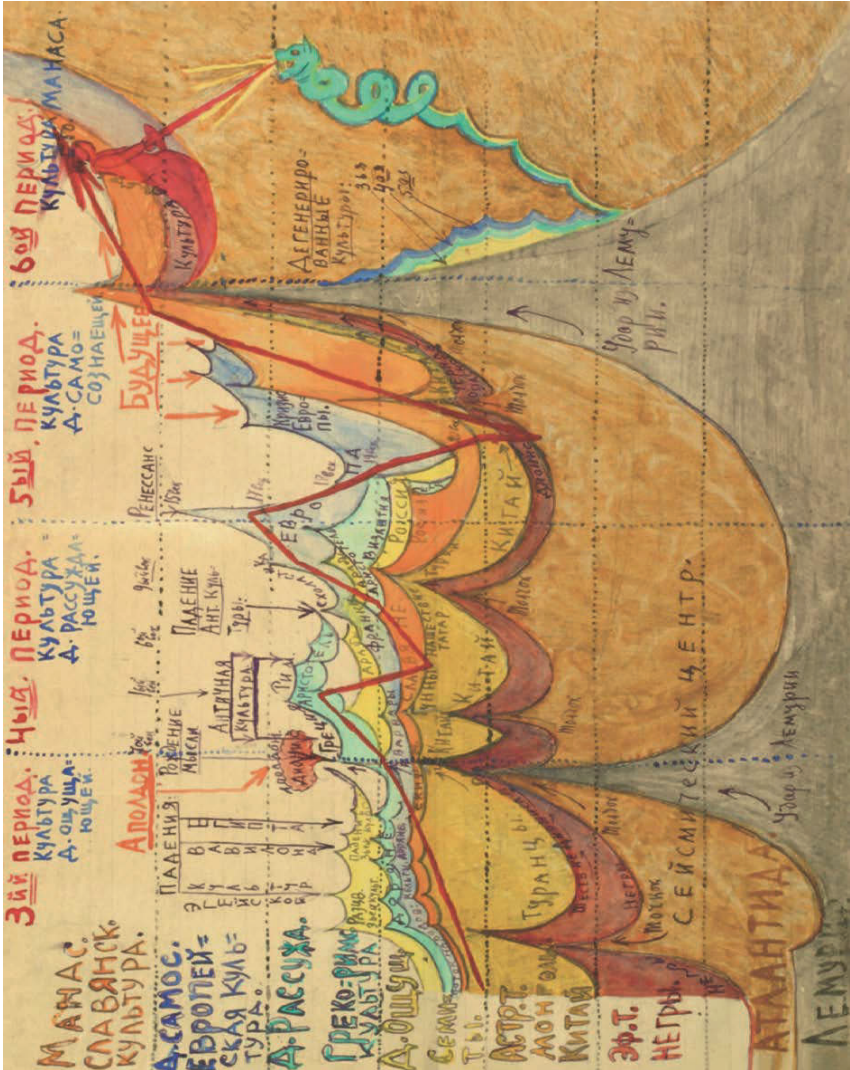


# VIII. Anhang

## VIII.1. Aquarellskizze

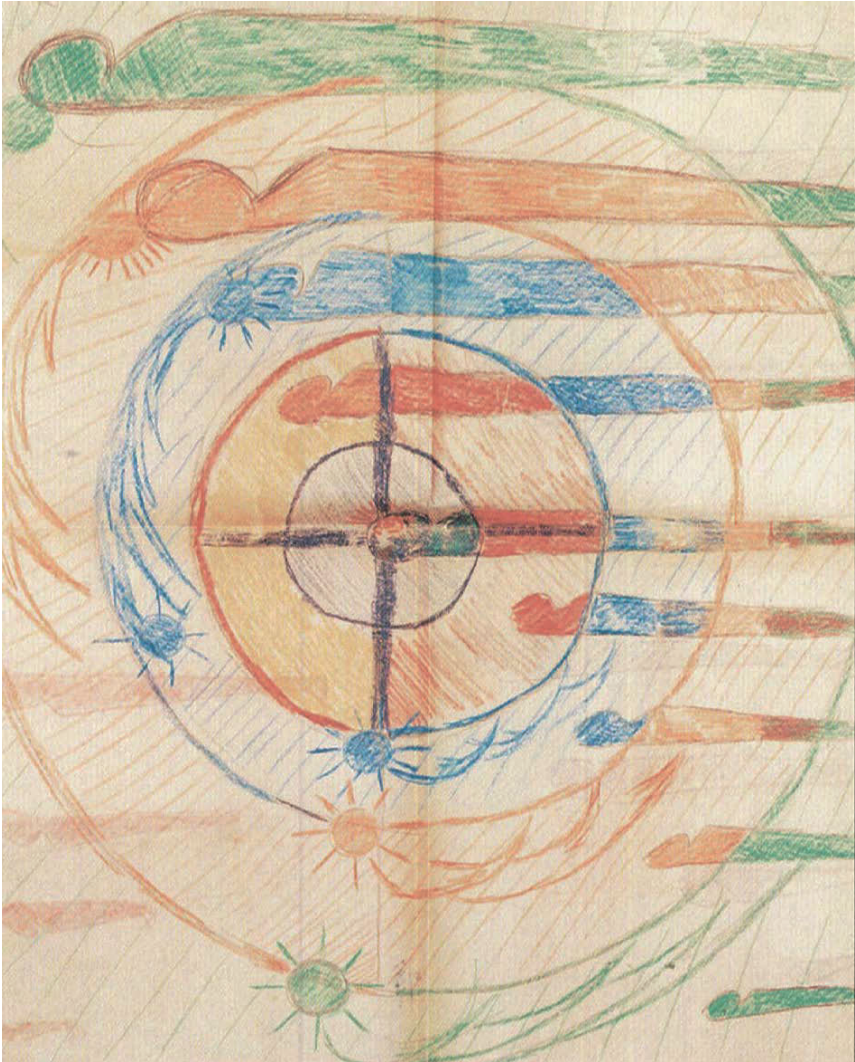


*Abb. 5: Andrej Belyj: Historiosophisches Schema. Papier, Aquarell, Tinte, Bleistift. Cichis-Dsiri, Georgien: 1927<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Ausstellungstück des Belyj-Hausmuseums Moskau (Abteilung des Staatlichen Puškin-Museums). Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Museumsleitung, die einen hochwertigen Scan des Originals zur Verfügung stellte. Fehlende Randbereiche wurden mit einem Bildbearbeitungsprogramm ergänzt.

## VIII.2. Schema zu einem Vortrag



*Abb. 6: Andrej Belyj: Schema k lekcii.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Quelle: Spivak/Nasedkina/Rudnik/Šapošnikov 2005, S. 236. Auf der Skizze findet sich folgende Erläuterung Klavdija Bugaevs: „Лекции, читанные на закрытых собраниях антропософского общества эпохи 17-21 годов“.

## VIII.3. Inhaltsverzeichnisse nach der Handschrift

Tab. 1: *Inhaltsverzeichnis ISSD I nach Handschrift*

Kapitelüberschrift	Blatt (Seite)
<b>1. Christianstvo kak svert istorii</b>	1
Točka rubeža	4 (1)
Ideja Logosa	7 (7)
Filon	10 ob. (14)
Gnosticizm	13 (19)
Evangelija kak istoričeskie dokumenty	20 (32 a)
Stil' Evangelij	22 (33)
Evangelist Ioann	29 (47)
Apostol samosoznaniya Pavel	38 ob. (66)
Christos Iisus	53 ob. (96)
Tema voskresenija v gnozise dvuedinstva	62 ob. (112)
<b>2. Upadok antič'noj kul'tury</b>	74
Pervye christianskie obščiny	75 (1)
Neoplatoniki	78 (7)
Plotin	83 ob. (18)
Apologetika i Avgustin	87 (25)
Duša oščuščajuščaja v rassuždajuščej	93 ob. (38)
Rim	100 (50)

Rimskaja cerkov'	102 (54)
Predposylki patristiki	105 (60)
Sud'by vostočnoj cerkvi	108 (66)
Gibel' kul'tury Rima	116 (82)
Franki	120 ob. (91)
Iskry kul'tury na Zapade	123 (96)
Razgljad otrezka krivoj	126 (102)
<b>3. Scholastika</b>	135
Araby	136 (1)
Karolingskij renessans	145 (18)
Kul'tura devjatogo i desjatogo veka	147 (22)
Odinadcatyj vek v idee duchovnoj revoljucii sverchu	155 ob. (34)
Chramovoe tvorčestvo	160 ob. (44)
Kul'tura mysli v odinnadcatom veke	164 (51)
Ansel'm i Roscellin na rubeže stoletij	169 (61)
Ideja krestovych pochodov	172 (67)
Izmenenie rel'efov kul'tury v dvenadcatom veke	178 (79)
<b>4. Ėpocha scholastiki. XII i XIII vek</b>	188
Rol' mistiki v dvenadcatom veke	189 (1)
Vil'gel'm iz Šampo i Abeljar v kul'ture mysli dvenadcatogo v.	193 ob. (9)
Literatura i poézija v 12-om i načale 13[-go] veka	204 (30)

Kul'tura iskusstv	208 (38)
Francisk – Dant – Džiotto (Predvoztroždenie)	214 (50)
Volna eresej	217 ob. (57)
Srednevekove universitety	222 (65)
Aristotel' v 13[-]om veke	224 (69)
Kul'tura mysli v 13[-]om veke	226 (73)
Al'bert i Foma	228 (77)
Rožer Bèkon	231 (83)
Bonaventura, Rajmond Lullij	233 ob. (88)
Konec scholastiki (Duns Skot, Okkam, mistiki)	237 ob. (96)
Tema issledovanija	240 ob. (102)

Tab. 2: *Inhaltsverzeichnis ISSD II nach Handschrift*

<b>Kapitelüberschrift</b>	<b>Blatt (Seite)</b>
[Beginn ohne Überschrift, mitten im durchgestrichenen Text]	2 (1) -5 ob. (8)
XIII vek. Vozroždenie	5 ob. (8) -9 ob. (16)
Roždenie novoj duši	9 ob. (16) -15 (27)
Priroda individual'nogo	15 (27) -18 ob. (34), 25 (46), 19 (35) -19 ob. (36), 21 (39)

Javlenie i priroda v 16[-]om veke	25 (46) -30 (56), 31 [vstavka „Y“, 30 (56) -32 ob. (59)
16[-]yj i 17[-]yj vek	20 (37) -20 ob. (38), 21 ob. (40) -25 (46), 32 ob. (59) -36 ob. (67)
18[-]yj vek	36 ob. (67) -39 ob. (73)
K istorii razvitiya muzyki	40 (74) -41 ob. (77) [vstavka „D“, 39 ob. (73), 42 (78) -44 (82)
Tret'e soslovie	44 (82) -47 ob. (89)
19[-]oe stoletie [durchgestrichen]	48 (90) -55 (104), 77 (148) -79 (152)
Gegel'	55 (104) -60 (114)
Gete	60 (114) -65 ob. (125)
Kant	65 ob. (125) -77 (148)
Šopen[gauer]	79 (152) -82 ob. (159)
Problema „samo“	83 (160) -85 ob. (165)
Ničše	85 ob. (165) -90 (174)
Javlenie tela	90 (174) -98 ob. (191)
Vostok v mysli - Ničše	99 (192) -104 (202)
Teosofija	104 (202) -111 ob. (217)



Vagner	112 (218) -117 ob. (229)
Realizm: Gogol', Dostoevskij	118 (230) -130 (254)
Ešče raz „Tolstoj“ i ešče raz Tolstoj	130 ob. (255) -145 ob. (285)
Duša samosoznajuščaja v ruskoj poézii	145 ob. (285) -146 (286)
Realizm	146 (286) -152 (298)
Sociologija i matematika	152 ob. (299) -167 ob. (329)
Ideja transformizma	167 ob. (329) -172 ob. (339)
Duša samosoznajuščaja	172 ob. (339) -192 (378)
Duša samosoznajuščaja v ot del'nyh dominionach kul'tury, kak prostranstvennaja kompozicija	192 (378) -192 ob. (379)
Schema <i>kompozicii</i> <sup>1</sup>	192 ob. (379) -201 ob. (397)
Variacionnost' vnutri kompozicii duši samosoznajuščej	201 ob. (397) -210 (414)
Duša samosoznajuščaja kak tema v variacijach	210 ob. (415) -225 (444)
Simvolizm	225 (444) -233 ob. (461)

<sup>1</sup> Ob es sich hier um ein eigenständiges Kapitel handelt, ist fragwürdig.

Antroposofija	234 (462) -249 ob. (493)
Duchovna nauka [nur Überschrift]	249 ob. (493)

Tab. 3.: *Inhaltsverzeichnis ISSD III nach Handschrift*

<b>Kapitelüberschrift</b>	<b>Blatt (Seite)</b>
Duša oščuščajuščaja i rassuždajuščaja v svete duši samosoznajuščej	247 (1)
Duša samosoznajuščaja	258 (14)
Poznanie i čuvstvo v samopoznani	267 (24)
Duša i istorija	247 (35)
Samopoznanie i duch svobody	279 ob. (46)
Duša samosoznajuščaja, kak kompozicija	284 (55)
Simvol very i znaniya v samosoznani	295 (77)
Variacionnost': kakaja že antroposofija éto?	300 ob. (88)
Tema v variacijach: muzyka	310 (108)
Tema v variacijach: lirika	316 (119)
„Princip“, kak tema v variacijach	323 (133)
„Tip“, ili tema v variacijach, kak transformizm	330 (147)
Transformizm	333 (153)
Biologičeskij transformizm v transformizme	337 ob. (162)
Ot transformizma k simbolizmu	342 ob. (172)
Simbolizm	349 (184)