

# Inhaltsverzeichnis

<i>Laura Follesa</i> Einführung zum Thema ‚Denken in Bildern‘: Ein interdisziplinärer Forschungsweg .....	9
<i>Hans-Jürgen Schrader</i> Verba docent, picturae trahunt: Interkonfessionelle Grenzüberschreitungen der geistlichen Emblematik im 17. und 18. Jahrhundert .....	19
<i>Francesca Maria Crasta</i> ‘Cogitare videre’: Immagini delle origini in Giambattista Vico .....	51
<i>Andrea Lamberti</i> L’immaginazione come potenza materiale: Muratori e Malebranche .....	67
<i>Albert Meier</i> Der Apfel Idunens: Die Erfindung einer Neuen Mythologie aus dem Geiste Rousseaus .....	83
<i>Andreas Schmidt</i> Begriff und Mustererkennung: Zur Theorie des Schemas bei Kant .....	99
<i>Faustino Fabbianelli</i> L’immagine e il suo oggetto: Fichte e la filosofia classica tedesca .....	113
<i>Laura Follesa</i> Scienza e visione nel sesto fascicolo dell’ <i>Adrastea</i> di Herder .....	129
<i>Liisa Steinby</i> Sprache und Bilderdenken bei Herder und Nietzsche .....	147
<i>Andrea Orsucci</i> Tra il ‘magma’ delle pulsioni e l’empireo dei valori: <i>Wert e</i> <i>Weltanschauung</i> nella filosofia tedesca tra Ottocento e Novecento .....	167
<i>Stefano Poggi</i> Immagine e astrazione: Tra estetica e biologia in Germania, 1880–1930 .....	185

<i>Bettina Wahrig</i> Systematik/Konstruktion/Kontingenz/Rekurrenz: Metaphorologie und Wissenschaftsgeschichte .....	197
<i>Björn Hambsch</i> Die Rhetorik als Quelle des Bilddenkens .....	215
<i>Michele Cometa</i> Verso una topica dell'immaginazione: Lo iato e la nascita delle immagini ...	235
<i>Federico Vercellone</i> Neue Ikonoklasmen .....	253
Abbildungsverzeichnis .....	267
Namensregister .....	269