

Annexe 1

Charles Gounod en quelques dates

1818. *17 juin.* Naissance à Paris de Charles François Gounod. Son père François-Louis Gounod était peintre et graveur. Sa mère, née Victoire Lemachois, avait étudié le piano avec Louis Adam.
1823. *4 mai.* Mort de François-Louis Gounod.
1836. Entrée au Conservatoire de Paris. Études de contrepoint avec Fromental Halévy et de composition avec Jean-François Lesueur, puis Henri Berton (octobre-décembre 1837) et Ferdinando Paër (dès 1838).
1837. Second Grand Prix de Rome avec la cantate *Marie Stuart et Rizzio*.
1838. Échec au Grand Prix de Rome.
1839. Grand Prix de Rome avec la cantate *Fernand*.
- 1840-1842. Séjour académique à la Villa Médicis à Rome. Il est impressionné par les œuvres de Palestrina interprétées à la Chapelle Sixtine.
1843. *25 mai.* Retour à Paris, après un voyage en Autriche et en Allemagne. *1^{er} novembre.* Maître de chapelle à l'église des Missions Étrangères.
1851. *16 avril.* Création de son premier opéra *Sapho* à l'Opéra de Paris avec Pauline Viardot dans le rôle-titre.
1852. *31 mai.* Épouse Anna Zimmerman (1829-1907) en l'église d'Auteuil.
1854. *18 octobre.* Création de *La Nonne sanglante* à l'Opéra de Paris.
1855. *Messe solennelle de Sainte Cécile. Première symphonie.* Publication de son premier recueil de six mélodies.
1856. *8 juin.* Naissance de son fils Jean (1856-1935), peintre.
1858. *15 janvier.* Création du *Médecin malgré lui* au Théâtre-Lyrique à Paris. *16 janvier.* Mort de Victoire Gounod.
1859. *19 mars.* Création de *Faust* au Théâtre-Lyrique à Paris. Cet opéra lui apporta une notoriété internationale.

1860. *18 février.* Création de *Philémon et Baucis* au Théâtre-Lyrique à Paris.
1863. *9 septembre.* Naissance de sa fille Jeanne (1863-1946), qui deviendra Jeanne de Lassus.
1864. *19 mars.* Création de *Mireille* au Théâtre-Lyrique à Paris.
1866. Gounod est élu à l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France au fauteuil d'Antoine Clapisson.
1867. *12 avril.* Début de la correspondance avec la duchesse Colonna.
27 avril. Création de *Roméo et Juliette* au Théâtre-Lyrique à Paris.
1870. Suite au déclenchement de la guerre franco-prussienne, Gounod et sa famille se réfugient en Angleterre, où ils arrivent le 13 septembre.
20 septembre. Fin de la correspondance avec la duchesse Colonna.
1871. *26 février.* Gounod rencontre William Henry et Georgina Weldon.
1874. *Juin.* Retour de Gounod en France.
1877. *5 avril.* Création de *Cinq-Mars* à l'Opéra-Comique de Paris.
1878. *7 octobre.* Création de *Polyeucte* à l'Opéra de Paris.
1898. *18 octobre.* Mort à Saint-Cloud de Gounod.

Pour de plus amples informations sur la biographie de Gounod, se référer au monumental ouvrage de Gérard Condé (*Charles Gounod*, Paris, Fayard, 2009).