

# Bibliografie

- Aaron F. W., *Bearing the Unbearable. Yiddish and Polish Poetry in Ghettos and Concentrations Camps*, New York 1990.
- Achmatowa A., *Requiem*, Dt. v. R. Düring, Berlin 1987.
- Adorno T.W., „Nach Auschwitz“, in: *Negative Dialektik*, Frankfurt/Main 1966.
- Albert A. [W. Roszkowski], *Najnowsza historia Polski* [Die jüngste Geschichte Polens], Bd. 1, London 1994.
- Arendt H., *Eichmann in Jerusalem. Ein Bericht von der Banalität des Bösen*, Dt. v. B. Granzow, München 1964.
- Ariès P., *Bilder zur Geschichte des Todes*, Dt. v. H.-H. Henschen, München/Wien 1984.
- Ariès P., *Geschichte des Todes*, Dt. v. H.-H. Henschen und U. Pfau, München/Wien 1980.
- Ariès P., *Studien zur Geschichte des Todes im Abendland*, Dt. v. H.-H. Henschen, München/Wien 1976.
- Bachórz J., „Karta z dziejów zdrowego rozsądku, czyli o fizjonomie w literaturze“ [Geschichtliche Karte des gesunden Menschenverstands oder Über die Physiognomik in der Literatur], in: „Teksty“ Nr. 2/1976.
- Bałaaban M., *Historia i literatura żydowska, ze szczególnym uwzględnieniem historii Żydów w Polsce* [Die jüdische Geschichte und Literatur, unter besonderer Berücksichtigung der Geschichte der Juden in Polen] Bd. 2, Lwów, Warschau, Krakau 1925.
- Bartoszewski W., *1859 dni Warszawy* [1859 Tage Warschaus], Krakau 1974.
- Bartoszewski W., *Warszawski pierścień śmierci 1939–1944* [Warschauer Todesring 1939–1944], [ohne Ortsangabe] 1967.
- Bartoszyński K., „Aspekty i relacje tekstów“ [Textuelle Aspekte und Beziehungen], in: Z. Stefanowska und J. Sławiński (Hgg.), *Dzieło literackie jako źródło historyczne* [Das literarische Werk als geschichtliche Quelle], Warschau 1978.
- Bauman Z., *Dialektik der Ordnung. Die Moderne und der Holocaust*, Dt. v. U. Ahrens, Hamburg 1992.
- Berenstein T., Rutkowski A., *Obóz koncentracyjny dla Żydów w Warszawie (1943–1944)* [Das Konzentrationslager für Juden in Warschau (1943–1944)], in: „Biuletyn ŻIH“ 62(1967).

- Bergman S., *Szymon Dubnow 1 IX 1860–30 XI 1941* [Simon Dubnow, 1.10.1860–30.11.1941], „Kalendarz Żydowski – Almanach 1991–1992“ [Jüdischer Kalender – Almanach 1991–1992].
- Berman A., „O losie dzieci żydowskich w Zakładów Opiekuńczych w Getcie Warszawskim“ [Über das Schicksal der jüdischen Kinder in den Fürsorgeanstalten im Warschauer Ghetto], in: „Biuletyn ŻIH“ Nr. 28 (1958).
- Blady-Szwajger A., *I więcej nic nie pamiętam* [Und weiter erinnere ich mich an nichts], Warszawa 1994.
- Blättler F., *Warschau 1942: Tatsachenbericht eines Motorfahrers der zweiten schweizerischen Aerztemission 1942 in Polen*, Zürich 1945.
- Bołński J., „Die armen Polen blicken aufs Ghetto“, Dt. v. K. Wolff, in: M. Klecel, *Polen zwischen Ost und West. Polnische Essays des 20. Jahrhunderts. Eine Anthologie*, Berlin 1995.
- Booth W.C., „Rodzaje narracji“ [Arten der Narration], Poln. v. I. Sieradzki, in: „Pamiętnik Literacki“ 1971, Heft 1.
- Borowski T., *Poezje* [Gedichte], hrsg. v. T. Drewnowski, Warszawa 1972.
- Borwicz M.M., *Écrits des condamnés à mort sous l'occupation allemande (1939–1945). Étude sociologique*, [Schriften der Todgeweihten unter deutscher Besatzung (1939–1945). Eine soziologische Studie], Paris 1954.
- Borwicz M.M., [Einleitung], in: *Pieśń ujdzie cało ... Antologia wierszy o Żydach pod okupacją niemiecką* [Das Lied entkommt heil und ganz ... Eine Anthologie von Gedichten über die Juden unter deutscher Besatzung], Warszawa 1947.
- Borwicz M.M., *Literatura w obozie* [Literatur im Lager], Krakau 1946.
- Brach-Czaina J., *Szczeliny istnienia* [Die Spalten in der Existenz], Warszawa 1992.
- Buber M., *Die Erzählungen der Chassidim*, Zürich 1996.
- Celan P., *Gesammelte Werke*, hrsg. v. B. Allemann und S. Reichert, Frankfurt/Main 1986, Bd. 3.
- Celan P., „Nächtlich geschürzt“, in: *Von Schwelle zu Schwelle. Gedichte*, Stuttgart 1955.
- Celan P., „Todesfuge“, 1944/1945, Erstabdruck in: *Der Sand aus den Urnen*, Wien 1948.
- Chatman S., „Towards a Theory of Narrative“, in: „New Literary History“ Bd. 6, Nr. 2, 1975.
- Cieński A., *Pamiętniki i autobiografie światowe* [Weltberühmte Tagebücher und Autobiographien], Wrocław 1992.

- Collection of Testimonies, Memoirs and Diaries. (Record Group 033)*, zusammengestellt v. J. Klibanski, Bd. 1, Jerusalem 1990 [Katalogs des Yad-Vashem-Archivs].
- Dante A., *Die Göttliche Komödie*, Dt. v. Philaethes (König Johann von Sachsen, 1801–1873), Berlin um 1925.
- Das Ghettotagebuch des Dawid Sierakowiak*, Dt. v. R. Matwin-Buschmann, Leipzig 1993.
- Defoe D., *Die Pest zu London*, Dt.v. R. Schaller, Berlin 1956.
- Delumeau J., *Angst im Abendland*. Bd. 1., Dt. v. M. Hübner, G. Konder, M. Roters-Burck, Reinbek 1985.
- Domański J., *Tekst jako uobecnienie. Szkic z dziejów myśli o piśmie i książce* [Text als Vergegenwärtigung. Skizze aus der Geistesgeschichte über Schrift und Buch], Warschau 1992.
- Dresden S., *Vervolging, vernietiging, literatuur* [Verfolgung, Vernichtung, Literatur], Amsterdam 1991.
- Drewnowski T., *Ucieczka z kamiennego świata. O Tadeuszu Borowskim* [Flucht aus der steinernen Welt. Über Tadeusz Borowski], Warschau 1972.
- Dunin-Źasowicz K., *Warszawa w latach 1939–1945* [Warschau in den Jahren 1939–1945], Warschau 1984.
- Dziennik Dawida Sierakowiaka*, Warszawa 1960.
- Eisenbach A., Einleitung zu: E. Ringelblum, *Kronika getta warszawskiego: wrzesień 1939–styczeń 1943* [Chronik des Warschauer Ghettos: September 1939–Januar 1943], hrsg. von A. Eisenbach, aus dem Jiddischen ins Polnische übers. von A. Rutkowski, Warschau 1983.
- Eksterminacja Żydów na ziemiach polskich w okresie okupacji hitlerowskiej. Zbiór dokumentów* [Die Ausrottung der Juden in polnischen Gebieten während der Besatzung durch die Nazis. Eine Sammlung von Dokumenten], bearb. von T. Berenstein, A. Eisenbach, A. Rutkowski, Warschau 1957.
- Eliach Y., *Hasidic Tales of the Holocaust*, New York 1988.
- Encyclopaedia Judaica*, Jerusalem 1972.
- The Encyclopedia of Judaism*, hg. v. G. Wigoder, New York 1989.
- Encyclopedia of the Holocaust*, hg. v. I. Gutman, New York-London 1990.
- Engelking B., „Czas przestał dla mnie istnieć...“: analiza doświadczenia czasu w sytuacji ostatecznej [„Die Zeit hörte für mich auf zu existieren ...“: Eine Analyse der Zeitwahrnehmung im Angesicht des Todes], Warschau 1996.
- Engelking B., *Zagłada i pamięć. Doświadczenie Holocaustu i jego konsekwencje opisane na podstawie relacji autobiograficznych* [Vernichtung und Gedächtnis. Die Erfahrung des Holocaust und seine Konsequenzen,

- dargestellt auf der Grundlage von biographischen Berichten],  
Warschau 1994.
- Fothergill R.A., *Private Chronicles. A Study of English Diaries*, London 1974.
- Fuks M., Einleitung zur polnischen Ausgabe von: *Das Tagebuch des Adam Czerniaków (Adama Czerniakowa dziennik getta warszawskiego: 6 IX 1939–23 VII 1942)*, bearb. v. M. Fuks, Warschau 1983.
- Fuks M., „Życie w gettach GG na tle „Gazety Żydowskiej“ (1940–1942)“ [Das Leben in den Ghettos des Generalgouvernements in der Darstellung der „Gazeta Żydowska“], in: „Biuletyn ŻIH“ 3(1971).
- Geremek B., „Śmiech w cieniu szubienicy: o Villonie“ [Lachen im Schatten des Galgen: über Villon], in: „Znak“ 1983, Nr. 8 (345).
- Gilbert M., *The Holocaust. The Jewish Tragedy*, Fontana/Collins, 1990.
- Głowiński M., „Poetyka tekstów nieliterackich“ [Die Poetik nicht-literarischer Texte], in: *Poetyka i okolice* [Die Poetik und ihr Umfeld], Warschau 1993.
- Głowiński M., „Powieść i prawda“ [Roman und Wahrheit], in: *Gry powieściowe. Szkice z teorii i historii form narracyjnych* [Romanspiele. Skizzen aus Theorie und Geschichte narrativer Formen], Warschau 1979.
- Głowiński M., „Norwida wiersze-przypowieści“ [Norwids Gedichtparabeln], in: M. Żmigrodzka (Hg.): *Cyprian Norwid w 150-lecie urodzin* [Cyprian Norwid zum 150. Geburtstag], Warschau 1973.
- Głowiński M., „Powieść a dziennik intymny“ [Roman und privates Tagebuch], in: M. Głowiński, *Gry powieściowe* [Romanspiele], Warschau 1973.
- Głowiński M., *Wprowadzenie* [Einleitung (zu Übersetzungen französischer thematischer Kritik)], in: „Pamiętnik Literacki“ 1971, Heft 2.
- Głowiński M., „Powieść i autorytety“ [Roman und Autoritäten], in: *Porządek, chaos, znaczenie. Szkice o powieści współczesnej* [Ordnung, Chaos, Bedeutung. Skizzen zum zeitgenössischen Roman], Warschau 1968.
- Głowiński M., „Stanisława Pigońa relacja z Sachsenhausen“ [Stanisław Pigońs Bericht aus Sachsenhausen], in: *Gry powieściowe*.
- Gorzkowski K., *Kroniki Andrzeja. Zapiski z podziemia 1939–1941* [Die Chroniken des Andrzej. Aufzeichnungen 1939–1941], bearb. v. T. Szarota, Warschau 1989.
- Gronczewski A., „Wstęp do opisu choroby“ [Einleitung zur Beschreibung einer Krankheit], in: *Wojna bez końca. Eseje* [Krieg ohne Ende. Essays], Warschau 1992.
- Gross N., *Poeci i Szoa. Obraz Zagłady Żydów w poezji polskiej* [Dichter und die Schoa. Das Bild der Judenvernichtung in der polnischen Lyrik], Sosnowiec 1993.

- Grynberg H., „Der Holocaust in der polnischen Literatur“, in: *Unkünstlerische Wahrheit*, Dt. v. L. Quinkenstein, Berlin 2014.
- Grynberg H., „Nowoczesne wielkie zło“ [Das moderne große Übel], in: „Res Publika Nowa“ 1994, Nr. 5.
- Grynberg H., „Polsko, czego ty ode mnie chcesz. Z Henrykiem Grynbergiem rozmawia Jacek Leociak“ [Polen, was willst du bloß von mir. Jacek Leociak im Gespräch mit Henryk Grynberg], in: „Nowe Książki“ 1994, Nr. 3.
- Grynberg M., „Wstęp“ [Einleitung], in: *Pamiętniki z getta warszawskiego. Fragmenty i rejestry* [Tagebücher aus dem Warschauer Ghetto. Auszüge und Regesten], 2., überarbeitete Auflage, bearb. von M. Grynberg, Warschau 1993.
- Gurjewitsch A., „«Die göttliche Komödie» vor Dante“, in: *Mittelalterliche Volkskultur*, Dt. v. M. Springer, Dresden 1986.
- Gurock J. S., *On Rabbi Shimon Huberband. From the Hebrew-Language Edition*, in: S. Huberband, *Kiddush Hashem. Jewish Religious and Cultural Life in Poland during the Holocaust*, New York 1987.
- Gutman I., *Żydzi warszawscy 1939–1943. Getto – podziemie – walka* [Die Warschauer Juden 1939–1943. Ghetto – Untergrund – Kampf], Poln. v. Z. Pelermuter, Warschau 1993.
- Hamon P., „Czym jest opis“ [Was ist eine Beschreibung], Poln. v. A. Kuryś, K. Rytel, in: „Pamiętnik Literacki“ 1983, Heft 1.
- Hannover N., *Jawen Mezula. Schilderung des polnisch-kosakischen Krieges und der Leiden der Juden in Polen während der Jahre 1648–1653. Bericht eines Zeitgenossen, nach einer von J. Lelewel durchgesehenen französischen Uebersetzung*, Hannover 1863.
- Hausner G., Einleitung zu: S. Huberband, *Kiddush Hashem. Jewish Religious and Cultural Life in Poland during the Holocaust*, New York 1987.
- Herling-Grudziński G., „Kronikarz piekła“ [Chronist der Hölle], in: „Kultura“ 1962, Nr. 11.
- Horoszewicz M., „Symbolika Auschwitz dla Żydów i chrześcijan“ [Die Symbolik von Auschwitz für Juden und Christen], in: „Collectanea Theologica“ 1992, Nr. 2.
- Huizinga J., *Herbst des Mittelalters*, Bd. 1, Dt. v. T. Wolff-Mönckeberg, München 1928.
- Im Warschauer Getto. Das Tagebuch des Adam Czerniaków 1939–1942*, München 1986.
- Jedlicki J., „Dzieje doświadczone i dzieje zaświadczone“ [Erlebte Geschichte und bezeugte Geschichte], in: Z. Stefanowska und J. Sławiński (Hgg.), *Dzieło*

- literackie jako źródło historyczne* [Das literarische Werk als historische Quelle], Warschau 1978.
- Kaganowski E., Vorwort zu: N. Szac-Wajnkranc, *Przeminęło z ogniem. Pamiętnik* [Vom Feuer verschlungen. Erinnerungen], Warschau 1947.
- Katsh A. L., Vorwort zu: Ch. A. Kaplan: *Buch der Agonie: das Warschauer Tagebuch des Chaim A. Kaplan*, hg. von Abraham I. Katsh, Frankfurt/Main 1967.
- Kayser W., *Das Groteske. Seine Gestaltung in Malerei und Dichtung*. Nachdruck der Ausgabe von 1957, Tübingen 2004.
- Kayser W., *Das Groteske in Malerei und Dichtung*, München 1960.
- Kazimierska K., „O metodzie dokumentów biograficznych“ [Über die Methode des biographischen Dokuments], „Kultura i Społeczeństwo“ 1990, Nr. 1.
- Korczak J., *Tagebuch aus dem Warschauer Ghetto 1942*, Dt. v. A. Dross, Göttingen 1996.
- Korczak J., *Pisma wybrane* [Ausgewählte Schriften], Bd. 4, hg. von A. Lewin, Warschau 1986.
- Kuberczyk T., „Życie religijne w getcie warszawskim w relacji rabina Szymona Huberbanda“ [Das religiöse Leben im Warschauer Ghetto im Bericht von Rabbi Szymon Huberband], in: D. Grynberg, P. Szapiro (Hgg.): *Holocaust z perspektywy półwiecza. Pięćdziesiąta rocznica powstania w getcie warszawskim. Materiały z konferencji zorganizowanej przez Żydowski Instytut Historyczny w dniach 29–30 marca 1993* [Ein halbes Jahrhundert nach dem Holocaust. Der fünfzigste Jahrestag des Warschauer Ghettoaufstands. Materialien von einer Konferenz des Jüdischen Historischen Instituts am 29.–30. März 1993], Warschau [ohne Jahresangabe].
- Kula W., *Dziennik czasu okupacji* [Tagebuch der Besatzungszeit], hg. von N. Assorodobraj-Kula und M. Kula, Warschau 1994.
- Kula W., Vorwort zu: L. Landau, *Kronika lat wojny i okupacji* [Chronik der Kriegs- und Besatzungsjahre], Bd. 1. Warschau 1962.
- Langer L.L., *The Holocaust and the Literary Imagination*, New Haven-London 1975.
- Lewin A., „Ostatnie świadectwa“ [Die letzten Zeugnisse], in: *Janusz Korczak w getcie. Nowe źródła* [Janusz Korczak im Ghetto. Neue Quellen], Warschau 1992.
- Lewin A., *A Cup of Tears. A Diary of the Warsaw Ghetto*, hg. von A. Polonsky, London 1990.
- Liptzin S., *A History of Yiddish Literature*, New York 1985.

- The Literature of Destruction. Jewish Responses to Catastrophe*, hg. v. D. G. Roskies, Philadelphia 1988.
- Lów R., „Ostatki polskie. Rzecz o izraelskiej prasie w języku polskim [T.1], in: „Zeszyty literackie“ 1994, Nr. 48.
- Lów R., *Pod znakiem starych foliantów* [Im Zeichen alter Folianten], Krakau 1993.
- Lów R., „Czytając Borwicza“ [Beim Lesen von Borwicz], in: „Zeszyty Historyczne“, [Paris] 1991, Nr. 98.
- Lowenthal D., „Pamięć i zapomnienie“ [Erinnern und Vergessen], Poln. v. I. Grudzińska-Gross, M. Tański, „Res Publica“ 1991, Nr. 3.
- Lubas-Bartoszyńska R., *Między autobiografią a literaturą* [Zwischen Autobiographie und Literatur], Warschau 1993.
- Lubas-Bartoszyńska R., *Style wypowiedzi pamiętnikarskiej* [Äußerungsstile in Tagebuch und Erinnerungen], Krakau 1983.
- Ludność cywilna w powstaniu warszawskim. Pamiętniki. Relacje. Zeznania* [Die Zivilbevölkerung im Warschauer Aufstand. Tagebücher. Berichte. Aussagen], Bd. 1, T. 1, bearb. v. M. M. Drozdowski, M. Maniakówna, T. Strzembosz, Warschau 1974.
- Łopatyńska L., „Dziennik osobisty, jego odmiany i przemiany“ [Das persönliche Tagebuch, seine Spielarten und sein Wandel], in: „Prace Polonistyczne“ S. VIII, Łódź 1950.
- Maciejewska I., Einleitung zur polnischen Ausgabe von: W. Szlengel, *Was ich den Toten las: Texte und Gedichte aus dem Warschauer Ghetto* [Co czytałem umarłym. Wiersze getta warszawskiego], Warschau 1977.
- Maciejewska I., „Getto Warszawskie w literaturze polskiej“ [Das Warschauer Ghetto in der polnischen Literatur], in: M. Głowiński, J. Sławiński (Hgg.), *Literatura wobec wojny i okupacji* [Die Literatur angesichts von Krieg und Besatzung], Wrocław 1976.
- Maciejewska L., „Getta doświadczenie w literaturze“ [Die Ghettoerfahrung in der Literatur], in: A. Brodzka et al. (Hgg.), *Słownik literatury polskiej XX wieku* [Wörterbuch der polnischen Literatur des 20. Jahrhunderts], Wrocław 1993.
- Maciejewska L., [Einleitung zur Anthologie] *Męczeństwo i Zagłada Żydów w zapisach literatury polskiej. Antologia* [Märtyrertum und Vernichtung der Juden in Aufzeichnungen der polnischen Literatur. Anthologie], Warschau 1988.
- Mark B., Einleitung zu: *The Report of Jürgen Stroop Concerning the Uprising in the Ghetto of Warsaw and the Liquidation of the Jewish Residential Area*, Warschau 1958.

- Markiewicz H., „Narratologia strukturalna i generatywno-transformacyjna“ [Die strukturelle und die generativ-transformative Narratologie], in: *Teorie powieści za granicą. Od początków do schyłku XX wieku* [Die Romantheorien im Ausland. Vom Anfang bis zum Ende des 20. Jahrhunderts], Warschau 1995.
- Merżan I., „Ostatnia droga Janusza Korczaka“ [Der letzte Weg des Janusz Korczak], in: „Folks-Sztyme“ 1986, Nr. 6.
- Milton J., *Das verlorene Paradies*, Dt. v. H.H. Meier, Stuttgart 1968, 2008.
- Miłosz Cz., *Das Zeugnis der Poesie*, Dt. v. P. Lachmann, München 1984.
- Nałkowska Z., *Dzienniki czasu wojny* [Tagebücher aus der Kriegszeit], bearb. v. H. Kirchner, Warschau 1996.
- Nasiłowska A., Matywiecki P., *Dwugłos o Korczaku* [Zwiesgespräch über Korczak], in: „Teksty Drugie“ 1992, Nr. 5.
- New Catholic Encyclopedia*, Washington 1967.
- Oshry E., *Responsa from the Holocaust*, New York 1983.
- Ostoja A., Vorwort zu: A. Kajzer: *Za drutami śmierci* [Hinter Stacheldraht der Tod], Łódź 1962.
- Pamiętniki znalezione w Katyniu* [Tagebücher aus Katyń], Vorwort von J. Zawodny, 2., erweiterte Auflage, Paris, Warschau 1990.
- Platon, *Der Staat – Politeia*, Dt. v. R. Rufener, Düsseldorf, Zürich 2000.
- Polen N., *The Holy Fire. The Teachings of Rabbi Kolonymus Shapira, the Rebbe of Warsaw Ghetto*, Northvale, New Jersey, 1994.
- Polonsky A., Einleitung zu: A. Lewin, *A Cup of Tears. A Diary of the Warsaw Ghetto*, London 1990.
- Prokop-Janiec E., *Międzywojenna literatura polsko-żydowska jako zjawisko kulturowe i artystyczne* [Die polnisch-jüdische Literatur der Zwischenkriegszeit als kulturelles und künstlerisches Phänomen], Krakau 1992.
- Przybylski R., *Wdzięczny gość Boga. Esej o poezji Osipa Mandelstama* [Gottes dankbarer Gast. Ein Essay über Mandelstams Dichtung], Paris 1980.
- Ricoeur P., *Die Symbolik des Bösen*, Dt. v. M. Otto, Freiburg, München 2002.
- Rosenfeld A.H., *A Double Dying. Reflections on Holocaust Literature*, Bloomington-Indianapolis 1988.
- Roskies D. G., *Against the Apocalypse. Responses to Catastrophe in Modern Jewish Culture*, Cambridge, Mass. 1984.
- Rudnicki M., „Ostatnia droga Janusza Korczaka“ [Der letzte Weg des Janusz Korczak], notiert von R. Scharf, in: „Tygodnik Powszechny“ 1988, Nr. 45.



- Rufeisen-Schüpper H., *Pożegnanie Miłej 18. Wspomnienia łączniczki Żydowskiej Organizacji Bojowej* [Abschied von der Miła-Straße 18. Erinnerungen einer Meldegängerin der Jüdischen Kampforganisation], Krakau 1996.
- Russell of Liverpool Lord, *The Trial of Adolf Eichmann*, London 1962.
- Sadzik J., *Wstęp do: Księga Psalmów*, przeł. Cz. Miłosz, Paryż 1979.
- Sakowska R., *Menschen im Ghetto: Die jüdische Bevölkerung im besetzten Warschau 1939–1943*, Dt. v. R. Henning, Osnabrück 1999.
- Sakowska R., *Die zweite Etappe ist der Tod. NS-Ausrottungspolitik gegen die polnischen Juden, gesehen mit den Augen der Opfer. Ein historischer Essay und ausgewählte Dokumente aus dem Ringelblum-Archiv 1941–1943*, Berlin 1993.
- Sakowska R., *Einleitung zu: Archiwum Ringelbluma. Getto warszawskie lipiec 1942 – styczeń 1943* [Das Ringelblum-Archiv. Warschauer Ghetto Juli 1942-Februar 1943], bearb. von R. Sakowska, Warschau 1980.
- Sauerland S., *Od Diltheya do Adorna. Studia z estetyki niemieckiej* [Von Dilthey bis Adorno. Studien in deutscher Ästhetik], Warschau 1986.
- Schreiner S., „Auschwitz – zakwestionowanie chrześcijańskiej tradycji teologicznej“ [Auschwitz – die Infragestellung der christlichen theologischen Tradition], in: „Collectanea Theologica“ 1992, Nr. 2.
- Sherwin B. L., *Sparks Amidst the Ashes: The Spiritual Legacy of Polish Jewry*, New York, Oxford 1997.
- Słownik teologii biblijnej* [Wörterbuch der biblischen Theologie], hg. v. X. Léon-Dufour, ins Polnische übers. und bearb. v. K. Romaniuk, Poznań 1985.
- Słownik terminów literackich* [Wörterbuch der literarischen Termini], hg. v. J. Sławiński, Wrocław 1988.
- Solomon N., „Czy Szoah wymaga radykalnie nowej teologii“ [Verlangt die Schoa nach einer radikal neuen Theologie], in: W. Chrostowski (Hg.): *Żydzi i chrześcijanie w dialogu* [Juden und Christen im Dialog], Warschau 1992.
- Stefanowska Z., *Dyskusja nad esejem o Dzienniku Adama Czerniakowa* [Diskussion eines Essays über das Tagebuch des Adam Czerniaków], in: „Biuletyn ŻIH“ 90 (1974).
- Stefanowska Z., *Historia i profecja. Studium o „Ksiągach narodu i pielgrzymstwa polskiego“ Adama Mickiewicza* [Geschichte und Prophetie. Eine Studie zu Adam Mickiewicz's „Büchern des polnischen Volkes und der polnischen Pilgerschaft“], Warschau 1962.
- Steiner G., *Language and Silence. Essays 1958–1966*, London-Boston 1990.
- Steiner G., „Un saison en enfer“, in: *In Blaubarts Burg – Anmerkungen zur Neudefinition der Kultur*, Dt. v. F. Polakovics, Berlin 1972.

- Szacki J., *Historia myśli socjologicznej* [Geschichte des soziologischen Denkens], T. 2, Warszawa 1981.
- Szarota T., „Getto warszawskie u progu zagłady“ [Das Warschauer Ghetto an der Schwelle zur Vernichtung], in: „Kronika Warszawy“ 1993, Nr. 2.
- Szarota T., *Okupowanej Warszawy dzień powszedni* [Der Werktag des besetzten Warschau], Warszawa 1988.
- Szarota T., „Zajścia antyżydowskie i pogromy w okupowanej Europie“ [Antijüdische Vorfälle und Pogrome im besetzten Europa], in: D. Grynberg und P. Szapiro (Hgg.): *Holocaust z perspektywy półwiecza. Pięćdziesiąta rocznica powstania w getcie warszawskim. Materiały z konferencji zorganizowanej przez Żydowski Instytut Historyczny w dniach 29–30 marca 1993* [Der Holocaust aus der Perspektive eines halben Jahrhunderts. Der fünfzigste Jahrestag des Aufstands im Warschauer Ghetto. Materialien von einer Konferenz des Jüdischen Historischen Instituts, 29.–30. März 1993], Warszawa [ohne Erscheinungsdatum].
- Szarota T., Einleitung zur polnischen Ausgabe von: F. Blättler [eigentl. F. Mawick], *Warszawa 1942. Zapiski szofera szwajcarskiej misji lekarskiej* [Warschau 1942: Tatsachenbericht eines Motorfahrers der zweiten schweizerischen Aertzemission 1942 in Polen], bearb. v. T. Szarota, Warszawa 1982.
- Sznajderman M., *Mitologia dżumy, cholery i AIDS* [Die Seuche. Eine Mythologie von Pest, Cholera und AIDS], Warszawa 1994.
- Szukajcie w popiołach. Papiery znalezione w Oświęcimiu* [„Sucht in der Asche“. In Auschwitz gefundene Papiere], Łódź 1965.
- Śpiewak P., „Szoah, drugi upadek“ [Die Schoa, der zweite Niedergang], in: „Więź“ 1986, Nr. 7–8.
- Śpiewak P., „Kaznodzieja getta warszawskiego“ [Der Prediger des Warschauer Ghettos], in: „Znak“ 1996, Nr. 3.
- Thoma C., „Auschwitz – wielki »znak« dla Żydów i chrześcijan“ [Auschwitz – das große „Zeichen“ für Juden und Christen], in: W. Chrostowski (Hg.), *Żydzi i chrześcijanie w dialogu* [Juden und Christen im Dialog], Warszawa 1992.
- Thoma C., „Próba teologicznej interpretacji Szoah“ [Versuch einer theologischen Interpretation der Schoa], in: „Znak“ 1991, Nr. 5.
- Thomas L.-V., *Trup. Od biologii do antropologii*, [franz. Originaltitel: *Le cadavre: de la biologie a l'anthropologie*], Poln. v. K. Kocjan, Łódź 1991.
- Trunk I., *Judenrat. The Jewish Councils in Eastern Europe under Nazi Occupation*, New York-London 1972.

- Tuchman B. W., *Der ferne Spiegel: Das dramatische 14. Jahrhundert*, Dt. v. U. Leschak, M. Friedrich, Hildesheim 1997.
- Unterman A., *Żydzi. Wiara i życie* [Die Juden. Glaube und Leben], Łódź 1989.
- Werner A., *Zwyczajna apokalipsa. Tadeusz Borowski i jego wizja świata obozów* [Eine gewöhnliche Apokalypse. Tadeusz Borowski und seine Sicht auf die Welt des Lagers], Warschau 1971.
- Wierzbicka A., *English Speech Act Verbs. A Semantic Dictionary*, Sydney 1987.
- Wiesel E., *Gesang der Toten: Erinnerungen und Zeugnis*, dt. Übers. von Ch. Sturm, R. Walter, Freiburg/Breisgau, Basel, Wien 1989.
- Wróbel J., *Tematy żydowskie w prozie polskiej 1939–1987* [Jüdische Themen in der polnischen Prosa 1939–1987], Krakau 1991.
- Inmitten des grauenvollen Verbrechens. Handschriften von Mitgliedern des Sonderkommandos*, Verlag des Staatlichen Auschwitz-Birkenau Museums, Oświęcim 1996.
- Young J. E., *Writing and Rewriting the Holocaust. Narrative and the Consequences of Interpretation*, Bloomington-Indianapolis 1988.
- Zaleski K., „Fakt i sens całości. Z problemów okupacyjnej literatury faktu“ [Tatsache und Sinn des Ganzen. Von den Problemen der Tatsachenliteratur aus der Besatzungszeit], in: M. Głowiński, J. Sławiński (Hgg.), *Literatura wobec wojny i okupacji* [Die Literatur angesichts von Krieg und Besatzung], Wrocław 1976.
- Zaworska H., „Medaliony“ *Zofii Nałkowskiej* [Zofia Nałkowskas „Medaillons“], Warschau 1961.
- Zeldowicz L. „Lola“, „Personal Notes on Stanisław Adler“, in: *In the Warsaw Ghetto 1940–1943. An Account of a Witness. The Memoirs of Stanisław Adler*, Engl. v. S. (Chmielewska) Philip, Jerusalem 1982.
- Zimand R., „W nocy od 12 do 5 rano nie spałem.“ „Dziennik“ *Adama Czerniakowa – próba lektury* [In der Nacht habe ich von 12 bis 5 Uhr früh nicht geschlafen. Das „Tagebuch“ des Adam Czerniaków – Versuch einer Lektüre], Paris 1979.
- Zimand R., *Diarysta Stefan Ż.* [Der Tagebuchschreiber Stefan Z.], Wrocław 1990.

