

Translated Works

- Amado amo* [Beloved I Love] (Rosa Montero, 1988)
- Amor, curiosidad, prozac y dudas* [Love, Curiosity, Prozac and Doubts] (Lucía Etxebarria, 1996)
- Beatriz y los cuerpos celestes* [Beatrice and the Heavenly Bodies] (Lucía Etxebarria, 1998)
- Cinco años de país* [Five Years of El País] (Rosa Montero, 1982)
- Con la noche auestas* [The Night on their Backs] (Manuel Ferrand, 1968)
- Con nuestra propia voz: a favor de la literatura femenina* [With our Own Voice. In Favour of Women's Literature] (Lucía Etxebarria, 2000)
- Contra el viento* [Against the Wind] (Ángeles Caso, 2009)
- Cosmofobia* [Cosmophobia] (Lucía Etxebarria, 2007)
- Crónica del desamor* [Chronicle of Enmity] (Rosa Montero, 1979)
- De ninguna parte* [From Nowhere] (Ana María Matute, 1993)
- De todo lo visible y lo invisible* [Of Everything Visible and Invisible] (Lucía Etxebarria, 2001)
- El amor de mi vida* [The Love of My Life] (Rosa Montero, 2011)
- El amor es un juego solitario* [Love is a Solitary Game] (Esther Tusquets, 1979)
- El árbol de oro* [The Tree of Gold] (Ana María Matute, 1995)
- El club de las malas madres* [The Bad Mothers' Club] (Lucía Etxebarria and Goyo Bustos, 2009)
- El contenido del silencio* [The Content of Silence] (Lucía Etxebarria, 2011)
- El corazón del tártaro* [The Heart of the Tartar] (Rosa Montero, 2001),
- El maestro de esgrima* [The Fencing Master] (Arturo Pérez-Reverte, 1988)
- El manuscrito carmesí* [The Crimson Manuscript] (Antonio Gala, 1990)
- El mismo mar de todos los veranos* [The Same Sea as Every Summer] (Esther Tusquets, 1978)
- El rapto del Santo Grial* [The Abduction of the Holy Grail] (Paloma Díaz-Mas, 1984)
- El río* [The River] (Ana María Matute, 1973)
- El saltamontes verde* [The Green Grasshopper] (Ana María Matute, 1986)
- El sueño de Venecia* [The Dream of Venice] (Paloma Díaz-Mas, 1992),
- El sujeto cultural: sociocrítica y psicoanálisis* [The Cultural Subject: Sociocriticism and Psychoanalysis] (Edmundo Cros, 2002)
- El verdadero final de la Bella Durmiente* [The Real End of the Sleeping Beauty] (Ana María Matute, 1995)

- En brazos de la mujer fetiche* [In the Arms of Lady Fetish] (Lucía Etxebarria and Sonia Núñez Puento, 2007)
- En esta tierra* [In this Land] (Ana María Matute, 1955)
- Entre visillos* [Behind the Curtains] (Carmen Martín Gaité, 1957)
- Fiesta al Noroeste* [Northwest Party] (Ana María Matute, 1952)
- Historia del rey transparente* [Story of the Transparent King] (Rosa Montero, 2005)
- Historias del Kronen* [Stories of the Kronen] (José Ángel Mañas, 1994)
- Inés y la alegría* [Inés and Joy] (Almudena Grandes, 2010)
- Instrucciones para salvar el mundo* [Instructions to Save the World] (Rosa Montero, 2008)
- Irlanda* [Ireland] (Laura Espido Freire, 1998)
- La Eva futura/La letra futura* [The Future Eve/Writing's Future] (Lucía Etxebarria, 2000)
- La flor del Norte* [The Flower of the North] (Laura Espido Freire, 2011)
- La función Delta* [The Delta Function] (Rosa Montero, 1981)
- La hija del caníbal* [The Cannibal's Daughter] (Rosa Montero, 1997)
- La inmigración en la literatura española contemporánea* [Immigration in Spanish Contemporary Literature] (Andrés-Suárez et al., 2002)
- La literatura española en el exilio: un estudio comparativo* [Spanish Literature in Exile: A Comparative Study] (Ugarte, 1999)
- La loca de la casa* [The Madwoman of the House] (Rosa Montero, 2003)
- La mano invisible* [The Invisible Hand] (Isaac Rosa, 2011)
- La oscura historia de la prima Montse* [The Dark Story of Cousin Montse] (Juan Marsé, 1970)
- La oveja negra* [The Black Sheep] (Ana María Matute, 1994)
- La ridícula idea de no volver a verte* [The Ridiculous Idea of Not Seeing You Again] (Rosa Montero, 2013)
- La vida después* [The Life After] (Marta Rivera de la Cruz, 2011)
- La vida devorada* (*novela, mujer y sociedad en la España de los noventa*) [Devoured Life (Novel, Women and Society in 1990s Spain)] (Katarzyna Moszczyńska, 2009)
- La Virgen de Antioquia y otros relatos* [The Virgin of Antioquia and Other Tales] (Ana María Matute, 1990)
- La voz dormida* [The Sleeping Voice] (Dulce Chacón, 2002)
- Lágrimas sobre la lluvia* [Tears in the Rain] (Rosa Montero, 2011)
- Las edades de Lulú* [The Ages of Lulu] (Almudena Grandes, 1989)
- Les Enfants du Nouveau Monde* [Children of the New World] (Assia Djebar, 1962)
- Literatura y mujeres* [Literature and Women] (Laura Freixas, 2000)
- Lo que los hombres no saben: el sexo contado por las mujeres* [What Men Do Not Know: Sex According to Women] (Lucía Etxebarria, 2008)

- Lo verdadero es un momento de lo falso* [Truth is Naught but a Moment of Falsehood] (Lucía Etxebarria, 2010)
- Los Abel* [The Abels] (Ana María Matute, 1947)
- Los hijos muertos* (Ana María Matute, 1959)
- Luciérnagas* [Fireflies] (Ana María Matute, 1949)
- Luz de mujer* [A Woman's Light] (Manuel Prados y López, 1950)
- Media boda y un marido* [A Half Wedding and a Husband] (María Romero Jusén, 1945)
- Melocotones helados* [Frozen Peaches] (Laura Espido Freire, 1999)
- Modelos de mujer* [Models of Women] (Almudena Grandes, 1996)
- Nada* [Nothing] (Carmen Laforet, 1945)
- Nosotras que no somos como las demás* [We Are not Like the Others] (Lucía Etxebarria, 1999)
- Nosotros los Rivero* [We, The Riveros] (Dolores Medio, 1951)
- Olvidado Rey Gudú* [Forgotten King Gudú] (Ana María Matute, 1996)
- Pequeño Teatro* [Small Theatre] (1954)
- Primera memoria* [First memory] (Ana María Matute, 1960)
- Razas opuestas* [Opposing Races] (Enrique Martínez Fariñas, 1959)
- Saúl ante Samuel* [Saul Before Samuel] (Juan Benet, 1980)
- Siempre en capilla* [Always in the Chapel] (Luisa Forellat, 1953)
- Socotra. La isla de los genios* [Socotra: The Land of Djinn] (Jordi Esteva, 2011)
- Soldados de Salamina* [Soldiers of Salamis] (Javier Cercas, 2003)
- Solitario de amor* [Solitaire of Love] (Cristina Peri Rossi, 1988)
- Sólo un pie descalzo* [Only a Bare Foot] (Ana María Matute, 1983)
- Te deix, amor, la mar con a penyora* [I Leave You, Love, the Sea as A Token] (Carme Riera, 1975)
- Te trataré como a una reina* [I'll Treat You Like a Queen] (Rosa Montero, 1984)
- Tiempo de silencio* [Time of Silence] (Luis Martín Santos, 1962)
- Un milagro en equilibrio* [A Miracle in Equilibrium] (Lucía Etxebarria, 2004)
- Una historia de amor como otra cualquiera* [A Love Story Like All the Rest] (Lucía Etxebarria, 2003)
- Viento del norte* [Wind of the North] (Elena Quiroga, 1950)
- Ya no sufro por amor* [I Don't Suffer for Love] (Lucía Etxebarria, 2005)

