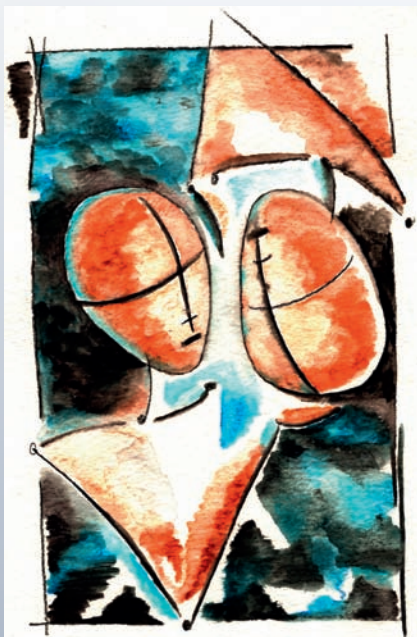


Екатерина Евграшкина

Семиотическая природа смысловой неопределенности в современном поэтическом дискурсе

на материале немецкоязычной
и русскоязычной поэзии



PETER LANG

Ekaterina Evgrashkina - 9783631781937

Downloaded from PubFactory at 09/26/2020 01:24:44AM
via free access

Екатерина Евграшкина

Семиотическая природа смысловой неопределенности в современном поэтическом дискурсе

Поэзия – это творческое исследование семиотических возможностей языка и поле функционирования сложных нетривиальных смыслов. В основе смыслопорождения в герметичном поэтическом дискурсе лежат процессы подвижного семиозиса, в котором отношения стабильности между означающим и означаемым поставлены под вопрос, а сила тяжести перемещена на интерпретанту, и смысловой энтропии как интенсивного приращения смысла с невозможностью сформулировать его конечное состояние. В книге на материале текстов на немецком и русском языках рассматриваются разнообразные проявления поэтического герметизма в актуальной поэзии, а также семантико-синтаксические механизмы и прагматический потенциал смысловой неопределенности – от неуловимого намека и неразрешимой двусмысленности до нонсенса и тайнописи.

Автор

Екатерина Евграшкина – кандидат филологических наук, переводчик; с 2017 г. научный сотрудник и постдокторант Центра продвинутых исследований FOR 2603 «Русскоязычная поэзия в транзите: поэтические формы обращения к границам жанра, языка, культуры и общества между Европой, Азией и Америкой» (ННИС). В 2015–2018 гг. – научный сотрудник проекта «Типология субъекта в русской поэзии 1990–2010-х гг.» (ННИС). Публикация осуществлена в рамках этого проекта.

Семиотическая природа смысловой неопределенности
в современном поэтическом дискурсе

NEUERE LYRIK
Interkulturelle und interdisziplinäre Studien

Herausgegeben von
Henrieke Stahl, Dmitrij Bak, Hermann Korte,
Hiroko Masumoto und Stephanie Sandler

BAND 5



PETER LANG

Екатерина Евграшкина

Семиотическая природа смысловой неопределенности в современном поэтическом дискурсе

на материале немецкоязычной и русскоязычной поэзии



PETER LANG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

DFG, Projekt „Typologie des Subjekts in der russischen Dichtung
der Jahre 1990–2010“

Umschlaggestaltung: © Olaf Gloeckler, Atelier Platen, Friedberg
Umschlagabbildung: Alexandra Balakshina

ISBN 978-3-631-78193-7 (Print)
E-ISBN 978-3-631-78249-1 (E-Book)
E-ISBN 978-3-631-78250-7 (EPUB)
E-ISBN 978-3-631-78251-4 (MOBI)
DOI 10.3726/b15320

© Peter Lang GmbH
Internationaler Verlag der Wissenschaften
Berlin 2019
Alle Rechte vorbehalten.

Peter Lang – Berlin · Bern · Bruxelles ·
New York · Oxford · Warszawa · Wien

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und
Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Diese Publikation wurde begutachtet.
www.peterlang.com