

Remerciements

Cet ouvrage est la version remaniée d'une thèse de doctorat soutenue en novembre 2014 au département de géographie et environnement de l'Université de Genève dans le cadre du projet de recherche Glo-Rete («*Globalization and re-territorialization of environmental initiatives in Central Europe: stakeholders, narratives, images*») financé par le Fonds National Suisse pour la recherche scientifique (FNS).

C'est pourquoi, j'aimerais remercier ici en particulier mes directeurs de thèse Bernard Debarbieux (Université de Genève) et Isabelle Arpin (IRSTEA, Grenoble), pour leur appui et leur soutien tout au long de ce processus. Je remercie également l'ensemble mes jurés de thèse, Luiza Bialasiewicz (Université d'Amsterdam), Estienne Rodary (IRD, Montpellier) et mon président de jury Frédéric Giraut (Université de Genève) pour leurs suggestions qui ont permis d'améliorer mon manuscrit, ainsi que pour leurs encouragements à publier ma thèse sous la forme d'un ouvrage.

J'aimerais également remercier toutes les personnes que j'ai interrogées dans le cadre de cette recherche. En particulier, les employés du secrétariat par intérim de la Convention des Carpates à Vienne que j'ai côtoyé pendant 4 mois, et spécifiquement leur directeur, Harald Egerer, qui a bien voulu m'accueillir au sein de son institution et sans qui cet ouvrage n'aurait pas vu voir le jour sous cette forme.

Merci également à mes anciens collègues du département de géographie pour tous les bons moments passés ensemble, leur soutien et leurs conseils avisés: Jörg Balsiger, Sandrine Billeau, Cristina Del Biaggio, Marion Ernwein, Lionel Gauthier, Maria-Luisa Giordano, Louca Lerch, Muriel Monnard, Patrick Naef, Marie Oiry, Mathieu Petite, Gilles Rudaz et Estelle Sohier. Un remerciement tout particulier à Raphaël Pieroni et Dusan Djordjevic, mes compagnons de bureau et de recherche, avec qui j'ai eu la chance de tisser de solides liens d'amitié.

Enfin j'aimerais adresser une pensée spéciale à ma compagne Mayla, ainsi qu'à ma famille pour leur amour et leur soutien jamais démenti, particulièrement lors des longs derniers mois d'écriture.

