

Verklammerungsschema

- A = Reime, a=Hochton-,b= Tieftonreim
- B = Kurvenverwandtschaften (1-6= Kurventypen)
- C = ungleichgewichtige H:T-Verhältnisse
- D = ungleichgewichtige E:S-Verhältnisse
- E = Tonhöhenwechsel THW=3/0
- F = über die Versenden weiterlaufende tonale Strukturen

