Verklammerungsschema

- A = Reime, a=Hochton-, b= Tieftonreimwörter
- B = Refrain
- C = Verse mit ungleichgewichtigem H:T-Verhältnis
- D = Verse mit ungleichgewichtigem E:S-Verhältnis
- E = Verse mit (a) schwachem, (b) starkem Tonhöhenwechsel
- F = Anzahl der Verse pro Strophe
- G = Strophen mit abweichender Tonhöhenwechselsumme vom $^{\cdot}$ THW $^{\cdot}_{d}$ (dieser in Klammern) H = Verzerrungen im Schieftontripel (Angabe des Tones und
- der Richtung)

