

Literaturverzeichnis

- @bsolut privat! Vom Tagebuch zum Weblog. Hg. von Helmut Gold, Christiane Holm, Eva Bös und Tine Nowak. Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation, Band 26. Berlin 2008.
- Adler, Hans: Die Prägung des Dunklen. Gnoseologie, Ästhetik, Geschichtsphilosophie bei Johann Gottfried Herder. Hamburg 1990.
- Alberti, Leone Battista: Vom Hauswesen. Hrsg. von Walter Rüegg. Zürich/Stuttgart: Artemis 1962 (Ital. ca. 1440: Leon Battista Alberti: Opere vulgari. Volume primo: Libri della famiglia. Hg. von Cecil Grayson. Bari 1960).
- Albrecht, Wolfgang 1997: Zeitgenössische Alpen- und Italienbeschreibungen in Goethes Reise-Tagebuch 1786. In: editio 1997, Beiheft 9: Quelle, Text, Edition. Hrsg. von Anton Schwob/Erwin Streitfeld, S. 179–185.
- Alt, Peter André: Aufklärung. Stuttgart/Weimar ³2007.
- Ambrose, Isaac: The Complete Works of that Eminent Minister of God's Word Mr. Isaac Ambrose. Dundee 1759.
- Ammann, Jean-Christophe: Bild und Zeit: Zum Denken von Gegenwart und vom Lesen der Kunst. In: Wolfgang Welsch (Hg.): Die Aktualität des Ästhetischen. München 1993, S. 305–328.
- Bacon, Francis: The Essays. Hrsg. von John Pitcher. Harmondsworth 1985.
- Bacon, Francis: Essays. London 1962.
- Bacon, Francis: Meditationes Sacrae. In: The Works of Francis Bacon. London 1740, Bd. II.
- Bacon, Francis: Nova Atlantia (1627). The Works of Francis Bacon, Lord Chancellor of England. A New Edition. Philadelphia 1844.
- Balandis, Oskar/Jürgen Straub: Self-Tracking als technische Selbstvermessung im Zeichen der Optimierung. Vom Nerd zum Normalverbraucher. In: psychosozial 152/2018: Das sich vermessende Selbst. Hg. dies., S. 5–15.
- Bandura, Albert: Self-efficacy. The exercise of control. New York 1997.

- Barthes, Roland: Über mich selbst (Roland Barthes par Roland Barthes, 1977). München 1978.
- Baßler, Moritz: Der deutsche Pop-Roman. Die neuen Archivisten. München 2002.
- Baumann, Gerhart: Die Tagebücher Goethes. Der „Geist“ der „Gegenwart“. In: Euphorion, 50. Bd., 1956, S. 27–54.
- Beadle, John: A Journall or Diary of a Thankfull Christian. London 1656.
- Bell, Gordon: Counting every heartbeat: Observations by a Quantified Selfie (16. Juni 2015), <https://www.microsoft.com/en-us/research/publication/counting-every-heart-beat-observation-of-a-quantified-selfie/>.
- Bell, Gordon/Gemmell, Jim: Total Recall. How the E-Memory Revolution will change everything. New York 2009.
- Bentham, Jeremy: Das Panoptikum oder Das Kontrollhaus (1787). Aus dem Engl. von Andreas Hofbauer, hg. von Christian Welzbacher. Berlin 2013 (Panopticon or the Inspection-House. In: The Works, Bd. 4. Hg. von John Bowring. New York 1962).
- Blumenberg, Hans: Das Fernrohr und die Ohnmacht der Wahrheit. In: Galileo Galilei: Sidereus Nuncius. Hg. und eingel. von Hans Blumenberg. Frankfurt a.M. 2002, S. 7–75.
- Boerner, Peter: Goethes Tagebuch der Jahre 1776–1782. Mit einem Rückblick auf die Entwicklung des Tagebuchs vor Goethe. Frankfurt a.M. 1954.
- Boerner, Peter: Tagebuch. Stuttgart 1969.
- Bogdanow, Alexander: Allgemeine Organisationslehre. Tektologie Bd. I. Berlin 1926/28.
- Bolz, Norbert: Eine kurze Geschichte des Scheins. München 1991.
- Borck, Cornelius / Schäfer, Armin (Hg.): Das psychiatrische Aufschreibesystem. Paderborn 2015.
- Bosse, Heinrich: Autorschaft ist Werkherrschaft. Über die Entstehung des Urheberrechts aus dem Geist der Goethezeit. Paderborn 1981.
- Boswell, James: Boswell's London Journal 1762–1763. Hg. von Frederick A. Pottle. London 1973.

- Breitenborn, Uwe/Düllo, Thomas/Birke, Sören (Hg.): *Gravitationsfeld POP. Was kann Pop? Was will Popkulturwirtschaft? Konstellationen in Berlin und anderswo.* Bielefeld 2014.
- Breton, André: *Manifeste des Surrealismus.* Reinbek b. Hamburg 1982 (*Manifeste du surréalisme, 1924.* In: *Œuvres complètes.* Paris 1988/Bibliothèque de la Pleïade, S. 307–346).
- Burckhardt, Jacob: *Kultur der Renaissance in Italien (1860).* Frankfurt a.M. 2009.
- Burckhardt, Johannes/Priddat, Birger P. (Hg.): *Geschichte der Ökonomie. Texte und Kommentare.* Frankfurt a.M. 2009 (darin: Kommentar S. 643–955).
- Bush, Vannevar: *As we may think. A top U.S. scientist foresees a possible future world in which man-made machines will start to think.* In: *Life.* 10. Sept., 19 (11), 1945, S. 112–124.
- Butzer, Günter: *Sich selbst schreiben. Das Tagebuch als Weblog avant la lettre.* In: *@bsolut privat,* hg. von Helmut Gold u.a.. Berlin 2008, S. 94–96.
- Cotrugli, Benedetto: *Della mercatura et del mercante perfetto.* Hg. von Francesco Patritio, Venedig 1573; textkritische Neuausgabe: Cotrugli, Benedetto: *Libro de l'arte de la mercatura.* Hg. von Vera Ribaudó. Venedig 2016
- de Goncourt, Jules und Edmond: *Journal. Mémoires de la vie littéraire (1861–1896).* Paris 1956.
- Detering, Heinrich: *Goethe, „Lenardos Tagebuch“.* In: Hamacher, Bernd/Rüdiger Nutt-Kofoth (Hg.): *Johann Wolfgang Goethe. Romane und theoretische Schriften. Neue Wege der Forschung.* Darmstadt 2007, S. 127–140.
- Diderot, Denis: *Briefe 1742–1781. Ausgewählt und hg. von Hans Hinterhäuser.* Frankfurt a.M. 1984.
- Diderot, Denis: *Lettres à Sophie Volland.* Hg. von Jean Varloot, Paris 1984.
- Diderot, Denis/Jean Baptiste le Rond d'Alembert: *Enzyklopädie 1762 ff.*
- Dreyfus, Hubert L./Paul Rabinow (1987): *Jenseits von Strukturalismus und Hermeneutik. Interview mit Michel Foucault.* Frankfurt a. M., S. 265–292.

- Dusini, Arno: Tagebuch. Möglichkeiten einer Gattung. München 2005.
- Eggers, Dave: Der Circle. Aus dem Amerik. von Ulrike Wasel und Klaus Timmermann. Köln 2014.
- Eibl, Karl: Johann Wolfgang Goethe. Briefe, Tagebücher, Gespräche.
In: Goethe. Sämtliche Werke. Frankfurt a.M. 1997, II/1, S. 1087–1092.
- Erhard, Ludwig: Wohlstand für alle. Düsseldorf 1957.
- Flashaar, Helmut: Aristoteles. Lehrer des Abendlandes. München 2013.
- Flusser, Vilém: Die Schrift. Hat Schreiben Zukunft? Frankfurt a.M. 1992.
- Foucault, Michel: Der Gebrauch der Lüste (*L'usage des plaisirs*, 1984).
Frankfurt a. M. 1989.
- Foucault, Michel: Der Mensch ist ein Erfahrungstier. Gespräch mit Ducio Trombadori (*Conversazione con Michel Foucault*, 1994). Frankfurt a.M. 1996.
- Foucault, Michel: Der Wille zum Wissen (*La volonté de savoir*, 1976).
Frankfurt a.M. 1983.
- Foucault, Michel: Die Sorge um sich (*Le souci de soi*, 1984). Frankfurt a.M. 1986.
- Foucault, Michel: In Verteidigung der Gesellschaft. Vorlesungen am Collège de France (*Il faut défendre la société*, 1975–76). Frankfurt a.M. 1999.
- Foucault, Michel: Überwachen und Strafen (*Surveiller et punir*, 1975).
Frankfurt a.M. 1995.
- Francke, August H.: Der rechte Gebrauch der Zeit / So fern dieselbe gut / und so fern sie böse ist (1715). Halle 2008.
- Francke, August H.: Pädagogische Schriften. Hrsg. von G. Kramer.
Langensalza 1876 (Instruktion für die Präzeptoren, was sie bei der Disziplin wohl zu beobachten, S. 248–259).
- Francke, August H.: Segensvolle Fußstapfen des noch lebenden und waltenden liebevollen und getreuen Gottes (1701). Hrsg. von Michael Welte. Gießen 1994.
- Franklin, Benjamin: franklinpapers.org (Franklin 1748).
- Franklin, Benjamin: The Autobiography (1791). Hrsg. von Leonard W. Labaree, Ralph L. Ketcham, Helen C. Boatfield, Helene H. Fineman.
New Haven, London 1964.

- Friedell, Egon: Kulturgeschichte der Neuzeit (1927–31). München 1989.
- Fuhrmann, Manfred: Rechtfertigung durch Identität – Über eine Wurzel des Autobiographischen. In: Identität (Poetik und Hermeneutik Bd. 8). Hg. von Odo Marquard und Karlheinz Stierle. München 1979, S. 685–689.
- Gabiuss, Peter: Denkökonomie und Energieprinzip. Berlin 1913.
- Gaderer, Rupert: ‚Querulantenwahnsinn‘. Papierflut, Graphologie und Rechtsgefühl. In: Das psychiatrische Aufschreibesystem. Hg. von Cornelius Borck/Armin Schäfer. Paderborn 2015, S. 181–199.
- Galilei, Galileo: Sidereus Nuncius (1610). Hrsg. und eingeleitet von Hans Blumenberg. Frankfurt a. M. 2002.
- Galilei, Galileo: Le Opere di Galileo Galilei. Edizione Nazionale. Mailand/Neapel 1953 ff., Bd. III/1: Sidereus Nuncius.
- Garcia, Tristan: Das intensive Leben – Eine moderne Obsession. Aus dem Französischen von Ulrich Kunzmann. Berlin 2017 Suhrkamp (frz. 2016).
- Glitzka, Ralf: Kulturelle Bildung in der Mitte der Gesellschaft: Zum Spannungsfeld einer interkulturell-hermeneutischen und heterotopisch-differenzmodalen Philosophiedidaktik am Beispiel der Ethik Immanuel Kants und traditioneller konfuzianischer Sittlichkeitskonzeptionen (Bochum/Freiburg 2018)
- Goetz, Rainald: Abfall für alle. Roman eines Jahres. Frankfurt a.M. 1999.
- Goetz, Rainald: Klage. Frankfurt a.M. 2008.
- Goetz, Rainald: Morgens lange im Bett. Über Samuel Pepys. In: Der Spiegel, 14. Feb. 2011, S. 102–106.
- Golz, Jochen 1995: Die Edition von Goethes Tagebüchern im Kontext der Goetheforschung an der Stiftung Weimarer Klassik. In: editio 9/1995, S. 96–104.
- Golz, Jochen 1997: Tagebücher. In: Goethe-Handbuch. Hg. von Gernot Böhme. Stuttgart 1997, Bd. 3: Prosaschriften, S. 396–409.
- Google: *Aufbruch – Daten – Wie Informationen das Leben vereinfachen*. SPIEGEL-Beilage vom 25. März 2017.
- Graeber, David: Bürokratie. Die Utopie der Regeln. München 2017 (am. 2015).

- Grillparzer, Franz: Tagebücher. In: Sämtliche Werke Bd. 4, hg. von Peter Frank und Karl Pörnbacher. Darmstadt 1965, S. 225–727.
- Großmann, Gustav: Sich selbst rationalisieren (1927). Wesen und Praxis der Vorbereitung persönlichen und beruflichen Erfolgs. Stuttgart/Wien 1929.
- Haller, Albrecht von: Tagebuch meiner Beobachtungen über Schriftsteller und über mich selbst (1734–1777). Basel 1778.
- Hamann, Johann Georg: Tagebuch eines Christen (1758). Hg. von Josef Nadler. Wien 1949.
- Hartlib, Samuel: A Further Discoverie of the Office of Publick Adresse for Accomodations. London 1648.
- Hartlib, Samuel: Considerations Tending to the Happy Accomplishment of Englands Reformation in Church and State. London 1647.
- Hartlib, Samuel: The Hartlib papers, in: http://www.hrionline.ac.uk/hartlib/view?file=main/26C_56_01&term=transtext_diary#highlight
- Hartmann, Fritz: Gottfried Wilhelm Leibniz und seine Anforderungen an eine Medizin der Aufklärung. Abhandlungen der naturwissenschaftlichen Klasse Jg. 1993, Nr. 2. Mainz/Stuttgart 1993, S. 3–25.
- Hebbel, Friedrich: Tagebücher (I = Werke Bd. 4; II = Werke Bd. 5. Bd. Hg. von Gerhard Fricke, Werner Keller und Karl Pörnbacher. Darmstadt 1966 bzw. 1967.
- Hecken, Thomas/Kleiner, Markus/Menke, André: Popliteratur. Eine Einführung. Stuttgart 2015.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Vorlesungen über die Ästhetik (Werke 13–15). Frankfurt a.M. 1986.
- Heidegger, Martin: Kants Kritik der reinen Vernunft und die Aufgabe einer Grundlegung der Metaphysik (1929). In: Gesamtausgabe 1. Abt. 3. Bd. Frankfurt a.M. 1991 (darin: Davoser Vorträge, S. 271–312).
- Hennig, Karin: On Kawara. Spuren objektiver Zeitstrukturen. Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst 1997, H. 21.
- Herder, Johann Gottfried: Baumgartens Denkmal. In: Werke in zehn Bänden. Bd. 1, Frankfurt a.M. 1989, S. 681–694.
- Herder, Johann Gottfried: Journal meiner Reise im Jahre 1769. In: Werke in zehn Bänden. Bd. 9/2. Frankfurt a. M. 1997, S. 9–126.

- Herrmann, Britta: Über den Menschen als Kunstwerk. Zu einer Archäologie des (Post-)Humanen im Diskurs der Moderne (1750–1820). München 2018.
- Herrndorf, Wolfgang: Arbeit und Struktur. Berlin 2013.
- Hill, Steven: Die Start-up-Illusion: Wie die Internet-Ökonomie unseren Sozialstaat ruiniert. München 2017.
- Hobbes, Thomas: De corpore. London 1655.
- Hocke, Gustav-René: Das europäische Tagebuch. Wiesbaden 1963.
- Höllerer, Walter: Rückschau und Voraussicht. Sind Tagebücher zeitgemäß? In: Sinn und Form 1997, S. 773–790.
- Holm, Christiane: Montag Ich. Dienstag Ich. Mittwoch Ich. Versuch einer Phänomenologie des Diaristischen. In: @bsolut privat, hg. von Helmut Gold u.a. Berlin 2008, S. 10–50.
- Holm, Christiane: Calendarium Historicum/Heinrich Milde. In: @bsolut privat, hg. von Helmut Gold u.a.. Berlin 2008, S. 66f.
- Horaz (Quintus Horatius Flaccus): Sämtliche Werke. Lat.-Deutsch. Hg. und übers. von Niklas Holzberg. Berlin 2018.
- Horkheimer, Max/Adorno, Theodor W. 1947: Dialektik der Aufklärung. Amsterdam.
- Jacobs, Jürgen: Prosa der Aufklärung. Kommentar zu einer Epoche. München 1976.
- Jakobson, Roman: Poetik. Ausgewählte Aufsätze 1921–1971. Frankfurt a. M. 1993.
- Jean Paul Friedrich Richter: Briefe und bevorstehender Lebenslauf. Gera/Leipzig 1799.
- Jeßing, Benedikt: Johann Wolfgang Goethe. Stuttgart 1995.
- Joyce, James: Finnegans Wake (1939). London 2000.
- Jünger, Ernst: Das abenteuerliche Herz. In: Sämtliche Werke in 18 Bd., 2. Abteilung, Bd. 9. Stuttgart 1979.
- Jünger, Ernst: Heliopolis. Rückblick auf eine Stadt. Werke in 10 Bd., Bd. 10. Stuttgart 1949.
- Jünger, Ernst: Siebzig verweht (5 Bd.). Stuttgart 1981.

- Jünger, Ernst: Strahlungen (Gärten und Straßen/Das erste Pariser Tagebuch/Kaukasische Aufzeichnungen/Das zweite Pariser Tagebuch/Kirchhorster Blätter/Die Hütte im Weinberg). München 1988 (2 Bd.)
- Just, Klaus Günther: Übergänge. Probleme und Gestalten der Literatur. Bern 1966.
- Justi, Johann Heinrich Gottlob: Kurzer systematischer Grundriss aller ökonomischen und Kameralwissenschaften (1761). In: Geschichte der Ökonomie. Hg. von Johannes Burckhardt/Birger Priddat. Frankfurt a.M. 2009, S. 216–324.
- Kafka, Franz: Tagebücher. In: Schriften, Tagebücher, Briefe. Kritische Ausgabe VIII/1. Hrsg. von Hans-Gerd Koch, Michael Müller und Malcolm Pasley. Frankfurt a.M. 1990.
- Kahn, Fritz: Das Leben des Menschen. Eine volkstümliche Anatomie, Biologie, Physiologie und Entwicklungsgeschichte des Menschen. Stuttgart 1926.
- Kant, Immanuel: Kritik der Urteilskraft (1790). In: Werke in 6 Bd., Bd. 5. Hg. von Wilhelm Weischedel. Darmstadt 1983.
- Keller, Gottfried: Sämtliche Werke. Bd. 7: Aufsätze, Dramen, Tagebücher. Hg. von Dominik Müller. Frankfurt a.M. 1996.
- Kiesel, Helmuth: Ernst Jünger: die Biographie. München 2007.
- Kilcher, Andreas B.: mathesis und poiesis. Die Enzyklopädie der Literatur 1600–2000. München 2003.
- Kittler, Friedrich A.: Dichtung als Sozialisationsspiel. Studien zu Goethe und Gottfried Keller. Göttingen 1978, S. 13–124.
- Kittler, Friedrich A.: Grammophon Film Typewriter. Berlin 1986.
- Kittler, Friedrich A.: Aufschreibesystem 1800/1900. München 1987 (2. A.).
- Kittler, Friedrich A.: Eine Kulturgeschichte der Kulturwissenschaft. München 22001.
- Kittler, Friedrich A.: Über die Sozialisation Wilhelm Meisters. In: Gerhard Kaiser/Friedrich A.
- Knapp, Gerhard P.: ‚Das Weisse zwischen den Worten‘. Studien zur Entwicklung des literarischen Tagebuchs der Moderne. In: Sprachkunst. Beiträge zur Sprachwissenschaft 2 (1997), S. 291–319.
- Knoche, Susanne: Denkbilder des Lernens und Lehrens bei Karl Philipp Moritz. In: dies./Lennart Koch/Ralph Köhnen (Hg.): Lust am Kanon. Denkbilder in Literatur und Unterricht. Frankfurt a.M. 2003, S. 71–84.

- Köhnen, Ralph: 1800 / Reformpädagogik / 2000. Dispositive des ganzen Menschen und der Literatur. In: Christian Dawidowski (Hg.): *Bildung durch Dichtung – Literarische Bildung. Bildungsdiskurse literaturvermittelnder Institutionen um 1900 und um 2000*. Frankfurt a.M./Bern u.a. 2013, S. 61–83.
- Köhnen, Ralph: *Das optische Wissen. Mediologische Studien zu einer Geschichte des Sehens*. München 2009.
- Köhnen, Ralph: *Die Zauberflöte* und das ‚Populare‘. Frankfurt a.M. u.a. 2016.
- Koranyi, Stephan: *Autobiographik und Wissenschaft im Denken Goethes*. Bonn 1984.
- Koschorke, Albrecht: *Körperströme und Schriftverkehr. Mediologie des 18. Jahrhunderts*. München 1999.
- Koschorke, Albrecht: *Wissenschaften des Arbiträren. Die Revolutionierung der Sinnesphysiologie und die Entstehung der modernen Hermeneutik um 1800*. In: Joseph Vogl (Hg.): *Poetologien des Wissens um 1800*. München 1999, S. 19–52.
- Kosenina, Alexander: *Karl Philipp Moritz. Literarische Experimente auf dem Weg zum psychologischen Roman*. Göttingen 2009.
- Lager, Sven/Naters, Elke (Hg.): *the buch – leben am pool*. Köln 2001.
- Lanier, Jaron: Was heißt „virtuelle Realität“? Ein Interview mit Jaron Lanier. In: Manfred Waffender (Hrsg.): *Cyberspace. Ausflug in virtuelle Wirklichkeiten*. Reinbek 1993, S. 67–90.
- Lanier, Jaron: *Zehn Gründe, warum du deine Social Media Accounts sofort löschen musst (Ten Arguments for deleting your social media accounts right now, 2018)*. Hamburg 2018.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm: *Sämtliche Schriften und Briefe. Akademie-Ausgabe*. Darmstadt/Berlin 1923 ff. Darin bes.: *Grundriss eines Bedenkens von Aufrichtung einer Societät* (1671, 4. Reihe, 1. Bd., S. 530–543); *Bedenken von Aufrichtung einer Akademie oder Societät* (4. Reihe, 1. Bd., S. 543–552); *De vita beata / Von Glückseligkeit* (1676, 6. Reihe 3. Bd., S. 635–654); *Entwurf gewisser Staats-Tafeln* (1680, 4. Reihe, 3. Bd., S. 340–349); *Vorschlag zu einer Medizinal-Behörde* (4/3, S. 370–375).
- Lejeune, Philippe: *Le pacte autobiographique* (1975). Frankfurt a.M. 1994.

- Lenin, Wladimir I.: Staat und Revolution (1917). Berlin ¹⁵1970.
- Lichtenberg, Georg Christoph: Sudelbücher. Schriften und Briefe in 5 Bd.
Hrsg. von Wolfgang Promies. Frankfurt a.M. 1994.
- Locke, John: Some Thoughts Concerning Education. London 1693.
- Lueder, August Friedrich: Kritische Geschichte der Statistik.
Göttingen 1817.
- Marc Aurel: Selbstbetrachtungen. Aus dem Griech. von Otto Kiefer.
Frankfurt a.M. 1997.
- Mau, Steffen: Das metrische Wir. Die Quantifizierung des Sozialen.
Berlin 2017.
- Maurer, Andrea: Nachwort zu: Max Weber: Die protestantische Ethik
und der „Geist“ des Kapitalismus. Stuttgart 2017, S. 270–301.
- Mayer-Schönberger, Viktor: Delete. Die Tugend des Vergessens in
digitalen Zeiten. Berlin 2010 (amerik. 2009).
- Meise, Helga: Höfische Tagebücher in der Frühen Neuzeit. Überlegungen zu
ihrer Edition und Kommentierung. In: editio Beiheft 7/1995, S. 27–37.
- Miranda, Christine 2011: [http://de.slideshare.net/jwintelligence/
fear-of-missing-out-fomo-may-2011/9-DRIVERS_contd_Radical_
Transparency_meets](http://de.slideshare.net/jwintelligence/fear-of-missing-out-fomo-may-2011/9-DRIVERS_contd_Radical_Transparency_meets)).
- Moorstedt, Michael: Ersenne Dich selbst. In: BIG DATA. Hg. von
Ramón Reichert. Frankfurt a.M. 2014, S. 67–75.
- Morgenroth, Claas: Literaturtheorie. Paderborn 2016.
- Morgenroth, Markus: Sie kennen dich! Sie haben dich! Sie steuern dich!
Die wahre Macht der Datensammler. München 2014.
- Moritz, Karl Philipp: Werke in 3 Bd. Hg. von Horst Günther. Frankfurt
a.M. 1981.
- Moritz, Karl Philipp (MzE): Magazin zur Erfahrungsseelenkunde (1783–
1793). Augsburg 1979.
- Moser, Christian: Der „Traum der schreibenden Person von ihr selbst“.
Autobiographie und Subjektkonzeption bei Johann Gottfried Herder.
In: Herder-Jahrbuch 1996, hg. von W. Malsch/ H. Adler/ W. Koepke.
Stuttgart 1996, S. 37–56.
- Münsterberg, Hugo: Psychotechnik (1913). Leipzig ²1920.
- Murray, Germaine Fry: A Critical Edition of John Beadle's A Journall or
Diary of a Thankfull Christian. New York/London 1996.

- Nietzsche, Friedrich: Briefwechsel. Kritische Gesamtausgabe. Hg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari. Berlin/New York 1981, III. Abt., Bd. 1.
- Nietzsche, Friedrich: Werke in 3 Bd. Hrsg. von Karl Schlechta. München ²1960.
- Niggel, Günter (Hg.): Die Autobiographie: zu Form und Geschichte einer literarischen Gattung. Darmstadt ²1998.
- Niggel, Günter: Geschichte der deutschen Autobiographie im 18. Jahrhundert. Theoretische Grundlegung und literarische Entfaltung. Stuttgart 1977.
- Noack, Paul: Ernst Jünger. Eine Biographie. Berlin 1998.
- Nowak, Tine 2008. Vom Blatt zum Blog. Der Medienanimateur und das digitale Tagebuch. In: @bsolut privat. Hg. von Helmut Gold u.a.. Berlin 2008, S. 51–63.
- Nübel, Birgit: Autobiographische Kommunikationsmedien um 1800: Studien zu Rousseau, Wieland, Herder und Moritz. Tübingen 1994.
- Pacioli, Luca: Abhandlung über die Buchhaltung (1494). Übersetzt und eingel. von Balduin Penndorf. Stuttgart 2009/Reprint 1933; De computis et scripturis. In: Summa de Arithmetica geometria, proportioni et proportionalità. 9. Abschnitt, 11. Abhandlung: Tractatus de scripturis. Venedig 1523 (1494, S. 197–210).
- Penndorf, Balduin: Einleitung zu Pacioli's 'Abhandlung über die Buchhaltung' (1933). Stuttgart 2009 (Reprint 1933) S. 1–82.
- Pepys, Samuel: The Diary, www.pepysdiary.com/archive, hrsg. von Phil Gyford (dt.: Tagebuch aus dem London des 17. Jahrhunderts. Ausgewählt, übersetzt und hrsg. von Helmut Winter. Stuttgart 1997).
- Platon: Sämtliche Werke in 3 Bänden. Hg. von Erich Loewenthal. Darmstadt 2004.
- Plumpe, Gerhard: Der tote Blick. Zum Diskurs der Photographie in der Zeit des Realismus. München 1990
- Pomata, Gianna: Fälle mitteilen. Die *Observationes* in der Medizin der Frühen Neuzeit. In: Krankheit schreiben. Aufzeichnungsverfahren in Medizin und Literatur. Hg. von Yvonne Wübben und Carsten Zelle. Göttingen 2013, S. 20–62.

- Poschardt, Ulf: DJ-Culture. Diskjockeys und Popkultur. Reinbek b. Hamburg 1997.
- Poser, Hans: Die Schöpfung der Welt aus Null und Eins. Gottfried Wilhelm Leibniz im Porträt. In: der blaue reiter. Journal für Philosophie H. 41, 2018, S. 96–101.
- Preisendörfer, Bruno: Als unser Deutsch erfunden wurde. Reise in die Lutherzeit. Berlin 2016.
- Raddatz, Fritz J.: Tagebücher 2002–2012. Reinbek b. Hamburg 2014.
- Reckwitz, Andreas: Die Gesellschaft der Singularitäten. Zum Strukturwandel der Moderne. Berlin 2017.
- Reichert, Ramón (Hg.): BIG DATA: Analysen zum digitalen Wandel von Wissen, Macht und Ökonomie. Bielefeld 2014.
- Reichert, Ramón: Der Diskurs der Seuche: Sozialpathologien 1700–1900. München 1997.
- Rein, Adolf: Über die Entwicklung der Selbstbiographie im ausgehenden Mittelalter. In: Die Autobiographie: zu Form und Geschichte einer literarischen Gattung. Hg. von Günter Niggel. Darmstadt 1998, S. 321–342.
- Rieger, Stefan: Alles, was zählt. Observations by a Quantified Selfie. In: psychosozial H. 152/2018: Das sich vermessende Selbst, hg. von Oswald Balandis und Jürgen Straub, S. 47–56.
- Rieger, Stefan: Arbeit an sich. Dispositive der Selbstsorge. In: Anthropologie der Arbeit. Hg. von Ulrich Bröckling/Eva Horn. Tübingen 2002, S. 79–96.
- Rieger, Stefan: Die Individualität der Medien. Eine Geschichte der Wissenschaften vom Menschen. Frankfurt a.M. 2001.
- Rieger, Stefan: Divide et impera. Parallelismus als Selbstoptimierung. In: Menschen machen, S. 365–379.
- Rilke, Rainer Maria: Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. In: Werke in 4 Bänden, Bd. 3, hg. von August Stahl. Frankfurt a.M. 1996, S. 453–660.
- Roeck, Bernd: Der Morgen der Welt. Geschichte der Renaissance. München 2017.
- Rousseau, Jean-Jacques: Bekenntnisse. Frankfurt a.M. 1994 (Confessions, 1782. In: Œuvres complètes. Bd. 1: Confessions, Autres textes autobiographiques. Paris 1959, S. 1–656).

- Rousseau, Jean-Jacques: Träumereien eines einsamen Spaziergängers. Hrsg. von Jürgen von Stackelberg. Stuttgart 2003 (Les Rêveries du promeneur solitaire, 1782. In: Œuvres complètes. Bd. 1: Confessions, Autres textes autobiographiques. Paris 1959, S. 993–1099).
- Rupp, Gerhard: Körper-Konzept und sinnliche Erfahrung in früheren Autobiographien der (Post-) Moderne. In: Materialität der Kommunikation. Hg. von H. L. Gumbrecht/K. L. Pfeiffer. Frankfurt a.M. 1988, S. 252–266.
- Schärf, Christian: Schreiben Tag für Tag. Journal und Tagebuch. Mannheim/Zürich 2012.
- Schlegel, August Wilhelm/Schlegel, Friedrich (Hg.): Athenäum. Berlin 1798–1900, 3 Bde. Nachdruck. Darmstadt 1992.
- Schmid, Irmtraud: Erhellung autobiographischer Texte durch Aufdeckung ihrer Quellen. Am Beispiel von Goethes Tag- und Jahresheften dargestellt. In: editio 9/1995, S. 105–116
- Schmid, Wilhelm: Philosophie der Lebenskunst – eine Grundlegung. Frankfurt a.M. 1998.
- Schmidt, Arno: Kundisches Geschirr. In: Bargfelder Studienausgabe Werkgruppe I, Bd. 3/2. Frankfurt a.M. 2013, S. 369–398.
- Schmidt, Arno: Gelehrtenrepublik. In: Bargfelder Studienausgabe Werkgruppe I, Bd. 2/2. Frankfurt a.M. 2013, S. 221–351.
- Schmidt, Arno: Zettels Traum (1970). Frankfurt a.M. 2002 (Reprint).
- Schmitt, Carl: Der Begriff des Politischen. Mit drei Corollarien (1932). Berlin 1963.
- Schmitt, Carl: Die Buribunken. Ein geschichtsphilosophischer Versuch (1918). In: Summa. Eine Vierteljahresschrift. 1918, H. 4, S. 89–106 (in: Friedrich Kittler: Grammophon Film Typewriter. Berlin 1986, S. 334–351).
- Schmitt, Carl: *Glossarium. Aufzeichnungen der Jahre 1947–1951*. Berlin 1991.
- Schmitt, Carl: Politische Theologie. Vier Kapitel zur Lehre von der Souveränität (1922). Berlin 1985.
- Schmitt, Carl: Theodor Däublers Nordlicht. Drei Studien über die Elemente, den Geist und die Aktualität des Werkes. München 1916.

- Schnabel, Johann Gottfried: Insel Felsenburg (1731). Hg. von Volker Meid/Ingeborg Springer-Strand. Stuttgart 2013.
- Schneider, Manfred: Liturgien der Erinnerung, Techniken des Vergessens. In: Merkur 41/1987, S. 676–686.
- Schneider, Manfred: Die erkaltete Herzensschrift. Der autobiographische Text im 20. Jahrhundert. München 1986.
- Schneider, Manfred: Transparenztraum. Literatur, Politik, Medien und das Unmögliche. Berlin 2013.
- Schönborn, Sibylle: Das Buch der Seele. Tagebuchliteratur zwischen Aufklärung und Kunstperiode. Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur. Tübingen 1999.
- Schreber, Daniel: Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken. Leipzig 1903.
- Schrimpf, Hans Joachim: Karl Philipp Moritz. Stuttgart 1980.
- Schumpeter, Joseph: Kapitalismus, Sozialismus und Demokratie (Capitalism, socialism and democracy, 1942). Bern 1946.
- Selke, Stephan: Livelogging. Wie die digitale Selbstvermessung unsere Gesellschaft ändert. Berlin 2014.
- Seneca, Annaeus: Philosophische Schriften Bd. 1. Hg. von Manfred Rosenbach. Darmstadt 1995, S. 95–311.
- Sennett, Richard: Der flexible Mensch. Die Kultur des neuen Kapitalismus. Berlin 1998.
- Setz, Clemens J.: BOT. Gespräch ohne Autor. Berlin 2018.
- Shusterman, Richard: Kunst Leben. Die Ästhetik des Pragmatismus. Frankfurt a.M. 1994.
- Sieben, Anna/Sabisch-Fechtelpeter, Katja/Straub, Jürgen (Hrsg.): Menschen machen. Die helle und die dunklen Seiten humanwissenschaftlicher Optimierungsprogramme. Bielefeld 2012.
- Siegert, Bernhard: Passage des Digitalen. Zeichenpraktiken der neuzeitlichen Wissenschaften. Berlin 2003.
- Simmel, Georg: Die Großstädte und das Geistesleben (1903). In: ders.: Soziologische Ästhetik. Hg. von Klaus Lichtblau. Darmstadt 1998, S. 119–133.
- Sloterdijk, Peter: Du mußt dein Leben ändern. Über Anthropotechnik (2009). Frankfurt a.M. 2012.
- Sloterdijk, Peter: Zeilen und Tage. Berlin 2012.

- Smith, Adam: Der Wohlstand der Nationen. München 2005 (An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations. London 1776).
- Spalding, Johann Joachim: Die Bestimmung des Menschen. Hg. von Albrecht Beutel. Heidelberg 2006.
- Spengler, Oswald: Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte (1920). München 1969.
- Stangl, Justin: Eine Geschichte der Neugier. Die Kunst des Reisens 1550–1800. Wien/Köln/Weimar 2001.
- Steinmayr, Markus: Menschenwissen. Zur Poetik des religiösen Menschen im 17. und 18. Jahrhundert. Tübingen 2006.
- Stierle, Karlheinz: Francesco Petrarca. Ein Intellektueller im Europa des 14. Jahrhunderts. München/Wien 2003.
- Straub, Jürgen: Identität. In: Handbuch der Kulturwissenschaften. Grundlagen und Schlüsselbegriffe. Hg. von Friedrich Jäger und Burkhard Liebsch. Stuttgart 2011, S. 277–303.
- Straub, Jürgen: Rationalising Life by Means of Self-Optimisation. The Obsessive-Compulsive Excess' of Gustav Großmann. A Striking Example for the Rationalistic Bookkeeper-Personality. In: Benigna Gerisch, Vera King & Hartmut Rosa (Eds.): ‚Lost in Perfection‘. Impacts of Optimisation on Culture and Psyche. London, New York 2018 (im Druck, dt. 2019: Selbstoptimierung als Rationalisierung der Lebensführung. Gustav Großmanns Exzess als Paradigma: buchhalterische Existenz für zweckrationale Zwangsscharaktere; in Vorbereitung).
- Straub, Jürgen: Selbstoptimierung im Zeichen der „Autonomie“. Paradoxe Strukturen der normierten Selbststeigerung: von der „therapeutischen Kultur“ zur „Optimierungskultur“. In: Der sich verbessernde Mensch. Die animierte Optimierung des Selbst in der „therapeutischen Kultur“. Psychotherapie für qualitative Forschung und klinische Praxis. 15. Jg. 2/2013, S. 5–38.
- Sulzer, Johann George: Der Nutzen einer genauen Ausforschung der Kinder (1748). In: Schwarze Pädagogik. Quellen zur Naturgeschichte der bürgerlichen Erziehung. Hg. von Katharina Rutschky. Frankfurt a.M. u.a. 1977, S. 173–176.
- Sulzer, Johann George: Unterredungen über die Schönheit der Natur. Berlin 1774.

- Süßmilch, Johann Peter: Die göttliche Ordnung in den Veränderungen des menschlichen Geschlechts aus der Geburt, Tod und Fortpflanzung desselben. Berlin 1741.
- Taylor, Frederick W.: Die Grundsätze wissenschaftlicher Betriebsführung (The Principles of Scientific Management, 1911). München u.a. 1913.
- Thümmel, August Moritz von: Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich (1785/86). Sämtliche Werke Bd. 1, Stuttgart 1839.
- Thums, Barbara: Wahrnehmung und Selbstbegründung von Brockes bis Nietzsche. München 2008.
- Tieck, Ludwig: Vorrede zur neuen Ausgabe der Insel Felsenburg (1828). In: Johann G. Schnabel: Insel Felsenburg. Hg. von Volker Meid/Ingeborg Springer-Strand. Stuttgart 2013, S. 533–564.
- Tillmann, Markus: Populäre Musik und Pop-Literatur. Zur Intermedialität literarischer und musikalischer Produktionsästhetik in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Bielefeld 2013.
- Tissot, Samuel Auguste: Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit. Augsburg/Innsbruck 1766.
- Tissot, Samuel Auguste: Von der Gesundheit der Gelehrten. Zürich 1768.
- Unzer, Johann August: Der Arzt. Eine medizinische Wochenschrift. 12 Teile. Hamburg 1759–1764.
- van Dijck, José: Datafiction, dataism and dataveillance. Big data between scientific paradigm and ideology. In: Surveillance and Society 12(2), 2014, S. 197–208.
- Victory, Beatrice M.: Benjamin Franklin and Germany. Philadelphia 1915.
- Virilio, Paul: Die Sehmaschine (La machine de vision, 1988). Berlin 1989.
- Virilio, Paul: Rasender Stillstand (L'inertie polaire: Essais, 1990). München 1992.
- Vogl, Joseph: Poetik des ökonomischen Menschen. Metamorphosen des Subjekts in der Moderne. In: Zeitschrift für Germanistik, NF XVII/3, 2007, S. 547–560.
- Vogl, Joseph: Kalkül und Leidenschaft. Poetik des ökonomischen Menschen. Zürich ³2008.
- Walser, Robert: Jakob van Gunten (1909). In: Das Gesamtwerk, Bd. 4. Hg. von Jochen Greven. Genf/Hamburg 1967.

- Wampfler, Philippe: Generation „Social Media“. Wie digitale Kommunikation Leben, Beziehungen und Lernen Jugendlicher verändert. Göttingen/Bristol 2014.
- Warhol, Andy: *The Philosophy of Andy Warhol (From A to B and back again)*. San Diego/New York/London 1977.
- Weber, Max: *Die protestantische Ethik und der „Geist“ des Kapitalismus (1904/5)*. Neudruck Stuttgart 2017.
- Weber, Max: *Bürokratische Herrschaft*. In: ders.: *Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriss der verstehenden Soziologie*. Frankfurt a.M. 2005, S. 703–738.
- Weber, Max: *Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre*. Tübingen 1985 (darin: *Wissenschaft als Beruf*, S. 582–613).
- Wegmann, Nikolaus/Bickenbach, Matthias: *Herders Reisejournal*. Ein Datenbankreport. In: *DVjS* 71. Jg., H. 3, 1997, S. 397–420.
- Wegmann, Thomas: *Tauschverhältnisse. Zur Ökonomie des Literarischen und Ökonomischen in der Literatur von Gellert bis Goethe*. Würzburg 2002.
- Weiß, Felix Christian: *Der Kinderfreund*. Ein Wochenblatt (1775–82 in 24 Bd.). Erster Teil, 2. verbess. Aufl. I. bis V. Stück, 2. bis 16. Okt. 1775. Leipzig 1777.
- Welzer, Harald: *Die smarte Diktatur. Der Angriff auf unsere Freiheit*. Frankfurt a.M. 2016.
- Welzer, Harald: *Mentale Infrastrukturen: Wie das Wachstum in die Welt und in die Seelen kam*. Hg. von der Heinrich Böll Stiftung. Berlin 2011.
- Wieland, Rainer: *Das Buch der Tagebücher*. Ausgewählt von Rainer Wieland. München 2010.
- Willemsen, Roger: *Wer wir waren. Zukunftsrede*. Frankfurt a.M. 2016.
- Winter, Helmut: *Nachwort zu Samuel Pepys: Tagebuch*. Stuttgart 1997, S. 476–494.
- Wübben, Yvonne/Zelle, Carsten (Hg.): *Krankheit schreiben. Aufzeichnungsverfahren in Medizin und Literatur*. Göttingen 2013.
- Wuthenow, Ralph-Rainer: *Europäische Tagebücher. Eigenart, Formen, Entwicklung*. Darmstadt 1990.

- Wuthenow, Ralph-Rainer: Goethes Tagebücher als Lektüre. In: ders.: Das Bild und der Spiegel. Europäische Literatur im 18. Jahrhundert. München 1984, S. 190–205.
- Wyss, Beat: Der Wille zur Kunst: zur ästhetischen Mentalität der Moderne. Köln 1996.
- Xenophon: Erinnerungen an Sokrates. Deutsch-griechisch, übersetzt und hg. von Peter Jaerisch. Düsseldorf 2003.
- Zelle, Carsten: Fall und Fallerzählungen in Friedrich Hoffmanns *Medicina Consultatoria* (1721–1739). In: Krankheit schreiben. Aufzeichnungsverfahren in Medizin und Literatur. Hg. von Yvonne Wübben und Carsten Zelle. Göttingen 2013, S. 348–373.