

Содержание

<i>Хенрике Шталь / Екатерина Евграшкина (Трир)</i> Субъект в новейшей русскоязычной поэзии – теория и практика	1
--	---

К теории и типологии поэтического субъекта

<i>Хенрике Шталь (Трир)</i> Многоипостасная модель поэтического субъекта	35
<i>Виллем Г. Вестстейн (Амстердам)</i> О проблеме фиктивности лирического субъекта (на материале стихотворений Е. Шварц, О. Седаковой, П. Барсковой и С. Кековой)	57
<i>Владимир Новиков (Москва)</i> Два значения понятия «лирический герой» и их роль для построения современной теории лирического субъекта	67
<i>Сергей Бирюков (Галле)</i> Трансформация субъектности	79
<i>Наталья Азарова (Москва)</i> Анализ многоязычия поэтического текста как метод реконструкции субъекта	101
<i>Наталья Фатеева (Москва)</i> К проблеме «номадического субъекта» в современной поэзии	117
<i>Евгения Сулова (Москва)</i> Субъект и субъективация в новейшей русской поэзии: подступы к типологии	129

<i>Ольга Соколова (Москва)</i>	
Отчужденный субъект в русской поэзии 2000-х гг.	143
<i>Владимир Феценко (Москва)</i>	
Дейксис как присутствие субъекта в поэтическом тексте: теоретические подходы	157
<i>Екатерина Евграшкина (Трир)</i>	
Игры с перспективой и «полагание» субъекта: о дейксисе поэтического текста	171
<i>Ольга Северская (Москва)</i>	
«Субъект» современной поэзии как прагматическая переменная	185
<i>Людмила Зубова (Санкт-Петербург)</i>	
Субъект и объект в современной поэзии	195

Субъект в новейшей русской поэзии

<i>Роберт Ходель (Гамбург)</i>	
Поэтическая форма как фактор идентичности. Сравнительный обзор русской лирики XX века	219
<i>Юрий Орлицкий (Москва)</i>	
Соотношение лирического субъекта и типа стиха в «вариативном» творчестве Сергея Завьялова и Максима Амелина	241
<i>Федор Двинятин (Санкт-Петербург)</i>	
Современные поэты-«не-поэты»: от позиции и текста к субъектности	267
<i>Марко Саббатини (Пица)</i>	
Лирическое «мы» в творчестве Виктора Кривулина 1990-х гг. (анализ на примере книги стихов «Концерт по заявкам»)	275

<i>Галина Заломкина (Самара)</i> Сопричастная субъективность в современной русской «непрозрачной» поэзии	289
<i>Александра Третьякова (Трир)</i> Коммуникативные лирические отношения и способы выражения субъекта в поэзии Елены Зейферт (на материале сборника «Веснег»)	299
<i>Анна Гаврилюк (Трир)</i> Формы субъектности в современной украинской гражданской поэзии	309
<i>Ольга Северская (Москва)</i> Субъект лирический или публицистический? (от чьего имени говорит новая социальная поэзия)	325
<i>Александр Уланов (Самара)</i> Радикальная индивидуализация опыта: субъект в поэзии А. Драгомощенко и А. Сен-Сенькова	343
<i>Катина Бахарова (Трир)</i> Субъект в онейрических текстах Ольги Седаковой и Елены Шварц (сравнительный анализ)	357
<i>Валерий Гречко (Токио)</i> Лирический субъект в поэзии минимализма	369
<i>Кирилл Корчагин (Москва)</i> Возвращение «мерцающего» субъекта: московский концептуализм и поэзия 2000–2010-х годов	383
<i>Марк Липовецкий (Боулдер)</i> «Цитатный» субъект: неокмеизм, концептуализм, пост-концептуализм	397

Александр Житенев (Воронеж)

Ready-made как опыт реконструкции лирического субъекта 415

Михаил Мартынов (Москва)

Особенности конструирования субъекта
в «поэзии вычеркиваний» 425