

Works Cited

Primary Sources

In the list of primary texts, I include many of the prominent, influential or typical works of GDR science fiction. For a full selection, see Hans-Peter Neumann's bibliography.

- Anderson, Edith, ed. *Blitz aus heiterm Himmel*. Rostock: Hinstorff Verlag, 1975.
- Antkowiak, Barbara, Jutta Janke, and others, ed. *Der Fotograf des Unsichtbaren*. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1978.
- Asimov, Isaac. *I, Robot*. Garden City, N.Y.: Doubleday, 1963. *Ein Roboter wie du und Ich*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1982.
- Bagemühl, Arthur. *Das Weltraumschiff*. Berlin: Altberliner Verlag Lucie Groszer, 1952.
- Ball, Kurt und Lothar Weise. *Alarm auf Station Einstein*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1957.
- Becher, Johannes R. *(CHCI-CH)3 As (Levisite) oder Der einzig gerechte Krieg*. 1926. Berlin: Aufbau Verlag, 1969.
- Bellamy, Edward. *Rückblick aus dem Jahre 2000*. Trans. Clara Zetkin. Ed. Hermann Duncker. Berlin: Dietz Verlag, 1949. Trans. of *Looking Backward 2000-1887*. 1888.
- Belyayev, S. *Der zehnte Planet*. Trans. A. Memorskij. Berlin: SWA Verlag, 1947.
- Böhm, Karl and Rolf Dörge. *Auf dem Weg zu fernen Welten*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1958.
- . *Weltall. Erde. Mensch*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1962.
- Bradbury, Ray. *Fahrenheit 451*. New York: Ballantine Books, 1953. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1974.
- Branster, Gerhard. *Der astronomische Dieb*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1973.
- . *Der falsche Mann im Mond*. Rostock: Hinstorff Verlag, 1970.
- . *Die Reise zum Stern der Beschwingten*. Rostock: Hinstorff Verlag, 1968.
- . *Der Sternenkavalier*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1976.

- Braun, Johanna und Günter. "Allein im Weltraum." *Das Magazin* 8 (1966): 26–28.
- . *Bitterfisch*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1974.
- . *Conviva Ludibundus*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1980.
- . *Einer sagt nein*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1955.
- . *Eva und der neue Adam*. Berlin: Verlag der Nation, 1961.
- . *Der Fehlfaktor*. 1975. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1985.
- . *Fünf Säulen des Eheglücks*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1976.
- . *Herr A. Morph*. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1998.
- . *Herren der Pampa*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1957.
- . *Der Irrtum des Großen Zauberers*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1972.
- . *José Zorillas Letzter Stier*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1955.
- . *Das Kugeltranzendale Vorhaben*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1983.
- . *Mädchen im Dreieck*. Berlin: Buchverlag Der Morgen, 1961.
- . *Die Nase des Neandertalers*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1969.
- . *Ein Objektiver Engel*. Berlin: Buchclub 65, 1967.
- . Personal interview, 15 June 1999.
- . *Preussen, Lumpen und Rebellen*. Berlin: Deutscher Militärverlag, 1957.
- . *Die seltsamen Abenteuer des Brotstudenten Ernst Brav*. Berlin: Buchverlag Der Morgen, 1959.
- . *Tsuko und der Mediziner*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1956.
- . *Unheimliche Erscheinungsformen auf Omega XI*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1974.
- . *Der Utofant*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1981.
- . *Der x-mal vervielfachte Held*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1985.
- Breuer, Siegfried. Letter to the author. 28 December 2004.
- . Personal interview, 15 May 1999.
- Butler, Octavia. *Dawn. Xenogenesis*. New York: Warner Books, 1987.
- Bürgel, Bruno H. "Die sonderbare Welt. Eine Reise zum Uranus." *Die junge Welt. Ein Almanach für die Jugend*. Ed. Richard Riedel. Halle: Mitteldeutscher Verlag, 1948. 46–58.
- Büttner, Majoll. "Hille reist ins Jahr 2000." *Die Zaubertruhe*. Berlin: Kinderbuchverlag, 1956. 56–58.
- Čapek, Karel. *R.U.R. and the Insect Play*. London: Oxford University Press, 1961.
- . *War with the Newts*. Highland Park, New Jersey: Catbird Press, 1990.
- Daniken, Edward van. *Chariot of the Gods. Unsolved Mysteries of the Past*. New York: Putnum, 1970.

- Del Antonio, Eberhardt. *Gigantum*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1957.
- . *Heimkehr der Vorfahren*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1966.
- . “Letter to Regierung der DDR, Ministerium für Kultur – HA Schöne Literatur.” (17 April 1957) BArch DR 1/3941 Page [Bl.] 55.
- . *Okeanos*. Rudolstadt: Greifenverlag, 1988.
- . *Projekt Sahara*. Berlin: Verlag Tribüne, 1962.
- . *Titamus*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1959.
- Deutsche Verwaltung für Volksbildung ed., *Liste der auszusondernden Literatur*. Berlin: Zentralverlag, 1946, 1948, 1953.
- Dietrich, Siegfried. “Im Mount Carlton eingeschlossen.” *Jugend und Technik* 11 (1955): 371–373.
- Dominik, Hans. *Atomgewicht 500*. Berlin: Scherl Verlag, 1935. Berlin: Gewe–Gebrüder Weiss Verlag, 1948.
- . *Der Brand des Cheopspyramide*. Berlin und Leipzig: Keil, 1927.
- . *Das Erbe der Uraniden*. Berlin: Keil, 1928. Berlin: Scherl, 1941.
- . *Flug in den Weltraum. [Treibstoff SR]*. Wien [Vienna]; Heidelberg: Verlag Carl Ueberreuter, 1965.
- . *Himmelskraft*. Berlin: Scherl, 1937.
- . *Die Macht der Drei*. Leipzig: E. Keil, 1922.
- . *Die Spur des Dschingis–Khan*. Leipzig: Scherl, 1923.
- . *Der Wettflug der Nationen*. Leipzig: Koehler & Amelang, 1933.
- Dürrenmatt, Friedrich. *Die Physiker*. Zurich: Verlag der Arche, 1962.
- Efremov, Ivan Antonovich. *Das Mädchen aus dem All*. Trans. of *Tumannost’ Andromedy* by Heinz Lorenz and Dieter Pommerenke. 1957. München [Munich]: Wilhelm Heyne Verlag, 1971. Berlin: Verlag Kultur und Fortschritt, 1958. Moscow: Molodaia gvardiia 1957. English *Andromeda*.
- . *Schatten der Vergangenheit*. Moscow, 1945. Berlin: SWA Verlag, 1946.
- . *Der Tod in der Wüste*. Trans. of *Rasskazi*. Moscow, 1950. Berlin: Verlag Neues Leben, 1953.
- Ehrhardt, Paul. *Boten der Unendlichkeit*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1984.
- Enskat, Fritz. *Gefangen am Gipfel der Welt. Im Nordmeer verschollen*. Halle: Mitteldeutsche Druckerei und Verlagsanstalt, 1949.
- . *Marso der Zweite*. Hamburg: Fritz Mardicke, 1936. *Weltraumschiff Unimos*. Berlin, Frommhagen, 1941.
- Fahlberg, H.L. *Erde ohne Nacht*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1956.
- . *Ein Stern verrät den Täter*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1955.
- Frühauf, Klaus. *Aufstand der Sterblichen*. Rostock: MV–Taschenbuchverlag, 2003.
- . E–mail from the author. 13 December 2004.

- . *Finale*. Arnstadt & Weimar: Rhino Verlag, 1996.
- . *Mutanten auf Andromeda*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1974.
- . *Die Stadt der Tausend Augen*. Scheibenberg: H & F Verlag, 2000.
- Fühmann, Franz. "Die Ohnmacht." *Sinn und Form* 28.1 (1976): 86–108.
- . *Saiäns-Fiktschen*. Leipzig: Verlag Philipp Reclam, 1981.
- Fuhrmann, Rainer. "Golem." *Wege zur Unmöglichkeit*. Ed. Ekkehard Redlin. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1983.
- . *Homo Sapiens 10⁻²*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1977.
- . *Kairos*. München [Munich]: Heyne Verlag, 1996.
- . *Die Untersuchung*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1984.
- Gedankenkontrolle*. Ed. [anonymous] Ekkehard Redlin. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1979.
- Gibson, William. *Neuromancer*. New York: Ace Books, 2000.
- Gobsch, Hanns. *Wahn-Europa 1934: Eine Vision*. Hamburg: Fackelreiter Verlag, 1931.
- Harbou, Thea von. *Frau im Mond*. Berlin: Scherl, 1930. Ed. Wolfgang Jeschke. *Frau im Mond*. München [Munich]: Wilhelm Heyne Verlag, 1989.
- . *Metropolis*. 1927. New York: Ace Books, 1963.
- Hardel, Gerhard. "Kindergericht in Blumenthal im Jahre 2455." *Unsere Welt*. Berlin: Kinderbuchverlag, 1955. 155–159; 162–167.
- Hartung, Hans-Joachim. "Letzter Start von EZ-14." *Jugend und Technik* 4 (1953): 29.
- . "280 km/h im blauen Blitz" *Jugend und Technik* 9 (1955): 305–307.
- Hegen, Hannes. *Mosaik. Die Reise ins All*. Dec 1958–March 1959. 25–28. Berlin: Buchverlag Junge Welt, 1999.
- . "Die Neoserie" *Mosaik* 25–73 (Dec 1958–Dec 1962).
- Hein, Christoph. *Drachenblut*. Darmstadt: Luchterhand, 1987.
- Herbert, Frank. *Dune*. Philadelphia: Chilton Books, 1965.
- "Herz des Sonnenaufgangs." *Alien Contact*. Magazine Website. November 18, 2004. Epilog.de. November 22, 2004.
<<http://www.epilog.de/Bibliothek/Alien-Contact/index.html>>
- Heym, Stefan. Introduction. *Das kosmische Zeitalter*. Berlin: Tribüne Verlag, 1959. 2–3.
- Hitler, Adolf. *Mein Kampf*. Boston: Houghton Mifflin Company, 1943.
- Hoffmann, E.T.A. *Der Sandmann*. Stuttgart: Reclam, 1991.
- Horstmann, Hubert. *Stimme der Unendlichkeit*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1965.
- Huxley, Aldous. *Brave New World*. Norwalk, CT: Easton Press, 1978.
Schöne Neue Welt. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1978.

- Illing, Werner. *Utopolis*. Berlin: Der Bücherkreis, 1930.
- Ivanov, Valentin. *Duell im Weltraum*. Trans. of *Energia Podvlastna nam*. 1951. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1949.
- Jankowiak, Johannes, ed. *Galaxisspatzen*. Berlin: Das Neue Berlin, 1975.
- Joho, Wolfgang. *Jeanne Peyrouton*. Berlin: Aufbau Verlag, 1988.
- . *Die Verwandlungen des Doktor Brad*. Berlin: Aufbau Verlag, 1988.
- Kafka, Franz. *In der Strafkolonie*. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1999.
- . *Die Verwandlung*. Klagenfurt: Edition Selene, 1997.
- Kellermann, Bernd. *Der Tunnel*. 1913. München [Munich]: Wilhelm Heyne Verlag, 1972.
- Kipphardt, Reinard. *In der Sache Robert Oppenheimer*. Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag, 1964.
- Klauss, Klaus. *Duell unter fremder Sonne*. Berlin: Militärverlag, 1985.
- Klotz, Udo and Hans Peter Neumann, eds. *Shayol Jahrbuch Zur Science Fiction*. Berlin: Shayol Verlag, 2003; 2004.
- Kriese, Reinhard. *Eden City, die Stadt des Vergessens*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1985.
- Kröger, Alexander [pseudo. Helmut Routschek]. *Andere*. Halle: Mitteldeutscher Verlag, 1990.
- . *Die Engel in den grünen Kugeln*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1986.
- . *Der erste Versuch*. Cottbus: Kröger Vertrieb, 2001.
- . *Falsche Brüder*. Cottbus: Kröger Vertrieb, 2000.
- . *Fundsache Venus*. Cottbus: Kröger Vertrieb, 1998.
- . *Der Geist des Nasreddin*. Cottbus: Kröger Vertrieb, 2001.
- . *Das Kosmodrom im Krater Bond*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1981.
- . *Die Kristallwelt der Robina Crux*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1977.
- . *Die Marsfrau*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1980.
- . *Mimikry*. Cottbus: Kröger Vertrieb, 1996.
- . *Die Mücke Julia*. Cottbus: Kröger Vertrieb, 1996.
- . Personal interview. 1 May 1999.
- . *Robinas Stunde Null*. Cottbus: Kröger Vertrieb, 2004.
- . *Saat des Himmels*. Cottbus: Kröger Vertrieb, 2000.
- . *Sieben fielen vom Himmel*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1969.
- . *Souvenir vom Atair*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1985.
- . [Helmut Routschek]. *Das Sudelfaß – eine gewöhnliche Stasiakte*. Schwedt: Kiro Verlag, 1996.
- . *Der Untergang der Telesalt*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1989.
- . *Vermißt am Tio Tefé*. Cottbus: Kröger-Vertrieb, 1995/1996.
- . *Das zweite Leben*. Cottbus: Kröger Vertrieb, 1998.

- Krupkat, Günther. *Als die Götter starben*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1963.
- . *Die große Grenze*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1960.
- . *Nabou*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1968.
- . *Die Unsichtbaren*. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1958.
- Kunert, Günter. "Andromeda zur Unzeit." *Die Beerdigung findet in aller Stille statt*. München [Munich]: Carl Hanser Verlag, 1968. 93–98.
- . "Die kleinen grünen Männer." *Kramen in Fächern*. Berlin: Aufbau Verlag, 1968. 100–101.
- . "Museumsbesuch." *Der Mann vom Anti*. Ed. Ekkehard Redlin. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1975. 41–50.
- . "Nach der Landung." *Kramen in Fächern*. Berlin: Aufbau Verlag, 1968. 140–142.
- . "Schlaf." *Der Mann vom Anti*. Ed. Ekkehard Redlin. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1975.
- . "Vom Pluto her." *Der Mittelpunkt der Erde*. Ed. Günter Kunert. Berlin: Eulenspiegel Verlag, 1975. 51–53.
- Kunkel, Klaus. *Heißes Metall*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1952.
- . *Im gläsernen Flugzeug durch die Schallmauer*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1953.
- Lagin, Lasar Fosifovich. *Patent AW*. Trans. Of *Patent AV*. 1947. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1949.
- Lasswitz, Kurd. *Aufzwei Planeten*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1984.
- . "Bis zum Nullpunkt des Seins." *Traumkristalle*. By Kurd Lasswitz. Ed. Ekkehard Redlin. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1982.
- . "Gegen das Weltgesetz." *Bis zum Nullpunkt des Seins*. Ed. Adolf Sckerl. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1979.
- Le Guin, Ursula K. *The Dispossessed*. New York: Avon, 1974. *Planet der Habenichtse*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1987.
- . *The Left Hand of Darkness*. New York: Ace Books, 2000. *Winterplanet*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1979.
- Lem, Stanislaw. *The Astronauts*. Poland. *Der Planet des Todes*. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1954.
- . *Cyberiad*. Trans. of *Ciberiada*. New York: Seabury Press, 1974.
- . *Eden*. 1959. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1971.
- . *The Futurological Congress*. Trans. of *Kongres Futurologiczny*. 1973. *Der futurologische Kongreß*. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1986.
- . *Imaginary Magnitude*. Trans. of *Wielkość urojona*. 1973. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1976.

- . *Die Jagd*. Selections from *Opowiesci o pilocie Pirxie*. 1968. Berlin: Volk und Welt, 1972.
- . *Memoirs of a Space Traveler*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1982.
- . *Return From the Stars*. Trans. of *Powrot s gwiazd*, 1961. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1980.
- . *Robotermärchen*. Trans. of *Bajki robotów* and selections from *Ciberiada*. Frankfurt: Suhrkamp, 1973. Berlin: Eulenspiegel Verlag, 1969.
- . *Solaris*. Trans. Joanna Kilmartin and Steve Cox. New York; London: Harcourt Brace Jovanovich, 1961. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1983.
- . *The Star Diaries*. Trans. Michael Kandel. New York: Avon, 1971. Trans. of *Dzienniki Gwiazdowe*. 1957. Warsaw: Interart, 1994. Selected stories as *Die Sterntagebücher des Weltraumfahrers Ijon Tichy*. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1961.
- . *Test*. Ed. Jutta Janke. Trans. Caesar Rymarowicz. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1968.
- . *Der Unbesiegbare*. Trans. of *Niezwyuczony* by Roswitha Dietrich. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1977.
- Leman, Alfred. *Schwarze Blumen auf Barnard Drei*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1986.
- Lhande, Pierre. *Bibilis, die versunkene Stadt*. Einsiedeln, n.p. 1930.
- Loele, Konrad. *Züllinger und seine Zucht*. Leipzig: Pandora Verlag, 1921.
- London, Jack. *Die eiserne Ferse*. Trans. Erwin Magnus. Potsdam: Maerkische Druck- u. Verlags-GmbH, 1948. Trans. of *The Iron Heel*. Edinburgh: Rebel Inc., 1999.
- Lorenz, Peter. *Aktion Erde*. Halle; Leipzig: Mitteldeutscherverlag, 1988.
- . *Homunkuli*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1978.
- Luthardt, Ernst-Otto. *Die klingenden Bäume*. Rudolstadt: Greifenverlag, 1982.
- . *Die Unsterblichen*. Rudolstadt: Greifenverlag, 1984.
- . *Die Wiederkehr des Einhorn*s. Berlin: Verlag Neues Leben, 1988.
- May, Karl. *Winnetou*. New York: Seabury Press, 1977.
- McCaffrey, Anne. *The Chronicles of Pern. First Fall*. New York: Ballantine Books, 1993.
- Mielke, Heinz. "Gefährliches Ziel." *Unsere Welt*. Berlin: Kinderbuchverlag, 1955. 7–15.
- Möckel, Klaus. *Die gläserne Stadt*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1979.
- More, Thomas. *Utopia*. 1516. Trans. Paul Turner. New York; Middlesex, England: Penguin, 2003.
- Müller, Hermann. *ATAWA. Ich träumte, es wäre wahr*. West Berlin: n.p. 1954.

- Müller, Horst. *Kurs Ganymed*. Bautzen: Domowina Verlag, 1962.
- . *Signale vom Mond*. Bautzen: Domowina Verlag, 1960.
- Müller, Walter. *Wenn wir 1918...* Berlin: Malik Verlag, 1930.
- Nesvadba, Josef. *Die absolute Maschine*. Praha [Prag]: Artia, 1966.
- . *Wie Kapitän Nemo starb*. Selections and Trans. from *V ýpravu opačným smêrem*, *Tarzanova smrt*, and *Einsteinův mozek*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1968.
- Obrutchev, Vladimir *Plutonien*. Trans. of *Plootoiviya*. 1924. Berlin: Verlag Neues Leben, 1953.
- . *Das Sannikovland*. Trans. of *Zemlya Sannikova*. 1926. Berlin: Verlag Neues Leben, 1953.
- Orthmann, Edwin, ed. *Der Diamantenmacher*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1972.
- , ed. *Das Raumschiff*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1977.
- , ed. *Die Ypsilon-Spirale*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1973.
- , ed. *Das Zeitfahrrad*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1974.
- Orwell, George. *Nineteen-eighty-four*. 1948. New York: Harcourt, Brace, 1949.
- Paschke, Rudi. "Auf dem Wege zum Mond." *Jugend und Technik* 6 (1953): 20–24.
- Perkins, Charlotte. *Herland*. New York: Pantheon Books, 1979.
- Piercy, Marge. *Woman on the Edge of Time*. New York: Knopf, 1976.
- Plato and Allan David Bloom. *Republic*. New York: Basic Books, 1968.
- Ploog, Ilse, ed. *Die Zaubertruhe. Almanach für junge Mädchen*. Berlin: Kinderbuchverlag, 1956.
- Prokop, Gert. *Der Samenbankraub*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1983.
- . *Wer stiehlt schon Unterschenkel?* Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1977.
- Rank, Heiner. *Die Ohnmacht der Allmächtigen*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1974.
- Rasch, Carlos. *Asteroidenjäger*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1961.
- . *Der blaue Planet*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1963.
- . "Kurzinhalt von 19 Vorschlägen für Hörspiele anlässlich 'Jahr 2000 – Und dann?' – Von den Raumlotsen." Unpublished outline, 1999.
- . Personal interview. 12 May 1999.
- Redlin, Ekkehard, ed. *Das Herz des Sonnenaufgangs*. Berlin: Edition Avalon, 1996.
- . Letter to the author. 22 December 2001.
- , ed. *Der Mann vom Anti*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1975.
- . Personal interview. 5 June 1999.
- . Personal interview. 1 October 2004.

- Reifenberg, Alfred. *Des Götzen Moloch Ende*. Wolfratshausen vor München: Hoheneichen-Verl., 1925.
- Russ, Joanna. *The Female Man*. New York: Bantam Books, 1975.
- Schuster, Bernhard. "Utopina-500." *Die Schulpost* 7-8 (1954): 27-29.
- Seghers, Anna. "Sagen von Unirdischen." *Sinn und Form* 24.1 (1972): 16-40.
- . *Sonderbare Begegnungen*. Berlin: Aufbau Verlag, 1973.
- Shelley, Mary. *Frankenstein*. 1818. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1978.
- Simon, Erik, ed. *Alexanders Langes Leben, Stalins Früher Tod*. München [Munich]: Heyne, 1999.
- . *Fremder Sterne*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1979.
- , ed. *Kontaktversuche*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1978.
- . *Mondmysterien – Simon's Fiction 2*. Berlin: Shayol Verlag, 2003.
- . *Mondphantome, Erdbesucher*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1987.
- . *Reisen von Zeit zu Zeit – Simon's Fiction 3*. Berlin: Shayol Verlag, 2004.
- . Personal interview. 3 December 1997.
- . *Sternbilder – Simon's Fiction 1*. Berlin: Shayol Verlag, 2002.
- , ed (anonymous). *Der Weg zur Amalthea*. Moscow: Verlag Mir, 1979 and Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1979.
- Simon, Erik and Olaf Spittel, eds. *Lichtjahr*. Vol 1-7. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1981-1986, 1999.
- Simon, Erik and Reinhard Heinrich. *Reisen von Zeit zu Zeit – Simon's Fiction 3*. Berlin: Shayol Verlag, 2004.
- Sixtus, Albert. *Das Geheimnis des Riesenhügels. Ein Abenteuerbuch für die Jugend*. 1941. Berlin: Globus-Verlag Hermann Steffen, 1949.
- Steinmüller, Angela. "Der Kerzenmacher." 1992. *Spera*. Berlin: Shayol Verlag, 2004. 92-98.
- Steinmüller, Angela and Karlheinz. *Andymon*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1982.
- . Personal interview. 27 July 2000.
- . *Pulaster*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1986.
- . *Spera*. Berlin: Shayol Verlag, 2004.
- . *Der Traummeister*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1989.
- . *Warmzeit. Geschichten aus dem 21. Jahrhundert*. Berlin: Shayol Verlag, 2003.
- . *Windschiefe Geraden*. 1984. Berlin: Verlag Das Neue Leben, 1990.
- Steinmüller, Karlheinz. E-mail from the author. 3 March 1997.
- . *Der letzte Tag auf der Venus*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1979.

- Strugatsky, Boris and Arkady. *The Final Circle of Paradise*. Trans. of *Khyshchnye veshchy veka*. New York: Daw Books, 1965. Berlin: Volk und Welt, 1983.
- . *Hard to be a God*. Trans. of *Trudno byt' bogom*. New York: Seabury Press, 1973. *Ein Gott zu sein ist schwer*. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1975.
- . *Monday Begins on Saturday*. Trans. of *Ponedel'nik naäinaetsja v subbotu*. New York: Daw Books, 1978. *Der Montag fängt am Samstag an*. Berlin: Volk und Welt, 1990.
- . *Roadside Picnic*. Trans. of *Piknik na oboäine*. New York: Macmillan, 1977. *Picknick am Wegesrand*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1976.
- Suttner, Bertha von. *Das Maschinenzeitalter. Zukunftsvorlesungen über unsere Zeit*. Düsseldorf: Zwiebelzwerg, 1983.
- . *Der Menschheit Hochgedanken. Roman aus der nächsten Zukunft*. Düsseldorf: Zwiebelzwerg, 1983.
- Suvin, Darko, ed. *Other Worlds. Other Seas. Science Fiction from Socialist Countries*. New York: Random House, 1970.
- Szameit, Michael. *Copyworld*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1999.
- . *Drachenkreuzer Ikarus*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1987.
- . Personal interview. 28 May 1999.
- Tolstoy, Alexei. *Aelita*. Trans. Hertha von Schulz. Frankfurt/M: Verlag Ullstein GmbH, 1983. Berlin: Aufbau Verlag, 1957.
- Turek, Ludwig. *Die goldene Kugel*. Berlin: Dietz Verlag, 1949.
- . *Ein Prolet erzählt. Lebensschilderung eines deutschen Arbeiters*. 1929. München [Munich]: Damnitz, 1980.
- Tuschel, Karl Heinz. *Die Insel der Roboter*. Berlin: Militärverlag, 1973.
- . *Der Mann von IDEA*. Schkeuditz; Berlin: GNN Verlag, 1996.
- . *Das Rätsel Sigma*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1974.
- . *Ein Stern fliegt vorbei*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1967.
- Ulbrich, Bernd. *Der unsichtbare Kreis*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1978.
- . *Der verhexte Kater*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1975.
- . *Unsere Welt. Jahrbuch für Mädchen und Jungen*. Berlin: Kinderbuchverlag, 1955.
- Verne, Jules. *Around the World in Eighty Days*. New York: Heritage Press, 1962. *Die Reise um die Erde in 80 Tagen*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1973.
- . *From the Earth to the Moon*. 1865. New York: Dover Publications, 1960. *Von der Erde zum Mond*. Berlin: Kinderbuchverlag, 1955.

- . *20,000 Leagues under the Sea*. 1869–1870. New York: Harper Collins, 2000. *20000 Meilen unter dem Meeresspiegel*. Berlin: Verlag der Nation, 1957.
- Vieweg, Heinz. *Feuer im Labor I*. Kleine Jugendreihe 4. Berlin: Verlag Kultur und Fortschritt, 1956.
- . *Ultrasymet bleibt geheim*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1955.
- Voigt, Rosa. *Anno Domini 2000*. Hamburg: Deutschlands Großloge II des J.O.G.T., 1909.
- Vonau, Ingolf. Personal interview, 4 April 1999.
- Weise, Lothar. *Das Geheimnis des Transpluto*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1962.
- . *Unternehmen Marsgibberellin*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1964.
- Weise, Lothar and Ball, Kurt. *Atomfeuer über dem Pazifik*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1959.
- Weitbrecht, Wolf. *Oracle der Delphine*. Berlin: Greifenverlag, 1972.
- Wells, H.G. *The Time Machine*. 1895. New York; Toronto; London: Bantam Pathfinder, 1968. *Die Zeitmaschine*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1975.
- . *The War of the Worlds*. 1898. Peterborough, Ont.; Orchard Park, NY: Broadview Press, 2003.
- Wolf, Christa, *Der geteilte Himmel*. 1963. München [Munich]: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1973.
- . *Kassandra*. Darmstadt: Luchterhand, 1983.
- . “Leben oder gelebt werden. Gespräch mit Alfried Nehring.” *Christa Wolf Im Dialog*. Ed. Klaus Binder. Berlin; Weimar: Aufbau Verlag, 1990.
- . *Medea. A Modern Retelling*. New York: Nan A. Talese, 1998.
- . *Nachdenken über Christa T*. Berlin: Aufbau Verlag, 1975.
- . “Selbstversuch.” *Blitz aus heiterem Himmel*. Ed. Edith Anderson. Rostock: Hinstorff Verlag, 1975.
- Wolf, Christa, Sarah Kirsch and Irmtraud Morgner. *Geschlechertausch*. Darmstadt: Luchterhand, 1980.
- Zapp, Arthur. *Revanche für Versailles!* Berlin: Fritz Kater Verlag, 1924.
- Ziergiebel, Herbert. “Die Experimente des Professors von Pulex.” 1975. *Der Mann vom Anti*. Ed. Ekkehard Redlin. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1975.

Selected Titles in Science Fiction Film, Music, and Television

- Abenteuer mit Blasius*. Dir. Egon Schlegel. Czech Barrandov–Studio and DEFA, 1975.
- Aelita. The Queen of Mars*. Dir. Yakov Protazanov. Soviet Union, 1924.
- Alien*. Dir. Ridley Scott. Perf. Sigourney Weaver. Twentieth Century Fox, 1979.
- The Avengers*. Dir. Jonathan Alwyn and Robert Asher. United Kingdom, 1961–1969.
- Besuch bei Van Gogh*. Dir. Horst Seemann. DEFA, 1985.
- Brazil*. Dir. Terry Gilliam. Embassy, 1985.
- Dallas*. Dir. David Jacobs. CBS, 1978–1991.
- Doctor Cyclops*. Dir. Ernest Schoedsack. Columbia, 1940.
- Eolomea*. Dir. Hermann Zschoche. Perf. Rolf Hoppa. DEFA, 1972.
- Erinnerungen an die Zukunft*. [Chariot of the Gods]. Dir. Harald Reinl. West Germany, 1970.
- Falcon Crest*. Dir. Gwen Arner and Reza Badiyi. CBS, 1981–1990.
- Flash Gordon*. Dir. Gunther Fritsch. Intercontinental Television Film Productions, West Germany, 1953–54.
- Frau im Mond*. Dir. Fritz Lang. UFA, 1929.
- Der geteilte Himmel*. Dir. Konrad Wolf. DEFA, 1964.
- Goodbye Lenin*. Dir. Wolfgang Becker. X Filme Creative Pool, 2003.
- Im Staub der Sterne*. [In the Dust of the Stars]. Dir. Gottfried Kollditz. Perf. Ekkehard Schall. DEFA, 1976.
- Krull*. Dir. Peter Yates. United Kingdom, 1983.
- Der Mann mit dem Objektiv*. Dir. Frank Vogel. DEFA, 1961
- Metropolis*. Dir. Fritz Lang. Screenplay by Thea von Harbou. UFA, 1927.
- Perry Rhodan – SOS aus dem Weltall*. Dir. Primo Zeglio. Tefi Film/PEA/Attor Film, 1967.
- Die Prinzen. “Wer ist Sigmund Jähn?” *So viel Spaß für wenig Geld*. Hansa [BMG], 1999.
- Raumpatrouille. Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffes Orion*. Dir. Michael Braun, Theo Mezger. Perf. Dietman Schönherr. ORB, 1966.
- Der Schweigende Stern*. [The Silent Star]. Dir. Kurt Maetzig. Perf. Günther Simon. DEFA/Film Polski, 1959.
- Signale*. [Signals] Dir. Gottfried Kollditz. Perf. Gojko Mitic. DEFA/PRF “Zespoly Filmowe” Warsaw [Warszawa], 1970.

- Star Trek*. Dir. Gene Roddenberry. NBC, 1966–1969.
- Unser Sandmännchen*. By Gerhard Behrendt and Harald Serowski. GDR Deutscher Fernsehfunk. 30 August 1978.
- Unser tägliches Brot*. Dir. Slatan Dudow. Screenplay by Hans Beyer, Slatan Dudow, Ludwig Turek. DEFA, 1950.
- When Worlds Collide*. Dir. Rudolph Mate. Prod. George Pal. Paramount, 1951.

Secondary Sources

- “Die Abenteuer– und Science–fiction–Literatur.” *Die Sowjetunion heute* 21.10 (1976): 33.
- Abrahams, Roger. “Play.” *Folklore Studies in the Twentieth Century*. Ed. J. Newall Woodbridge, Suffolk; Totowa, N.J.: Brewer, Rowman and Littlefield, 1980. 120–125.
- Agde, Günter, ed. *Kahlschlag. Das 11. Plenum des ZK der SED 1965. Studien und Dokumente*. Berlin: Aufbau Verlag, 1991.
- Albrecht, Richard. *Das Bedürfnis nach echten Geschichten. Zur zeitgenössischen Unterhaltungsliteratur in der DDR*. Forschungen zur Literatur– und Kulturgeschichte 15. Helmut Kreuzer and Karl Riha, eds. Frankfurt am Main: Peter Lang, 1987.
- Alpers, Hans–Joachim, Werner Fuchs, Ronald M. Hahn, and Wolfgang Jeschke. *Lexikon der Science Fiction Literatur*. 2 vols. München [Munich]: Wilhelm Heyne Verlag, 1980.
- Althusser, Louis. “Ideology and Ideological State Apparatuses.” *Lenin and Philosophy*. New York: Monthly Review Press, 1971. 127–186.
- Amis, Kingsley. *New Maps of Hell*. New York: Harcourt, Brace, 1960.
- Andymon Online*. 2000. Ed. Bernd Hutschenreuther, Armin Scheibe, Manfred Steinert, Michael Stöhr, Anika Thon et al.
<<http://home.t-online.de/home/ivo.gloss/andymon.htm>.>
- Antczak, Janice. *Science Fiction: The Myths of a New Romance*. New York; London: Neal–Schumann Publisher, 1985.
- Arbeitsgemeinschaft Utopische Literatur. “Aufgaben und Möglichkeiten der utopischen Literatur im entwickelten gesellschaftlichen System des Sozialismus.” Alexander Kröger and Susanne Routschek, eds. Unpublished essay, n.d.

- . “Aufgaben und Möglichkeiten der utopischen Literatur und die Aufgaben der Schriftsteller, die sich mit dieser Literatur befassen.” Unpublished essay, n.d.
- Armitt, Lucie. *Theorising the Fantastic*. London: Arnold, 1996.
- “‘Asteroidenjäger’ des Falkenseers Carlos Rasch bald wieder startklar.” *Märkische Allgemeine Zeitung* 15 May 1999. n.p.
- “Die Aufgaben unserer Zentralen Kommission Literatur bis zum 20. Jahrestag der DDR.” (1969) SAPMO–BArch DY 27/3030 Pages [Bl.] 1–30.
- “Ausschaltung der nazistischen und militaristischen Literatur. Bekannt gegeben am 16. September 1945.” (1951) BArch DR 2 Page [Bl.] 1.
- Bästel, W. Rev. of *Gigantum*, by Eberhardt Del Antonio. (1956) BArch DR 1/3941 Page [Bl.] 79.
- Barker, Adele Marie. “The Culture Factory.” *Consuming Russia. Popular Culture, Sex, and Society Since Gorbachev*. Ed. Adele Marie Barker. Durham, NC; London: Duke University Press, 1999. 12–48.
- Barth, Bernd–Rainer, ed. *Wer war wer in der DDR?* Frankfurt/Main: Fischer Taschenbuchverlag, 1996.
- Bathrick, David. *The Powers of Speech. The Politics of Culture in the GDR*. Lincoln & London: University of Nebraska Press, 1995.
- . “Reading Walter Benjamin from West to East.” *Colloquia Germanica* 3 (1979): 246–55.
- Batt, Kurt. “Lob der Phantasie.” *Sinn und Form* 25.6 (1973): 1294.
- Bauer, Adolf. *Philosophie und Prognostik*. Weltanschauliche und methodologische Probleme der Gesellschaftsprognose. Berlin: Dietz Verlag, 1968.
- Becher, Johannes R. “Unsere Wendung. Vom Kampf um die Existenz der proletarisch–revolutionären Literatur zum Kampf um ihre Erweiterung.” *Zur Tradition der deutschen sozialistischen Literatur, Band 1. Eine Auswahl von Dokumenten 1926–1935*. Ed. Alfred Klein and Thomas Rietzschel. Berlin; Weimar: Aufbau Verlag, 1979.
- Beissel, Rudolf. “Schmutz und Schund?” *Kleine Kleckserei Kritik. Groschenromane – wie sie wirklich sind*. Ed. Friedrich Weyer. Hückeswagen: “robor” Verlag, 1964.
- Benjamin, Walter. “Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit.” *Gesammelte Schriften*, eds. Rolf Tiedemann and Hermann Schweppenhäuser. vol. 1 Frankfurt/M: Suhrkamp, 1974. 435–469.
- Bennett, Tony and Janet Woollacott. *Bond and Beyond*. London: Macmillan Education Ltd., 1987.

- Berghahn, Klaus L. "Die real existierende Utopie im Sozialismus zu Christa Wolfs Romanen." *Literarische Utopien von Morus bis zur Gegenwart*. Ed. Klaus Berghahn and Hans Ulrich Seeber. Königstein: Athanäum, 1983. 275–297.
- Berghahn, Volker. *Modern Germany*. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.
- Beutelschmidt, Thomas and Henning Wrage. *Das Buch zum Film– der Film zum Buch. Annäherung der literarischen Kanon im DDR Fernsehen*. Programmgeschichte des DDR Fernsehens – komparativ. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2004.
- Bloch, Ernst. *Ästhetik des Vor–Scheins. The Utopian Function of Art and Literature*. Trans. Jack Zipes and Frank Mecklenburg. Cambridge, Mass; London: The MIT Press, 1988.
- . *Freiheit und Ordnung* New York: Aurora Verlag, 1946.
- . *The Principle of Hope*. 3 vols. Trans. Neville Plaice, Stephen Plaice and Paul Knight. Cambridge, MA: The MIT Press, 1986.
- Blume, Mikaela. *Untersuchungen zur Rolle der Frau in der Science–Fiction Literatur der DDR seit 1970*. Diss. Pädagogische Hochschule "Clara Zetkin" Leipzig, 1989.
- Blunk, Harry. "Emanzipation der Frau und Frauenalltag im DDR–Spielfilm." *Deutsche Studien* 25.97 (1987): 59–72.
- Böhm, Karl. "Wie müssen Zukunftsromane sein? Wissenschaftlich – aber mit mehr Phantasie." *Sonntag* 30 December 1962: 11.
- Both, Wolfgang, Hans–Peter Neumann, and Klaus Scheffler. *Berichte aus der Parallelwelt. Die Geschichte des Science Fiction–Fandoms in der DDR*. Passau: Erster Deutscher Fantasy Club e.V., 1998.
- . *Science Fiction in der DDR: Fanzines*. Berlin: Shayol, 2005.
- Brandis, Eugeni Pavlovic. *Über Phantastik und Abenteuer*. Leningrad: n.p., 1960.
- . "Die wissenschaftlich–phantastische Literatur und die Gestaltung von Zukunftsmodellen." *Kunst und Literatur* 17.8 (1969): 798–813.
- Brandis, Eugeni and W. Dmitrijewski. "Probleme der Darstellung der zukünftigen Gesellschaft im Lichte der Leninschen Voraussicht." *Kunst und Literatur* 19.5 (1971): 487–502.
- Branstner, Gerhard. Rev. of *Die Ohnmacht der Allmächtigen*, by Heiner Rank. (20 April 1972) BArch DR1/3629 Pages [Bl.] 1–2.
- . "Über den Humor und seine Rolle in der Literatur." Diss. Humboldt Universität, 1963.
- Braun, Johanna and Günter. "De Mortuis Nil Nisi Bene. 100 Zeilen über SF." *Alien Contact* 9.35 (1999): 33; *Lichtjahr* 7 (1999): 57–58.

- . “E.T.A. Hoffmanns Gespenster.” *Quarber Merkur* 58 (December 1982): 3–8.
- . “Stasi Akten?—phantastische Literatur?” *Quarber Merkur* 32.1 (June 1994): 41–43.
- . “Zu dem berühmten Werk: Sich in Übereinstimmung bringen. Einseitiges Gespräch mit dem Autor.” *Quarbur Merkur* 22 (1984): 53–58.
- Brecht, Bertolt. *Kleines Organon für das Theater*. Suhrkamp texte 4. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1960.
- . “Über die Popularität des Kriminalromans.” and “Über den Kriminalroman.” *Gesammelte Werke* 16. *Schriften zum Theater* 2. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1967. 450–458.
- Breitenfeld, Annette. *Die Begegnungen mit außerirdischen Formen. Untersuchungen zur Science-fiction-Literatur der DDR*. Diss. Pädagogische Hochschule „Erich Weinert“ Magdeburg, 1989. Schriftenreihe und Materialien der Phantastischen Bibliothek Wetzlar 6. Wetzlar: Förderkreis Phantastik in Wetzlar e.V., 1994.
- Buck–Morss, Susan. “Benjamin’s Passagen–Werk: Redeeming Mass Culture for the Revolution.” *New German Critique* 29.10 (1983): 211–240.
- Bundesministerium für innerdeutsche Beziehungen, ed. *DDR Handbuch*. 3rd ed. 2 vols. Köln [Cologne]: Verlag Wissenschaft und Politik, 1985.
- Burns, Nicholas. “This Day in Diplomacy: the Outer Space Treaty.” U.S. Department of State. Office of the Spokesman. 25 April, 1997. <<http://secretary.state.gov/www/briefings/statements/970425a.html>>.
- Caldwell, Peter C. *Dictatorship, State Planning, and Social Theory in the German Democratic Republic*. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2003.
- Campbell, John W., Jr. Introduction. *Analog* 6 Ed. John W. Campbell. Garden City, NY: Doubleday, 1968. ix–xvi.
- Chapter “‘Birth of a Giant’ Forging America: The Story of Bethlehem Steel.” 2005. 5 November 2004. Ed. Chris Krewson <<http://www.mcall.com/news/specials/bethsteel/>> The Morning Call, 2004.
- Clareson, Thomas D. *Understanding Contemporary American Science Fiction: The Formative Period, 1927–1970*. Columbia, SC: University of South Carolina Press, 1990.
- Clowes, Edith W. “Ideology and Utopia in Recent Soviet Literature.” *The Russian Review* 51 (July 1992): 378–395.
- Clute, John. *Science Fiction. The Illustrated Encyclopedia*. London; New York; Stuttgart: Dorling Kindersley, 1995.

- Constabile–Heming, Carol Anne. “Rezensur: A Case Study of Censorship and Programmatic Reception in the GDR.” *Monatshefte* 92.1 (2000) 53–67.
- Dahn, Danielle. *Westwärts und nicht vergessen. Von Unbehagen in der Einheit*. Berlin: Rowohlt, 1996.
- Davis, John R. *Britain and the German Zollverein 1848–66*. London: Macmillan Press, 1997.
- Dehmelt, Norbert. “Zur Geschichte der Kriminalliteratur in der DDR.” Schröder 49–72.
- Del Antonio, Eberhardt. Postscript [Nachwort]. *Gigantum*. By Del Antonio. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1957. 362–363.
- . “Für oder wider utopische Literatur?” (1958) BArch NY 4445/168 Pages [Bl.] 35–39.
- . “Kind von Kunst und Technik.” *Sonntag* 4 November 1962: 11.
- Del Rey, Lester. *The World of Science Fiction*. New York: Ballantine Books, 1979.
- “Denken für die Welt von Morgen.” *Sonntag* 28 August 1966; 11 September 1966: 3–6; 5–7.
- Disch, Thomas. *The Dreams Our Stuff is Made Of. How Science Fiction Conquered the World*. New York: The Free Press, 1998.
- Dmitrevski, Vladimir. “Grünes Licht der Utopie.” *Jugend und Technik* 13.11 (1965): 963–964.
- Dokumente der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands*. Vol. 3 East Berlin, 1952.
- Dorn Brose, Eric. *German History 1789–1871*. Providence; Oxford: Berg-hahn Books, 1997.
- Ebert, Günter. “Wie müssen Zukunftsromane sein? Künstlerisch – aber mit mehr wissen.” *Sonntag* 30 December 1962: 10.
- Eichler, Gerhard. “Fachliches Gutachten über das Manuscript *Gigantum*,” by Eberhardt Del Antonio. (21 Aug 1956) BArch DR 1/3941 Pages [Bl.] 61–64.
- . “Kein Perpetuum Mobile.” *Sonntag* 4 November 1962: 11.
- Einstein, Albert. “On the generalized theory of gravitation: an account of the newly published extension of the general theory of relativity against its historical and philosophical background.” *Scientific American* 182.4 (April 1950): 13–17.
- Eley, Geoff. “What is Cultural History.” *New German Critique* 65 (Spring/Summer 1995): 19–36.
- Elsholz. Rev. of *Titanus*, by Eberhardt Del Antonio. (20 July 1959) BArch DR 1/3941: 93–94.

- Emmerich, Wolfgang. *Kleine Literaturgeschichte der DDR*. Rev. ed. Frankfurt/M: Luchterhand, 1997.
- Entner, Heinz and Adolf Sckerl. "Zu Entwicklungsstand und Problemen der utopischen und wissenschaftlich-phantastischen Literatur der DDR." *Mitteilungen des Deutschen Schriftstellerverbandes*. Sonderheft 1 (November 14–16, 1973): 13–41.
- Ernst Blochs Revision des Marxismus. Kritische Auseinandersetzungen marxistischer Wissenschaftler mit der Blochschen Philosophie*. East Berlin: Deutscher Verlag des Wissens, 1957.
- "Fanzine." Merriam Webster On-line. 2004. Ed. Editors et al. <http://www.m-w.com/cgi-bin/dictionary?book=Dictionary&va=fanzine>.
- Feinstein, Joshua. *The triumph of the ordinary: depictions of daily life in the East German cinema, 1949–1989*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2002.
- Feix, Gerhard. "Der Einfluß der Schundliteratur auf die Jugendkriminalität." *Schriftenreihe der Deutschen Volkspolizei* 5 (1959): 474 and 8 (1959): 771.
- Fischer, Ludwig, Dietger Pforte, Kristina Zerges, and Hella Dunger, eds. *Zur Archäologie der Popularkultur: Eine Dokumentation der Sammlungen von Produkten der Massenkunst, Massensliteratur und Werbung*. Berlin: Technical University of Berlin, 1979.
- Fischer, William B. *The Empire Strikes Out. Kurd Lasswitz, Hans Dominik, and the Development of German Science Fiction*. Bowling Green, Ohio: Bowling Green State University Popular Press, 1984.
- Fisher, Peter S. *Fantasy and Politics: Visions of the Future in the Weimar Republic 1918–1933*. Madison, WI: University of Wisconsin Press, 1991.
- Förster, Werner. "Realität und Entwurf. Zu einigen Aspekten des Genres Phantastik in der DDR-Literatur der siebziger Jahre." Diss. Leipzig, 1980.
- . "Time Travelling into the Present: Science Fiction Literature in the GDR." *Journal of Popular Culture* 18.3 (1984): 71–82.
- Foltin, Hans Friedrich. *Die Unterhaltungsliteratur der DDR*. Bonn: Mitteldeutscher Kulturrat, 1970.
- Foucault, Michel. "The Order of Discourse." Trans. Ian McLeod. *Untying the Text: A Post-structuralist Reader*. Ed. Robert Young. Boston: Routledge, 1981.
- Fox, Thomas. *Stated Memory: East Germany and the Holocaust*. Rochester, NY: Camden House, 1999.
- "Frauen." *DDR Handbuch*. 3rd ed. Vol. 1, 1985.

- Freud, Sigmund. "The Uncanny." *The Standard Edition of the Complete Work of Sigmund Freud*. Trans. James Strachey. Vol. 17, London: Hogarth Press and Institute of Psychoanalysis, 1955.
- Friedrich, Hans-Edwin. *Science Fiction in der deutschsprachigen Literatur*. Tübingen: Niemeyer Verlag, 1995.
- Frink, Helen. *Women After Communism*. Lanham, MD: UP of American, 2001.
- Fritzsche, Sonja. "Auf dem Weg zur Venus. Die Entdeckung ostdeutscher Populärkultur: *Der schweigende Stern*." Trans. Hans Günther Dicks *Filmforum* 19.4 (September–October 1999): 20–21.
- . "Reconceptualizing East German Popular Literature Via the Science Fiction Niche." *German Quarterly* 77.4 (2004): 443–461.
- . "'Sagen von Unirdischen': Romantic Elements in a Science Fiction Story by Anna Seghers." Unpublished essay, 1996.
- Fulbrook, Mary. *Anatomy of a Dictatorship*. Oxford: Oxford University Press, 1995.
- . "Rethorising 'state' and 'society' in the German Democratic Republic." *The Workers' and Peasants' State*. Ed. Patrick Major and Jonathan Osmond. Manchester: Manchester University Press, 2002.
- Gaida, Edith. "Belletristische Heftreihenliteratur der DDR. Eine erste Bestandsaufnahme." *Weimarer Beiträge* 16.12 (1970): 158–176.
- . "Die Heftreihenliteratur der DDR." Diss. Potsdam Pädagogische Hochschule "Karl Liebknecht," 1973.
- Gentikow, Barbara. "'Spannungs- und Unterhaltungsliteratur' der DDR oder Möglichkeiten und Grenzen der Umfunktionierung von 'Trivialliteratur.'" *Text & Kontext* 10.1 (1982) 88–106.
- Gerhard, Ute. "Die staatlich institutionalisierte 'Lösung' der Frauenfrage. Zur Geschichte der Geschlechterverhältnisse in der DDR." *Sozialgeschichte der DDR*. Ed. Hartmut Kaelble, Jürgen Kocka and Hartmut Zwahr. Stuttgart: Klett-Cotta, 1994. 383–403.
- Germer, Dorothea. *Von Genossen und Gangstern*. Literaturwissenschaft in der Blauen Eule; 20. Essen: Verlag. Die Blaue Eule, 1998.
- Gersdorf, Catrin. "The Digidags Go West: Images of America in an East German Comic Strip." *Journal of America Culture* 19.2 (Summer 1996): 35–45.
- Gewerkschaft Unterricht und Erziehung, ed. *Kinder in Gefahr*. East Berlin: n.p., 1955.
- Giese, Berthold. Rev. of *Professor Mittelzwerck's Geschöpfe*, by Johanna and Günter Braun. 33.4 *Science Fiction Times* 4 (1991): 20.

- Goetz, Ursula. "Über den Zukunftsroman." Rev. of *Patent A.V.[W].*, by Laxar Fosiřovich Lagin. *Bibliothekar* 4.5 (1950): 261–264.
- Gottwald, Ulrike. *Science Fiction als Literatur in der Bundesrepublik der siebziger und achtziger Jahre*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 1990.
- Graaf, Vera. *Homo Futurus: Eine Analyse der modernen Science Fiction*. Hamburg; Claassen Verlag, 1971.
- Graves, Peter. "Utopia in Mecklenburg: Peter Hacks' Play 'Moritz Tassow.'" *Modern Language Review* 75 (1990): 583–96.
- "Grünes Licht der Utopie. Interview mit dem Leningrader Schriftsteller und Literaturkritiker Wladimir Ditrewski." *Jugend und Technik* 13.11 (1965): 963–964.
- Gruhn, Werner. *Wissenschaft und Technik in deutschen Massenmedien*. Erlangen: Verlag Deutsche Gesellschaft für zeitgeschichtliche Fragen, 1979.
- Habermas, Jürgen. *The Structural Transformation of the Public Sphere*. Trans. Thomas Burger. Cambridge, MA: The MIT Press, 1989.
- Hacks, Peter. *Das Poetische*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1972.
- . "Utopie und Realität. Vorwort zum Essai-Band 'Das Poetische/Ansätze zu einer postrevolutionären Dramaturgie.'" *Essays*. Leipzig: Reclam, 1984.
- Hager, Kurt. "Die entwickelte sozialistische Gesellschaft. Aufgaben der Gesellschaftswissenschaften nach dem VIII. Parteitag der SED." *Einheit* 11 (1972): 1212.
- . "Der IX. Parteitag und die Gesellschaftswissenschaften. Rede auf der Konferenz der Gesellschaftswissenschaftler der DDR am 25. und 26. November 1976." Berlin: Dietz Verlag, 1976.
- . *Zu Fragen der Kulturpolitik der SED*. Berlin: Dietz Verlag, 1972.
- Haines, Gerd. "Aktennotiz: Gespräch mit Freunden der Wissenschaftlichen Phantastik am 31. Mai 1978." (31 May 1978) SAPMO-BArch DY 27/3543 Pages [Bl.] 1–4.
- Hall, Stuart. "Encoding/decoding." *Culture. Media. Language*. Ed. Stuart Hall. London; Hutchinson; Birmingham, West Midlands: Center for Contemporary Cultural Studies, University of Birmingham, 1980. 128–138.
- . "The Problem of Ideology – Marxism without Guarantees." *Stuart Hall: Critical Dialogues in Cultural Studies*. Eds. David Morley and Kuan Hsing Chen. London; New York: Routledge, 1996. 28–43.
- Handreichungen Jugend- und Kinderbuch. "Hinweise für die Diskussion der Themenpläne 1956 und der Perspektivepläne bis 1960 auf der

- Planungsgemeinschaft Kinder und Jugendbuch Ende November 1954.” (1954) DR1/1265 Pages [Bl.] 1–2.
- Hanke, Helmut. “Entwicklungsprobleme des kulturellen Lebensniveaus und des geistig-kulturellen Lebens in der DDR.” (1980) SAPMO–BArch DY 30/IV B2/2.024/9 Pages [Bl.] 16a, 1–30.
- Hansot, Elisabeth. *Perfection and Progress: Two Modes of Utopian Thought*. Cambridge, MA; London: The MIT Press, 1974.
- Hartung, Thomas. *Die Science-fiction Literatur der DDR von 1980–90*. Magdeburg: Helmuth-Block-Verlag, 1992.
- Hauke, Lutz. “Die Träume sozialistischer Massenunterhaltung in der DDR.” *Weimarer Beiträge* 37.6 (1991): 805–819.
- Hauswald, Gerd. “Propheten dringend gesucht. Eine Betrachtung über den Zukunftsroman.” *Sonntag* 29 December 1957: 8.
- . “Eine Utopie ohne Hintergründe.” *Sonntag* 15 September 1957: 8.
- Hebdige, Rich. *Subculture. The Meaning of Style*. London: Methuen, 1979.
- Heidtmann, Horst. “A Survey of Science Fiction in the German Democratic Republic.” *Science Fiction Studies* 6 (1979): 92–99.
- . *Utopische-phantastische Literatur in der DDR*. Diss. Universität Hamburg, 1980. München [Munich]: Wilhelm Fink Verlag, 1982.
- Hein, Herta and Karin Ludwig. “Die Aufnahme und Verbreitung der Wissenschaftlich-Phantastischen Literatur in der DDR.” *Quarber Merkur* 7.1 (1969): 20–39.
- Hell, Julia. *Post-Fascist Fantasies. Psychoanalysis, History, and the Literature of East Germany*. Durham; London: Duke University Press, 1997.
- Hennig, Gerd. “‘Mass Cultural Activity’ in the GDR: On Cultural Politics in Bureaucratically Deformed Transitional Societies.” Trans. Gunner Huettich. *New German Critique* 1.2 (Spring 1974): 38–57.
- Hienger, Jörg, ed. *Unterhaltungsliteratur. Zu ihrer Theorie und Verteidigung*. Göttingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 1976.
- Hillich, Reinhard and Wolfgang Mittmann. *Die Kriminalliteratur der DDR 1949–1990*. Berlin: Akademie Verlag, 1991.
- “Hinterm Horizont der Zeit.” *Sputnik* 8.7 (1974): 141–145.
- Hochmuth, Arno ed. *Literatur im Blickpunkt. Zum Menschenbild in der Literatur der beiden deutschen Staaten*. Berlin: Dietz Verlag, 1967.
- Hochmuth, Arno and Hinnerk Einhorn. “Geschäft mit der Zukunftsangst. Zur Funktion der Science-Fiction-Massenliteratur im Imperialismus.” *Einheit* 9 (1981): 932–939.
- Höger, Alfons. “Die technologischen Heroen der germanischen Rasse: Zum Werk Hans Dominiks.” *Text & Kontext* 8:2 (1980): 378–394.

- Höpcke, Klaus. "'1984?' – 1984!" *Einheit* 39.2 (1984): 102–104.
- Hoffmann, Michael; G.K. Lehmann and H.-J. Ketzner. "Tendenzen und Widersprüche der Massenkultur und Medienentwicklung in der DDR." Karl-Marx-Universität, Sektion Kultur- und Kunstwissenschaften, Fachbereich Ästhetik, Leipzig. Analysematerial zur Vorbereitung des XII. Parteitages der SED. (1989) SAPMO-BArch DY 30/42224/1 Pages [Bl.] 1–20.
- Hoggart, Richard. *Uses of Literacy: Changing patterns in English Mass Culture*. Fair Lawn, NJ: Essential Books, 1957.
- Hohendahl, Peter. "Jürgen Habermas. 'The Public Sphere' (1964)." Trans. Sara Lennox and Frank Lennox. *New German Critique* 1.3 (Fall 1974): 45–55.
- . "Theorie und Praxis des Erbens: Untersuchungen zum Problem der literarischen Tradition in der DDR." *Literatur der DDR in den siebziger Jahren*. Eds. Peter Hohendahl and Patricia Herminghouse. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1976. 13–52.
- Hohlfeld, Carsten and Thomas Braunstein. "Die beliebtesten DDR-SF-Bücher." *Info* 6 (Jan 27–28, 1990) n.p.; see Steinmüller, *Vorgriff* 17–174. Ivo Gloss. Homepage. 26 January 2005.
<<http://home.t-online.de/home/ivo.gloss/andymon.htm>>
- Honecker, Erich. "Inhaltliche Tiefe und meisterhafte Gestaltung." *Neue Deutsche Literatur* 19.8 (1971) 3–6.
- . "Zu aktuellen Fragen bei der Verwirklichung der Beschlüsse unseres VIII. Parteitages." *Neues Deutschland* 18 Dec 1971: 3–5.
- Horkheimer, Max and Theodor Adorno. "Kulturindustrie." *Adorno, Theodor W.: Gesammelte Schriften*. ed. Rolf Tiedemann. vol 3. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1969: 141–191.
- Humble, Ronald. *The Soviet Space Programme*. London; New York: Routledge, 1988.
- Hutschenreuther, Bernd. "Das Leben nach dem Tod." In Both, Neumann and Scheffler, *Berichte* 51–55.
- Innerhofer, Roland. *Deutsche Science Fiction 1870–1914*. *Literatur in der Geschichte* 38. Wien [Vienna]; Köln [Cologne]; Weimar: Böhlau Verlag, 1996.
- "Interview mit Angela und Karlheinz Steinmüller." *Science Fiction Times* 28.9 (1986): 11–13.
- Jäger, Manfred. *Kultur und Politik in der DDR*. Köln [Cologne]: Edition Deutschland Archiv, 1995.
- James, Edward. *Science Fiction in the 20th Century*. Oxford, New York: Oxford University Press, 1994.

- Jameson, Fredric. *The Political Unconscious*. Ithaca, New York: Cornell University Press, 1981.
- . “Progress vs. Utopia; or, Can We Imagine the Future?” *Science Fiction Studies* 9.2 (1982): 147–158.
- . “Reification and Utopia in Mass Culture.” *Social Text* 1 (1979): 130–148.
- . “Science Fiction and the German Democratic Republic.” *Science Fiction Studies* 11.2 (July 1984): 194–199.
- Joho, Wolfgang. “Blick auf Unterhaltungsliteratur.” *Neue Deutsche Literatur* 4.8 (1956): 141–144.
- Jonas, Wolfgang. “Von der Leidenschaft utopischen Denkens. Zum 60. Todestag von Jules Verne.” *Neues Deutschland* 25 March 1965: 4.
- Jorgensen, Sven–Aage. “Valium des Volks? Die utopische Science–Fiction in der DDR.” *Text and Kontext* 12.2 (1984): 225–243.
- Junker, Harald and Udo Klotz. “Die Traummeister der DDR–SF. Ein Interview mit Angela und Karlheinz Steinmüller.” *Der Golem* (1990): 65.
- Kagarlizky, Yuli. *Was ist Phantastik?* Trans. Reinhard Fischer. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1979.
- Kagle, Steven. “Science Fiction as Simulation Game.” *Many Futures, Many Worlds. Theme and Form in Science Fiction*. Ed. Thomas Claerson. Kent: Kent State University Press, 1977. 224–236.
- Kaiser, Paul and Claudia Petzold. *Boheme und Diktatur in der DDR*. Catalog to the Exhibition at the Deutsches Historisches Museum September 4 – December 16, 1997. Berlin: Verlag Fannei & Walz, 1997.
- “Kampf gegen die Schund– und Schmutzliteratur.” *Bibliothekar* 9 (1955): 405–411.
- Kannapin, Detlef. “Peace in Space – Die DEFA im Weltraum.” *Zukunft im Film*. Ed. Herbert Hernecke; Frank Hörnlein. Magdeburg: Scriptorum Verb, 2000. 55–70.
- Kehrberg, Brigitte. *Der Kriminalroman in der DDR 1970–1990*. Poetica. Schriften zur Literaturwissenschaft 28. Hamburg: Verlag Kovac, 1998.
- Keiner, Reinhold. *Thea von Harbou und der deutsche Film bis 1933*. Hildesheim; New York: Georg Olms Verlag, 1991.
- Ketterer, Dave. *New Worlds for Old. The Apocalyptic Imagination, Science Fiction, and American Literature*. Bloomington; London: Indiana University Press, 1974.
- Kettlitz, Hardy. Personal interview, 15 April 1999.
- Klaus, Georg. *Kybernetik und Erkenntnistheorie*. Berlin: Deutscher Verlag der Wissenschaften, 1966.

- Klaus, Walter. "Literarischer Dilettantismus oder Real-Phantastik?" *Sonntag* 40 (1967): 10.
- Klotz, Udo and Michael Matzer. "Eine Blume im Sturm. Die Situation der DDR-Science Fiction nach der 'Wende.'" *Das Science Fiction Jahr* 6 (1991): 103–111.
- Knietzsch, Horst. "Lob der technischen Phantasie." *Neues Deutschland* 28 February 1960: 4.
- Köhler, Willi. "Alpträume oder Gewißheit menschlichen Glücks?" *Neues Deutschland* 17 April 1966: 5.
- Kogan, L. "Ist die phantastische Literatur arm?" *Presse der Sowjetunion* 8 (1965): 5–6.
- . "Die phantastische Literatur muß reicher werden!" *Presse der Sowjetunion* 13 (1965): 6.
- Krämer, Reinhold. *Die gekaufte "Zukunft."* Frankfurt/M: Buchhändler Vereinigung, 1990.
- Krakauer, Siegfried. *From Caligari to Hitler. A Psychological History of the German Film.* Ed. Leonardo Quaresima. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2004.
- Kramer, Thomas. "Die DDR der fünfziger Jahre im Comic Mosaik: Einschienenbahn, Agenten, Chemieprogramm." *Akten. Eingaben. Schau-fenster. Die DDR und ihre Texte Erkundungen zu Herrschaft und Alltag.* Eds. Alf Lüdtkke and Peter Becker. Berlin: Akademie Verlag, 1997.
- . *Micky, Marx and Manitu. Zeit- und Kulturgeschichte im Spiegel eines DDR-Comics 1955–1990. "Mosaik" als Fokus von Medienerlebnissen im NS und in der DDR.* Berlin: Weidler Buchverlag, 2002.
- Krauss, Werner. "Überblick über die französischen Utopien von Cyrano de Bergerac bis zu Etienne Cabet." *Reise nach Utopia.* Ed. Werner Krauss. Berlin: Ruetten & Loening, 1961: 5–59.
- Kreuzinger, Frederick A. *Apocalypse and Science Fiction. A Dialectic of Religious and Secular Soteriologies.* AAR Academy Series 40. Chico, CA: Scholars Press, 1982.
- Kristeva, Julia. "Word, Dialogue, and Novel." *Desire in Language: A Semiotic Approach to Literature and Art.* By Julia Kristeva. Ed. Leon S. Roudiez. Trans. Thomas Gora, Alice Jardine, and Leon S. Roudiez. New York: Columbia University Press, 1980: 64–91.
- Kroczeck, H. "Jahranalyse des Jahrganges 1958 *Jugend und Technik.*" (1958) SAPMO-Barch DY 30/IV 2/16/107 Page [Bl.] 98.
- Kröber, Günter. "Wissenschaft als soziale Kraft." *Neues Deutschland* 17/18 April 1976: 10.

- Kröger, Alexander [Helmut Routschek]. "100 Zeilen zur DDR–SF." *Lichtjahr* 7 (1999): 120–122.
- Krupkat, Günter. "Beitrag." *VII. Schriftstellerkongreß der DDR. Protokoll. Arbeitsgruppe IV Literatur und Kritik (Berlin) 14.–16. Nov. 1973*. Berlin: VII. Schriftstellerkongreß der DDR, 1973. 203–206.
- Kruschel, Karsten. *Spielwelten zwischen Wunschbild und Warnbild*. Passau: Erster Deutscher Fantasy Club, 1995.
- . "Zwischen Vision und Banalität. Die SF–Literatur der DDR – abgeschlossenes Gebiet? Ein Rückblick. Ein Countdown." *Das Science Fiction Jahr* 7 (1992): 152–173.
- Kuhn, Anna K. *Christa Wolf's Utopian Vision: From Marxism to Feminism*. Cambridge, England: Cambridge University Press, 1988.
- Kurze, Gottfried and Dieter Lange. "Intelligenz vom andren Stern." *Jugend und Technik* 14.9 (Sept 1966): 839–843.
- Lange, Fritz. "Schund und Schmutz – ein Teil imperialistische psychologischer Kriegsführung." *Tägliche Rundschau* 18 May 1955: 3.
- Lange, I.M. [Hans Friedrich Lange]. "Von Kolportage, Kriminalroman und Unterhaltungsliteratur." *Börsenblatt (Leipzig)* 22 (1947): 234–235.
- Lem, Stanislaw. "Jeder Fortschritt fordert seinen Tribut. Gespräch mit dem polnischen Schriftsteller Stanislaw Lem." *Presse der Sowjetunion* 4 (1969): 18–20, 23.
- . *Microworlds. Writings on Science Fiction and Fantasy*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1984.
- . *Phantastik und Futurologie*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1984.
- . "Science Fiction: Ein hoffnungsloser Fall – mit Ausnahmen." *Polaris* 1. Ed. Franz Rottensteiner. Insel Taschenbuch 30. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1973.
- Lewerenz, Walter. "Letter to Ministerium für Kultur, HV Verlage und Buchhandel, Hd. Genn. Eva Höltz re: Szameits's "Alarm in Tunnel Transterra." (21 July 1983) BAArch DR 1/5440 Pages [Bl.] 1–2.
- Lewerenz and Orthmann. "Wissenschaftliche Phantastik – Stiefkind der Literatur?" *Jugend und Technik* 16.1 (Jan 1968): 2–3.
- Lindenberg, Bernd M. *Das Technikverständnis in der Philosophie der DDR*. Europäische Hochschulschriften Reihe XX Philosophie. Frankfurt am Main: Peter Lang, 1979.
- Lindenstruth, Gerhard. "Suttner, Bertha von." *Bibliographisches Lexikon der utopisch–phantastischen Literatur*. Ed. Joachim Körber. 12 Vols. Meitingen: Corian, 2004.
- Lukács, György. *Ész trónfosztása. The Destruction of Reason*. 1952. Trans. Peter Palmer. Atlantic Highlands, NJ: Humanities Press, 1981.

- Mabee, Barbara. "Astronauts, Angels, and Time Machines: The Fantastic in Recent German Democratic Republic Literature." *The Celebration of the Fantastic*. Eds. Donald Morse, Marshal Tymn, and Csilla Bertha. Westport, CT; London: Greenwood Press, 1989. 221-235.
- Mallinckrodt, Anita M. *Das kleine Massenmedium. Soziale Funktion und politische Rolle der Heftreihenliteratur in der DDR*. Köln [Cologne]: Verlag Wissenschaft und Politik, 1984.
- Maltzan, Carlotta von. "Man musste ein Mann sein': Zur Frage der weiblichen Identität in Erzählungen von Kirsch, Morgner und Wolf." *Acta Germanica* 20 (1990): 141-155.
- Manifest und Ansprachen bei der Gründungskundgebung des Kulturbundes am 4. Juli 1945 im Haus des Berliner Rundfunks. Berlin, n.p., 1945.
- Mannheim, Karl. *Ideology and Utopia*. 1936. Trans. Louis Wirth and Edward Shils. New York; London: Harcourt Brace Jovanovich, 1985.
- Mechtel, Hartmut. "Die phantastische Methode." *Lichtjahr* 4 (1985): 102-116.
- . Rev. of *Lichtjahr* 5, ed. by Erik Simon. (January 1986) BArch DR 1/3634 Pages [Bl.] 1-6.
- Merkel, Ina. "Leitbilder und Lebensweisen von Frauen in der DDR." *Sozialgeschichte der DDR*. Ed. Hartmut Kaelble, Jürgen Kocka, and Hartmut Zwahr. Stuttgart: Klett-Cotta, 1994. 359-382.
- Modleski, Tania. *Studies in Entertainment: Critical Approaches to Mass Culture*. Bloomington, IN: Indiana University Press, 1986.
- Moylan, Tom. *Demand the Impossible*. Methuen: New York and London: 1986.
- . *Scraps of the Untainted Sky. Science Fiction. Utopia. Dystopia*. Boulder, Colorado: Westview Press, 2000.
- Müller-Enbergs, Helmut, Jan Wielgoths and Dieter Hoffmann, eds. *Wer war wer in der DDR. Ein biographisches Lexikon*. Berlin: Christoph Links Verlag – LinksDruck GmbH, 2000.
- Myers, Michael. "Visions of Tomorrow: German Science Fiction and Socialist Utopian Novels of the Late Nineteenth Century." *Selecta* 14 (1993): 63-69.
- Nägele, Rainer. "Trauer, Tropen und Phantasmen: Verrückte Geschichten aus der DDR." *Literatur der DDR in den siebziger Jahren*. Ed. Peter U. Hohendahl and Patricia Herminghouse. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1983. 193-222.
- Nagl, Manfred. "Neu in der DDR." *Science Fiction Times* 28.10 (1986): 29.
- . *Science Fiction in Deutschland*. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, 1972.

- “Neuer Kurs.” *DDR Handbuch* 3rd ed. Vol. 2, 1985.
- “Neues Ökonomisches System.” *DDR Handbuch* 3rd ed. Vol. 2, 1985.
- Neumann, Hans-Peter. *Die grosse illustrierte Bibliographie der Science Fiction in der DDR*. Berlin: Shayol Verlag, 2002.
- . “Kröger – Tuschel – Frühauf. (Im Untergrund).” *Alien Contact* 8.26 (1997): 21–23.
- . Personal interview, 16 November 1998.
- Nutz, Walter. *Trivialliteratur und Populärkultur*. Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher Verlag GmbH, 1999.
- . *Der Trivialroman. Seine Formen und seine Hersteller*. Köln und Opladen: Westdeutscher Verlag, 1962.
- Parrinder, Patrick. *Science Fiction. Its Criticism and Teaching*. Methuen: London and New York, 1980.
- Pehlke, Michael and Norbert Lingfeld. *Roboter und Gartenlaube: Ideologie und Unterhaltung in der Science-Fiction-Literatur*. Reihe Hanser 56. München [Munich]: Carl Hanser Verlag, 1970.
- Penley, Constance. “Feminism, Psychoanalysis, and the Study of Popular Culture.” *Cultural Studies*. Eds. Lawrence Grossberg, Cary Nelson and Paula Treichler. New York; London: Routledge, 1992. 479–500.
- “Protokoll der internen Besprechung über Verlags- und Buchhandelsfragen.” (1947) BArch DR 2/1149 Pages [Bl.] 1–19.
- “Protokoll der Präsidialratssitzung des Kulturbunds.” (1951) BArch SAPMO DY 27/913 Pages [Bl.] 169–193.
- “Protokoll zur Präsidialratssitzung des Kulturbunds am 2. April 1947.” (1947) SAPMO BArch DY 27/909 Pages [Bl.] 157–184.
- Radway, Janice. *Reading the Romance: Women, Patriarchy and Popular Literature*. Chapel Hill; London: University of North Carolina Press, 1994.
- Rasch, Carlos. “DDR–SF abgewrackt oder noch aktuell?” *Lichtjahr* 7 (1999): 122–124.
- . “Fantastik hilft die Zukunft begreifen.” *Thüringische Landeszeitung* 4 October 1968, Weekend insert [Wochendbeilage]: 2.
- . “Die utopische Literatur und die Gegenwart.” *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel* [Leipzig] 17 Jan 1967: 55–56.
- Redlin, Ekkehard. “Eberhardt Del Antonio – der literarischen Utopie verschrieben.” *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel* [Leipzig] 21 June 1966: 428–429.
- . “Er liebte die Technik und die Menschen.” *Alien Contact* 8.27 (1997): 5–6.

- . “Kairo’s Geheimnis.” Rev. of *Kairo*, by Rainer Fuhrmann. *Neues Deutschland* 25 October 1996: 12.
- . Rev. of *Gigantum*, by Eberhardt Del Antonio. (n.d.) BArch DR 1/3941 Pages [Bl.] 59–60.
- . Rev. of *Die Ohnmacht der Allmächtigen*, by Heiner Rank. (17 April 1972) BArch DR 1/3629 Pages [Bl.] 1–7.
- . Rev. of *Zeit der Sternschnuppen*, by Herbert Ziergiebel. (14 May 1971) BArch DR 1/3629 Pages [Bl.] 1–6.
- . “Ungewohnte Wirklichkeit. Über das Vergnügen an utopischer Literatur.” *Sonntag* 23 April 1972: 6.
- . “Die utopische Dimension.” *Neue Deutsche Literatur* 16.10 (1968): 166. “Regelung der Tätigkeit von Verlagen und Druckereien und der Herausgabe von Druckschriften durch den Präsidenten der Deutschen Verwaltung für Volksbildung in der sowjetischen Besatzungszone.” (1948) BArch DR 2/1149 Pages [Bl.] 1–19.
- Reid, J.H. “En route to Utopia: Some Visions of the Future in East German Literature.” *Renaissance and Modern Studies* 28 (1984) 114–128.
- Richter, Karl–Ludwig. “Zu einigen Problemen der Rolle, Funktion und Gestaltung von Wissenschaft und Technik in der phantastischen Literatur, untersucht an ausgewählten Werken der sowjetischen Phantastik.” Diss. Technische Universität? Dresden, 1971.
- Rottensteiner, Franz. “Die ‘wissenschaftliche Phantastik’ der DDR.” *Polaris* 5. Ed. Franz Rottensteiner. Phantastische Bibliothek Band 54. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1981. 91–118.
- Rundell, Richard. “Individual and Community in East German Science Fiction.” Unpublished essay, 1979.
- . “Socialist Technological Utopias: Notes on GDR Science Fiction.” Unpublished essay, 1976.
- Ryan, Judith. “Twilight Zones: Myth, Fairy Tale, and Utopia in No Place on Earth and Cassandra.” *Responses to Christa Wolf. Critical Essays*. Ed. Marilyn Sibley Fries. Detroit: Wayne State University Press, 1989: 312–325.
- Sargent, Lyman Tower. “The Three Faces of Utopianism Revisited.” *Utopian Studies* 5.1 (1994) 1–37.
- Schierlich, Walter. “Zur Problematik des Zukunftsromans.” *Bibliothekar* 11.9 (1957): 925.
- Schittly, Dagmar. *Zwischen Regie und Regime. Die Filmpolitik der SED im Spiegel der DEFA–Produktionen*. Berlin: Links, 2002.
- Schlösser, Hans. Rev. of *Bis zum Nullpunkt des Seins*, by Kurd Lasswitz. (1982) BArch DR 1/5432 Pages [Bl.] 1–5.

- Schmiedt, Helmut. *Ringo in Weimar. Begegnungen zwischen Hochliteratur und Popularkultur*. Würzburg: Königskausen and Neumann, 1996.
- Scholes, Robert and Eric Rabkin. *Science Fiction: History. Science. Vision*. New York: Oxford University Press, 1977.
- Schröder, Gustav ed. *Potsdamer Forschungen. Untersuchungen zur sozialistischen Unterhaltungsliteratur*. Gesellschaftswissenschaftliche Reihe A Heft 16. Pädagogische Hochschule "Karl Liebknecht," Potsdam 1975.
- . "Zur Geschichte der utopischen Literatur in der DDR." Schröder, *Potsdamer* 31–47.
- Schubbe, Elimar, ed. *Dokumente zur Kunst-, Literatur- und Kulturpolitik der SED*. Stuttgart: Seewald, 1972.
- Schulmeister, Karl-Heinz. "Bericht über die Verwirklichung des Beschlusses vom 17. Januar 1985." (10 February 1986) SAPMO-BArch DY 27/972 Pages [Bl.] 133–156.
- Schulte-Sasse, Jochen. *Die Kritik an der Trivialliteratur seit der Aufklärung. Studien zur Geschichte des modernen Kitschbegriffs*. München [Munich]: W. Fink, 1971.
- Schultz, Robert. "Blochs Philosophie der Hoffnung." *Ernst Blochs Revision des Marxismus*. Ed. Johannes Heinz Horn. Berlin: Deutscher Verlag der Wissenschaften, 1957. 51–70.
- Schulz, Hans-Joachim. *Science Fiction*. Stuttgart: J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 1986.
- Science Fiction-Club Sondershausen, ed. *Besondere Zeiten. Informationsblatt für Science Fiction und Fantasy* 2 (1989).
- Sckerl, Adolf. Rev. of *Unheimliche Erscheinungsformen auf Omega XI*, by Johanna and Günter Braun. (11.30.1972) BArch DR 1/3630 Pages [Bl.] 1–7.
- . "Wissenschaftliche-phantastische Literatur. Überlegungen zu einem literarischen Genre und Anmerkungen zu seiner Entwicklung in der DDR." Series Arbeitsmaterial für die literaturpropagandistische Arbeit im Kulturbund der DDR. Diss. Humboldt U. 1977.
- Seelinger, Rolf. "Vorsicht! Marsmensch!" *Neue Deutsche Literatur* 8.9 (1960): 151–154.
- Seghers, Anna, "Eröffnungsrede. VII Schriftstellerkongress der DDR." *Neue Deutsche Literatur* Berlin 22:2 (1974) 19.
- Sielaff, Erich. "Zur Frage des Unterhaltungsromans." *Bibliothekar* 4.9 (1950): 457–464.
- Simon, Erik. "Blütezeit und Fall des SLK." In Both, Neumann and Scheffler, *Berichte*. 44–46.

- . “Die Science–Fiction der DDR 1991–1998 (und davor).” *Das Science Fiction Jahr* 15 (2000): 616–629.
- Simon, Erik and Olaf Spittel. *Die Science–fiction der DDR. Autoren und Werke*. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1988.
- Soldvieri, Stefan. “Socialists in Outer Space. East German Film’s Venusian Adventure.” *Film History* 3 (1998): 382–398.
- Spittel, Olaf. Postscript. *Die Zeitinsel*. Ed. Olaf R. Spittel. Berlin: Verlag Neues Leben, 1991. 461–470.
- . Rev. of *Bis zum Nullpunkt des Seins*, by Kurt Lasswitz. (1978) BArch DR1/5432 Pages [Bl.] 1–7.
- . “Vier Jahre zu spät.” *Science Fiction Times* 5 (1989): 4–7.
- . “Zur DDR–SF der 80er Jahre.” *Das Science Fiction Jahr* 3 (1988): 552–564.
- Startiz, Dietrich. *Geschichte der DDR*. Neue Folge Band 260. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1986.
- Steinmüller, Angela and Karlheinz. *Vorgriff auf das Lichte Morgen. Studien zur DDR–SF*. Gelsenkirchen: Erster Deutscher Fantasy Club, 1995.
- Steinmüller, Karlheinz. “Die biologische Zukunft des Menschen im Spiegel der Phantastik.” *Temperamente* 1 (1980): 150–159.
- . “Das Ende der Utopischen Literatur: Ein themengeschichtlicher Nachruf auf die DDR–Science Fiction.” *The Germanic Review* 67.4 (Fall 1992): 166–173.
- . “Die Maschinentheorie des Lebens. Philosophische Fragen des biologischen Mechanismus.” Diss. Humboldt University East Berlin, 1977.
- . “Die Positionsbestimmung der Seesternwesen. Zu Problemen des Realismus in der Science–fiction–Literatur.” *Positionen* 3 (1987): 147–167.
- . “Über Science Fiction Literatur.” Unpublished notes, 1984.
- . “Zukünfte, die nicht Geschichte wurden. Zum Gedankenexperiment in Zukunftsforschung und Geschichtswissenschaft.” *Was wäre wenn*. Ed. Michael Salewski. HMRG–Beiheft 36. Stuttgart: Frank Steiner Verlag, 1999.
- “Stenographische Niederschrift eines Gesprächs zu utopisch–phantastischer Literatur.” (20 June 1973) SAPMO–BArch DY 27/3535. Pages [Bl.] 1–120.
- Stephens, Anthony. “The Sun State and its Shadow: On the Condition of Utopian Writing.” *Utopias*. Ed. Eugene Kamenka. Melbourne: Oxford University Press, 1987. 1–19.
- Stites, Richard. *Revolutionary Dreams. Utopian Vision and Experimental Life in the Russian Revolution*. New York: Oxford, 1989.

- Strugatsky, Arkadi and Boris. "Nein, die phantastische Literatur ist reicher! Antwort auf L. Kogan." *Presse der Sowjetunion* 11 (1965): 18.
- Suvin, Darko. *Metamorphoses of Science Fiction. On the Poetics and History of a Literary Genre*. New Haven and London: Yale University Press, 1979.
- . "Playful Cognizing, or Technical Errors in Harmonyville: The Science Fiction of Johanna and Günter Braun." *Science Fiction Studies* 8.1 (1981): 72–79; *Polaris* 5. Ed. Franz Rottensteiner. Phantastische Bibliothek Band 54. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1981. 119–131.
- Taut, Heinrich. "Das Bekannte ist nicht das Erkannte." *Sonntag* 30 December 1962: 10–11.
- . Rev. of "Carlos Rasch: Die Heloiden." BArch DR 1/5060a Pages [Bl.] 441–446.
- . "Träume, Träume, wo ist eure Wonne?" Wie soll unsere Zukunftsliteratur aussehen?" *Sonntag* 28 October 1962: 11.
- Todorov, Tzvetan. *The Fantastic*. Ithaca: Cornell University Press, 1975.
- Trommler, Frank. *Sozialistische Literatur in Deutschland*. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, 1976.
- Turek, Ludwig. Postscript. Turek. *Die Goldene Kugel*. 170–171.
- Tyman, Marshall B. *The Science Fiction Reference Book*. Mercer Island, WA: Starmont House, 1981.
- Tzschaschel, Rolf. *Der Zukunftsroman der Weimarer Republik*. Schriftenreihe und Materialien der Phantastischen Bibliothek Wetzlar 30. Ed. Thomas Le Blanc. Wetzlar: Förderkreis Phantastik in Wetzlar e.V., 2002.
- "...und Ihre Meinung?" *Jugend und Technik* 14.12 (Dec 1967): 1060.
- Velberg, Steffi H. "Der Militärverlag." *Science Fiction Times* 30.9 (1988): 4.
- Vollprecht, Sabine. *Science-Fiction für Kinder in der DDR*. Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik; 285. Stuttgart: Heinz, 1994. Diss. Pädagogische Hochschule "Karl Friedrich Wilhelm Wander" Dresden, 1992.
- Walker, William. "Contemporary GDR Science Fiction: The Example of Johanna and Günter Braun." *Studies in GDR Society and Culture* 3 (1983): 137–148.
- Weber, Hermann. *Kleine Geschichte der DDR*. Köln [Cologne]: Verlag Wissenschaft und Politik, 1980.
- Weigand, Jörg. *Die triviale Phantasie*. Bonn; Bad Godesberg: Asgard-Verlag Dr. Werne Hippe KG, 1976.
- Wiechmann, Gerhard. "Leit- und Feindbilder im Science-fiction-Film. Die DDR-Produktion. Der schweigende Stern." *Leit- und Feindbilder im*

- Science-fiction-Film*. Schriftenreihe Medienberatung 5. Bonn: Bundeszentral für politische Bildung, 1997. 9-27.
- Wierling, Dorothee. "Three Generations of East German Women: Four Decades of the GDR and After." *Oral History Review* 21.2 (Winter 1993): 19–29.
- Williams, Raymond. *Problems in Materialism and Culture*. London: Verso, 1980.
- . "Science Fiction." *Science Fiction Studies* 15 (1988): 356–360.
- "Wir stellen ein Buch zur Diskussion. Turek, Ludwig: Die goldene Kugel." *Bibliothekar* 4.1 (1950): 46–47.
- Wloch, Karl. Verlagsproduktionsplan 1956 – Stellungnahme zum Themenplan, Abteilung Literatur und Buchwesen, Sektor Schöne Literatur. (1955) BArch DR 1/1265 Pages [Bl.] 1–2.
- "Zeit des Neubeginns. Gespräch mit Sergej Tulpanow." *Neue Deutsche Literatur* 9 (1979): 42.
- Zetkin, Clara. Introduction. Bellamy 10–11.
- Ziegfeld, Richard E. *Stanislaw Lem*. New York: Frederick Ungar Publishing Co., 1985.
- Zipes, Jack. *Fairy Tales and the Art of Subversion*. New York: Wildman, 1983.
- . "Struggle for Grimm's Throne. Legacy in FRG and GDR." *The Reception of Grimms Fairy Tales*. Ed. Donald Haase. Detroit: Wayne State University, 1993. 167–206.
- "Zu unserem Beitrag 'Grünes Licht der Utopie.'" *Jugend und Technik* 14.2 (1966) 98.
- "Zur Entwicklung des Kulturniveaus der Arbeiterklasse und anderer werktätiger Schichten. Die Erhöhung des Einflusses der Arbeiterklasse auf die sozialistische Kultur und Kunst und die weitere Ausprägung ihres Bündnisses mit Künstlern und Kulturschaffenden." (October 31 1980) BArch IV B2/2.024/9 Pages [Bl.] 1–30.
- "Zur Feder Gegriffen." *Jugend und Technik* 15.3 (March 1966): 194–195; 15.5 (May 1967): 386; 15.9 (Sept 1967): 770; 14.12 (Dec 1966): 105; 14.11 (Nov 1966): 962; 15.7 (July 1967): 579–582; 15.8 (Aug 1967): 674.