

Verklammerungsschema

- A = Reime, a= Hochton-, b= Tieftonreim
- B = Kurvenverwandtschaften (1-6 = Kurventypen)
- C = ungleichgewichtige H:T-Verhältnisse
- D = ungleichgewichtige E:S-Verhältnisse
- E = Tonhöhenwechsel THW 3/0
- F = über die Versenden weiterlaufenden tonale Strukturen

