

Sumario

Prefacio	ix
CAPÍTULO 1	
Mapeando lo impalpable: la memoria como medio de retención del pasado	I
CAPÍTULO 2	
Escribir en tiempos revueltos: la literatura de la memoria en la época del “post”	43
CAPÍTULO 3	
<i>La voz dormida</i> : una novela de género	185
CAPÍTULO 4	
<i>El corazón helado</i> : entre “episodio piloto” y manifiesto inaugural	223
CAPÍTULO 5	
<i>¡Otra maldita novela sobre la guerra civil!</i> : el laberinto metaliterario	265
CAPÍTULO 6	
<i>Ayer no más</i> : una tragedia de nuestros tiempos	307
Bibliografía	349

