

Abbildungsverzeichnis

Gerd Antos und Matthias Ballod

Web und Wahrheit. Vorbemerkungen zu einer Didaktik informationeller Verlässlichkeit

- Abb. 1: Wissensprozesse und Systemebenen beim Umgang mit Wissen. Vgl. Ballod 2007: 138. 41
- Abb. 2: Kompetenzmodell. http://www.bildung-lsa.de/pool/RRL_Lehrplaene/Erprobung/Gymnasium/RPL_Gym_Lernmeth_LT.pdf?rl=60 (S. 3). 50

Michael Beißwenger, Veronika Burovikhina und Lena Meyer

Förderung von Sprach- und Textkompetenzen mit sozialen Medien: Kooperative Konzepte für den Inverted Classroom

- Abb. 1: *Perusall*: PDF-Dokument mit Nutzer/innen-Markierungen und zugeordneten Kommentaren. Die in der rechten Spalte dargestellten Kommentare beziehen sich auf die im Dokument hervorgehobene Textstelle. 72
- Abb. 2: *CiL-Moodle-Plugin*: PDF-Dokument mit Nutzer-Markierungen und zugeordneten Kommentaren. Die in der rechten Spalte dargestellten Kommentare beziehen sich auf die im Dokument hervorgehobene Textstelle. 73
- Abb. 3: Struktur der TEXTLAPOR-Seminareinheit „Geht die Nebensatzstellung im Deutschen verloren?“. 75
- Abb. 4: Hauptseite des fiktiven Unternehmens ORTHO & GRAF. 81
- Abb. 5: Ermittlungsauftrag (Spielphase I), zugehörige Fallakte (Spielphase II) und darauf bezogene „Qualitätsdiskussion“ (Spielphase III). 82
- Abb. 6: Brief der fiktiven Unternehmensrepräsentantin Maja Müller-Anstätt, die eine verdiente Kundin zur Ermittlerin beruft (Übergang von Phase I zu Phase II). Der Brief wurde der betreffenden Spielerin – wie übrigens auch allen anderen Spielerinnen und Spielern – über ihre persönliche „Kundinnenseite“ in der Spielumgebung zugestellt. 83
- Abb. 7: Teamseite mit Trophäen aus den Spielphasen II und III. 84
- Abb. 8: Struktur eines kompletten Durchlaufs von ORTHO & GRAF (Dauer der Spielphase: 7 Wochen). 87

Michael Beißwenger und Steffen Pappert

Face work mit Emojis. Was linguistische Analysen zum Verständnis sprachlichen Handelns in digitalen Lernumgebungen beitragen können

- Abb. 1: Höflichkeitsstrategien nach Brown/Levinson (1987) in der Darstellung von Locher (2008: 516). 116
- Abb. 2: Anzunehmende Arten von Vermeidungsstrategien in Phase III des didaktischen Planspiels. 123

Larissa Bonderer und Christa Dürscheid

„What’s up, students?“ Beschäftigung mit WhatsApp im Deutschunterricht – Pro und Contra

- Abb. 1: Nachricht mit Foto. 156
- Abb. 2: Nachricht als Emoji-Text. 156
- Abb. 3: Emoji-Schlagzeilen in Zeitungsartikeln. 159

Eva Gredel

Wikipedia als Reflexionsgegenstand in sprach- und mediendidaktischen Kontexten: Die diskursanalytische und multimodale Dimension der Wikipedaktik

- Abb. 1: Zusammenspiel von Wikipedistik und Wikipedaktik I und II. Eigene Darstellung. 170
- Abb. 2: Bildschirmfotografie zum Wikipedia-Artikel *Europa*. Quelle: Wikipedia 2018a. 175
- Abb. 3: Schematische Darstellung der Wikipedia-Struktur. Eigene Darstellung. 177
- Abb. 4: Karte zur innereurasischen Grenze. Quelle: Wikipedia 2018b. 181
- Abb. 5: Bildschirmfotografie zum Artikel *Eurosklerose*. Quelle: Wikipedia 2018c. 183

Laura Herzberg und Angelika Storrer

Wiki-Wörterbücher im Deutschunterricht: Konzepte und Erfahrungen aus dem Projekt „Schüler machen Wörterbücher – Wörterbücher machen Schule“

- Abb. 1: Übersicht über den Projektablauf von 2016–2018 (Quelle: Denkwerk http://www1.ids-mannheim.de/fileadmin/lexik/denkwerk/Denkwerk_Laufbahn.jpg (16.07.2018)). 193

Abb. 2:	Ausschnitt aus einem Versionenvergleich zum WP-Artikel <i>Streifenhörnchen</i>	197
Abb. 3:	Ausschnitt einer Folie zur Erläuterung der Funktionsweise der Wiki-Syntax.	200
Abb. 4:	Hauptseite des Denktionary in der Version vom 5. Jul. 2018, 14:16.	203
Abb. 5:	Seite <i>Unsere Wörter</i> im Denktionary in der Version vom 4. Jul. 2018, 14:16.	204
Abb. 6:	Template zum Eintrag <i>Lückenfüller</i> in der Version vom 4. Jan. 2017, 12:08.	205
Abb. 7:	Wörterbuchartikel (Teil 1) zum Stichwort <i>Lückenfüller</i> in der Version vom 31. Jan. 2018, 15:06.	207
Abb. 8:	Wörterbuchartikel (Teil 2) zum Stichwort <i>Lückenfüller</i> in der Version vom 31. Jan. 2018, 15:06.	207
Abb. 9:	Ausschnitt der Seite <i>Materialsammlung zum Wort</i> zum Stichwort <i>Lückenfüller</i> in der Version vom 31. Jan. 2018, 15:13.	208
Abb. 10:	Ausschnitt aus der Anleitung (PDF-Version) <i>Hochladen von Bildern im Wiki (MediaWiki) und rechtliche Rahmenbedingungen</i>	211

Matthias Knopp und Kirsten Schindler

Kooperative Textproduktion in sozialen Medien:

medientheoretische Überlegungen und schreibdidaktische Arrangements

Abb. 1:	Verortung (siehe dazu die Kriterien in S. 224) von typischen schulischen Textsorten (a – handschriftlicher Brief an eine Urlaubsfreundin, b – schriftliche Bildbeschreibung, c – Märchentext) und alltäglichen Diskursen (d – schriftlicher Kommentar unter Youtube-Video, e – private WhatsApp-Nachricht in Klassengruppe) im 3-Dimensionen-Modell digitaler Interaktion (vgl. für die Spezifizierung der Parameter pro Achse Knopp 2015: 113ff.)	220
Abb. 2:	Ineinandergreifen von Text und Tonspur bei der schriftlichen Kommentierung einzelner Stellen in einem Techno-Track (siehe referierenden Mauszeiger auf der Wellenform mitsamt Mouse Over-Kommentar von CastingShadows2: „Silky Smooth!“); siehe für eine farbige Version http://idsl2.phil-fak.uni-koeln.de/ssm.html	221

- Abb. 3: Ausschnitt aus einem von den Studierenden kommentierten Schülertext (VSK); ursprünglich in Farbe, hier durch Unterstreichungen repräsentiert: Punkte: grüne Textfarbe; einfache Unterstreichung: blaue Textfarbe (= Hinweis darauf, dass der Text durch die Schreibberater*innen erweitert wurde); doppelte Unterstreichung: rote Textfarbe (= Markierung von Fehlern), eckige Klammern zur Hervorhebung von Kommentaren und Fragen; siehe für eine farbige Version <http://idsl2.phil-fak.uni-koeln.de/ssm.html>. 223
- Abb. 4: Schreibprozesse in der Virtuellen Schreibkonferenz und im Computerpraktikum (in Anlehnung an Nelles 2017). ... 224
- Abb. 5: Verortung der narrativen Texte aus der VSK (1_T) und dem CP (2_T) und der Diskurse aus der VSK (3_D) und dem CP (4_D) (die Indizes _T bzw. _D zeigen an, ob das jeweilige Exemplar als Text oder Diskurs betrachtet wird). .. 227
- Abb. 6: Bildschirmfoto des Backends (Revisionsvergleich) in WordPress mitsamt hervorgehobenen Revisionen (siehe für den publizierten Text <https://blog.uni-koeln.de/computerpraktikum2016/schnucki-family/>); siehe für eine farbige Version der Abb. <http://idsl2.phil-fak.uni-koeln.de/ssm.html>. 231
- Abb. 7: Bildschirmfotos zweier Einzelseiten aus der hypertextuell organisierten Narration „Das verlorene Mädchen“ (siehe <https://blog.uni-koeln.de/computerpraktikum2016/das-verlorene-maedchen-1/>); siehe für eine farbige Version der Abb. <http://idsl2.phil-fak.uni-koeln.de/ssm.html>. 233
- Abb. 8: Versionen des Textes „Papa auf der Toilette“ (VSK 2017/2018); ursprünglich in Farbe, hier durch Unterstreichungen repräsentiert: Punkte: grüne Textfarbe; einfache Unterstreichung: blaue Textfarbe (= Hinweis darauf, dass der Text durch die Schreibberater*innen erweitert wurde); doppelte Unterstreichung: rote Textfarbe (= Markierung von Fehlern); Abwechslung aus Punkt und Strich: alternierende Buchstabenfarben; siehe für eine farbige Version <http://idsl2.phil-fak.uni-koeln.de/ssm.html>. 234

Konstanze Marx

Werkstattbericht über ein Hochschulseminar (Lehramt) zur Ausgestaltung einer Unterrichtseinheit im Fach Deutsch zum Thema „Verbale Gewalt 2.0“

- Abb. 1: Entwürfe für ein Ankündigungsposter zur Unterrichtseinheit „Verbale Gewalt 2.0“ im Fach Deutsch von Daniela Döbler, Hela Gralka und Catherine Seveke. 254

Christine Ott und Derya Gür-Şeker

Rechtspopulismus und Social Media: Wie Wortgebräuche in Social Media sprachkritisch betrachtet werden können

- Abb. 1: Konkordanzanalyse des Suchworts *toleran** im deutschsprachigen *PolRrA*-Korpus (Ergebnisse des Suchworts erscheinen in der Maske farbig hervorgehoben, was im vorliegenden Schwarz-Weiß-Druck nicht unmittelbar zu erkennen ist). 301

