

Quellen und Forschungen
zur
Europäischen Kulturgeschichte

Herausgegeben von Michael Maurer

Laura Follesa (Hrsg.)

Il 'pensiero per immagini'
e le forme dell'invisibile /
Das ‚Denken in Bildern‘
und die Formen
des Unsichtbaren



Laura Follesa - 0783694795330

Downloaded from PubFactory at 07/16/2020 01:41:52 AM

via free access

Questo volume interdisciplinare raccoglie i contributi di studiosi appartenenti a diverse tradizioni culturali sul tema del „pensare per immagini“ analizzato da diverse angolazioni, quelle della storia della cultura, della filosofia e della scienza, dell'estetica, della letteratura e dell'antropologia. Con l'espressione „pensiero per immagini“ si intende una particolare modalità del pensare, alternativa e complementare al pensiero logico e astratto che ha accompagnato la riflessione filosofica nelle diverse fasi della sua storia. Nel volume vengono approfonditi la storia del concetto e il suo significato culturale e sociale nell'ambito delle discussioni filosofiche e scientifiche contemporanee.

Dieses interdisziplinäre Buch sammelt die Beiträge von Spezialisten, die das Thema „Denken in Bildern“ aus verschiedenen Perspektiven (Kultur-, Philosophie- und Wissenschaftsgeschichte, Ästhetik, Literatur und Anthropologie) untersuchen. Das „Denken in Bildern“ ist eine besondere Denkform, alternativ und ergänzend zu logisch-abstraktem Denken, die schon viele Autoren in verschiedenen Phasen der Philosophiegeschichte erforscht haben. Der Begriff „Denken in Bildern“ wird durchforscht, mit dem Ziel, seine Geschichte und seine kulturelle und soziale Bedeutung bis zum gegenwärtigen Stand der philosophischen und wissenschaftlichen Diskussion zu erklären.

Laura Follesa ha studiato storia della filosofia in Italia e conseguito un dottorato in cotutela presso l'Università degli Studi di Cagliari e presso la Friedrich-Schiller-Universität di Jena con una tesi sulla filosofia della natura in Swedenborg, Herder e Schelling. Vincitrice di una borsa Marie Skłodowska-Curie, dal 2017 è ricercatrice presso la Friedrich-Schiller-Universität Jena con un progetto su Johann Gottfried Herder e il concetto del „pensare per immagini“.

Laura Follesa studierte Philosophiegeschichte in Italien und wurde an der Universität Cagliari und an der Friedrich-Schiller-Universität Jena mit einer Dissertation über Swedenborgs, Herders und Schellings Naturphilosophien promoviert. Seit 2017 arbeitet sie als EU-Forscherin (Marie Skłodowska-Curie Individual Fellow) an der Friedrich-Schiller-Universität Jena und verfolgt ein Projekt über Johann Gottfried Herder und das Thema „Denken in Bildern“.

Il 'pensiero per immagini' e le forme dell'invisibile /
Das ‚Denken in Bildern‘ und die Formen des Unsichtbaren