

Tables des matières

Liste des contributeurs	9
Introduction	13
<i>Pauline BOSREDON et Frédéric DUMONT</i>	
Chapitre 1 – Opposition et partage autour d’un projet pour l’émergence d’un espace public	21
<i>Alexandra BIEHLER</i>	
Chapitre 2 – Projet urbain, action culturelle et mixité sociale à partir de la comparaison de deux places : la Praça da Estação à Belo Horizonte et la place du marché de Wazemmes à Lille	47
<i>Pauline BOSREDON, Frédéric DUMONT, Flavio CARSALADE, Annick DURAND-DELVIGNE, Diomira Maria Cicci PINTO FARIA, Abdelhafid HAMMOUCHE et Frederico COUTO MARINHO</i>	
Chapitre 3 – Une expérience de planification et de projet métropolitain et local au Brésil : possibilités de convergence et de contrôle social	79
<i>Heloisa COSTA, Geraldo COSTA et Roberto Luís MONTE-MÓR</i>	
Chapitre 4 – L’intégration du projet urbain dans un tissu ancien en déclin : le cas du quartier du Pile à Roubaix	101
<i>Pauline CHAVASSIEUX</i>	
Chapitre 5 – Gentrification et conflits autour de la préservation d’un quartier historique	123
<i>Luciana TEIXEIRA DE ANDRADE et Jupira GOMES DE MENDONÇA</i>	

**Chapitre 6 – L’analyse des projets d’urbanisation au
Complexo do Alemão à Rio de Janeiro : entre propositions
prometteuses et résultats frustrés 145**

Jean LEGROUX, Ana Lucia BRITTO et Luciana CARDOSO

**Chapitre 7 – Construire du commun et de la différence : un
usage ambigu de la projection des usagers en mode projet 167**

Émilie GARCIA GUILLEN