

Résumé

Cette étude vise à mettre en évidence les dynamiques sous-jacentes à la construction d'une norme globale (c'est-à-dire à la fois internationale, nationale et locale) sur une pratique dite religieuse. En postulant que ces dynamiques jouent un rôle important dans l'élaboration des normes globales, l'observation se focalise sur le cas particulier de la norme internationale sur le « crime d'honneur ». Cette norme retient l'attention pour deux raisons : d'une part, elle émerge au sein de l'Organisation des Nations unies ce qui lui donne un potentiel de dissémination important à travers les pays et, d'autre part, elle concerne une pratique dont la religiosité est controversée. Approcher cet objet dans la perspective de l'histoire des religions passe par une analyse du discours onusien avec un triple objectif. Il s'agit d'abord de reconstruire la série d'événements qui participent à la formation de la norme. Il convient ensuite de mettre en lumière les mécanismes sous-jacents aux discours onusiens. Il est nécessaire enfin d'examiner le caractère « religieux » des pratiques humaines entourant cette norme et de la pratique du crime d'honneur elle-même.

