

Formulaire de soumission

Ce formulaire est destiné à nous donner brièvement une idée claire de votre projet. Nous vous demandons de le remplir autant que possible. Lorsque vous soumettez ce formulaire, veuillez également joindre **une table des matières complète, un plan détaillé, un échantillon de texte - ou le manuscrit complet, ainsi que votre CV.**

En soumettant votre projet de publication, assurez-vous de nous fournir toutes les informations utiles concernant votre livre : sujet, public cible et moyens d'en assurer la promotion pour atteindre le lectorat souhaité et les marchés adéquats dans le monde entier.

Votre proposition sera lue par l'éditeur concerné auprès de Peter Lang, qui invitera des experts à évaluer votre proposition. Nous nous engageons à prendre une décision aussi rapidement et efficacement que possible. Cependant, l'obtention d'un rapport d'expertise peut prendre un certain temps.

Nous vous prions de ne pas soumettre votre projet à d'autres éditeurs aussi longtemps que le processus d'expertise est en cours.

Vos données personnelles seront traitées conformément à la politique de confidentialité de Peter Lang : <https://www.peterlang.com/fr/politiques-et-telechargements/>

Auteur(s) / Responsable de la publication	
Affiliation(s)	
Titre/sous-titre (provisoire)	

Merci de joindre votre CV, avec vos adresses postale et électronique, votre affiliation et poste actuels ainsi qu'une liste récente de publication et/ou vos articles de conférences.

1. Description de l'ouvrage

Merci de fournir une description claire et concise de votre projet, résumant les principaux thèmes et objectifs, l'argument central, la méthodologie et ses apports principaux pour votre domaine de recherche. ***Veuillez noter que les cadres s'adaptent à la taille du contenu.***

--

2. Contenu

Merci de joindre une **table des matières et les résumés des chapitres** nous permettant de déterminer l'argumentation et le contenu de votre projet. Dans le cadre d'un ouvrage collectif, merci de fournir la liste des contributeurs et leur affiliation.

En outre, merci de soumettre un échantillon de votre manuscrit, comprenant au moins un chapitre complet ou un extrait suffisamment abouti pour permettre une évaluation valable de votre travail. Les échantillons

soumis doivent refléter au mieux votre style d'écriture et votre apport scientifique. Pour les ouvrages collectifs, merci si possible d'envoyer au moins deux échantillons.

3. Marché et public cible

Qui sont, selon vous, les lecteurs potentiels de votre projet et pourquoi ? Qui est le public cible : étudiants, chercheurs, professionnels... ? Pour quels domaines/sujets de recherche votre projet est-il adapté ?

Si le livre s'adresse à des étudiants, merci de fournir autant de détails possibles sur le programme pédagogique visé (scolaire, universitaire, année, nombre d'étudiants, dénomination du cours, fréquentation, etc.). Merci de préciser le nom des cours et des institutions ainsi que le nombre moyen d'étudiants.

Merci de préciser les éventuels marchés secondaires pour votre projet (par ex. associations académiques, groupements professionnels, etc.).

4. Concurrence

Merci d'énumérer entre 3 et 5 des principaux concurrents dans votre domaine et d'expliquer en quoi votre projet est différent.

5. Votre ouvrage

À combien de **signes ou mots** (espaces compris) estimez-vous votre projet ?

Prévoyez-vous d'inclure des **illustrations** ? Merci d'indiquer leur type et nombre approximatif :

	Noir et blanc	Couleur
Tableaux	[0]	[0]
Figures (graphiques/schémas/diagrammes)	[0]	[0]
Images (photos/captures d'écran/peintures)	[0]	[0]
Cahier d'illustrations	[0]	[0]
Autres	[0]	[0]

Quelle est la proportion du projet déjà prête et quand estimez-vous raisonnablement pouvoir disposer du manuscrit complet pour soumission ?

Avez-vous déjà discuté de votre projet de livre avec un ou des directeur(s) de collection de Peter Lang ? Si oui, de quelle collection s'agit-il ?

Si non, votre projet est-il destiné à intégrer une **collection de Peter Lang** en particulier ? Si oui, laquelle et pourquoi ?

Le livre est-il issu d'une recherche doctorale ou d'une **thèse de doctorat** ? Si tel est le cas, merci de préciser si le projet que vous soumettez a déjà été entièrement révisé et s'il est disponible en ligne.

Pour les auteurs ayant déjà publié chez Peter Lang : soumettez-vous une nouvelle édition d'un livre déjà publié avec Peter Lang ? Si oui, merci de bien vouloir décrire l'ampleur des modifications proposées, y compris les ajouts ou suppressions de chapitres. Gardez à l'esprit qu'une nouvelle édition devrait contenir au moins 30 % de nouveau matériaux pour être intéressante commercialement.

Avez-vous des sources potentielles de financement pour contribuer aux coûts de publication (par exemple de la part de votre institution ou venant d'une bourse) ? En effet, les ouvrages académiques spécialisés sont en général partiellement financés par des subsides externes, destinés à couvrir une partie des frais éditoriaux.

Avez-vous un intérêt pour une publication en **Open Access** ? Si oui disposez-vous d'un subside de votre institution ou d'un autre organisme de financement ?

Est-ce que ce projet est déjà en cours d'évaluation, ou a fait l'objet d'une expertise, chez un autre éditeur ? Nous vous prions de ne pas soumettre votre projet à d'autres éditeurs aussi longtemps que le processus d'expertise est en cours.

6. Source du matériel

Merci de bien vouloir noter que nous exigeons la possibilité de publier et de vendre le livre sous forme imprimée ou numérique et que nous devons veiller à ce que toutes les autorisations requises soient obtenues pour la publication.

Est-ce votre manuscrit inclut des travaux déjà publiés précédemment ? Cela pourrait comprendre (dans leur totalité ou dans des sections importantes) des articles de revues, des documents de travail, des chapitres d'ouvrages collectifs, etc. Merci de fournir les détails sur les textes déjà publiés inclus dans votre projet ainsi que sur les droits d'auteur et de préciser le pourcentage de travaux déjà publiés dans votre projet.

Prévoyez-vous d'inclure du **matériel externe sous copyright** ? Cela peut s'appliquer à du texte, des tableaux, des illustrations et des images. Merci si possible de fournir le détail.

Le projet prévoit-il du matériel qui nécessitera des **renvois** (par exemple à des interviews, à des enquêtes, etc. effectuées par vous et/ou vos collaborateurs) ? Si oui, merci de bien vouloir nous fournir des précisions. Veuillez noter qu'aucune autre autorisation n'est requise pour le matériel collecté / recherché conformément aux directives de votre établissement.

Prévoyez-vous de joindre au livre des **éléments supplémentaires**, du type manuel d'instructions, livre de réponses ou de solutions, etc. ? Si oui, merci de préciser lesquels.

Si vous prévoyez d'utiliser une **IA générative ou des modèles de langage (LLM)** pour vous assister dans une quelconque étape de la préparation de votre manuscrit de livre, veuillez en indiquer ici les détails, y compris les systèmes utilisés et les raisons de leur utilisation. Veuillez également vous assurer que vos pratiques sont conformes à la [Déclaration sur l'IA](#) de Peter Lang.

7. Peer Review

Chez Peter Lang, le processus d'évaluation par les pairs est un aspect essentiel de la soumission d'un projet. Nous assurons un processus de révision à l'aveugle au sein duquel votre proposition sera soumise à des experts scientifiques indépendants dans le domaine dont relève votre projet. Tout en conservant l'anonymat du réviseur, nous vous fournirons le résultat de son examen une fois qu'il aura été établi.

Merci de fournir les noms, affiliations et coordonnées (si disponibles) de 3 à 5 experts dans votre domaine. Nous faisons appel à des examinateurs de notre choix, mais nous pouvons envisager d'en inclure certains dont vous estimez que l'opinion sera précieuse. Si le livre vise plusieurs marchés distincts, essayez de recommander au moins un examinateur pour chacun. Nous demandons que les noms que vous proposez soient impartiaux et ne soient pas affiliés au département de votre propre institution, ni vos directeurs de thèse ou les personnes qui ont travaillé à titre consultatif à votre projet.

Si vous le désirez, nous soumettons votre travail de façon anonyme aux réviseurs. Choisir ci-dessous :

- Veuillez soumettre mon projet en double aveugle.*
- Mon projet peut être soumis en expertise ouverte.*

Merci d'envoyer votre projet de publication à editorial@peterlang.com ou directement à un éditeur ou une éditrice: <https://www.peterlang.com/for-authors/#team/Editorial-Team>.