

IX. Bibliographie

IX.1. Gesamtausgaben

- Andreae, Johann Valentin (GS): Gesammelte Schriften. 20 Bde. Hrsg. v. W. Schmidt-Biggemann. Stuttgart 1994 ff.
- Aristoteles: Werke in deutscher Übersetzung. Hrsg. v. E. Grumach u. H. Flashar. Berlin 1956 ff.
- Augustinus, Aurelius: Des heiligen Kirchenvaters Aurelius Augustinus ausgewählte Schriften. München 1911-1936.
- Belyj, Andrej (SoSo): Sobranije sočinenij. Pod obšč. red. V. M. Piskunova. Moskva 1994 ff.
- Blok, Aleksandr: Sobranie sočinenij v 6-ti tomach. Leningrad 1980-1983.
- Brjusov, Valerij: Sobranie sočinenij v 7-mi tomach. Pod ob. red. P. G. Antokol'skogo et al. Moskva 1973-1975.
- Cassirer, Ernst: Gesammelte Werke. 26 Bde. Hrsg. v. B. Recki. Hamburg 1998-2009.
- Chlebnikov, Velimir: Sobranie sočinenij v 6-ti tomach. Pod obšč. red. R. V. Duganova. Moskva 2000-2006.
- Chodasevič, Vladislav (SoSo VCh): Sobranie sočinenij v 4-ch tomach. Moskva 1996-1997.
- Chomjakov, Aleksej: Sočinenija v 2-ch tomach. Moskva 1994.
- Dilthey, Wilhelm: Gesammelte Schriften. 26 Bde. Göttingen 1913-2006.
- Dionysius Areopagita: Des heiligen Dionysius Areopagita ausgewählte Schriften. 2 Bde. A. d. Griech. übers. v. J. Stiglmayr. München 1911/1933.
- Dostoevskij, Fedor (SoSo FD): Polnoe sobranie sočinenij v 30-ti tomach. Leningrad 1972-1990.
- Fedorov, Nikolaj: Sobranije sočinenij v 4-ch tomach. Sostovlenie, podgotovka teksta i komentarii A. Gačevoj, S. Semenovoj. Moskva 1995-2000.
- Fichte, Johann Gottlieb: Gesamtausgabe der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. 42 Bde. Hrsg. v. R. Lauth, E. Fuchs und H. Gliwitzky. Stuttgart 1962-2011.
- Florenskij, Pavel: Sočinenija v 2-ch tomach. Moskva 1990.
- Goethe, Johann Wolfgang (GWBG): Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche. 24 Bde. u. 2 Erg.-Bde. Hrsg. v. E. Beutler. Zürich/Stuttgart 1950-1964.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Werke in 20 Bänden (Theorie-Werkausgabe). Auf d. Grundlage d. Werke v. 1832-1845 neu ediert. Red. E. Moldenhauer, K. M. Michel. Frankfurt a. M. 1969-1971.
- Heine, Heinrich: Werke und Briefe in zehn Bänden. Hrsg. v. H. Kaufmann. Textrev. u. Erl. v. G. Erler. Berlin. 1961/1972.
- Husserl, Edmund: Husserliana. Gesammelte Werke. Den Haag 1950 ff.

- Ivanov, Vjačeslav: Sobranie sočinenij v 4-ch tomach. Pod red. D. V. Ivanova i O. Dešart. Brjussel' 1971-1987.
- Kant, Immanuel: Werkausgabe. Hrsg. v. W. Weischedel. 1955-1962.
- Nietzsche, Friedrich (KSA): Kritische Studienausgabe. Hrsg. v. G. Colli u. M. Montinari. Berlin/New York 1967-1977.
- Novalis: Werke, Tagebücher und Briefe Friedrich von Hardenbergs. 2 Bde. Hrsg. v. R. Samuel. Darmstadt 1999.
- Platon: Sämtliche Dialoge. 7 Bde. Hrsg. v. O. Apelt. Hamburg 2004.
- Puškin, Aleksandr: Polnoe sobranie sočinenij v 10-ti tomach. Moskva 1956-1958.
- Rudolf Steiner-Nachlassverwaltung (Hg.) (Steiner-Beiträge): Beiträge zur Rudolf Steiner Gesamtausgabe. Nr. 1-122. 1949-2000.
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: Historisch-kritische Ausgabe. 40 Bde. Hrsg. v. H. M. Baumgartner et al. Stuttgart 1976 ff.
- Schiller, Friedrich: Schillers Werke. Nationalausgabe. 42 Bde. Im Auftr. d. Goethe- u. Schiller-Archivs, d. Schiller-Nationalmuseums u. d. Deutschen Akademie hrsg. v. J. Petersen, G. Fricke. Weimar 1943 ff.
- Solov'ev, Vladimir (PSSP): Polnoe sobranie sočinenij i pisem v 20-i tomach. Moskva 2000 ff.
- Solov'ev, Vladimir (SoSo VS): Sobranie sočinenij. Pod redakc. i s primeč. S. M. Solov'eva i Ė. L. Radlova. S.-Peterburg 1911-1914.
- Steiner, Rudolf (GA): Rudolf Steiner Gesamtausgabe. Dornach 1955 ff.
- Steiner, Rudolf (SKA): Schriften. Kritische Ausgabe. Hrsg. u. komm. v. Chr. Clement. Stuttgart. 2013 ff.
- Tjutčev, Fedor: Polnoe sobranie stichotvorenij. Sost., podgot. teksta i primeč. A. A. Nikolaeva. Leningrad 1987.

IX.2. Nachschlagewerke

- Historisches Wörterbuch der Philosophie (HWPh). Hrsg. v. J. Ritter, K. Gründer, G. Gabriel. Basel 1971-2007.
- Lexikon für Theologie und Kirche (LThK). 10 Bände und ein Registerband. Hrsg. v. W. Kasper. Freiburg i. B. 1993-2001.
- Novaja filosofskaja ěnciklopedija (NFĖ). V 4-ch tomach. Institut filosofii RAN. Nacional'nyj obščestvenno-naučnyj fond. Predst. naučno-redakc. sov. V. S. Stepin. Moskva 2000-2001/2010². Quelle: <http://iphras.ru/elib/a001.html> (Download: 1.2.2017).
- Religion in Geschichte und Gegenwart (RGG). Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft. 8 Bände und ein Registerband. Hrsg. v. H. D. Betz et al. Tübingen 1998-2007.
- Rossijskij gumanitarnyj ěnciklopedičeskij slovar' (RGĖS). V 3-ch tomach. Gl. red. P. A. Klubkov. Moskva/S.-Peterburg 2002. Quelle: <http://ztq.ru/> (Download: 1.2.2017).

Russkaja filosofija. Malyj énciklopedičeskij slovar' (RF). Otv. red. A. I. Alešin. Moskva 1995.

IX.3. Allgemeine Bibliographie

- Achutin, Anatolij (1996): Sofija i čert (Kant pered licom russskoj religioznoj metafiziki). In: Tjažba o bytii. Moskva. S. 243-270.
- Afanasjev, Valeri (2002): Russische Geschichtsphilosophie auf dem Prüfstand. Münster/Hamburg/London.
- Aleksandrova, Nadežda (2012): Kul'turologičeskie idej v tvorčestve Andreja Belogo. Avtoref. diss. S.-Peterburg. Quelle: <http://www.dslib.net/teorja-kultury/kulturologičeskie-idej-v-tvorčestve-andreja-belogo.html> (Download: 15.12.2016).
- Alexandrov, Vladimir (1982): Unicorn Impaling a Knight: The Transcendent and Man in Andrei Bely's *Petersburg*. In: Canadian-American Slavic Studies 16, 1 (Spring). S. 1-44.
- Alexandrov, Vladimir (1985): Andrei Bely. The Major Symbolist Fiction. Cambridge/Massachusetts/London.
- Alexandrov, Vladimir (1987): Kotik Letaev, The Baptized Chinaman, and Notes of an Eccentric. In: Andrej Bely. Spirit of Symbolism. Malmstad, J. (Hg.). Ithaca/London. S. 145-182.
- Alighieri, Dante (2009): Die Göttliche Kommödie. Aus d. Ital. v. Friedrich Freiherrn von Falkenhausen. Frankfurt a. M./Leipzig.
- App, Urs (2010): The Birth of Orientalism. Philadelphia.
- Asojan, Ju./Malafeev, A. (2000): Otkrytie idej kul'tury. Opyt russskoj kul'turologii sere diny XIX – načala XX vekov. Moskva.
- Augustinus, Aurelius (1961/1964): Über den Wortlaut der Genesis [De Genesi ad litteram]. 2 Bde. Paderborn.
- Baharova, Katina (2014): Andrej Belys „Istorija stanovlenija samosoznajuščej duši“: Zur Edition und zum Kommentar des Teil 3 in Auszügen und Analyse der literarisch-künstlerischen Komposition. Magisterarbeit Trier (unveröffentlicht).
- Bartoniczek, Andre (2009): Imaginative Geschichtserkenntnis. Rudolf Steiner und die Erweiterung der Geschichtswissenschaft. Stuttgart.
- Belous, Vladimir (2001): Andrej Belyj o chramovom tvorčestve v XI veke (iz „Istorii stanovlenija samosoznajuščej duši“). In: Hram w istorii kultury. Chestohowa. S. 104-107.
- Belous, Vladimir (2005): Vol'fila. (Petrogradskaja Vol'naja Filosofskaja Associjacija) 1919-1924. Bd. 1: Predistorija. Zasedanija. Bd. 2: Chronika. Portrety. Moskva.
- Belous, Vladimir (2007): Vol'fila, ili Krizis kul'tury v zerkale obščestvennogo samosoznaniija. S.-Peterburg.

- Belous, Vladimir (2008): Andrej Belyj kak filosof. Polemičeskie razmyšlenija na „večnuju“ temu. In: Andrej Belyj v izmenjajuščemsja mire. Moskva. S. 263-270.
- Belous, Vladimir (2010): „Na perevale“. O simboličnosti rubeža 1925/1926 godov – vremeni zaroždenija „Istorii stanovlenija samosoznajuščej duši“. In: Symbol w kulturze rosyjskiej. Duda, K./Obolevich, T. (Hgg.). Krakau. S. 577-586.
- Belous, Vladimir (2011a): Filosofija vremeni Andreja Belogo i „Istorija stanovlenija samosoznajuščej duši“. In: Russian Literature 70, 1-2. S. 39-48.
- Belous, Vladimir (2011b): „Istorija stanovlenija samosoznajuščej duši“ Andreja Belogo: istoriko-filosofskie paralleli. In: Miry Andreja Belogo. Ičn, K./Spivak, M. (Hgg.). Belgrad/Moskva. S. 610-617.
- Belyj, Andrej (1910): Neoslavjanofil'stvo i zapadničestvo v sovremennoj rusknoj filosofskoj mysli. In: Utro Rossii 247. S. 1-6.
- Belyj, Andrej (1912a): Linija, krug, spiral' – simbolizma. In: Trudy i dni 4-5. S. 13-22.
- Belyj, Andrej (1912b): Krugovoe dviženie. In: Trudy i dni 4-5. S. 51-73.
- Belyj, Andrej (1917): Žezl' Aarona. (O slove v poezii). In: Skify. Peterburg. Bd. 1. S. 155-212.
- Belyj, Andrej (1919): O chudožestvennoj proze. In: Gorn 2-3. S. 49-55.
- Belyj, Andrej (1920a): Na perevale III. Krizis kul'tury. Peterburg.
- Belyj, Andrej (1920b): O ritme. In: Gorn 5. S. 47-54.
- Belyj, Andrej (1922a): Die Anthroposophie und Russland. In: die Drei 4-5.
- Belyj, Andrej (1922b): Putevyja zametki. Tom 1. Sicilija i tunis. Moskva/Berlin.
- Belyj, Andrej (1923a): Krizis žizni. In: Na perevale. Berlin/Peterburg/Moskva. S. 7-66.
- Belyj, Andrej (1923b): Krizis mysli. In: Na perevale. Berlin/Peterburg/Moskva. S. 69-144.
- Belyj, Andrej (1927): Pravda ritmov vremeni. Pis'mo ot 8-go janvarja 1927-go goda. Quelle: <http://www.rudolf-steiner.ru/50000016/1448.html> (Download: 25.7.2017).
- Belyj, Andrej (1965): O smysle poznanija (1916). [Nachdruck der Ausgabe: Peterburg: Ėpocha 1922.] In: Russian Language Specialities (Russian Study Series Nr. 51). Chicago. S. 35-51.
- Belyj, Andrej (1967): Pis'mo Andreja Belogo. In: Vozdušnye puti. Al'manach 5. S. 296-309.
- Belyj, Andrej (1969a): Kreščenyj kitaec. Nachdruck der Ausgabe Moskau 1927, eingel. v. D. Tschizewskij u. A. Höning. München.
- Belyj, Andrej (1969b): Vospominanija o A. A. Bloke. Nachdruck von Ėpopeja 1-4. Moskau/Berlin 1922/23. München.
- Belyj, Andrej (1977²): Verwandeln des Lebens. Erinnerungen an Rudolf Steiner. A. d. Russ. v. S. Geier. Basel.
- Belyj, Andrej (1981a): K voprosu o ritme. In: Učenyje zapiski Tartuskogo gosudarstvennogo universiteta 515. Tartu. S.112-120.

- Belyj, Andrej (1981b): K buduščemu učebniku ritma. In: Učenyje zapiski Tartuskogo gosudarstvennogo universiteta 515. Tartu. S. 120-131.
- Belyj, Andrej (1981c): O ritmičeskom žeste. In: Učenyje zapiski Tartuskogo gosudarstvennogo universiteta 515. Tartu. S. 132-139.
- Belyj, Andrej (1981d): Ritm i smysl. In: Učenyje zapiski Tartuskogo gosudarstvennogo universiteta 515. Tartu. S. 140-146.
- Belyj, Andrej (1989): Andrej Belyj. In: Kak my pišem. Kuz'mina, Ė. (Hg.). Moskva. S. 8-20.
- Belyj, Andrej (1990a): Duša samosoznajuščaja (Iz knigi „Istorija samosoznajuščej duši“). In: Laterna magica. Literaturno-chudožestvennyj istoriko-kul'turnyj al'manach. Moskva. S. 278-310.
- Belyj, Andrej (1990b): Meždu dvuch revolucij. Moskva.
- Belyj, Andrej (1990c): Načalo veka. Moskva.
- Belyj, Andrej (1990d): Moskva. Timina, S. (Hg.). Moskva.
- Belyj, Andrej (1994): Simvolizm kak miroponimanie. Moskva.
- Belyj, Andrej (1996): Evangelie kak drama. Moskva.
- Belyj, Andrej (1998): Aleksandrijskij Period i my v osveščennii problemy ‚Vostok i Zapad‘. In: Ariavarta/Aryavarta. S.-Peterburg. S. 257-278. Quelle: <http://www.aryavest.com/partlink/59.pdf> (Download: 20.3.2017).
- Belyj, Andrej (2001): Iz perepiski A. Belogo: Pis'ma V. Ė. Mejerchoľdu i Z. N. Rajch. Hrsg. v. Dž. Malmstad. In: Novoe literaturnoe obozrenie 51. S. 132-166.
- Belyj, Andrej (2002²): Geheime Aufzeichnungen. Erinnerungen an das Leben im Umkreis Rudolf Steiners (1911-1915). A. d. Russ. übers. u. hrsg. v. Chr. Hellmundt. Dornach.
- Belyj, Andrej (2003): Glossolie: Poem über den Laut. Russ. Orig.-Fassung mit dt. und engl. Übers. Mit Anm. u. e. Einf. v. Th. Beyer, Jr. A. d. Russ. v. M. Kandelaki. Hrsg. v. T. Gut. Dornach.
- Belyj, Andrej (2004²): Duša samosoznajuščaja. Hrsg. v. Ė. Čistjakova. Moskva.
- Belyj, Andrej (2010): Linija žizni. Hrsg. v. M. Spivak. Moskva.
- Belyj, Andrej (2012): Aufzeichnungen eines Sonderlings. A. d. Russ. übertr. u. hrsg. v. Chr. Hellmundt. Dornach.
- Belyj, Andrej (2016): Avtobiografičeskie svody. Material k biografii. Rakurs k dnevniku. Registracionnye zapisi. Dnevniky 1930-ch godov. Sost. A. Lavrov, Dž. Malmstad. Moskva.
- Belyj, Andrej/Florenskij, Pawel (1994): „...nicht anders als über die Seele des anderen“. Der Briefwechsel. Texte. Mierau, F. u. S. (Hgg.). Ostfildern.
- Belyj, Andrej [Bjely, A.] (1922c): Die Krisis des Gedankens. Auf der Wasserscheide. Zweites Buch. Einzige authoris. Übers. a. d. Russ. v. H. Bidder. Stuttgart.
- Belyj, Andrej/Blok, Aleksandr (2001): Perepiska 1903-1919. Publ., predisl. i komment. A. V. Lavrova. Moskva.
- Belyj, Andrej/Ivanov-Razumnik (1998): Perepiska. Publ. A. V. Lavrova/Dž. Mal'mstada. S.-Peterburg.

- Belyj, Andrej/Zajcev, P. N. (2008): Andrej Belyj i P. N. Zajcev. Perepiska. Podg. teksta i prim. Dž. Malmstada. In: Zajcev, P. N.: Vospominanija. Moskva. S. 361-543.
- Berdjaev, Nikolaj (1918): Religija germanizma. In: Sud'ba Rossii. Moskva. S. 167-174.
- Berdjaev, Nikolaj (1947): Opyt eschatologičeskoj metafiziki. Pariž.
- Berdjaev, Nikolaj (1989): Filosofija svobody. Smysl tvorčestva. Vstup. stat'ja, sost., podgot. teksta, primeč. L. Poljakov. Moskva.
- Berdjaev, Nikolaj (1989): Samopoznanie. Paris.
- Berdjaev, Nikolaj (1993): Astral'nyj roman. Razmyšlenija po povodu romana A. Belogo „Peterburg“. In: Ders.: O russkich klassikach. Moskva. S. 310-316.
- Berdjaev, Nikolaj (Hg.) (1935): Pereselenie duš. Problema bessmertija v okkultizme i christianstve. Sbornik statej. Paris.
- Berger, Herrmann (1996): Zur Vorgeschichte der „Sechs Nebenübungen“. In: Mitteilungen aus der anthroposophischen Arbeit in Deutschland. Weihnachten 4, 198. S. 310-318.
- Besant, Annie (1897): The Ancient Wisdom: an outline of theosophical teachings. Chennai et al. Reprint 1998.
- Bessel-Hagen, F. (1808): Die Grabstätte Immanuel Kants mit besonderer Rücksicht auf die Ausgrabung und Wiederbestattung seiner Gebeine im Jahre 1880. Königsberg.
- Beyer, Thomas (1981): Andrej Belyj's „Reminiscences of Rudolf Steiner“: A Review Article. In: Slavic and East European Journal 25, 4. S. 76-86.
- Beyer, Thomas (1987): Belyj and Steiner: The Berlin Period 1921-1923. In: Andrej Belyj Society Newsletter 6. S. 13-26.
- Beyer, Thomas (1990): Andrej Belyj. The Berlin Years 1921-1923. In: Zeitschrift für slavische Philologie 50, 1. S. 90-142.
- Beyer, Thomas (1995a): Andrej Belyjs Russland in Berlin. In: Russische Emigration in Deutschland 1918 bis 1941. Schlögel, K. (Hg.). Berlin. S. 311-322.
- Beyer, Thomas (1995b): Andrej Belyj's „Glossalolija“: A Berlin Glossalolija. In: Europa Orientalis 14, 2. S. 7-25.
- Beyer, Thomas (o. Jg.): Glossalolija Andreja Belogo. Berlinskaja Glossalolija. Quelle: <http://community.middlebury.edu/~beyer/gl/RUSSGLOSS.DOC> (Download: 7.12.2016).
- Bezrodnyj, Michail (1992): Iz istorii russkogo neokantianstva (žurnal „Logos“ i ego redaktery). In: Lica. Biografičeskij al'manach 1. Moskva/S.-Peterburg. S. 372-397.
- Bezrodnyj, Michail (1995): Die russische Ausgabe der internationalen Zeitschrift für Kulturphilosophie „Logos“ (1910-1914). In: Heidelberg im Schnittpunkt intellektueller Kreise. Zur Topographie der „geistigen Geselligkeit“ eines „Weltdorfes“: 1850-1950. Treiber, H./Sauerland, K. (Hgg.). Opladen. S. 150-169.
- Blavatsky, Helena (1889): The Key to Theosophy. London.

- Blavatsky, Helena (1974): *Isis entschleiert. Ein Meisterschlüssel zu den Geheimnissen alter und neuer Wissenschaft und Theologie.* 2 Bde. Den Haag.
- Bogomolov, N. A. (1999): *Russkaja literatura načala XX veka i okkul'tizm. Isledovanija i materialy.* Moskva.
- Boneckaja, Natal'ja (1998): *Bor'ba za Logos v Rossii v XX veke.* In: *Voprosy filosofii* 7. S. 148-170.
- Boneckaja, Natal'ja (o. Jg.): *Russkaja sofiologija i antroposofija.* Quelle: <http://bdn-steiner.ru/modules.php?name=Books&go=page&pid=302> (Download: 1.2.2017).
- Boron, Robert de (1981): *Le roman du Saint-Graal.* Übers. u. eingel. v. M. Schöler-Beinhauer. München.
- Bost, Harald (1994): *Der Weltschmerzler. Ein literarischer Typus und seine Motive.* St. Ingbert.
- Bracker, Klaus (2009): *Grals-Initiation. Anthroposophische Esoterik und die künftige Jesus-Offenbarung.* Stuttgart.
- Bracker, Klaus (2014): *Veda und lebendiger Logos. Anthroposophie und integraler Yoga im Dialog.* Frankfurt a. M.
- Brück, Michael von (1998): *Buddhismus. Grundlagen – Geschichte – Praxis.* Gütersloh.
- Bugaev, Nikolaj (1905): *Matematika i naučno-filosofskoe mirosozercanie.* In: *Matematičeskij sbornik.* Bd. 25, Nr. 2. S. 349-369.
- Bugaev, Nikolaj (o. Jg.): *Osnovnyja načala évolucionnoj monadologii.* Quelle: <http://www.narod-akademia.com/files/files/H.%20Byraeb%20o.pdf> (Download: 11.4.2015).
- Bugaeva, Klavdija (1981): *Vospominanija o Belom.* Berkeley.
- Burckhardt, Jacob (2009): *Die Kultur der Renaissance in Italien.* Stuttgart.
- Burke, Peter (1998): *Die Renaissance.* Berlin.
- Burkert, Walter (1994): *Antike Mysterien. Funktionen und Gehalt.* München.
- Byčkov, Viktor (1996): *Kazimir Malevič.* In: *Russkoe podvižničestvo. Knjaževskaja, T. (Hg.).* Moskva. S. 399-415.
- Byčkov, Viktor (2001): *2000 Jahre Philosophie der Kunst im christlichen Osten. Alte Kirche, Byzanz, Rußland.* Würzburg.
- Čardybon, Barbara (2011): *Andrej Belyj i neokantianstvo.* In: *Miry Andreja Belogo. Ičin, K./Spivak, M. (Hgg.).* Belgrad/Moskva. S. 678-686.
- Careva, N. A. (2005): *Russkij simvolizm: Osnovnye principy i istoriosofija. Na materialach tvorčestva Dm. Merežkovskogo, V. Brjusova i A. Belogo.* Diss. (kandidatskaja). Vladivostok.
- Careva, N. A. (2009): *Problemy filosofii iskusstva i kul'tury v russkom simvolizme i evropejskom postmodernizme. Komparativistskij podchod.* Diss. (doktorskaja). Vladivostok.
- Carius, Wolfgang (1949): *Das Problem von Dichter und Abgrund bei Friedrich Nietzsche.* Diss. Freiburg.

- Carlson, Maria (1982): *The Conquest of Chaos: Esoteric Philosophy and the Development of Andrei Bely's Theory of Symbolism as a World View (1901-1910)*. Diss. Ann Arbor.
- Carlson, Maria (1987): *The Silver Dove*. In: Andrej Bely. *Spirit of Symbolism*. Malmstad, J. (Hg.). Ithaca/London. S. 60-95.
- Carlson, Maria (1988): *Ivanov-Belyj-Minclova: The Mystical Triangle*. In: *Cultura e memoria: atti del terzo Simposio Internazionale dedicato a Vjačeslav Ivanov*. Malcovati, F. (Hg.). Firenze. S. 63-79.
- Carlson, Maria (1993): „No Religion higher than Truth.“ *A History of the Theosophical Movement in Russia, 1875-1922*. Princeton/New Jersey.
- Carlson, Maria (1997): *Fashionable Occultism. Spiritualism, Theosophy, Freemasonry and Hermeticism in Fin-de-Siècle Russia*. In: *Occult in Russian and Soviet Culture*. Glatzer Rosenthal, B. (Hg.). Ithaca/London. S. 135-152.
- Cassedy, Steven (1987a): *Bely's Theory of Symbolism as a Formal Iconics of Meaning*. In: Andrej Bely. *Spirit of Symbolism*. Ithaca/London. S. 285-312.
- Cassedy, Steven (1987b): *Bely the Thinker*. In: Andrej Bely. *Spirit of Symbolism*. Ithaca/London 1987. S. 313-335.
- Cieszkowski, August (1981): *Prolegomena zur Historiosophie*. (Nachdruck der Ausgabe Berlin 1838.) Hamburg.
- Cioran, Samuel (1971): *The Eternal Return: Andrej Belyj's Kotik Letaev*. In: *The Slavic and East European Journal* 15, 1. S. 22-37.
- Cioran, Samuel (1973): *The Apocalyptic Symbolism of Andrej Belyj*. The Hague/Paris.
- Čistjakova, Ėlvira (1979): *Ėстетико-философские взгляды Андрея Белого*. Diss. Moskva.
- Čistjakova, Ėlvira (1990): „Ėстетическое христианство“ Андрея Белого. In: *Vo-prosy filosofii* 11. S. 85-90.
- Crookenden, Julia (1980): *The Chapter „Simvolizm“ from Bely's Istorija Stanovlenija*. In: Andrej Bely Centenary Papers. Christa, B. (Hg.). Amsterdam. S. 39-51.
- Čubarov, Igor' (2011): „Transcendental'naja affektologija“ Андрея Белого. In: *Russian Literature* 70, 1-2. S. 237-254.
- Dahlke, Paul (1986): *Buddha. Die Lehre des Erhabenen*. München.
- Dahm, H./Ignatow, A. (Hgg.) (1996): *Geschichte der philosophischen Traditionen Osteuropas*. Darmstadt.
- Dahm, Helmut (1979): *Grundzüge russischen Denkens. Persönlichkeiten und Zeugnisse des 19. und 20. Jahrhunderts*. München.
- Dehmelt, Anna-Katharina (2009): *Meditation und Forschung. Teil 1: Meditation*. In: *die Drei* 3. S. 53-68. Teil 2: *Forschung*. In: *die Drei* 4. S. 45-57.
- Delektorskaja, Ioanna (2011): *Andrej Belyj i Gogol': do „Istorii stanovlenija samosoznajuščej duši“, v „Istorii stanovlenija samosoznajuščej duši“ i posle*. In: *Russian Literature* 70, 1-2. S. 109-120.

- Demin, Valerij (2007): Andrej Belyj. Moskva.
- Deppermann, Maria (1982): Andrej Belyjs ästhetische Theorie des schöpferischen Bewusstseins. Symbolisierung und Krise der Kultur um die Jahrhundertwende. München.
- Deussen, Paul (1899): Die Philosophie der Upanishad's. Allgemeine Geschichte der Philosophie mit besonderer Berücksichtigung der Religionen. Bd. I, Teil 2. Leipzig.
- Dinzelbacher, Peter (1994): Christliche Mystik im Abendland. Ihre Geschichte von den Anfängen bis zum Ende des Mittelalters. Paderborn/München/Wien/Zürich.
- Dmitrieva, Nina (2007): Russkoe neokantianstvo: „Marburg“ v Rossii. Istoriko-filosofskie očerki. Moskva.
- Dobrotoljubie (2010). V 5-i tomach. Perevod s grečeskogo svjatitelja Feofana Zatvornika. Moskva.
- Dolgoplov, Leonid (1982): Neizdannij materik. Zametki ob A. Belom. In: *Vo-prosy literatury*, 3. S. 100-139.
- Dolgoplov, Leonid (1988): Andrej Belyj i ego roman „Peterburg“. Leningrad.
- Doppler, Alfred (1968): Der Abgrund. Studien zur Bedeutungsgeschichte eines Motivs. Graz/Wien/Köln.
- Dubach, Annemarie (1981): Die Grundelemente der Eurythmie. Dornach.
- Duda, K./Obolevich, T. (Hgg.) (2010): Symbol w kulturze rosyjskiej. Krakau.
- Eckstein, Friedrich (1888): Die esoterische Lehre in indischer Fassung. In: *Die Sphinx*. Bd. V, Nr. 25. S. 57-60. Quelle: http://dl.uni-freiburg.de/digit/sphinx_ga (Download: 1.2.2017).
- Edighoffer, Roland (1995): Die Rosenkreuzer. München.
- Egli, Hans (1982): Das Schlangensymbol. Geschichte. Märchen. Mythos. Olten/Freiburg i. B.
- Eisler, Rudolf (1904): Idee. In: *Wörterbuch der philosophischen Begriffe*. Quelle: www.textlog.de/3988.html (Download: 17.4.2015).
- Eliade, Mircea (1988): Das Mysterium der Wiedergeburt. Versuch über einige Initiationstypen. Frankfurt a. M.
- Elsworth, John (1983): Andrej Bely. A critical Study of the Novels. Cambridge.
- Elsworth, John (1989): Bely Studies since the Centenary. In: *Scottish Slavonic Review* 12-13. S. 69-98.
- Engelen, Irmgard/Engelen, Reinhart (1975): Rudolf Steiner über Russland. Stuttgart.
- Ěrn, Vladimir (1991): Nečto o Logose, russkoj filosofii i naučnosti. Po povodu novogo filosofskogo žurnala „Logos“. In: *Ders.: Sočinenija*. Moskva. S. 71-108.
- Eschenbach, Wolfram von (1883): Parzifal und Titurel. Übers. v. Karl Simrock. Stuttgart. Quelle: <http://gutenberg.spiegel.de/buch/parzival-und-titurel-1994/7> (Download: 17.6.2016).

- Ewertowski, Jörg (2007): Die Entdeckung der Bewusstseinsseele. Wegmarken des Geistes. Stuttgart.
- Feščenko, Vladimir (2009): Laboratorija logosa. Jazykovoј éksperiment v avangardnom tvorčestve. Moskva.
- Fink, Karl (1991): Goethe's history of science. Cambridge.
- Florenskij, Pavel (1985): Mnimosti v geometrii. (Nachdruck der Ausgabe Moskva 1922.) München.
- Florenskij, Pavel (1993): Ikonostas. Izbrannye trudy po iskusstvu. S.-Peterburg.
- Florenskij, Pavel (2004): Filosofija kul'ta (Opyt pravoslavnoj antropodicej). Moskva.
- Förster, Eckart (2012): Die 25 Jahre der Philosophie. Eine systematische Rekonstruktion. Frankfurt a. M.
- Foucart, Paul (1895): Recherche l'origine et la nature des mystère d'Eleusis. Paris.
- Frank, Semen (1926): Die russische Weltanschauung. Berlin.
- Frick, Karl (1973): Die Erleuchteten. Gnostisch-theosophische und alchemistisch-rosenkreuzerische Geheimgesellschaften bis zum Ende des 18. Jahrhunderts – ein Beitrag zur Geistesgeschichte der Neuzeit. Graz.
- Fucke, Erhard (2002): Im Spannungsfeld des Bösen. Erkenntnisse und Perspektiven aus der Anthroposophie Rudolf Steiners. Stuttgart.
- Gabert, Erich (1967): Die Weltgeschichte und das Menschen-Ich. Eine Einführung in die Geschichtsauffassung Rudolf Steiners. Stuttgart.
- Gaiser, Konrad (1998): Platons ungeschriebene Lehre. Studien zur systematischen und geschichtlichen Begründung der Wissenschaften in der Platonischen Schule. Stuttgart.
- Garin, Eugenio (1964): Die Kultur der Renaissance. In: Propyläen der Weltgeschichte. Weltkulturen. Renaissance in Europa. Bd. 6. Hrsg. v. G. Mann u. A. Nitschke. Berlin/Frankfurt/Wien. S. 431-534.
- Gasparov M. L. (1988): Belyj-stichoved i Belyj-stichotvorec. In: Andrej Belyj. Problemy tvorčestva. Stat'i. Vospominanija. Publikacii. Moskva. S. 444-460.
- Gebelein, Helmut (1991): Alchemie. München.
- Gebser, Jean (2003³): Ursprung und Gegenwart. 1. Teil: Die Fundamente der aperspektivischen Welt. Beitrag zu einer Geschichte der Bewusstwerdung (GA Bd. 2). 2. Teil: Die Manifestationen der aperspektivischen Welt. Versuch einer Konkretion des Geistigen (GA Bd. 3). Schaffhausen.
- Geissmar, Christoph (1993): Das Auge Gottes. Bilder zu Jakob Böhme. Wiesbaden.
- Gibel, Marion (1990): Das Geheimnis der Mysterien. Antike Kulturen in Griechenland, Rom und Ägypten. Zürich/München.
- Gluchova, Elena (2018): Evangel'skij sjužet o roždenii mladenca i ego transformacija v avtobiografičeskoj mifologii Andreja Belogo. In: Vestnik slavjanskich kul'tur. 4 (50). S. 197-215.
- Goerdts, Wilhelm (1995²): Russische Philosophie. Grundlagen. Freiburg/München.
- Gološčapova, Zinaida (2005): Kučinskij ostrov Andreja Belogo. Moskva.

- Gorissen, Gisela (2001): *Astrosophie des Tierkreises und der Planeten: Der Mensch im Spannungsfeld zwischen Kosmos und Erde*. Stuttgart.
- Gourvitch, Eugenia (o. Jg.): *Wladimir Solowjow. Der Mensch*. Muttenz.
- Grečiškin, S./ Lavrov, A. (1981): *O stichovedčeskom nasledii Andreja Belogo*. In: *Učenyje zapiski Tartuskogo gosudarstvennogo universiteta* 515. Tartu. S. 97-111.
- Grözinger, Karl (2004/2005/2009/2015): *Jüdisches Denken. Theologie, Philosophie, Mystik*. Bd. 1: *Vom Gott Abrahams zum Gott des Aristoteles*. Bd. 2: *Von der mittelalterlichen Kabbala zum Hasidismus*. Bd. 3: *Von der Religionskritik der Renaissance zu Orthodoxie und Reform im 19. Jahrhundert*. Bd. 4: *Zionismus und Schoah*. Frankfurt a. M.
- Grübel, Rainer [Grjubel', Rajner] (2011): „Samosoznanie“ kul'tury v proekte *Istorija stanovlenija samosoznajuščej duši Andreja Belogo* i „sobytie bytija“ v filosofii Michaila Bachtina. Kul'turosofija vs. filosofskaja pragma. In: *Russian Literature* 70, 1-2. S. 319-338.
- Grübel, Rainer/Smirnov, Igor (1997): *Die Geschichte der russischen Kulturosophie im 19. und frühen 20. Jahrhundert*. In: „Mein Russland“. *Literarische Konzeptualisierungen und kulturelle Projektionen*. Wiener Slawistischer Almanach. Sonderband 44. Hansen-Löve, A. (Hg.). S. 5-18.
- Gut, Taja (1997) (Hg.): *Andrej Belyj. Symbolismus. Anthroposophie. Ein Weg. Texte – Bilder – Daten*. Dornach.
- Halfwassen, Jens (1994): *Bemerkungen zum Ursprung der Lehre vom Seelenwagen*. In: *Jahrbuch für Religionswissenschaft und Theologie der Religionen*. Bd. 2. Freiburg i. B. S. 114-128.
- Halfwassen, Jens (1995): *Seelenwagen*. In: *HWPh*. Bd. 9. Basel. Sp. 111-115.
- Hamburg, G. M./Poole, R. A. (Hgg.) (2010): *A History of Russian Philosophy 1830-1930. Faith, Reason, and the Defense of Human Dignity*. Cambridge.
- Hansen-Löve, Aage A. (1998): *Der russische Symbolismus. System und Entfaltung der poetischen Motive*. Bd. 2: *Mythopoetischer Symbolismus*. 1. *Kosmische Symbolik*. Wien.
- Hansen-Löve, Aage A. (2014): *Der russische Symbolismus. System und Entfaltung der poetischen Motive*. Bd. 3: *Mythopoetischer Symbolismus*. 2. *Lebensmotive*. Wien.
- Hantscher, Andreas (2011): *Rudolf Steiners Anthroposophie und ihr Verhältnis zur Theosophie*. In: *Anthroposophie in Geschichte und Gegenwart*. Uhlenhoff, R. (Hg.). Berlin. S. 291-332.
- Hauer, Jakob (1922): *Werden und Wesen der Anthroposophie. Eine Wertung und eine Kritik*. Stuttgart.
- Helle, Lillian (1990): *Belyj's Bergen – or The New Jerusalem*. In: *Scando-Slavica*. Bd. 36. S. 5-19.
- Heyer, Karl (1986): *Die neuere Zeit. Studienmaterialien zur Geschichte des Abendlandes*. Bd. 3. Stuttgart.

- Hinske, Norbert/Lange, Erhard/Schröpfer, Horst (1993): „Das Kantische Evangelium“. Der Frühkantianismus an der Universität Jena von 1785-1800 und seine Vorgeschichte. Stuttgart.
- Holthusen, Johannes (1982): Vjačeslav Ivanov als symbolistischer Dichter und als russischer Kulturphilosoph. München.
- Holzmann, Alla [Chol'cman, A.] (2010): Specifika argumentativnoj struktury traktata Andreja Belogo „Istorija stanovlenija samosoznajuščej duši“. In: Symbol w kulturze rosyjskiej. Duda, K./Obolevich, T. (Hgg.). Krakau. S. 605-623.
- Holzmann, Alla [Chol'cman, A.] (2011a): Termin „matematičeskaja logika“ v traktate A. Belogo „Istorija stanovlenija samosoznajuščej duši“. Analiz ssylok na učenie Ė. Gusserlja. In: Russian Literature 70, 1-2. S. 159-174.
- Holzmann, Alla [Chol'cman, A.] (2011b): „Muskuly mysli“ + „točnosť fantazii“: model' logiki v traktate „Istorija stanovlenija samosoznajuščej duši“ Andreja Belogo. In: Miry Andreja Belogo. Ičın, K./ Spivak, M. (Hgg.). Belgrad/Moskva. S. 657-669.
- Horchler, Michael (2005): Die Alchemie in der deutschen Literatur des Mittelalters. Ein Forschungsbericht über die deutsche alchemistische Fachliteratur des ausgehenden Mittelalters. Baden-Baden.
- Hübner, Kurt (1985): Die Wahrheit des Mythos. München.
- Hübner, Kurt (1986³): Kritik der wissenschaftlichen Vernunft. Freiburg/München.
- Hueck, Johanna (2015): Die „Chifferschrift“ der Philosophiegeschichte. Einige Beobachtungen zu Rudolf Steiners Buch „Die Rätsel der Philosophie“. In: die Drei 1. S. 49-56.
- Huntington, Samuel (2011): The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order. New York.
- Husserl, Edmund (1975): V. logische Untersuchung über intentionale Erlebnisse und ihre „Inhalte“. Nach d. Text der 1. Aufl. v. 1901 hrsg., eingel. u. mit Regist. vers. v. E. Ströker. Hamburg.
- Ičın, K./ Spivak, M. (Hgg.) (2011): Miry Andreja Belogo. Belgrad/Moskva.
- Iskržickaja, Irina (2000): Ėstetiko-kul'turologičeskije problemy literatury ruskogo simvolizma. Avtoref. diss. Moskva. Quelle: <http://search.rsl.ru/ru/record/01000300871> (Download: 14.12.2016).
- Ivánka, Endre von (1964): Plato christianus. Übernahme und Umgestaltung des Platonismus durch die Väter. Einsiedeln.
- Jachmann, Reinhold Bernhard (1993): Immanuel Kant geschildert in Briefen an einen Freund. In: Immanuel Kant. Sein Leben in Darstellungen von Zeitgenossen. Die Biographien von L. E. Borowski, R. B. Jachmann und E. A. Ch. Wasianski. Gross, F. (Hg.). Darmstadt. S. 103-187.
- Jakovenko, Boris (2003): Istorija ruskoj filosofii. Moskva (Prag 1938⁸).
- Janecek, Gerald (1984): The Look of Russian Literature: avant-garde visual experiments. 1900-1930. Princeton.

- Jung, Carl Gustav (1928): Die Beziehungen zwischen dem Ich und dem Unbewussten. Darmstadt.
- Jung, Carl Gustav (1976): Die Archetypen und das kollektive Unbewusste. Olten.
- Jur'eva, Zoja (2000): *Tvorimyj kosmos u Andreja Belogo*. S.-Peterburg.
- Kacis, Leonid (2011a): Neskol'ko kommentarijev k iudejskim otzvukam i ich istočnikam v „Istorii stanovlenija samosoznajuščej duši“ Andreja Belogo. K analizu glavy „Točka rubeža“. In: *Russian Literature* 70, 1-2. S. 287-302.
- Kacis, Leonid (2011b): Semantika risunkov Andreja Belogo, sootnosimych s „Istoriej stanovlenija samosoznajuščej duši“. In: *Miry Andreja Belogo*. Ič'in, K./ Spivak, M. (Hgg.). Belgrad/Moskva. S. 638-656.
- Kacjuba, Galina (2012): *Antroposofskij diskurs v proze A. Belogo i V. Chlebnikova*. Avtoref. diss. Moskva. Quelle: <http://search.rsl.ru/ru/record/01005463516> (Download: 14.12.2016).
- Kaidzava, Ch. (2011): Ideja preryvnosti N. V. Bugaeva v rannich teoretičeskich rabotach A. Belogo i P. Florenskogo. In: Moskva i „Moskva“ Andreja Belogo. Spivak, M./ Civ'jan, T. (Hgg.). Moskva. S. 29-44.
- Karenovics, Ilja (2011): „Istorija stanovlenija samosoznajuščej duši“ Andreja Belogo v kontekste nemeckoj istoriosofii (Ch. St. Čemberlen, O. Špengler). In: *Russian Literature* 70, 1-2. S. 273-286.
- Karenovics, Ilja (2015): *Weisheitsfreunde. Der Kreis „Ljubomudry“ 1820-1830 und die Entstehung der russischen Philosophie*. Berlin.
- Karpuchina, Oksana (2004): „Nemeckij tekst“ v tvorčestve Andreja Belogo. Chudožestvennoe osvoenie filosofem Rudol'fa Štejnera v lirike i prozaičeskich proizvedenijach A. Belogo. Avtoref. diss. Samara. Quelle: <http://search.rsl.ru/ru/record/01002880889> (Download: 14.12.2016).
- Kauchčišvili, N. (2011): Andrej Belyj i Nikolaj Vasil'evič Bugaev. In: Moskva i „Moskva“ Andreja Belogo. Spivak, M./ Civ'jan, T. (Hgg.). Moskva. S. 45-57.
- Kazačkov, Sergej (2015): „Meditaciej ukreplennye mysli...“: Na podstupach k ponimaniju vnutrennego razvitija Andreja Belogo. In: Andrej Belyj: avtobiografizm i biografičeskie praktiki. Kriveller, K./ Spivak, M. (Hgg.). S. Peterburg. S. 27-79.
- Kejdan, V. I. (1997): *Vzyskujuščie grada. Chronika častnoj žizni russkich religioznych filosofov v pis'mach i dnevnikach S. A. Askol'dova, N. A. Berdjaeva, S. N. Bulgakova, E. N. Trubeckogo, V. F. Ėrna i dr.* Moskva.
- Kempfen, Thomas von (1986): *Nachfolge Christi*. Hrsg. v. W. Kröber, übers. v. J. Sailer. Ditzingen.
- Kindermann, Heinz (1966): *Das Goethebild des 20. Jahrhunderts*. Darmstadt.
- Knauer, Vincent (1892): *Die Hauptprobleme der Philosophie*. Wien/Leipzig.
- Kopper, Džon (1998): *Mistik sredi scholastov: Andrej Belyj i srednevekovyj misticizm*. In: *Literaturnoe obozrenie* 2. S. 13-20.
- Kozlik, Frédéric (1981): *L'influence de l'anthroposophie sur l'oeuvre d'Andréi Biélyi*. Bd. 1-3. Frankfurt a. M.

- Kozlik, Frédérique (1982) (Hg.): *Vospominanija o Štejnerne. Andrei Biélyi. Mémoires sur Steiner*. Paris.
- Krämer, Hans (1959): *Arete bei Platon und Aristoteles. Zum Wesen und zur Geschichte der platonischen Ontologie*. Heidelberg.
- Krämer, Thomas (2013): *Florenz und die Geburt der Individualität. Ghiberti. Brunelleschi. Donatello. Masaccio*. Stuttgart.
- Kranich, Ernst-Michael (2002): *Der Goetheanismus als Auferstehungsimpuls im Zeitalter der Bewusstseinsseele*. In: *Das Goetheanum* 40. S. 730-733.
- Kravčenko, O. (2014): *Andrej Belyj o ruskoj klassike: Dialogičeskij potencial samosoznanija*. In: *Dialogi klassikov – dialogi s klassikoj. Sbornik naučnych statej*. Zyrjanov, O./Praščeruk, N. (Hgg.). Ekaterinburg. S. 248-268.
- Kriveller, Klavidja [Criveller, Claudia]/Spivak, Monika (Hgg.) (2015): *Avtobiografizm i biografičeskie praktiki. Sbornik statej*. Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari; Gos. muzej A. S. Puškina; Memor. kvartira Andreja Belogo; Inst. mirovoj lit.-ry RAN im. A. M. Gor'kogo. S.-Peterburg.
- Kruglov, Aleksej (2009): *Filosofija Kanta v Rossii v konce XVIII – pervoj polovine XIX vekov*. Moskva.
- Kruglov, Aleksej (2012): *Kant i kantovskaja filosofija v ruskoj chudožestvennoj literature*. Moskva.
- Kruglov, Aleksej (2014): *Filosofija Kanta v issledovanii kn. E. N. Trubeckova*. In: *Evgenij Nikolaevič Trubeckoj. Polovinkin, S./Ščedrina, T. (Hgg.)*. Moskva. S. 266-308.
- Kruglov, Aleksej [Krouglov, A.] (2018): *Kants Raum-Zeit-Lehre und die Freiheit in der russischen Lyrik*. In: *Natur und Freiheit. Akten des XII. Internationalen Kant-Kongresses*. Waibel, V./Ruffing, M./Wagner, D. (Hgg.). Berlin/Boston. S. 327-352.
- Kügler, Ralf (1983): *Kants „Grenzen der Erkenntnis“ in der Kritik Rudolf Steiners*. Dortmund.
- Lange, H. (2004): *Totenmaske und Schädelabguss von Immanuel Kant. Forschungsobjekte der Schädellehre des 19. Jahrhunderts*. In: *Immanuel Kant. Erkenntnis – Freiheit – Frieden. Katalog zur Ausstellung anlässlich des 200. Todestages am 12. Februar 2004* Museum Stadt Königsberg der Stadtgemeinschaft Königsberg (Pr) im Kultur- und Stadthistorischen Museum Duisburg. Grimoni, L./Will, M. (Hgg.). Husum. S. 45-62.
- Langer, Gudrun (1990): *Kunst – Wissenschaft – Utopie. Die „Überwindung der Kulturkrise“ bei V. Ivanov, A. Blok, A. Belyj und V. Chlebnikov*. Frankfurt a. M.
- Lauer, Hans Erhard (1956/1958/1961): *Geschichte als Stufengang der Menschwerdung. Ein Beitrag zu einer Geschichtswissenschaft auf geisteswissenschaftlicher Grundlage*. Bd. 1: *Erkenntnis und Erinnerung*. Bd. 2: *Die Wiederverkörperung des Menschen als Lebensgesetz der Geschichte*.

- Bd. 3: Wille und Vorsehung. Der moralische Aspekt der Geschichte. Freiburg i. B.
- Lavrov, Aleksandr (1995): Andrej Belyj v 1900-e gody. Žizn' i literaturnaja dejatel'nost'. Moskva.
- Lavrov, Aleksandr (2007): Andrej Belyj. Razyskanija i étyudy. Moskva.
- Leber, Stefan (1993): Die Menschenkunde der Waldorfpädagogik. Anthropologische Grundlagen der Erziehung des Kindes und Jugendlichen. Stuttgart.
- Lindenberg, Christoph (1984): Vom geistigen Ursprung der Gegenwart. Studien zur Bewusstseinsgeschichte Mitteleuropas. Stuttgart.
- Lindenberg, Christoph (1997): Rudolf Steiner. Eine Biographie. Bd. 1: 1861-1914. Bd. 2: 1915-1925. Stuttgart.
- Lindenberg, Christoph (2008): Geschichte lehren. Thematische Anregungen zum Lehrplan. Stuttgart.
- Lagutina, I. N. (2000): „Rudolf Štejner i Gete v mirovozzrenii sovremennosti“. (Kommentar.) In: SoSo VII. S. 537-542.
- Ljunggren, Magnus (1994): The Russian Mephisto. A Study of Life and Work of Emilii Medtner. Stockholm.
- Ljutova, Svetlana (2006): Andrej Belyj i K. G. Jung o krizise kul'tury: na pere-sečenii teorij. In: Analitika kul'turologii 6. Quelle: <http://cyberleninka.ru/article/n/andrey-belyi-i-k-g-yung-o-krizise-kultury-na-peresechenii-teorij> (Download: 7.12.2016).
- Loos, Waltraud (o. Jg.): Kants Grabstätte. Quelle: <http://www.geocities.ws/prussiakoeningberg/loos.html> (Download: 13.3.2016).
- Losskij, Nikolaj (1992): Učenie o perevoploščeenii. Intuitivizm. Moskva.
- Losskij, Nikolaj (2011): Istorija russoj filosofii. Moskva. (New York 1951' auf Englisch, 1991' auf Russisch)
- Lotman, Jurij/Uspenskij, Boris (1977): Rol' dual'nych modelej v dinamike russoj kul'tury (do konca XVIII veka). In: Trudy po russoj i slavjanskoj filologii. XXVIII: Literaturovedenie. K 50-letiju prof. B. F. Egorova. Tartu. S. 3-36.
- Luge-Winter, Juliane (2014): Ikonen, umgekehrte Perspektive und Bilderstreit. In: Bild. Ein interdisziplinäres Handbuch. Günzel, St./Mersch, D. (Hgg.). Stuttgart/Weimar. S. 157-163.
- Malafeev, A. (2000): Kul'turologija russoego simvolizma. XX vek. In: Asojan, Ju./Malafeev, A.: Otkrytie idei kul'tury. Opyt russoj kul'turologii serediny XIX – načala XX vekov. Moskva. S. 131-280.
- Malmstad, John (1988/1990/1991): Andrej Belyj i antroposofija. In: Minuvščee. Istoričeskij al'manach. Bd. 6, 8 u. 9.
- Malmstad, John (1990): Andrej Bely and Serafim of Sarov (Part I and II). In: Scottish slavonic review 14/15. S. 21-59/59-102.

- Malmstad, John (1992-94): A. Belyj i P. N. Zajcev. Perepiska. In: *Minuvščee. Istoričeskij al'manach*. Tom 13 (1992), S. 215-292; 14 (1993), S. 439-498; 15 (1994), S. 283-367.
- Mann, Golo/Heuß, Alfred/Nitschke, August (1960-65): *Propyläen der Weltgeschichte. Eine Universalgeschichte*. Berlin/Frankfurt/Wien.
- Martins, Henri (1866): *La Russie et l'Europe*. Paris.
- Maslin, M. A. et al. (Hg.) (2001): *Istorija ruskoj filosofii*. Učebnik dlja vuzov. Moskva.
- Maydell, Renata von (2005): *Vor dem Thore. Ein Vierteljahrhundert Anthroposophie in Russland*. Bochum/Freiburg.
- Maydell, Renata von [Majdel', Renata fon]/Bezrodnj, Michail (1994): K perevodu stat'i Andreja Belogo „Die Anthroposophie und Russland“ na rusksij jazyk. In: *Novoe literaturnoe obozrenie* 9. S. 161-167.
- McGinn, Bernard (1994/1996/1999/2008): *Die Mystik im Abendland*. Bd. 1: Ursprünge. Bd. 2: Entfaltung. Bd. 3: Blüte, Männer und Frauen der neuen Mystik (1200 - 1350). Bd. 4: Fülle. Freiburg/Basel/Wien.
- Merežkovskij, Dmitrij (1892): O pričinach upadka i o novych tečenijach sovremennoj ruskoj literatury. In: *Literaturnye manifesty. Ot simvolizma k oktjabru*. Bd. I. München 1969. (Nachdruck Moskau 1929). S. 9-16.
- Metner, Ėmilij (1914): *Razmyšlenija o Gete*. Kniga 1. Razbor vzgljadov R. Štejnera v svjazi s voprosami kritიცizma, simvolizma i okkul'tizma. Moskva.
- Mischke, Eva-Maria (2009): „Glaube an die Zukunft als Mittel, das zum Wissen führt...“ Andrej Belyjs individualistisches Geschichtsmodell als Gegenentwurf zum Marxismus. In: Bouvier, B./Schwaetzer, H./Spehl, H./Stahl, H. (Hgg.): *Was bleibt? Karl Marx heute*. Bonn. S. 269-287.
- Mischke, Eva-Maria (2011): „Apostle of (Self-)Consciousness“: The Figure of Saint Paul in Andrej Belyjs „Istorija stanovenija samosoznajuščej duši“. In: *Russian Literature* 70, 1-2. S. 89-108.
- Mischke, Eva-Maria [Miške, E.] (2010a): „Duša samosoznajuščaja – tol'ko simbol il' duch v duše“: Filosofija simbola u pozdnego Andreja Belogo. In: *Symbol w kulturze rosyjskiej*. Duda, K./Obolovich, T. (Hgg.). Krakau. S. 561-575.
- Mischke, Eva-Maria [Miške, E.] (2010b): „Pitajuščaja počva na rubeže vremen: spiraleobraznaja model' istorii Andreja Belogo. In: *Antičnost' i kul'tura Serebrjanogo veka*. Tacho-Godi, E. (Hg.). Moskva. S. 253-261.
- Mosmann, Heinz (1984): *Wladimir Solowjow und „die werdende Vernunft der Wahrheit“*. Keime zu einer Philosophie des Geistselbst. Stuttgart.
- Motovilov, Nikolaj (1914): *O celi christianskoj žizni*. Beseda prepodobnogo Serafima Sarovskogo s Nikolaem Aleksandrovičem Motovilovym. Obrab. rukopisi i prim. svjašč. N. P[otanov]. Sergejev Posad.
- Neider, Andreas (2016): *Der Mensch und das Geheimnis der Zeit. Zum Verständnis der Zeit im Werk Rudolf Steiners*. Stuttgart.

- Neider, Andreas (2017): Das imaginative Lebenstableau. Meditative Erkenntnis aus Kindheitskräften. Dornach.
- Niederbudde, Anke (2004): „Was sind und was sollen die Zahlen?“ Zahlen-Mengen, Rechnen und Zählen bei Florenskij, Chlebnikov und Charms. Quelle: <http://www.jfsl.de/publikationen/2004/Niederbudde.htm> (Download: 21.8.2015).
- Niederbudde, Anke (2006): Mathematische Konzeptionen in der russischen Moderne. Florenskij – Chlebnikov – Charms. München.
- Niederbudde, Anke (2012): G. W. Leibniz pro und contra: Poetik und Mathematik im Werk von Andrej Belyj. In: Fiktum oder Faktum? Nicht-mathematische Dialoge mit der Mathematik. Bomski, F./Suhr, St. (Hgg.). Berlin. S. 121-140.
- Nikoleskij, Tat'jana (2018): Andrej Belyj posle „Peterburga“. Moskva.
- Nitschke, August (1963): Frühe christliche Reiche. In: Propyläen der Weltgeschichte. Bd. 5. Islam. Die Entstehung Europas. Frankfurt a. M./Berlin. S. 273-393.
- Nivat, Georges (1974): Trois documents importants pour l'étude d'Andrej Belyj. In: Cahiers du Monde russe et soviétique. Bd. 15, 1-2. S. 41-146.
- Nivat, Georges (1977): Lettres d' Andrej Belyj à la famille d' Asja. In: Cahiers du Monde russe et soviétique. Bd. 18, 1-2. S. 133-156.
- Obatnin, Genadij (2000): Ivanov-mistik. Okkul'tnye motivy v poëzii i proze Vjačeslava Ivanova (1907-1919). Moskva.
- Oboleńska, Diana (2009): Put' k posvjaščeniju. Antroposofskie motivy v romnach Andreja Belogo. Gdańsk.
- Oboleńska, Diana (2017): Jazyk kak forma posvjaščenija: Beme – Belyj – Štejner. In: Arabeski Andreja Belogo: Žiznennyj put'. Duchovnye iskanija. Poëtika. Ičın, K./Spivak, M. (Hgg.). Belgrad/Moskva. S. 422-429.
- Odesskij, Michail (2011a): Strategija „simvolizacij“ v „Istorii stanovlenija samosoznajuščej duši“. In: Russian Literature 70, 1-2. S. 49-60.
- Odesskij, Michail (2011b): Stichovedenie i antroposofija („Ritm kak dialektika“ i „Istorija stanovlenija samosoznajuščej duši“ Andreja Belogo). In: Miry Andreja Belogo. Ičın, K./ Spivak, M. (Hgg.). Belgrad/Moskva. S. 670-677.
- Odesskij, Michail (2015): Metner – Ėllis – Andrej Belyj: ot „musagetskoj“ polemiki k „Istorii stanovlenija samosoznajuščej duši“. In: Russian Literature 77, 4. S. 501-518.
- Odesskij, Michail (2017): Ot Ljucifera do Archangelu Michailu: M. Ju. Lermontov v „Istorii stanovlenija samosoznajuščej duši“ Andreja Belogo. In: Arabeski Andreja Belogo: Žiznennyj put'. Duchovnye iskanija. Poëtika. Ičın, K./Spivak, M. (Hgg.). Belgrad/Moskva. S. 509-518.
- Orlickij, Jurij (2008): Dinamika sticha i prozy v russkoj slovesnosti. Moskva.

- Orlickij, Jurij (2011): Ritm v filozofsko-estetičeskich iskanijach Andreja Belogo i v „Istorii stanovlenija samosoznajuščej duši“ v kontekste iskanij ego vremeni. In: *Russian Literature* 70, 1-2. S. 175-194.
- Osterrieder, Markus (2008): *Die Durchlichtung der Welt. Altiranische Geschichte*. Kassel.
- Petrov, Valerij (2018): Teleologija, četvertoe izmerenie i obratnyj chod vremeni v rabotach A. Belogo, Vjačeslava Ivanova i M. Vološina. In: *Vjačeslav Ivanov: issledovanija i materialy*. Vyp. 3. Fedotova, S./Šiškin, A. (Hgg.). Moskva. S. 13-61.
- Piskunov, V. (2005): *Čistyj ritm Mnemoziny*. Moskva.
- Prat, Naftali (1979): *Orthodox Philosophy of Language in Russia*. In: *Studies in Soviet Thought* 10. S. 1-21.
- Priesner, Claus (2015): *Chemie. Eine illustrierte Geschichte*. Darmstadt.
- Priesner, Claus/Figala, Karin (1998): *Alchemie. Lexikon einer hermetischen Wissenschaft*. München.
- Ravagli, Lorenzo (2009): *Zanders Erzählungen. Eine kritische Analyse des Werkes Anthroposophie in Deutschland*. Berlin.
- Rezvych, Petr (2011): *Obrazy nemeckogo idealizma v rukopisi Andreja Belogo „Istorija stanovlenija samosoznajuščej duši“*. In: *Russian Literature* 70, 1-2. S. 255-272.
- Rickert, Heinrich (1902): *Die Grenzen der naturwissenschaftlichen Begriffsbildung. Eine logische Einleitung in die historischen Wissenschaften*. Tübingen/Leipzig.
- Rickert, Heinrich (1904): *Der Gegenstand der Erkenntnis. Einführung in die Transzendentalphilosophie*. Tübingen/Leipzig.
- Rickert, Heinrich (1911/12): *Das Eine, die Einheit und die Eins: Bemerkungen zur Logik des Zahlbegriffs*. In: *Logos* 2. S. 26-78.
- Röschert, Günter (2011): *Metaphysik der Weltentwicklung. Rudolf Steiners Geheimwissenschaft im Umriss*. Stuttgart.
- Rückert, Heinrich (1857): *Lehrbuch der Weltgeschichte in organischer Darstellung*. Bd. 1/2. Leipzig.
- Ruh, Kurt (1990/1993/1996/1999): *Geschichte der abendländischen Mystik*. Bd. 1: *Die Grundlegung durch die Kirchenväter und die Mönchstheologie des 12. Jahrhunderts*. Bd. 2: *Frauenmystik und Franziskanische Mystik der Frühzeit*. Bd. 3: *Die Mystik des deutschen Predigerordens und ihre Grundlegung durch die Hochscholastik*. Bd. 4: *Die niederländische Mystik des 14. bis 16. Jahrhunderts*. München.
- Ruusbroec, Jan van (1987): *Die Zierde der geistlichen Hochzeit. Nach d. fläm. Urtext neu übers. v. M. Schaad-Visser*. Einsiedeln.
- Sam, Martina-Maria (2004): *Im Ringen um eine neue Sprache. Rudolf Steiners Sprachstil als Herausforderung*. Dornach.

- Šarapenkova, Natal'ja (2013): Roman „Moskva“ v poëtičeskoj sisteme Andreja Belogo. Avtoref. diss. Achangel'sk. Quelle: <http://search.rsl.ru/ru/record/01005096080> (Download: 15.12.2016).
- Schad, Wolfgang (2000): Vom Verstehen der Zeit. In: Was ist Zeit? Die Welt zwischen Wesen und Erscheinung. Hrsg. v. G. Kniebe. Stuttgart. S. 121-130.
- Schefer, Christina (2001): Platons unsagbare Erfahrung. Ein anderer Zugang zu Platon. Basel.
- Scherrer, Jutta (2003): Kulturologie. Russland auf der Suche nach einer zivilisatorischen Identität. Göttingen.
- Schickler, Jonael (2004): Metaphysik als Christologie. Eine Odyssee des Ich von Kant und Hegel zu Steiner. Aus d. Engl. übers., hrsg. u. mit e. Nachw. vers. v. P. v. Ruckteschell. Würzburg.
- Schieren, Jost (1998): Anschauende Urteilskraft. Methodische und philosophische Grundlagen von Goethes naturwissenschaftlichem Erkennen. Düsseldorf/Bonn.
- Schlechte, Karl (1938): Goethe in seinem Verhältnis zu Aristoteles. Frankfurt a. M.
- Schmid, Wolf (2014): Elemente der Narratologie. Berlin/Boston.
- Schmitt, Angelika (201b): Die Bewusstseinsseele als Raumkomposition und Thema in Variationen. Andrej Belys Kulturphilosophie. In: die Drei 6. S. 51-61.
- Schmitt, Angelika (2011c): Die Bewusstseinsseele durch das Prisma der Verstandesseele. Andrej Belys Kant-Interpretation. In: die Drei 7. S. 33-44.
- Schmitt, Angelika (2012a): Eine feste Psyche ist unerlässlich. Andrej Belyj: Aufzeichnungen eines Sonderlings [Rezension]. In: Das Goetheanum 39-40. S. 12 f.
- Schmitt, Angelika (2012b): Das Erwachen des höheren Selbst. Zum Auferstehungsmotiv bei Leo Tolstoj. In: die Drei 3. S. 43-57.
- Schmitt, Angelika (2014): „Erkenntnis ist ... Komposition“. Die Wissenschaftskonzeption von Andrej Belys „Geschichte des Werdens der Bewusstseinsseele“. In: die Drei 10. S. 26-36.
- Schmitt, Angelika (2015): Zu Manas und Buddhi. Anthroposophische Menschenkunde und indische Philosophie. In: die Drei 9. S. 25-36.
- Schmitt, Angelika (2016): Die Wissenschaftskonzeption von Andrej Belys „Istorija stanovlenija samosoznajuščej duši“. In: Grenzüräume – Grenzbewegungen. Ergebnisse des Arbeitstreffens des Jungen Forums Slavistische Literaturwissenschaft. Basel 2013 / Frankfurt (Oder) und Slubice 2014. Bd. 1. Hrsg. v. N. Frieß, G. Lenz, E. Martin. Potsdam. S. 273-286.
- Schmitt, Angelika (im Druck): Der Buddhismus. In: Materialien für den Ethik- und Religionsunterricht.
- Schmitt, Angelika [Smitt, A.] (2011a): Kant v „Istorii stanovlenija samosoznajuščej duši“ Andreja Belogo: Samosoznajuščaja duša skvoz' prizmu duši rassuždajuščej. In: Russian Literature 70, 1-2. S. 207-222.

- Schmitt, Angelika [Šmitt, A.] (2018): Meditativnyj opyt Andreja Belogo kak ključ k ego istoriosofskoj koncepcii „Samosoznajuščej duši“. In: *Literaturnyj fakt* 10. S. 267-292.
- Scholem, Gershom (1980): *Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen*. Frankfurt a. M.
- Schopenhauer, Arthur (1977): *Die Welt als Wille und Vorstellung*. Zürich.
- Schroeder, Hans-Werner (1984): *Der Mensch und das Böse. Ursprung, Wesen und Sinn der Widersachermächte*. Stuttgart.
- Schubbe, Daniel/Koßler, Matthias (Hgg.) (2014): *Schopenhauer-Handbuch. Leben. Werk. Wirkung*. Stuttgart/Weimar.
- Schütt, Hans-Werner (2000): *Auf der Suche nach dem Stein der Weisen. Die Geschichte der Alchemie*. München.
- Seifrid, Thomas (2005): *Russkaja kul'tura Logosa v načale XX veka*. In: Ders.: *The World Made Self. Russian Writings on Language, 1860-1930*. Ithaca.
- Seregina, Svetlana (2009): *Andrej Belyj i Sergej Esenin: Tvorčeskij dialog*. Avtoref. diss. Moskva. Quelle: <http://search.rsl.ru/ru/record/01003478373> (Download: 15.12.2016).
- Sijmons, Jaap (2008): *Phänomenologie und Idealismus. Struktur und Methode der Philosophie Rudolf Steiners*. Basel.
- Silard, Lena (1973): *O vlijanii ritmiki prozy F. Ničše na ritmiku A. Belogo*. In: *Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae*. S. 289-313.
- Silard, Lena (1975): *Vvedenie v problematiku A. Belogo*. In: *Umjetnost Riječi* 19, 2-4. Zagreb. S. 177-191.
- Silard, Lena (1984): *K probleme mnogoslojnyh reminiscencij. Motiv poedinka v „Peterburge“ Andreja Belogo*. In: *Text. Symbol. Weltmodell. Johannes Holthusen zum 60. Geburtstag*. Hrsg. v. J. Döring-Smirnov, P. Rehder, W. Schmid. München. S. 603-623.
- Silard, Lena (1986): *Ornamenta'ost'. Ornamentalizm*. In: *Russian Literature* 19. S. 65-78.
- Silard, Lena (1987): *Andrej Belyj i Pavel Florenskij (Mnimaja geometrija kak vstreča novyh koncepcij prostranstva s iskusstvom)*. In: *Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae*. S. 227-238.
- Silard, Lena (2002): *Germetizm i germenevtika*. S.-Peterburg.
- Silard, Lena (2011a): *Kul'turologičeskaja koncepcija Andreja Belogo v traktate „Istorija stanovlenija samosoznajuščej duši“*. In: *Miry Andreja Belogo*. Ičin, K./ Spivak, M. (Hgg.). Belgrad/Moskva. S. 594-609.
- Silard, Lena (2011b): *„Novaja matematika“ i „filosofija matematiki“ v „Istorii stanovlenija samosoznajuščej duši“: aspekty aritmologii i kombinatoriki*. In: *Russian Literature* 70, 1-2. S. 137-158.
- Sineokaja, Julija (2008): *Tri obraza Ničše v russkoj kul'ture*. Moskva.
- Sinnett, Alfred (1884): *Die esoterische Lehre oder Geheimbuddhismus*. Leipzig.
- Šklovskij, Viktor (1990): *Gamburgskij sčet*. Moskva.

- Smith, Oliver (2011): The Quality of Becoming: Sophia and Sophiology in „Istorija stanovenija samosoznajuščej duši“. In: Russian Literature 70, 1-2. S. 121-136.
- Solowjew, Wladimir (1957): Die geistlichen Grundlagen des Lebens. Übers. v. L. Müller. Freiburg i. Br.
- Spivak, M./Nasedkina, E./Rudnik, A./Šapošnikov, M. (Hgg.) (2005): Andrej Belyj. Aleksandr Blok. Moskva. Moskva.
- Spivak, Monika (2004): Rasskaz Andreja Belogo „Jog“: Avtobiografičeskij podtekst i ezoteričeskij opyt. In: Izvestija RAN. Serija literatury i jazyka 2. S. 13-22.
- Spivak, Monika (2006a): Andrej Belyj. Mistik i sovetskij pisatel'. Moskva.
- Spivak, Monika (2006b): „Simvolj moich duchovnych uznanij“: Meditativnye risunki Andreja Belogo. In: Russkoe iskusstvo 1 (9). S. 28-33.
- Spivak, Monika (2011a): Andrej Belyj v rabote nad traktatom „Istorija stanovenija samosoznajuščej duši“. In: Russian Literature 70, 1-2. S. 1-19.
- Spivak, Monika (2011b): Publicistika Andreja Belogo v biografičeskom i istoriko-kul'turnom kontekste (1916-1934). Avtoref. diss. Moskva. Quelle: <http://search.rsl.ru/ru/record/01004844721> (Download: 15.12.2016).
- Spivak, Monika/Nasedkina, Elena (2013): Smert' Andreja Belogo (1880-1934). Dokumenty, nekrologi, pis'ma, dnevniki, posvjaščeniya, portrety. Moskva.
- Spivak, Monika/Odesskij, Michail (2010a): „Ėto popytka skazat' o žeste ritma vne stichovedčeskoj laboratorii...“: Ob odnoj neopublikovannoj stat'e Andreja Belogo. In: Voprosy literatury. Mart-aprel'. S. 246-285.
- Spivak, Monika/Odesskij, Michail (2010b): Andrej Belyj meždu simvolizmom, antroposofiej i sovetskoj vlast'ju: Simvolizm stichovedeniya vs. stichovedenie simvolizma. In: Symbol w kulturze rosyjskiej. Duda, K./Obolevich, T. (Hgg.). Krakau. S. 625-636.
- Spivak, Monika/Odesskij, Michail (2010c): Stichovedenie Andreja Belogo meždu antroposofskoj i sovetskoj ideologiej. In: Vademecum: K 65-letiju Lazarja Flejšmana. Moskva. S. 354-371.
- Stahl, Henrieke (2005b): „Der Aufflug des Geistes aus dem Tempel“ – Italien in Andrej Belys „Istorija stanovenija samosoznajuščej duši“. In: Ressel, G. (Hg.): Deutschland, Italien und die slavische Kultur der Jahrhundertwende. Phänomene europäischer Identität und Alterität. Frankfurt a. M. et al. S. 391-408.
- Stahl, Henrieke (2009): Der Begriff „ličnost“ in den theoretischen Schriften Andrej Belys und Aleksander Bloks. In: Studies in East European Thought. Doppelnummer unter dem Titel: Concepts of Person in Russian Intellectual History 61, 2-3. S. 233-241.
- Stahl, Henrieke (2011b): „Pravda – process opravdanija istiny v stile so-istin“: Der Wahrheitsbegriff in Andrej Belys „Bewusstseinsseelengeschichte“. In: Pravda. Diskurse der Gerechtigkeit in der russischen Ideengeschichte. Hrsg. v. H. Kuße u. N. Plotnikov. München/Berlin. S. 75-103.

- Stahl, Henrieke (2011c): „Das Siegel der Bewusstseinsseele“: Andrej Belyjs Adaption des Transformismus. In: *Das Bild als Natur- und Weltanschauung bei Darwin und in seiner Zeit*. Fischer, K./Schwaetzer, H. (Hgg.). Regensburg. S. 99-115.
- Stahl, Henrieke (2014): Die rhythmische Geste. Symptomatologie und Prognostik in Andrej Belyjs „Geschichte des Werdens der Selbstbewusstseinsseele“. In: *Visionen der Zukunft um 1900*. Deutschland, Österreich, Russland. Taškenov, S./Kemper, D. (Hgg.). Paderborn. S. 187-221.
- Stahl, Henrieke (2016): From Neo-Kantian Theory of Cognition to Christian Intellectual Mysticism: Logical Voluntarism in Vladimir Solov'ev and Andrei Belyi. In: *Facets of Russian Irrationalism between Art and Life. Mystery inside Enigma*. Tobachnikova, O. (Hg.). Leiden/Boston.
- Stahl, Henrieke [Štal', Ch.] (2005a): Gnozis dvuedinstva. Metamorfoza sofologij Vladimira Solov'eva u Andreja Belogo. In: *Vladimir Solov'ev i kul'tura Serebrjanogo veka*. Tacho-Godi, A./Tacho-Godi E. (Hgg.). Moskva. S. 264-275.
- Stahl, Henrieke [Štal', Ch.] (2010): „Pečat'samosoznajuščej duši“: Simvolizm kak „pluro-duo-monizm“ y pozdnego Andreja Belogo. In: *Symbol w kulturze rosyjskiej*. Duda, K./Obolovich, T. (Hgg.). Krakau. S. 587-603.
- Stahl, Henrieke [Štal', Ch.] (2011a): Genezis ponjatija samosoznajuščej duši i „Istorija stanovlenija samosoznajuščej duši“ Andreja Belogo. In: *Russian Literature* 70, 1-2. 2011. S. 21-37.
- Stahl, Henrieke [Štal', Ch.] (2011d): Spiral' ili ritmičeskij žest istorii: risunok k „Istorii stanovlenija samosoznajuščej duši“. In: *Miry Andreja Belogo*. Ičin, K./Spivak, M. (Hgg.). Belgrad/Moskva. S. 618-637.
- Stahl, Henrieke [Štal', Ch.] (2012): Simptomatologija i prognostika: istorija stanovlenija samosoznajuščej duši Andreja Belogo. In: *Voprosy filosofii* 2. S. 159-162.
- Stahl, Henrieke [Štal', Ch.] (2015): Meditativnyj opyt Andreja Belogo i „Istorija stanovlenija samosoznajuščej duši“. In: *Avtobiografizm i biografičeskie praktiki*. Sbornik statej. Kriveller, K./Spivak, M. (Hgg.). S.-Peterburg. S. 80-101.
- Stahl, Henrieke [Štal', Ch.] (2017): Problemy tekstologii „Istorii stanovlenija samosoznajuščej duši“ Andreja Belogo: datirovka i kompozicija. In: *Arabeski Andreja Belogo: Žiznennyj put'*. Duchovnye iskanija. Poëtika. Ičin, K./Spivak, M. (Hgg.). Belgrad/Moskva. S. 492-508.
- Stahl, Henrieke [Štal', Ch.]/Spivak, Monika/Odesskij, Michail (2014): Annotacija K. N. Bugaevoj k neopublikovannomu traktatu Andreja Belogo. In: *New Studies in Modern Russian Literature and Culture: Essays in Honor of Stanly J. Rabinowitz*. Ciepiela, S./Fleishman, L. (Hgg.). Stanford Slavic Studies 46. S. 9-21.

- Stahl-Schwaetzer, Henrieke (2002): Renaissance des Rosenkreuzertums: Initiation in Andrej Belyjs Romanen „Serebrjanyj golub“ und „Peterburg“. Frankfurt a. M.
- Stahl-Schwaetzer, Henrieke [Štal'-Švēcer, Ch.] (1995): O ponjatii dejstvitel'nosti. Povest' A. Belogo „Kotik Letaev“. In: Literaturnoe obozrenie 4-5. S. 161-167.
- Stahl-Schwaetzer, Henrieke [Štal'-Švētcer, Ch.] (1999): Kompozicija ritma i melodii v proze Andreja Belogo. In: Moskva i „Moskva“ Andreja Belogo. Spivak, M./ Civ'jan, T. (Hgg.). Moskva. S. 161-199.
- Steiner, Rudolf (1998): Das Wesen der Anthroposophie [zukünftig GA 252]. Dornach.
- Steiner, Rudolf (2003): Wie ein Atmen im Lichte: Wandtafelzeichnungen 1919-1924. Hrsg. v. W. Kugler. Dornach.
- Steiner, Rudolf (2013): Wozu Geisteswissenschaft? Innerer Reichtum für ein erfülltes Leben. (Reihe: Rudolf Steiner Ausgaben. Heft 115.) Bad Liebenzell.
- Steiner, Rudolf [Štejner, R.] (1908): Duchovedenie. Vvedenie v sverščuvstvennoe poznanie mira i naznačenie čeloveka. S.-Peterburg.
- Steiner, Rudolf [Štejner, R.] (1911): O čelovečeskoj aure. Per. E. Pisarevy. In: Vestnik Teosofii 10. S. 15-22; 11, 8-13; 12, S. 19-22.
- Steiner, Rudolf [Štejner, R.] (2007/2010): Zagadki filosofii. Očerki, izlagajuščij ich istoriju. Per. s. nem. A. Demidova. Bd. 1/2. Quelle: http://bdn-steiner.ru/modules.php?name=Ga_Rus (Download: 12.8.2015).
- Štejnberg, A. Z. (1991): Druž'ja moich rannich let (1911-1928). Paris.
- Stepun, Fedor (1910): Andrej Belyj. Simvolizm. In: Logos 1. S. 280 f.
- Stepun, Fedor (1912): Otkrytoe piš'mo Andreju Belomu po povodu stat'i „Krugovoe dviženie“. In: Trudy i dni 4-5. S. 74-86.
- Stieglitz, Klaus von (1955): Die Christosophie Rudolf Steiners. Voraussetzungen, Inhalt und Grenzen. Witten-Ruhr.
- Stolovič, Leonid (2005): Istorija russkoj filosofii. Očerki. Moskva.
- Sudbrack, Josef (1984): Christliche Mystik – Vorüberlegungen. In: Große Mystiker. Leben und Wirken. Hrsg. v. G. Ruhbach u. J. Sudbrack. München. S. 7-16.
- Sul'passo, B[ianca] (2017): Ital'janskoe putešestvie Andreja Belogo: ot putevych očerkov (1911) k „Putevym zametkam“ (1922). In: Arabeski Andreja Belogo: Žiznennyj put'. Duchovnye iskanija. Poëtika. Ičin, K./Spivak, M. (Hgg.). Belgrad/Moskva. S. 103-114.
- Svetlikova, Ilona (2008): Kant-semit i Kant-ariet u Belogo. In: Novoe Literaturnoe Obozrenie 93. Moskva. <http://magazines.russ.ru/nlo/2008/93/sv5.html> (Download: 21.2.2017).
- Swassjan, Karen (2007): Aufgearbeitete Anthroposophie. Bilanz einer Geisterfahrt. Dornach.
- Swassjan, Karen [Svas'jan, K.] (2011): Istorija kak material k biografii. Andrej Belyj i ego opus magnum. In: Russian Literature 70, 1-2. S. 61-88.

- Tabačnikova, Ol'ga (2011): Krizisnoe soznanie – ob idealizme, ljubvi i razume skvoz' prizmu Niče i Dostoevskogo: „Istorija stanovlenija samosoznajuščej duši“ Andreja Belogo i filosofija L'va Šestova – momenty schodstva. In: *Russian Literature* 70, 1-2. S. 303-318.
- Teichmann, Frank (1999): *Die ägyptischen Mysterien. Quellen einer Hochkultur.* Stuttgart.
- Tetens, Iogann (2013): *O vseobščej spekulativnoj filosofii. Vved., per. i prim. A. Kruglova.* Moskva.
- Traub, Hartmut (2011): *Philosophie und Anthroposophie. Die philosophische Weltanschauung Rudolf Steiners. Grundlegung und Kritik.* Stuttgart.
- Trubeckoj, Evgenij (1917): *Metafizičeskie predpoloženiya poznaniya. Opyt preodolenija Kanta i kantianstva.* Moskva.
- Trubeckoj, Evgenij (1922): *Smysl žizni.* Berlin.
- Trubeckoj, Sergej (1994): *Učenie o Logose v ego istorii.* Moskva.
- Uffelmann, Dirk (1999): *Die russische Kulturosophie. Logik und Axiologie der Argumentation.* Frankfurt a. M.
- Unger, Carl (1954): *Aus der Sprache der Bewusstseinsseele. Unter Zugrundelegung der „Leitsätze“ Rudolf Steiners.* Basel.
- Veiga Greuel, Marcelo da (1990): *Wirklichkeit und Freiheit. Die Bedeutung Johann Gottlieb Fichtes für das philosophische Denken Rudolf Steiners.* Dornach.
- Višneveckij, Igor' (2000): *Tragičeskij sub'ekt v dejstvii: Andrej Belyj.* Frankfurt a. M. et al.
- Volkelt, Johann (1886): *Erfahrung und Denken.* Hamburg.
- Völlnagel, Jörg (2012): *Alchemie. Die königliche Kunst.* München.
- Vreede, Elisabeth (1980): *Astronomie und Anthroposophie.* Dornach.
- Vvedenskij, Aleksandr/Losev, Aleksej/Radlov, Ernest/Špet, Gustav (1991): *Očerki ruskoi filosofii. Emem'janova, B. V./Ljubutina, K. N. (Hgg.).* Sverdlovsk.
- Waage, Normann (1988): *Der unsichtbare Kontinent: Wladimir Solowjow, der Denker Europas.* Stuttgart.
- Wagner, Richard (1963): *Mein Leben.* München.
- Walicki, Andrzej (2015): *The Flow of Ideas. Russian Thought from the Enlightenment to the Religious-Philosophical Renaissance.* Frankfurt a. M.
- Wehr, Gerhard (2002): *Das Rosenkreuzertum im Werk Rudolf Steiners. In: Rosenkreuz als europäisches Phänomen im 17. Jahrhundert. Hrsg. v. d. Bibliotheca Philosophica Heremtica. Amsterdam. S. 363-378.*
- Wehr, Gerhard (2007): *Gnosis, Gral und Rosenkreuz. Esoterisches Christentum von der Antike bis heute.* Köln.
- Welsch, Wolfgang (1992): *Transkulturalität. Lebensformen nach der Auflösung der Kulturen. In: Information Philosophie 2. S. 5-20.*

- Welsch, Wolfgang (2012): Was ist eigentlich Transkulturalität? In: Kulturen in Bewegung. Beiträge zur Theorie und Praxis der Transkulturalität. Kim-mich, D./Schahadat, Sch. (Hgg.). Bielefeld. S. 25-40.
- Zander, Helmut (2007): Anthroposophie in Deutschland. Bd. 1/2. Göttingen.
- Zen'kovskij, Vasilij (2011): Istorija ruskoj filosofii. Moskva (Paris 1948-1950¹).
- Zimmer, Heinrich (1992): Philosophie und Religion Indiens. Frankfurt a. M.
- Zink, Andrea (1998): Andrej Belyjs Rezeption der Philosophie Kants, Nietzsches und der Neukantianer. München.
- Zink, Andrea (2011): Andrej Belyj i Immanuel Kant: The Prehistory of „Istorija stanovlenija samosoznajuščeju duši“. In: Russian Literature 70, 1-2. S. 223-236.
- Zotz, Volker (2000): Auf den glückseligen Inseln. Berlin.
- Žukockaja, Zinaida (2003): Svobodnaja teurgija: Kul'turfilosofija ruskogo simvolizma. Moskva.

