95 / \in ^A 82.20 / \in 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82694-2 CHF 93.– / \in D 79.95 / \in A 82.30 / \in 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

Volume 9

Aileen Behrendt · Nicholas Courtman (eds.)

Writing the Economic Subject in Modern Western Europe

Representation, Contestation, Critique

Volume 8

Kurt Hahn · Marita Liebermann (Hrsg.)

Finanznarrative als Krisennarrative

Literarische und filmische Modellierungen «kapitaler» Erschütterungen in der Romania

Volume 7

Silke Schmidt

Narrative Change Management in American Studies

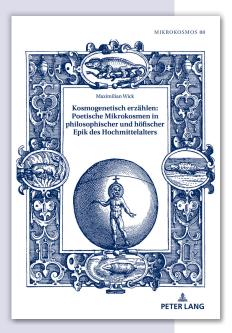
A Pragmatic Reading

Volume 6

Lucas Alt

Genuss und Arbeit im Angestelltenroman

Von Irmgard Keun bis Elfriede Jelinek



www.peterlang.com/view/serial/MK

Mikrokosmos

Edited By Michael Waltenberger and Frieder von Ammon

Wolfgang Harms established the Mikrokosmos series in 1974 and was later joined by Peter Strohschneider as co-editor. In 2015, editorial responsibility was taken over by Frieder von Ammon and Michael Waltenberger. The monographs and anthologies published in this series focus on subjects in the field of German-speaking literature from the distant past right up to the present. Areas of contact with neighbouring literature, relations to other forms of art, and interrelationships with cultural contexts are also addressed. Particular focus lies on studies that analyse their subject matter in great depth, combined with extensive conceptual and methodical reflection, to produce advanced contributions to topics currently under discussion in the field of literature theory.

Berlin, 2021. 418 S., 10 farb. Abb. geb. • ISBN 978-3-631-82895-3 CHF 93.−/ \mathbb{C}^{D} 79.95 / \mathbb{C}^{A} 82.20 / \mathbb{C} 74.80 / \mathbb{C} 61.−/US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85943-8 CHF 93.– / \in D 79.95 / \in A 82.30 / \in 74.80 / £ 61.– / US-\$ 90.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83561-6 CHF 70.– / \in D 59.95 / \in A 61.70 / \in 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

Berlin, 2020. 346 S., 2 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-79721-1 CHF 81.– / \in D 69.95 / \in A 71.90 / \in 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81687-5 CHF 81.– / \in D 68.67 / \in A 71.94 / \in 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

Berlin, 2020. 392 S., 5 s/w Abb., 1 Tab. geb. • ISBN 978-3-631-79919-2 CHF 81.−/ € $^{\circ}$ 68.70 / € $^{\circ}$ 71.90 / € 65.40 / £ 54.−/ US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80549-7 CHF 81.-/ \in D 68.67/ \in A 71.94/ \in 65.40/ \notin £ 54.-/US-\$ 78.95

Band 88

Maximilian Wick

Kosmogenetisch erzählen: Poetische Mikrokosmen in philosophischer und höfischer Epik des Hochmittelalters

Band 87

Malte Kleinjung

Pikareske Ökonomie – Grimmelshausens «Der seltzame Springinsfeld» im diskursiven Kontext des 17. Jahrhunderts

Band 86

Anna Chalupa-Albrecht · Maximilian Wick (Hrsg.)

»Wo die Epigonen wohnen«: Epigonalität in mediävistischer Perspektive

Band 85

Frieder von Ammon · Michael Waltenberger (Hrsg.)

Lehrerfiguren in der deutschen Literatur

Literaturwissenschaftliche Perspektiven auf Szenarien personaler Didaxe vom Mittelalter bis zur Gegenwart



Nordeuropäische Arbeiten zur Literatur, Sprache und Kultur / Northern European Studies in Literature, Language and Culture

Edited By Frank Thomas Grub

The object of these interdisciplinary series is above all studies from the Nordic countries which deal with questions in the field of literary, linguistic and cultural studies. Special emphasis is placed on phenomena of interculturality and transculturality respectively as well as on aspects of the teaching and learning of other languages. Against this background these series at the same time aim to close a gap between theory and practical use.

ISSN: 2196-9760

www.peterlang.com/view/serial/NAL

Berlin, 2021. 290 S., 4 s/w Abb., 2 Tab. geb. • ISBN 978-3-631-84221-8 CHF 70.−/ \in D 59.95 / \in A 61.60 / \in 56.10 / \in 46.−/ US-\$ 67.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85485-3

Berlin, 2021. 392 S.

geb. • ISBN 978-3-631-65866-6

CHF 58.-/€^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.-/US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-653-05159-9 CHF 58.– / \in D 49.95 / \in A 51.40 / \in 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

Berlin, 2021. 220 S., 1 s/w Abb. geb. • ISBN 978-3-631-79961-1 CHF 81.−/ \in D 69.95 / \in A 71.90 / \in 65.40 / \in 54.−/US-\$ 78.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83694-1 CHF 81.−/ \in D 69.95 / \in A 71.90 / \in 65.40 /

£ 54.-/ US-\$ 78.95

Band 13

Hanna Henryson

Gentrifiktionen

Zur Gentrifizierung in deutschsprachigen Berlin-Romanen nach 2000

Band 12

Janina Gesche

Stockholmer literarische Entscheidungen

Zu den Ausleseprozessen bei der Vergabe des Nobelpreises für Literatur am Beispiel deutschsprachiger Kandidaten - von Theodor Mommsen bis Hermann Hesse

Rand 11

Mirjam Gebauer · Maris Saagpakk (Hrsg.)

Tysk(a) – saksa – vācu – vokiečių – þýska 2020. Teil 2: Germanistische Literatur- und Kulturwissenschaft

Ausgewählte Beiträge zum «XI. Nordisch-Baltischen Germanistentreffen» in Kopenhagen vom 26.–29. Juni 2018

Band 10

Klaus Geyer • Anke Heier • Mette Skovgaard Andersen (Hrsg.)

Tysk(a) – saksa – vācu – vokiečių – þýska 2020. Teil 1: Deutsche Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik

Ausgewählte Beiträge zum «XI. Nordisch-Baltischen Germanistentreffen» in Kopenhagen vom 26.–29. Juni 2018

Martin Hollmann

Poetik des Religiösen
in den späten Komödien
Hugo von Hofmannsthals

Norwegische Beiträge zur Germanistik

Edited By Michael Schmidt, Kjetil Berg Henjum, Inghild Flaate Høyem und Thomas Sirges

Die Reihe Norwegische Beiträge zur Germanistik veröffentlicht vornehmlich in Norwegen entstandene Monographien, Editionen und Sammelbände aus den Bereichen der germanistischen Kultur-, Literatur- und Sprachwissenschaften einschließlich Landeskunde und Fachdidaktik. Sie steht selbstverständlich auch allen Autoren offen, die sich mit Aspekten der genannten wissenschaftlichen Felder in einem norwegischen Zusammenhang beschäftigen.

Diese Reihe führt die Osloer Beiträge zur Germanistik fort.

ISSN: 2566-5529

www.peterlang.com/view/serial/NBG

Berlin, 2021. 236 S.

geb. • ISBN 978-3-631-84437-3 CHF 58.– / \in ^D 49.95 / \in ^A 51.40 / \in 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86438-8 CHF 58.– / \in D 49.95 / \in A 51.40 / \in 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

Berlin, 2021. 334 S., 9 s/w Abb., 8 Tab. geb. • ISBN 978-3-631-84943-9 CHF 75.- / € D 64.95 / € A 66.80 / € 60.70 / £ 50.-/US-\$ 73.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86062-5 CHF 75.– / \in D 64.95 / \in A 66.80 / \in 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95

Berlin, 2020. 474 S., 19 s/w Abb., 8 Tab. geb. • ISBN 978-3-631-80584-8 CHF 99.−/ \in ^D 84.95 / \in ^A 87.30 / \in 79.40 / £ 65.−/US-\$ 95.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80884-9 CHF 99.– / \in D 83.37 / \in A 87.34 / \in 79.40 / £ 65.– / US-\$ 95.95

Frankfurt am Main, 2017. 356 S., 18 s/w Abb.. 8 s/w Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-71852-0 CHF 85.– / \in ^D 71.60 / \in ^A 75.– / \in 68.20 / £ 55.60 / US-\$ 82.90

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-73071-3 CHF 89.20 / \mathbb{C}^D 71.66 / \mathbb{C}^A 75.08 / \mathbb{C} 68.25 / £ 55.65 / US-\$ 82.90

Band 4

Martin Hollmann

Poetik des Religiösen in den späten Komödien Hugo von Hofmannsthals

Band 3

Thomas Sirges

Die deutschen Friedensnobelpreiskandidaten in der Zeit des Nationalsozialismus 1934–1945

Band 2

Thomas Sirges (Hrsg.)

Die deutschen Friedensnobelpreiskandidaten in der Weimarer Republik 1919–1933

Band 1

Thomas Sirges

Die deutschen Friedensnobelpreiskandidaten im Kaiserreich 1901–1918



Perspektiven der Germanistik und Komparatistik in Spanien / Perspectivas de la germanistica y la literatura comparada en España

Edited By Arno Gimber und Luis Martínez-Falero Galindo

Die Reihe stellt Forschungsergebnisse und Kongressbeiträge aus dem Bereich der deutschen Literatur- bzw. Kulturwissenschaft und der Komparatistik vor. Sie bietet Einblicke in unterschiedlichste kultur- und literaturwissenschaftliche Ansätze und Methoden, wie sie an spanischen Universitäten in der Aktualität Anwendung finden und will damit auch Perspektiven für zukünftige Arbeiten aufzeigen.

ISSN: 1664-0381

www.peterlang.com/view/serial/

Bern, 2021. 252 p., 4 il. blanco/negro, 1 tablas.

en rústica • ISBN 978-3-0343-3861-5 CHF 58.– / \mathbb{C}^D 49.95 / \mathbb{C}^A 51.40 / \mathbb{C} 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4353-4 CHF 58.– / \in D 49.95 / \in A 51.40 / \in 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

Bern, 2020. 436 p., 3 il. blanco/negro. en rústica • ISBN 978-3-0343-3880-6 CHF 71.-/€^D 59.95 / €^A 62.80 / € 57.10 / £ 47.-/US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4168-4 CHF 71.– / \in D 59.95 / \in A 60.– / \in 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

Bern, 2020. 542 p., 6 il. en color, 21 il. blanco/negro, 11 tablas.

en rústica • ISBN 978-3-0343-3830-1 CHF 79.– / \in D 66.95 / \in A 70.10 / \in 63.80 / £ 52.– / US-\$ 76.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-4121-9 CHF 79.– / \in D 66.95 / \in A 70.20 / \in 63.80 / £ 52.– / US-\$ 76.95

Bern, 2018. VI, 338 pp., 31 fig. b/w, 2 tables en rústica • ISBN 978-3-0343-3639-0 CHF 88.20 / $\epsilon^{\rm D}$ 75.-/ $\epsilon^{\rm A}$ 78.50 / ϵ 71.40 / £ 58.80 / US-\$ 86.05

eBook (SUL) • ISBN 978-3-0343-3652-9 CHF 88.20 / \mathbb{C}^D 74.97 / \mathbb{C}^A 78.54 / \mathbb{C} 71.40 / £ 58.80 / US-\$ 86.05

Tomo 18

Javier Rivero Grandoso (eds)

CAMINANDO POR LA LITERATURA

Reflexiones sobre la literatura como fuente para el turismo cultural

Tomo 17

Barbara Fraticelli (eds)

Representaciones del viaje

Metáforas, imágenes, textos

Tomo 16

ISABEL GARCÍA ADÁNEZ • MARÍA JESÚS GIL VALDÉS • Paloma Sánchez-Hernández • Maria Luisa Schilling • IRENE SZUMLAKOWSKI MORODO (eds)

Das Leben in einem Rosa Licht sehen - Ver la vida de color de Rosa

Festschrift für Rosa Piñel.

Tomo 15

Eugenia Fosalba · Gáldrick de la Torre Ávalos (eds)

Contexto latino y vulgar de Garcilaso en Nápoles

Redes de relaciones de humanistas y poetas (manuscritos, cartas, academias)



ISSN: 2364-1312

www.peterlang.com/view/serial/PDD

Positionen der Deutschdidaktik

Edited By Christoph Bräuer und Iris Winkler

Die Reihe Positionen der Deutschdidaktik dient der Profilierung und Reflexion der Deutschdidaktik als wissenschaftlicher Disziplin. Sie bietet ein Forum für Positionen im deutschdidaktischen Arbeits- und Handlungsfeld und eröffnet Raum für deren Debatte aus theoretischer und empirischer Perspektive. Theoriegewinnung und Praxisausbildung stehen ebenso im Fokus wie das Zusammenspiel der Deutschdidaktik mit ihren Fach- und Bezugswissenschaften.

Im Mittelpunkt steht das disziplinäre Selbstverständnis der Deutschdidaktik: Wie bestimmt sie ihre Rolle zwischen Fachwissenschaft und Erziehungswissenschaft, zwischen Theorie und Empirie, zwischen Anfragen an die Praxisrelevanz und wissenschaftlichem Anspruch?

Manuskriptvorschläge an die Herausgeber sind möglich.

Berlin, 2020. 330 S., 5 farb. Abb., 1 s/w Abb., 4 Tab. geb. • ISBN 978-3-631-82288-3

CHF 81.−/€^D 69.95/€^A 71.90/€ 65.40/ £ 54.−/US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85025-1 CHF 81.– / \in D 69.95 / \in A 71.90 / \in 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

Berlin, 2020. 264 S., 17 s/w Abb., 22 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-79161-5 CHF 58.– / \in ^D 49.95 / \in ^A 51.40 / \in 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81746-9 CHF 58.– / \in D 49.95 / \in A 56.– / \in 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

Berlin, 2021. 214 S., 2 farb. Abb., 3 s/w Abb., 5 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-81732-2 CHF 59.− / \mathbb{C}^{D} 49.95 / \mathbb{C}^{A} 52.30 / \mathbb{C} 47.60 / \mathbb{C} 39.− / US-\$ 57.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83530-2 CHF 59.– / \in D 49.95 / \in A 52.40 / \in 47.60 / £ 39.– / US-\$ 57.95

Berlin, 2020. 242 S., 4 s/w Abb., 4 Tab. geb. • ISBN 978-3-631-81731-5 CHF 59.-/ \in 49.95 / \in 4 50.-/ \in 47.60 / £ 39.-/ US-\$ 57.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-81740-7

CHF 59.-/ €^D 49.95 / €^A 50.-/ € 47.60 /

£ 39.-/ US-\$ 57.95

Band 14

Steffen Gailberger • Ralph Köhnen (Hrsg.)

Ideologiekritik und Deutschunterricht heute?

Analysen und Handlungsansätze 50 Jahre nach Gründung des Bremer Kollektivs

Band 13

Frederike Schmidt \cdot Kirsten Schindler (Hrsg.)

Wissen und Überzeugungen von Deutschlehrkräften

Aktuelle Befunde in der deutschdidaktischen Professionsforschung

Band 12

Lydia Brenz • Torsten Pflugmacher (Hrsg.)

Normativität und literarisches Verstehen

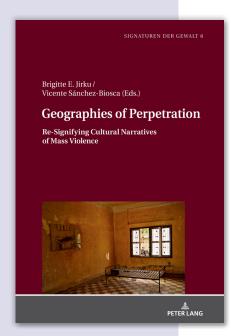
Interdisziplinäre Perspektiven auf Literaturvermittlung

Band 11

Ricarda Freudenberg • Marie Lessing-Sattari (Hrsg.)

Zur Rolle von Irritation und Staunen im Rahmen literarästhetischer Erfahrung

Theoretische Perspektiven, empiriebasierte Beobachtungen und praktische Implikationen. Ergebnisse der interdisziplinären und internationalen Fachtagung am 15. und 16. März 2018 an der Pädagogischen Hochschule Weingarten



ISSN: 2566-946X

www.peterlang.com/view/serial/ SGSV

Berlin, 2021. 270 pp., 17 fig. col., 28 fig. b/w. hb. • ISBN 978-3-631-81098-9
CHF 70.-/ \in D 59.95 / \in A 61.60 / \in 56.10 / \in 46.-/US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-85946-9 CHF 70.– / \in D 59.95 / \in A 61.70 / \in 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

Berlinb., 15 Tab., 8 Graf. geb. • ISBN 978-3-631-80507-7 CHF 81.−/ \mathbb{C}^D 68.70 / \mathbb{C}^A 71.90 / \mathbb{C} 65.40 / £ 54.−/US-\$ 78.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-80508-4 CHF 81.– / \in D 68.67 / \in A 71.94 / \in 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

Berlin. 2018. 252 S., 2 s/w Abb. geb. • ISBN 978-3-631-71763-9 CHF 60.90 / €^D 51.50 / €^A 53.90 / € 49.04 / £ 39.90 / US-\$ 59.80

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-74742-1 CHF 60.90 / \mathbb{C}^D 51.49 / \mathbb{C}^A 53.94 / \mathbb{C} 49.04 / £ 39.90 / US-\$ 59.80

Berlin. 2018. 302 S., 6 s/w Abb. geb. • ISBN 978-3-631-71761-5 CHF 75.60 / $\epsilon^{\rm D}$ 63.80 / $\epsilon^{\rm A}$ 66.90 / ϵ 60.80 / £ 50.40 / US-\$ 73.45

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-74739-1 CHF 75.60 / ϵ^D 63.83 / ϵ^A 66.87 / ϵ 60.80 / £ 50.40 / US-\$ 73.45

Signaturen der Gewalt / Signatures of Violence

Edited By Dagmar von Hoff, Brigitte Jirku, Simonetta Sanna und António Sousa Ribeiro

Gewalt tritt oft in Form katastrophischer Eruptionen auf. Aber sie schreibt sich auch auf vielfältige Art und Weise in den gesellschaftlichen Alltag ein. Literarische und mediale Texte sind in der Lage, die Beziehungen zwischen Makro- und Mikroebenen von Gewalterscheinungen als symbolische Handlungen zu analysieren. Dabei wirft die Kritik der Gewalt nicht nur die Frage der Darstellung der Gewalt auf; auch der Frage nach der Gewalt der Darstellung muss nachgegangen werden. Die Reihe Signaturen der Gewalt bietet literatur- und medienwissenschaftlichen Studien einen Raum, welche innovative, transdisziplinäre Zugänge zu diesen schwierigen Fragen öffnen.

Violence often takes the form of a catastrophic eruption. However, it also inscribes itself in different ways in the everyday life of society. Literary texts and media discourse are capable of analysing the relations between macro and micro levels of violence as forms of symbolic action. In the process, the critique of violence does not simply address the question of the representation of violence; the question of the violence of representation needs to be pursued as well. The series Signatures of Violence brings together innovative, transdisciplinary approaches to these difficult questions in the field of literary and media studies.

Band 6

Brigitte E. Jirku · Vicente Sánchez-Biosca (eds.)

Geographies of Perpetration

Re-Signifying Cultural Narratives of Mass Violence

Band 5

Anna Brod

$Opfer-T\"{a}ter Innen-Theater publikum$

Szenarien von Zeugenschaft in Theaterstücken zum NSU

Band 4

Dagmar von Hoff · Brigitte Jirku · Lena Wetenkamp (Hrsg.)

Visualisierungen von Gewalt

Beiträge zu Film, Theater und Literatur

Band 3

Dagmar von Hoff • Brigitte Jirku • Lena Wetenkamp (Hrsg.)

Literarisierungen von Gewalt

Beiträge zur deutschsprachigen Literatur



ISSN: 2191-3714

www.peterlang.com/view/serial/STD

Studien zur Text- und Diskursforschung

Edited By Zofia Berdychowska und Zofia Bilut-Homplewicz

Das Ziel dieser Reihe ist es, theoretische Probleme und empirische Beobachtungen der Text- und Diskurslinguistik vorzustellen und zu diskutieren. Es handelt sich um die Entstehung und Entwicklung der beiden Forschungsgebiete, ihre wichtigsten Schwerpunkte, aber auch um terminologische Kontroversen und strittige Fragen. Im Mittelpunkt des Interesses stehen darüber hinaus die Relation Text vs. Diskurs sowie Überlegungen zur weiteren Entwicklung der Forschung in beiden Bereichen.

Sowohl Probleme des Textes und Diskurses als linguistische Phänomene, der Textsorten und verschiedener Diskurstypen, als auch Einzelfragen wie die Stellung der Intertextualität oder des Textes in der multimedialen Wirklichkeit bilden die Gegenstände für eine potentielle Erörterung.

Geplant sind Arbeiten, die einzelsprachlich ausgerichtet sind. Dabei liegt der Schwerpunkt auf kontrastiven Studien (in erster Linie Deutsch-Polnisch, aber auch andere Sprachen), weil letztere sowohl für Germanisten als auch Slawisten von Belang sind.

Nicht zuletzt sollen interdisziplinäre Ansätze, die in der aktuellen Wissenschaftsdebatte nicht nur zum Postulat, sondern auch oft zur Forschungsrealität werden, in der geplanten Reihe gezeigt werden, sodass Arbeiten mit einer großen Schnittmenge von Themen aus mehreren Fachgebieten zu begrüßen sind.

Die Reihe wird sowohl Monographien (vor allem Dissertationen und Habilitationen) als auch Sammelbände aufnehmen, die sich in das skizzierte Themenspektrum einpassen.

Berlin, 2021. 204 S., 37 s/w Abb., 7 Tab. geb. • ISBN 978-3-631-83737-5 CHF 58.− / \mathbb{C}^D 49.95 / \mathbb{C}^A 51.40 / \mathbb{C} 46.70 / £ 38.− / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-86232-2 CHF 58.– / \in D 49.95 / \in A 51.40 / \in 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

Berlin, 2020. 232 S., 42 farb. Abb., 15 s/w Abb., 2 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-82503-7 CHF 58.– / \in ^D 49.95 / \in ^A 51.40 / \in 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) * ISBN 978-3-631-83576-0 CHF 58.- / \mathbb{C}^{D} 49.95 / \mathbb{C}^{A} 51.40 / \mathbb{C} 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95

Berlin, 2020. 260 S., 32 farb. Abb., 11 s/w Abb., 5 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-81872-5 CHF 58.– / \in D 49.95 / \in A 51.40 / \in 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-83573-9 CHF 58.-/€^D 49.95/€^A 51.40/€ 46.70/ £ 38 -/US-\$ 56.95

Berlin, 2020. 218 S., 1 farb. Abb., 7 s/w Abb., 26 Tab.

geb. • ISBN 978-3-631-81414-7 CHF 58.— / \in ^D 49.95 / \in ^A 51.40 / \in 46.70 / \in 38.— / US-\$ 56.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82835-9 CHF 58.– / \in D 49.95 / \in A 51.40 / \in 46.70 / £ 38.– / US-\$ 56.95

Band 27

 $Dorota\ Kaczmarek \cdot Marcin\ Micho\'n \cdot Dariusz\ Prasalski\ (Hrsg.)$

Texte und Medien

Linguistische Zugänge zu Textmanifestationen in medialen Spielräumen

Band 26

Zofia Berdychowska • Frank Liedtke (Hrsg.)

Aspekte multimodaler Kurzformen

Kurztexte und multimodale Kurzformen im öffentlichen Raum

Band 25

Zofia Berdychowska • Frank Liedtke (Hrsg.)

Prägnante Kürze und mehr

Kurztexte und multimodale Kurzformen im öffentlichen Raum

Band 24

Joanna Szczęk • Łukasz Kumięga (Hrsg.)

Sprache und Gesellschaft

Theoretische und empirische Kontexte der Linguistik



ISSN: 2365-645X

www.peterlang.com/view/serial/SLKU

Studies in Literature, Culture, and the Environment / Studien zu Literatur, Kultur und Umwelt

Edited By Gabriele Dürbeck, Hannes Bergthaller, Robert S. Emmett, Serenella Iovino and Ulrike Plath

This interdisciplinary and international book series aims to bring together current approaches in the environmental humanities (particularly in the fields of ecocriticism, environmental history, and environmental justice), with a focus on European contexts. It comprises thematic and theoretical studies which engage ecological issues, climate change, and the discourse of the Anthropocene, seeking to understand the forms of their representation across different media, cultures, and historical periods. "Studies in Literature, Culture, and the Environment» aim to connect the environmental humanities to the social and natural sciences and thus to contribute to the remediation of ecological problems. The series comprises monographs and edited volumes in both German and English. All publications will be peer reviewed.

Berlin, 2021. 350 p., 1 ill. en couleurs, 1 ill. n/b.

rel. • ISBN 978-3-631-83534-0 CHF 81.– / \in D 69.95 / \in A 71.90 / \in 65.40 / £ 54.– / US-\$ 78.95

Berlin, 2020. 278 S., 25 farb. Abb., 7 s/w Abb.

geb. • ISBN 978-3-631-80732-3 CHF 71.– / \in ^D 59.95 / \in ^A 60.– / \in 57.10 / £ 47.– / US-\$ 68.95

eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-82861-8 CHF 71.− / \in D 59.95 / \in A 60.− / \in 57.10 / £ 47.− / US-\$ 68.95

Berlin, 2020. 246 pp.

£ 46.-/ US-\$ 67.95

hb. • ISBN 978-3-631-79339-8 CHF 71.− / \in ^D 59.95 / \in ^A 60.− / \in 57.10 / £ 47.− / US-\$ 68.95

eBook (SUL) * ISBN 978-3-631-82164-0 CHF 70.– / \in D 58.91 / \in A 61.71 / \in 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

Berlin, 2019. 252 pp., 3 fig. b/w. hb. • ISBN 978-3-631-78550-8 CHF70.-/€^D 58.90 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.-/US-\$ 67.95 eBook (SUL) • ISBN 978-3-631-78955-1 CHF70.-/€^D 58.91 / €^A 61.71 / € 56.10 /

Volume 9

Aurélie Choné · Philippe Hamman (éds)

Die Pflanzenwelt im Fokus der Environmental Humanities / Le végétal au défi des Humanités environnementales

Deutsch-französische Perspektiven / Perspectives franco-allemandes

Volume 8

Sébastian Thiltges · Christiane Solte-Gresser (Hrsg.)

Kulturökologie und ökologische Kulturen in der Großregion / Écologie culturelle et cultures écologiques dans la Grande Région

Volume 7

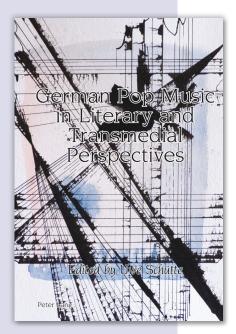
Tina-Karen Pusse · Heike Schwarz · Rebecca Downes (eds.)

Madness in the Woods: Representations of the Ecological Uncanny

Volume 6

José Manuel Marrero Henríquez (eds.)

Hispanic Ecocriticism



ISSN: 2235-3488

www.peterlang.com/view/serial/

Studies in Modern German and Austrian Literature

Edited By Robert Vilain, Benedict Schofield and Alexandra Lloyd

Studies in Modern German and Austrian Literature is a broadly conceived series that aims to publish significant research and scholarship devoted to German and Austrian literature of all forms and genres from the eighteenth century to the present day. The series promotes the analysis of intersections of literature with thought, society and other art forms, such as film, theatre, autobiography, music, painting, sculpture and performance art. It includes monographs on single authors or works, focused historical periods, and studies of experimentation with form and genre. Wider ranging explorations of literary, cultural or socio-political phenomena in the German-speaking lands or among writers in exile and analyses of national, ethnic and cultural identities in literature are also welcome topics.

Proposals are invited for monographs, high-quality doctoral dissertations revised for book publication, focused collections of essays (including selectively edited conference proceedings), annotated editions and bibliographies. Senior figures in the academic profession as well as early career or independent scholars are encouraged to submit proposals. All proposals and manuscripts will be peer reviewed. We publish in both German and English. This series is a successor to Studies in Modern German Literature, edited by Peter D.G. Brown.

Oxford, 2021. VI, 260 pp., 5 fig. col., 1 fig. b/w.

hb. • ISBN 978-1-78997-654-0 CHF 85.– / \mathbb{C}^D 72.95 / \mathbb{C}^A 74.70 / \mathbb{C} 67.90 / £ 55.– / US-\$ 82.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78997-655-7 CHF 85.– / \mathbb{C}^D 72.95 / \mathbb{C}^A 74.70 / \mathbb{C} 67.90 / \mathbb{C} 55.– / US-\$ 82.95

Oxford, 2021. XII, 214 S., 2 s/w Abb. geb. • ISBN 978-1-78997-936-7

CHF 85.-/€^D 72.95 / €^A 74.70 / € 67.90 / £ 55.-/US-\$ 82.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-80079-219-7 CHF 85.– / \in ^D 72.95 / \in ^A 74.70 / \in 67.90 / £ 55.– / US-\$ 82.95

Oxford, 2019. X, 274 pp.

hb. • ISBN 978-1-78874-675-5 CHF 85.– / \in ^D 71.30 / \in ^A 74.70 / \in 67.90 / £ 55.– / US-\$ 82.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78874-676-2 CHF 85.– / €^D 71.30 / €^A 74.69 / € 67.90 / £ 55.– / US-\$ 82.95

Oxford, 2018. XII, 246 pp.

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78707-622-8 CHF 97.70 / \mathbb{C}^D 81.70 / \mathbb{C}^A 85.59 / \mathbb{C} 77.81 / £ 63.– / US-\$ 95.50

Volume 11

Uwe Schütte (eds.)

German Pop Music in Literary and Transmedial Perspectives

Volume 10

Hans-Joachim Hahn

Die Dorfgeschichte

Unterhaltungen mit der Zeit

Volume 9

Rey Conquer

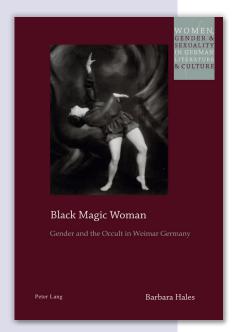
Reading Colour

George, Rilke, Kandinsky, Lasker-Schüler

Volume 8

Liangliang Zhu

China im Bild der deutschsprachigen Literatur seit 1989



ISSN: 1094-6233

www.peterlang.com/view/serial/WGL

Oxford, 2021. XII, 206 pp., 5 fig. col., 20 fig. b/w.

Oxford, 2019. X, 168 pp.

pb. • ISBN 978-1-78874-155-2 CHF 65.– / \in ^D 54.50 / \in ^A 57.10 / \in 51.90 / \notin 42.– / US-\$ 63.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78874-156-9 CHF 65.– / \in ^D 54.50 / \in ^A 57.09 / \in 51.90 / £ 42.– / US-\$ 63.95

Oxford, 2019. XII, 264 pp., 19 fig. b/w pb. • ISBN 978-1-78707-997-7 CHF 70.-/ \in D 58.40 / \in A 61.20 / \in 55.60 / £ 45.-/US-\$ 67.95

eBook (SUL) • ISBN 978-1-78707-998-4 CHF 70.– / \in D 58.38 / \in A 61.16 / \in 55.60 / £ 45.– / US-\$ 67.95

Oxford, 2016. XVI, 268 pp., 2 coloured ill., 18 b/w ill.

pb. • ISBN 978-3-0343-1818-1 CHF 65.– / \in ^D 57.30 / \in ^A 60.– / \in 54.55 / £ 44.– / US-\$ 70.30

Women, Gender and Sexuality in German Literature and Culture

Women in German Literature

Edited By Helen Watanabe-O'Kelly

Women, Gender and Sexuality in German Literature and Culture continues the mission of the book series Women in German Literature, which launched twenty years ago. Originally focused primarily on women writers, the series is now expanding its remit to cover German cultural production more broadly and to include studies relating to gender and sexuality.

The series welcomes proposals for monographs and rigorously edited essay collections focusing on the work of women and LGBTQ+ creators as well as the representation of women, gender and/or sexuality in literature, media and culture from the Middle Ages to the present day. The series contributes to efforts to broaden the German canon by publishing pioneering studies of relatively unknown writers, artists and filmmakers and cutting-edge assessments of more established figures. Studies of the history of women in German-speaking culture, such as the participation of women in German intellectual life and the struggle for equal rights, as well as historical considerations of gender and sexuality in German-speaking countries, are also encouraged.

Editorial Board: Helga Druxes (Williams College), Georgina Paul (University of Oxford), Helmut Puff (University of Michigan) and Yasemin Yildiz (University of California, Los Angeles)

Volume 23

Barbara Hales

Black Magic Woman

Gender and the Occult in Weimar Germany

Volume 22

Corinne Painter

Writing Lives

A Female German Jewish Perspective on the Early Twentieth Century

Volume 21

Lauren Selfe

Representations of Muslim Women in German Popular Culture, 1990–2015

Volume 20

Edward Timms

Anna Haag and her Secret Diary of the Second World War

A Democratic German Feminist's Response to the Catastrophe of National Socialism

Acta Germanica / German Studies in Africa.

Jahrbuch des Germanistenverbandes im südlichen Afrika / Journal of the Association for German Studies

in Southern Africa

Herausgegeben von Cilliers van den Berg

American University Studies

Series 1: Germanic Languages and Literature

Angewandte Sprachwissenschaft

Edited by Armin Burkhardt

Arbeiten zur Sprachanalyse

Herausgegeben von Konrad Ehlich

Arbeiten zur Editionswissenschaft

Herausgegeben von Winfried Woesler

Ästhetische Signaturen

Autoren und Werke im historischen Kontext

Herausgegeben von Miriam Seidler

Australian and New Zealand Studies in German Language and Literature

Herausgegeben von Gerhard Schulz und Tim Mehigan

Austrian Culture

Edited by Margarete Lamb-Faffelberger

Bayreuther Beiträge zur Literaturwissenschaft

Edited by Florian Kläger, Michael Steppat and Gerhard Wolf

Beihefte zu Simpliciana

Herausgegeben von Peter Heßelmann

Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts

Edited by Christian Dawidowski

Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. und 21. Jahrhunderts

Herausgegeben von Hans-Edwin Friedrich

Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik

Edited by Christian Dawidowski and Irene Pieper

Beiträge zur Text-, Überlieferungsund Bildungsgeschichte

Herausgebeben von Hans-Albrecht Koch

Berliner Beiträge zur Literatur- und Kulturgeschichte

Edited by Andrea Albrecht, Fabian Lampart and Romana Weiershausen

Berliner Beiträge zur Wissens- und Wissenschaftsgeschichte

Herausgegeben von Lutz Danneberg und Ralf Klausnitzer

Berufssprache Deutsch in Theorie und Praxis

Herausgegeben von Christian Efing, Thorsten Roelcke, Felicitas Tesch und Ellen Tichy

Bochumer Schriften zur deutschen Literatur. Neue Folge

Herausgegeben von Natalie Binczek, Benedikt Jeßing, Nicola Kaminski, Ralph Köhnen, Armin Schäfer, Sebastian Susteck und Carsten Zelle

Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte

Herausgegeben von Thomas Metscher und Wolfgang Beutin

Budapester Studien zur Literaturwissenschaft

Herausgegeben von Magdolna Orosz

Comparatisme et Société / Comparatism and Society

Édité par Hubert Roland

Contacts.

Édité par Jean-Marie Valentin

Contemporary German Writers and Filmmakers

Edited by Julian Preece and Frank Finlay

Convergences

Édité par Michel Grunewald

Cross-Cultural Communication

Herausgegeben von Ernest W.B. Hess-Lüttich

Cultural History and Literary Imagination

Edited by Christian Emden and David Midgley

Cultural Memories

Edited by Katia Pizzi

Danziger Beiträge zur Germanistik

Herausgegeben von Andrzej Kątny, Katarzyna Lukas und Czesława Schatte

DaZ und DaF in der Diskussion

Edited By Jörg Meier, Beatrice Müller and Thorsten Roelcke

Debrecener Studien zur Literatur

Herausgegeben von Tamás Lichtmann

Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700

Herausgegeben von Alois Maria Haas, Claudia Brinker-von der Heyde, Hildegard Elisabeth Keller und Niklaus Largier

Deutsche Sprachgeschichte

Texte und Untersuchungen

Herausgegeben von Thomas Klein, Eckhard Meineke, Hans Ulrich Schmid, Hans-Joachim Solms,

Klaus-Peter Wegera und Claudia Wich-Reif

Deutsche Sprachwissenschaft international

Herausgegeben von Armin Burkhardt, Claudio Di Meola und Iin Zhao

Donezk Studien zur Germanistik, kontrastiven und diachronen Linguistik

Herausgegeben von Vladimir Kaliuščenko und Andrzej Kątny

Europäische Studien zur Germanistik, Kulturwissenschaft und Linguistik

Herausgegeben von Norbert Honsza

European Connections

Studies in Comparative Literature, Intermediality and

Edited by Hugues Azérad and Marion Schmid

Estudos Germânicos

Edited by Theo Harden and Júlio Cesar Neves Monteiro

European University Studies. Series 1: German Language and Literatures / Europäische Hochschulschriften

Reihe 1: Deutsche Sprache und Literatur

Exile Studies

Edited by Andrea Hammel

Feuchtwanger Studies

Edited by Frank Stern

Finnische Beiträge zur Germanistik

Herausgegeben von Irma Hyvärinen und Jarmo Korhonen

Forum Angewandte Linguistik F.A.L.

Herausgegeben von der Gesellschaft für Angewandte Linguistik (GAL) e.V.

Frankfurter Hochschulschriften zur Sprachtheorie und Literaturästhetik

Herausgegeben von Dieter Kimpel

German Life and Civilization

Edited by Jost Hermand and Kristopher Imbrigotta

German Studies in America

Edited by Susan E. Gustafson, Celia Applegate, Gail K. Hart, Kai Evers and Peter Meilaender

German Visual Culture

Edited by Christian Weikop

Germanistik - Didaktik - Unterricht

Edited by Marion Bönnighausen and Andrea Sieber

Germanistische Arbeiten zu Sprache und Kulturgeschichte

Herausgegeben von Albert Busch,

Gabriele von Olberg-Haverkate und Sigurd Wichter

Gießener Arbeiten zur neueren deutschen Literatur und Literaturwissenschaft

Edited by Sascha Feuchert, Carsten Gansel and Joanna Jablkowska

Großwardeiner Beiträge zur Germanistik

Herausgegeben von Szabolcs János-Szatmári

Hamburger Beiträge zur Germanistik

Herausgegeben von Martin Baisch, Bernhard Jahn, Jan Christoph Meister, Hans-Harald Müller, Jörg Schönert und Ingrid Schröder

Heidelberger Beiträge zur deutschen Literatur

Herausgegeben von Dieter Borchmeyer

Hellenogermanica

Griechische Germanistische Hochschulstudien

Herausgegeben von der Griechischen Gesellschaft für Germanistische Studien, Abteilung für Deutsche Sprache, Philologie, Friederike Batsalia und Eleni Butulussi

Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur

Herausgegeben von Michael Hofmann

Im Medium fremder Sprachen und Kulturen

Herausgegeben von Lutz Götze, Gabriele Pommerin-Götze und Salifou Traoré

Imagining Black Europe

Edited by Tiffany N. Florvil and Vanessa D. Plumly

Studien zu Literatur und Geschlecht

Herausgegeben von Christiane Caemmerer, Walter Delabar und Helga Meise

Jahrbuch für Internationale Germanistik

Reihe A: Kongressberichte

Herausgegeben von Hans-Gert Roloff

Jahrbuch für Internationale Germanistik

Reihe C: Forschungsberichte

Herausgegeben von Hans-Gert Roloff

Kanadische Studien zur deutschen Sprache und Literatur / Etudes canadiennes de langue et littérature allemandes

Herausgegeben von Rodney Symington und Cheryl Dueck

Kieler Forschungen zur Sprachwissenschaft

Herausgegeben von Michael Elmentaler

Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien

Theorie - Geschichte - Didaktik

Edited By Hans-Heino Ewers, Gabriele von Glasenapp and Michael Staiger

Kultur - Literatur - Medien

Posener Schriften zur Germanistik

Herausgegeben von Slawomir Piontek

Kultur, Wissenschaft, Literatur

Beiträge zur Mittelalterforschung

Herausgegeben von Thomas Bein

Kulturgeschichtliche Beiträge zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit

Herausgegeben von Christa Bertelsmeier-Kierst

Linguistik International

Herausgegeben von Heinrich Weber, Susanne Beckmann, Wilfried Kürschner, Reinhard Rapp, Kazimierz Sroka, Jürg Strässler und Lew Zybatow

Literarisches Leben heute

Edited by Kai Bremer, Christian Dawidowski and Olav Krämer

LiteraturFilm

Edited by Matthias Bauer and Dagmar von Hoff

Literatur - Kultur - Ökonomie / Literature - Culture - Economy

Herausgegeben von Christine Künzel, Axel Haunschild, Birger P. Priddat, Thomas Rommel, Franziska Schößler und Yvette Sánchez

Literatur - Sprache - Region

Beiträge zur Kulturgeographie

Edited by Roland Berbig, Günter Koch and Dieter Stellmacher

LITTERA

Studien zur Sprache und Literatur / Studies in Language and

Herausgegeben von Jochen A. Bär, Christoph Küper, Wilfried Kürschner, Christoph Schubert und Volker Schulz

Łódźer Arbeiten zur Literatur- und Kulturwissenschaft

Herausgegeben von Joanna Jabłkowska, Kalina Kupczyńska und Artur Pelka

Lubliner Beiträge zur Germanistik und Angewandten Linguistik

Herausgegeben von Janusz Golec

Mäander. Beiträge zur deutschen Literatur

Edited by Manfred Durzak and Arata Takeda

Maß und Wert

Düsseldorfer Schriften zur deutschen Literatur

Herausgegeben von Volkmar Hansen

Mediävistik zwischen Forschung, Lehre und Öffentlichkeit

Herausgegeben von Wernfried Hofmeister

Medieval Interventions

New Light on Traditional Thinking

Edited by Stephen G. Nichols

Medieval to Early Modern Culture /

Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit

Edited by Martin Gosman, Nine Miedema, Rudolf Suntrup, Jörg Wesche and Volker Honemann

MeLiS. Medien - Literaturen - Sprachen in Anglistik/ Amerikanistik, Germanistik und Romanistik

Edited by Daniel Göske, Angela Schrott, Peter Seibert and Jan-Henrik Witthaus

Mikrokosmos

Beiträge zur Literaturwissenschaft und Bedeutungsforschung Herausgegeben von Frieder von Ammon und Michael Waltenberger

Moderne und Gegenwart

Studien zur Literaturwissenschaft

Edited by Kai Bremer, Christian Dawidowski and Olav Krämer

Münchener Studien zur literarischen Kultur in Deutschland

Herausgegeben von Oliver Jahraus

Musik und Literatur

Herausgegeben von Edwin Vanecek

Herausgegeben von Marie-Louise Roth, Annette Daigger und Ralf Bogner

Arbeiten zur Geschichte und Theorie der Erzählkunst

Herausgegeben von Rolf Tarot

New Studies in European Cinema

Edited by Fiona Handyside, Danielle Hipkins, Mariana Liz and Catherine Wheatley

Nordeuropäische Arbeiten zur Literatur, Sprache und Kultur / Northern European Studies in Literature, Language and Culture

Herausgegeben von Frank Thomas Grub

Norwegische Beiträge zur Germanistik

Herausgegeben von Michael Schmidt, Kjetil Berg Henjum, Inghild Flaate Høyem and Thomas Sirges

Österreichisches Deutsch - Sprache der Gegenwart

Herausgegeben von Rudolf Muhr

Pegisha - Begegnung. Jüdische Studien / Pegisha - Encounters. Jewish Studies

Herausgegeben von Dorothee Gelhard

Perspektiven der Germanistik und Komparatistik in Spanien / Perspectivas de la germanística y la literatura comparada en España

Herausgegeben von Arno Gimber und Luis Martínez-Falero Galindo

Perspektiven der Literatur- und Kulturwissenschaft

Transdisziplinäre Studien zur Germanistik

Herausgegeben von Renata Dampc-Jarosz und Zbigniew Feliszewski

Posener Beiträge zu Sprache, Literatur und Medien

Herausgegeben von Andrzej Denka und Sebastian Chudak

Positionen der Deutschdidaktik

Theorie und Empirie

Herausgegeben von Christoph Bräuer und Iris Winkler

Publikationen der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG)

Herausgegeben von Franciszek Grucza und Jianhua Zhu

Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik

Herausgegeben von Brigitte Peters

Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach-, Literaturund Kulturwissenschaft

Edited By Jürgen Daiber, Marcus Hahn, Ursula Regener and Paul Rössler

Regionalsprache und regionale Kultur

Mecklenburg-Vorpommern im ostniederdeutschen Kontext

Herausgegeben von Birte Arendt, Andreas Bieberstedt, Klaas-Hinrich Ehlers and Christoph Schmitt

Schriften zur deutschen Sprache in Österreich

Herausgegeben von Alexandra N. Lenz, Peter Wiesinger, I.V.M.G. Budin, Stephan Elspaß, Stefan Michael Newerkla und Arne Ziegler

Schriften zur Europa- und Deutschlandforschung

Herausgegeben von Bernd Faulenbach, Frank Hoffmann und Silke Flegel

Siegener Schriften zur Kanonforschung

Herausgegeben von Hermann Korte

Signaturen der Gewalt

Studien zu Literatur und Medien / Signatures of Violence. Studies in Literature and Media

Herausgegeben von/Edited by Dagmar von Hoff, Brigitte Jirku, Simonetta Sanna und/and António Sousa Ribeiro

Simpliciana

Schriften der Grimmelshausen-Gesellschaft

Herausgegeben von Peter Heßelmann

Spanische Akzente

Studien zur Linguistik des Deutschen

Herausgegeben von José-Antonio Calañas Continente und Stefan J. Schierholz

Sprach- und Kulturkontakte in Europas Mitte

Studien zur Slawistik und Germanistik

Herausgegeben von Andrzej Kątny und Stefan Michael Newerkla

Sprache - Kommunikation - Kultur

Soziolinguistische Beiträge

Herausgegeben von Eva Neuland

Sprache - Medien - Innovationen

Herausgegeben von Jens Runkehl, Peter Schlobinski und Torsten Siever

Sprache – System und Tätigkeit

Herausgegeben von Hajo Diekmannshenke, Horst Ehrhardt, Iris Kleinbub, Inge Pohl und Stephan Stein

Sprache in der Gesellschaft

Beiträge zur Sprachund Medienwissenschaft

Herausgegeben von Bernhard Pörksen und Ingrid Schröder

Spuren deutscher Sprache, Literatur und Kultur in Kroatien

Herausgegeben von Thomas Möbius und Tihomir Engler

Studien der Dokumentationsstelle für ostund mitteleuropäische Literatur

Herausgegeben von Stephan-Immanuel Teichgräber und Pavlina Amon

Studien zu Literatur, Kultur und Umwelt / Studies in Literature, Culture, and the Environment

Herausgegeben von Hannes Bergthaller, Gabriele Dürbeck, Rob Emmett, Serenella Iovino und Ulrike Plath

Studien zur deutschen und europäischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts

Herausgegeben von Bernhard Spies

Studien zur Germanistik und Anglistik

Herausgegeben von Juliane Eckhardt, Rüdiger Hillgärtner und Claudia Vorst

Studien zur Germanistik, Skandinavistik und Übersetzungskultur

Herausgegeben von Stefan H. Kaszynski, Andrzej Kątny, Maria Krysztofiak und Beate Sommerfeld

Studien zur Geschichte europäischer Periodika / Studies in the History of European Periodicals

Edited by Misia Sophia Doms and Jesko Reiling

Studien zur neueren Literatur

Herausgegeben von Anselm Maler

Studien zur Text- und Diskursforschung

Herausgegeben von Zofia Berdychowska und Zofia Bilut-Homplewicz

Studies in Modern German and Austrian Literature

Edited by Robert Vilain, Benedict Schofield and Alexandra Lloyd

Studies in Old Germanic Languages and Literature

Edited by Irmengard Rauch

Szegediner Schriften zur germanistischen Linguistik

Herausgegeben von Ewa Drewnowska-Vargáné und Péter Bassola

Texte und Studien zur Literatur der Deutschen Schweiz

Herausgegeben von Jürg Niederhauser

Texte und Untersuchungen zur Germanistik und Skandinavistik

Herausgegeben von Thomas Fechner-Smarsly

Textproduktion und Medium

Edited by Dagmar Knorr

Theorie und Vermittlung der Sprache

Edited by Franz-Josef Klein, Annelie Knapp, Clemens Knobloch, Markus Kötter and Britta Thörle

Transferwissenschaften

Herausgegeben von Matthias Ballod, Thorsten Roelcke und Tilo Weber

Translinguae

Studien zur interlingualen Kommunikation

Herausgegeben von Peter Colliander und Doris Hansen

Transnational Cultures

Edited by Giulia Riccò and E.K. Tan

Trierer Studien zur Literatur

Herausgegeben von Folke Gernert, Gerd Hurm, Ralf Hertel, Ulrich Port, Wolfgang Klooß, Karl Hölz und Hermann Kleber

Walther-Studien

Herausgegeben von Thomas Bein

Warschauer Studien zur Germanistik und zur Angewandten Linguistik

Herausgegeben von Sambor Grucza und Lech Kolago

Warschauer Studien zur Kultur- und Literaturwissenschaft

Herausgegeben von Karol Sauerland

Wechselwirkungen

Österreichische Literatur im Internationalen Kontext

Herausgegeben von Norbert Bachleitner, Leopold Decloedt, Wynfrid Kriegleder und Stefan Simonek

Wissen - Kompetenz - Text

Herausgegeben von Christian Efing, Britta Hufeisen und Nina Janich

Women, Gender and Sexuality in German Literature and Culture

Edited by Helen Watanabe-O'Kelly

World Science Fiction Studies

Edited by Sonja Fritzsche and Gerry Canavan



ISSN: 0065-1273

Free online access at:

https://www.peterlang.com/ series/6323



ISSN: 2571-869X

Free online access at:

https://www.peterlang.com/ series/7048



Acta Germanica / German Studies in Africa

Geschäftsführender Herausgeber: Cilliers van den Berg

Acta Germanica, the yearbook of the Association for German Studies in Southern Africa, presents the latest research findings in the field of German Language and Literature. It focuses mainly on current topics affecting (South) Africa in the fields of German literature, linguistics and culture, and on German as a foreign language. The yearbook is edited by Cilliers van den Berg.



Jahrbuch für Internationale Germanistik

Herausgeberkollegium: Hans-Gert Roloff

Das Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Gesammelte Abhandlungen und Beiträge hat zum Ziel, die Ergebnisse wichtiger germanistischer Fachkongresse, Symposien und Arbeitstagungen verfügbar zu machen, damit weite Kreise des Faches Gelegenheit haben, sich über die aktuellen Fragestellungen und Diskussionen zu informieren. Von diesen fachlichen Publikationen dürfte gerade die internationale Kommunikation grossen Gewinn haben. Zur Förderung der Germanistik steht die Reihe weltweit allen Fachvertretern als ideales Publikationsgefäss zur Verfügung.



habiteurzeicheis
Marie Maries, per Anterna er Wahren Zur der Maries and Wester State (1988)
Maries Maries, per Anterna er Wahren Zur Gesteren er Westeren zur Gesteren er Westeren Zur Gesteren er Westeren zur Gesteren der Westeren zur der Gesteren der Westeren zu der Gesteren der Westeren zu der Gesteren der Westeren der Westeren der Gesteren der Gesteren der Westeren der Gesteren der Gesteren

3 issues per year ISSN: 0343-1657 • e-ISSN 2364-7183

Free online access at:

https://www.ingentaopen.com/ content/journals/23647183

Annual print subscription:

CHF 56.60 / €^D 54.95 / €^A 56.20 / € 52.-/ £ 39.-/ US-\$ 60.-

literatur für leser



Geschäftsführender Herausgeber: Bernhard Spies · Keith Bullivant · Carsten Jakobi · Sabine Wilke

literatur für leser ist eine Zeitschrift, deren Beiträge sich auf deutschsprachige literarische Texte, ihre poetische und historische Eigentümlichkeit, ihre kulturellen und medialen Bezüge und Kontexte einlassen und die interpretierende Auseinandersetzung mit ihnen suchen. Sie ist keiner Schule verpflichtet, sondern dem Ideal methodischer Offenheit. literatur für leser sucht anregende, auch zum Widerspruch reizende Thesen und bietet ein Forum für die Auseinandersetzung darüber. Die Zeitschrift ist kein literarisches Rezensionsorgan, pflegt aber die permanente Befassung mit zeitgenössischer Literatur.

Mit regelmäßigen, von einzelnen Herausgeber/innen verantworteten Themenheften, teils von den Herausgeber/innen, teils von Gasteditor/innen verantwortet, setzt *literatur für leser* eigenständige Schwerpunkte im literaturwissenschaftlichen Diskurs, die auch eine kulturwissenschaftliche Ausrichtung haben können und über die ausschließliche Befassung mit Literatur hinausgehen. Interessierte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sind herzlich eingeladen, eigenständige Vorschläge für Themenhefte einzureichen, die sie als Gasteditor/innen verantworten.



Free online access at:

https://www.peterlang.com/ series/6260

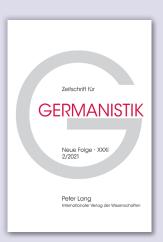


Beihefte zur Mediaevistik

Herausgeberkollegium: Peter Dinzelbacher und Romedio Schmitz-Esser

Monographien, Editionen und Sammelbände der Reihe Beihefte zur Mediaevistik bieten eine Ergänzung zu den Aufsätzen der Zeitschrift Mediaevistik. Die Studien aus dem Bereich der Geschichtswissenschaft konzentrieren sich nicht nur auf rein historische Aspekte, sondern gehen auch auf die Bedeutung und Darstellung des Mittelalters in der Gegenwart ein.

Herausgeber der Reihe ist Professor Peter Dinzelbacher, Historiker und Mediävist.



3 issues per year ISSN: 0323-7982 • e-ISSN: 2235-1272

Free online access at:

https://www.ingentaopen.com/ content/journals/22351272

Annual print subscription:

CHF 150.- / \mathbb{C}^{D} 139.- / \mathbb{C}^{A} 143.- / \mathbb{C}^{A} 130.- / \mathbb{C}^{A} 105.- / US-\$ 158.-



Zeitschrift für Germanistik

Herausgeberkollegium: Mark-Georg Dehrmann, Alexander Košenina, Claudia Stockinger, Ulrike Vedder

Die «Zeitschrift für Germanistik» versteht sich als breites Forum der internationalen Germanistik. Sie diskutiert u.a. Probleme der deutschen Literatur, geht neuen Theorieansätzen nach und verfolgt die Wechselbeziehungen zwischen Sprach- und Literaturwissenschaft.



2 issues per year ISSN: 2367-3877 • e-ISSN: 2367-3877

Free online access at:

https://www.ingentaopen.com/content/journals/23673877

Annual print subscription:

CHF 150.- / \mathbb{C}^{D} 139.- / \mathbb{C}^{A} 143.- / \mathbb{C}^{A} 130.- / \mathbb{C}^{A} 105.- / US-\$ 158.-

Zeitschrift für Wortbildung / Journal of Word Formation



Herausgegeben von / edited by: Petra M. Vogel • Elke Donalies • Ludwig M. Eichinger • Mechthild Habermann • Jörg Meibauer • Barbara Schlücker • Hans-Joachim Solms • Pavol Štekauer • Salvador Valera Hernández

«Zeitschrift für Wortbildung / Journal of Word Formation» (ZWJW) ist eine internationale Open-Access-Zeitschrift mit einem Double-blind-Begutachtungsverfahren, die bei Peter Lang erscheint. Das Spektrum der Zeitschrift umfasst Wortbildungsphänomene in allen Sprachen und in allen linguistischen Bereichen, z.B. Morphologie, Syntax, Lexikologie, Phonologie, Semantik, Pragmatik, Sprachgeschichte, Typologie, Dialektologie, Spracherwerb und Sprachkontakt.

Die Zeitschrift erscheint online mit zwei Ausgaben pro Jahr. Sie enthält Artikel, Rezensionen und allgemeine Informationen/Berichte wie z.B. Tagungsankündigungen. Sonderhefte zu wichtigen Themen der Wortbildung werden in unregelmäßigen Abständen erscheinen. Manuskripte können in Deutsch, Englisch, Französisch und Spanisch eingereicht werden, müssen aber ein englisches Abstract von maximal 350 Zeichen (inkl. Leerzeichen) enthalten.

A	Abrashi, Teuta	G	Gailberger, Steffen 8, 59		Latimer, Tirza True
	Aehnlich, Barbara 44		GARCÍA ADÁNEZ, ISABEL		Lee, Meng-Chen
	Agazzi, Elena		Gebauer, Mirjam 27, 56		Lemke, Ilka44
	Alt, Lucas		Gelhard, Dorothee		Lenk, Hartmut
	Anderlé de Sylor, Julia		Gerdes, Joachim		Lessing-Sattari, Marie 35, 59
	Andersen, Mette Skovgaard 11, 56		Gesche, Janina		Liebermann, Marita
	Anna, Rebecca		Geulen, Hans		Liedtke, Frank 14, 15, 61
	Avgerinou, Sofia 28		Geyer, Klaus		López Torres, Raquel Soledad 4
	Axtner-Borsutzky, Anna		Gicala, Agnieszka		Luginbühl, Martin
			Giessen, Hans		
В	Babayeva, Gunel		GIL VALDÉS, MARÍA JESÚS	M	Mächler, Lissette
	Babich, Babette		Göhler, Peter		Machtans, Karolin
	Bär, Christina		Graßmann, Regina		Mackenzie, Michael
	Barnstone, Deborah Ascher		Gronich, Mareike		Mantei, Robin
	Barton, Deborah		Grumt Suárez, Melanie		Marrero Henríquez, José Manuel
	Bednarska-Kociolek, Joanna		Gürth, Maximiliane Johanna Antonia49		Marten, Heiko F 20, 46
	Behrendt, Aileen 54				McCloskey, Barbara
	Beise, Arnd	Н	Haakenson, Thomas O		Meier, Carolin
	Beljutin, Roman		Häckel, Martin		Meier, Christel
	Berdychowska, Zofia 14, 15, 61		Hager, Carol		Meyer, Anne-Rose
	Bertelsmeier-Kierst, Christa		Hahn, Hans-Joachim 9, 63		Meyer, Sylvia 6, 49
	Bescansa, Carme		Hahn, Kurt 54		Michoń, Marcin
	Beutin, Wolfgang		Hales, Barbara 2, 64		Morisawa, Mariko 44
	Biskup, Maria		Hamman, Philippe 5, 62		Moroni, Manuela Caterina
	Bowie, Laura 5		Haß, Ulrike		Müsel, Lukas
	Brambilla, Marina		Hauser, Stefan		
	Bremer, Kai		Heier, Anke	N	Niere, Angelika 8, 48
	Brenz, Lydia		Heine, Carmen		Noga-Banai, Galit
	Brod, Anna 60		Heißenbüttel, Helmut 34, 40		
	Buck, Nikolas		Henryson, Hanna 29, 56	Р	Pailer, Gaby
	Burkhardt, Armin		Hesselmann, Peter 23		Painter, Corinne 64
			Hoffmann, Anna Rebecca		Pappert, Steffen
C	Calpestrati, Nicolò		Hollmann, Martin 29, 57		Pecko, Jadwiga
	Calzoni, Raul		Homer, Stephanie		Peter Hehl, Michael
	Canaris, Johanna 20, 53		House, Juliane		Pflugmacher, Torsten 15, 59
	Carobbio, Gabrielle				Pieklarz-Thien, Magdalena
	Černý, Jiří	- 1	Iztueta Goizueta, Garbine 16, 50		Platelle, Fanny
	Chalupa-Albrecht, Anna				Prasalski, Dariusz 16, 61
	Choné, Aurélie 5, 62	J	Jabłkowska, Joanna		Pretzl, Christine
	Christensen, Anke		Jentgens, Stephanie 3, 51		Ptaszyńska, Beata
	Chudak, Sebastian		Jesch, Barbara 20		Puato, Daniela
	Conquer, Rey		Jirku, Brigitte E		Pusse, Tina-Karen
	Courtman, Nicholas		Jung, Werner		
	Coury, David N 2		Jürgens, Kai U	R	Rauen, Christoph
	Crestani, Valentina		Just, Anna		Reimers, Anne
	Cunningham, Neale				Reusch, Jutta
		K	Kaczmarek, Dorota 16, 61		Rivero Grandoso, Javier
D	Dane, Gesa		Kappel, Péter		Robin, Thérèse
	Dawidowski, Christian		Karp, Samuel Nathanael		Röck, Matthias
	de la Torre Ávalos, Gáldrick		Kemal Bazarkaya, Onur		Röhe, David
	Di Meola, Claudio		Kleinjung, Malte 24, 55		Roth, Kersten Sven
	Diabaté, Issa		Knorr, Dagmar		Rothenberger, Eva
	Długosz, Daria		Koch, Hans-Albrecht		Rudolph, Andrea
	Downes, Rebecca		Koch, Jennifer52		Ruzicka Kenfel, Veljka
	Dreyfus, Kay4		Koch, Olaf		
	Dybiec-Gajer, Joanna		Kohlmayer, Rainer	S	Saagpakk, Maris 27, 56
			Köhnen, Ralph 8, 59		Saalbach, Mario
Е	Elit, Stefan		Könning, Benjamin		Sánchez-Biosca, Vicente 6, 60
			Kontutytė, Eglė 46		Sánchez-Hernández, Paloma
F	Fang, Chunguang 48		Krause, Anett		Sass, Maria
	Firaza, Joanna 48		Kristina, Nienhaus		Sava, Doris
	Fischer, Saskia		Kubisiak, Malgorzata 48		Scherer, Ludger
	Fosalba, Eugenia		Kumięga, Łukasz		Schilling, Maria Luisa
	Fraticelli, Barbara				Schindler, Kirsten
	Freudenberg, Ricarda 35, 59	L	La Manna, Federica		Schmidt, Frederike
	Friedrich, Hans-Edwin 34, 40		Lange, Judith		Schmidt, Silke 54
	Führen Florian 52		Lasatowicz Maria K 32		Schmitt Stenhanie

-	Talavera, Iraide
	Targońska, Joanna
	Tesch, Felicitas
	Thiltges, Sébastian
	Tichy, Ellen
	Tienken, Susanne
	Timms, Edward 64
	Tommek, Heribert
	Tonelli, Livia
	Türegün, Gökçen
٧	van den Berg, Cilliers
V	van den Berg, Cilliers
V	
V	Vanoosthuyse, Michel
V	Vanoosthuyse, Michel
V	Vanoosthuyse, Michel.31von Ammon, Frieder.55von Hoff, Dagmar.60
V	Vanoosthuyse, Michel.31von Ammon, Frieder.55von Hoff, Dagmar.60von Merveldt, Nikola.18, 50
v	Vanoosthuyse, Michel.31von Ammon, Frieder.55von Hoff, Dagmar.60von Merveldt, Nikola.18, 50

	Wates, Matt
	Weinert, Jörn 44
	Weßel, Matthias
	Wetenkamp, Lena 60
	Wick, Maximilian 22, 55
	Witte, Jennifer
	Wojno-Owczarska, Ewa 7, 27
	Wolfinger, Kay
Z	Žeimantienė, Vaiva 46
	Zeller, Rosmarie
	Zeng, Jing
	Zhang, Honggang
	Zhao, Jin
	Zhu, Liangliang
	Ziegler, Evelyn 20, 46
	Zinggeler, Margrit V 28

Head Office

Peter Lang Group AG Place de la Gare 12 1003 Lausanne Switzerland

in fo@peter lang.com

Customer Service

General enquiries info@peterlang.com

Book orders orders@peterlang.com

Claims for damaged books, etc. claims@peterlang.com

Bern

Peter Lang Group AG Place de la gare 12 1003 Lausanne Switzerland

Berlin

Peter Lang GmbH Internationaler Verlag der Wissenschaften Gontardstraße 11 10178 Berlin Deutschland

info@peterlang.com

Brussels

P.I.E. Peter Lang SA Éditions Scientifiques Internationales Avenue Maurice 1, 3e étage 1050 Bruxelles Belgium

info@peterlang.com

USA

Peter Lang Publishing, Inc. 80 Broad Street, 5th floor New York, NY 10004 USA

info@peterlang.com

UK and Ireland

Peter Lang Ltd International Academic Publishers 52 St. Giles Oxford OX1 3LU United Kingdom

info@peterlang.com

Poland

Peter Lang GmbH Wydawnictwo Naukowe Przedstawicielstwo w Polsce Ul. Zimorowica 2 m.11 02-062 Warszawa Poland

Tel. +48 660 759467

info@peterlang.com

Turkey

Peter Lang GmbH Uluslararası Bilimsel Yayınevi Esra Bahşi Maden Mh. Baglar Sk. No. 6/3 34450 Sarıyer Istanbul Turkey

Tel. +90 212 271 77 55

info@peterlang.com

Print & Digital Sales

Contact our Sales Team via email: Sales@peterlang.com

Rights & Licenses

rights@peterlang.com

Press and Corporate Communications

marketing@peterlang.com reviews@peterlang.com

Australia, New Zealand, Papua New Guinea and Fiji

.....

Co Info Pty Ltd Jade Wood 200A Rooks Road Vermont, VIC 3133 Australia

Tel. + 613 9210 7777 Fax + 613 9210 7788

books@coinfo.com.au

China

Ian Taylor Associates Ltd. Beijing Office B1102 Building 4, BeijingINN No. 11 East Shuijing Hutong Dongcheng District 100010 Beijing P.R. China

Tel. +86 (0)10 5864 3360 Fax +86 (0)10 5864 3320

ian@iantaylorassociates.com

Hong Kong and Taiwan

China Publishers Services Ltd Edwin Chu Room 718, Fortune Commercial Building 362 Sha Tsui Road, Tsuen Wan N.T. Hong Kong SAR

Tel. +852 2491 1436 Fax +852 2491 1435

edwin@cps-hk.com

Middle East

International Publishers Representatives David Atiyah PO Box 25731 1311 Nicosia Cyprus

Tel. +357 22 872355 Fax +357 22 872359

iprschl@spidernet.com.cy

Morocco

Librairie Nationale Mik Kerouach Responsable Département Universitaire El Farah II, Lot n° 3, Q.I Mohammedia – Morocco

Tél. +212 661045776

m.kerouach@librairienationale.co.ma

Philippines

Edwin Makabenta 109 Talayan Street, Talayan Village Quezon City Philippines 1104

Tel. +63 2 703 9792 Fax +63 918 911 6384

adboxbooks@gmail.com

South Africa, Botswana and Namibia

Academic Marketing Services (Pty) Ltd PO Box 130 Woodlands 2080 South Africa

Tel. +27 (0)11 447 7441 Fax +27 (0)11 447 2314

in fo@academic marketing.co.za

South Korea

IMPACT KOREA ChongHo Ra Suite 715, Shinhan Nextel 14 Dosun-dong, Sungdong-gu Seoul 133-714 South Korea

Tel. +82 2 2296 0140 Fax +82 2 2296 0143

impactkr@kornet.net

Spain, Portugal and Gibraltar

Iberian Book Services Charlotte Prout Sector Islas 12, 1°B 28760 Tres Cantos, Madrid Spain

cprout@iberian book services.com

Canadian Distribution-print

University of Toronto Press Distribution 5201 Dufferin Street, Toronto, M3H 5T8 Canada

Tel. +1-800-565-9523 (North America) and (416) 667-7791 Fax +1-800-221-9985 (North America) and (416) 667-7832

utpbooks@utpress.utoron to.ca

Australia and New Zealand

Bezi Publishing Services Mrs. Louise Valier-D'Abate PO Box 1233 Mitcham North Vic 3132 Australia

Tel. +61 455 864 860

louise@bezi.com.au

China Mainland

Ian Taylor Associates Ltd. Beijing Office B1102 Building 4, BeijingINN No. 11 East Shuijing Hutong Dongcheng District 100010 Beijing P.R. China

Tel. +86 (0)10 5864 3360 Fax +86 (0)10 5864 3320

ian@iantaylorassociates.com

China Mainland, Hong Kong, Taiwan

China Publishers Services Ltd Ben Bai Room 718, Fortune Commercial Building 362 Sha Tsui Road, Tsuen Wan N.T. Hong Kong SAR

Tel. +86 18910752902

benbai@cps-hk.com

Hungary, Slovenia, Croatia and Bulgaria

Scientific Knowledge Services Mrs. Ángyán Katalin Chamerstrasse 172 6300 Zug Switzerland

Tel. +36 27 785 865 Mobile +36 70 272 6200

hu@scientificknowledgeservices.com

Israel

Inter View Information Resources Menahem Dolinsky P.O.B 7156 Ramat-Gan 52171, Israel

Tel. +972-(0)544-581872 Fax. +972-(0)537-978349

mdolinsky@inter.net.il

Italy

Cenfor International Srl Mrs. Anna Merloe Viale G. Palazzi 3/1/A 16145 Genova

Tel. +39 010 313 567 Fax +39 010 420 6942 Mobile +39 393 910 4923

amerlo@cenfor.it

Middle East

Avicenna Research Mr. Nazim Mohammedi Dubai United Arab Emirates

Tel. +971 50 1138640 Tel. +44 7944 464122

info@avicenna-research.com

Morocco

Librairie Nationale Mik Kerouach Responsable Département Universitaire El Farah II, Lot n° 3, Q.I Mohammedia – Morocco

Tél. +212 661045776

m.kerouach@librairienationale.co.ma

Turkey

Mr. Kivanc Cinar Prof. Dr. Ahmet Taner Kislali Mahallesi 2830 Cadde No: 18 Cayyolu -Ankara Turkey

Tel. +90 312 446 7792 Ext. 1005 Fax +90 312 446 7793 Mobile +90 544 618 36 18

kcinar@informascope.com

Other Countries

Contact our Sales Team via email: Sales@peterlang.com

Selected Highlights



Page 5



Page 5



Page 20



Page 22



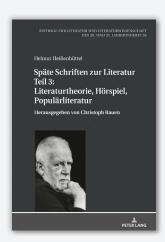
Page 28



Page 30



Page 32



Page 34



Page 35



www.peterlang.com







