

# Inhalt / Sommaire / Sommario

Prefazione / Vorwort / Préface.....	7
ANDREA KAMMERMANN, YANNICK WEY, RAYMOND AMMANN (Luzern) Ferdinand Fürchtegott Huber, Initiator der musikalischen Beziehung zwischen Alphorn und Jodel.....	11
SUSAN RUTHERFORD (Manchester) Divining the “diva”, or a myth and its legacy: female opera singers and fandom.....	39
JACQUES TCHAMKERTEN (Genève) L’« expatrié » et les « Mandarins » : <i>Helvetia</i> d’Ernest Bloch et la poétique de la « vieille Suisse ».....	63
ANGELA CARONE (Venezia) Dalla parola scritta alla parola detta: impegno e formazione del cittadino secondo Roman Vlad.....	91
CARLO PICCARDI (Lugano) L’ascolto trasceso del ‘nuovo Orfeo’: un capitolo di arte radiofonica.....	119
Rezensionen / Comptes rendus / Schede critiche.....	177
<i>Samuel Baud-Bovy (1906–1986) : néohelléniste, ethnomusicologue, musicien</i> (Delphine Vincent, Fribourg).....	177
Autoren / Auteurs / Autori.....	181
Notes for contributors.....	185

