

Bibliography

Secondary Literature

- 50 lat ZKP *50 lat Związku Kompozytorów Polskich*, Warszawa 1995.
- Adamowicz 1979 Adamowicz Tadeusz 'Materiały do Studiów i Dyskusji z zakresu teorii i historii sztuki, krytyki artystycznej oraz metodologii badań nad sztuką,' in Rafał Marszałek (ed.), *Polskie powojenne czasopiśmiennictwo artystyczne* (Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1979), 7–15.
- Andrzejewski 1997 Andrzejewski Jerzy, Simon Alicja, in PSB 37/4, vol. 155 (Warszawa-Kraków 1997), 518–520.
- Bartkowski 2009 Bartkowski Bolesław, 'Julian Pulikowski (1908–1944),' *De Musica* 7/8 (2009), 151–158.
- Berwaldt 1980 Berwaldt Jacek, 'Kazimierz Sikorski,' *Magazyn Kulturalny* 10/1 (1980), 44–45.
- Bielawski 1997 Bielawski Ludwik, 'Kamiński Łucjan,' in EM PWM, vol. 5 (Kraków 1997), 18.
- Bielawski 2004 Bielawski Ludwik, 'Adolf Chybiński, twórca polskiej etnografii muzyczne,' PRM 3 (2004), 213–218.
- Bilica 2008 Bilica Krzysztof, 'W świetle pism,' RM 52/22 (2008), 30–34.
- Bogdany 1955 Bogdany Wanda (ed.), *Gazeta Muzyczna i Teatralna 1865–1866, Przegląd Muzyczny 1877* (= BPCM 4) (Kraków 1955).
- Bogdany 1967 Bogdany Wanda (ed.), *Muzyka Polska 1934–39* (= BPCM 12) (Kraków 1967).
- Bogdany 1976 Bogdany Wanda (ed.), *Muzyka 1950–1956* (= BPCM 15) (Kraków 1976).
- Bogdany/Michałowski Bogdany Wanda, Michałowski Kornel (eds.), *Ruch Muzyczny 1857–1862* (= BPCM 3) (Kraków 1957).
- Bozewicz 1919 Bozewicz Władysław, *Polski kodeks honorowy* (Kraków 1919).
- Bristiger 1968 Bristiger Michał, 'Muzykologia i piśmiennictwo muzyczne w latach 1957–1963,' in: Elżbieta Dziębowska (ed.), *Polska współczesna kultura muzyczna 1944–1964* (Kraków 1968), 137–155.

- Bristiger 1979 Bristiger Michał, 'Ruch Muzyczny – 1945–1949,' in Rafał Marszałek (ed.), *Polskie powojenne czasopiśmiennictwo artystyczne* (Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1979), 67–79.
- Bristiger 2014 Bristiger Michał, 'Pamięć o Sewerynie Barbagu (1891–1944),' http://www.demusica.pl/cmsimple/images/file/dm13_mbristiger1.pdf, access 13.04.2014.
- Cechlińska 1977 Cechlińska Zofia, 'Ludwik Bronarski (1890–1975),' *Rocznik Chopinowski* 10 (1977), 7–9.
- Cechlińska 2000/1 Cechlińska Zofia, 'Józef Michał Chomiński (24 VIII 1906–20 II 1994),' in Edward Krasinski et al. (ed.), *Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk 1949–1999* (Warszawa 2000), 266–269.
- Cechlińska 2000/2 Cechlińska Zofia, 'Miketta Janusz,' in EM PWM, vol. 6 (Kraków 2000), 260.
- Cechlińska/
Guzy-Pasiakowa/
Sieradz 2001 Cechlińska Zofia, Guzy-Pasiakowa Jolanta, Sieradz Halina, 'Kultura muzyczna Królestwa Polskiego (1815–1875),' in Anna M. Drexler (ed.), *Kultura miejska w Królestwie Polskim 1815–1875* (Warszawa 2001), 283–306.
- Chłopecki 2007 Chłopecki Andrzej, 'Karol Szymanowski i Międzynarodowe Towarzystwo Muzyki Współczesnej 1923–1939,' *RM* 51/26 (2007), 8–13.
- Chmara
Żaczekiewicz 2004 Chmara-Żaczekiewicz Barbara, 'Proszak Jan,' in EM PWM, vol. 8 (Kraków 2004), 216–217.
- Chodkowski 1984 Chodkowski Andrzej, 'Dunicz Jan Józef,' in EM PWM, vol. 2 (Kraków 1984), 478–479.
- Chodkowski 1995 Chodkowski Andrzej, 'Na początku był Kraków,' in *50 lat Związku Kompozytorów Polskich* (Warszawa 1995), 39–47.
- Chomiński 1953 Chomiński Józef, 'Adolf Chybiński,' *Muzyka* [monthly] 4/3–4 (1953), 15–21.
- Chomiński 1967 Chomiński Józef, 'Hieronim Feicht (1894–1967),' *Muzyka* 12/1 (1967), 3–5.
- Chomiński/Lissa 1957 Chomiński Józef Michał, Lissa Zofia (eds.), *Kultura muzyczna Polski Ludowej 1944–1955* (Kraków 1957).
- Chybiński 1948 Chybiński Adolf, 'Jan Józef Dunicz (1910–1945),' *RM* 4/8 (1948), 10–11.

- Chylińska 1975 Chylińska Teresa, 'Tadeusz Ochlewski (22 IV 1894–26 II 1975),' *Muzyka* 20/2 (1975), 3–4.
- Chylińska 2002 Chylińska Teresa, 'Ochlewski Tadeusz,' in EM PWM, vol. 7 (Kraków 2002), 134–136.
- Czekanowska 2003 Czekanowska Anna, 'Adolf Chybiński jako pedagog i historyk,' *Musica Humana* [Lviv] 1 (2003), 47–57.
- Czekanowska 2004 Czekanowska Anna, 'O profesorze Adolfie Chybińskim i narodzinach polskiej muzykologii,' PRM 3 (2004), 198–200.
- Czekanowska 2005 Czekanowska Anna, 'Adolf Chybiński i jego polscy uczniowie na uniwersytetach we Lwowie i w Poznaniu,' in Maciej Gołąb (ed.), *Muzykologia we Wrocławiu. Ludzie – historia – perspektywy* (Wrocław 2005), 119–129.
- Dadak-Kozicka 2011 Dadak-Kozicka J. Katarzyna, 'Początek powojennej batalii o muzykę w świetle dokumentów z Wałnych Zjazdów Związku Kompozytorów Polskich,' PRM 9 (2011), 183–215.
- Dahlig 1993 Dahlig Piotr, 'Julian Pulikowski i Akcja Zbierania Folkloru muzycznego w latach 1935–1939,' *Muzyka* 38/ 3–4 (1993), 119–156.
- Dahlig 2004 Dahlig Piotr, 'Pulikowski Julian,' in EM PWM, vol. 8 (Kraków 2004), 242.
- Dahlig 2011 Dahlig Piotr, 'Julian Pulikowski (1908–1944): the Polish Leader in Comparative Musicology and Enthusiast of Folk Song Research,' *Musicology Today* 9 (2011), 65–73.
- Dahlig 2012/1 Dahlig Piotr, 'Bronisława Wójcik-Keuprulian (1890–1938) – the First Union of Musicology and Chopin Research,' *Musicology Today* 9 (2012), 74–80.
- Dahlig 2012/2 Dahlig Piotr, 'Windakiewiczowa Helena,' in EM PWM, vol. 12 (Kraków 2012), 204–205.
- Dahlig 2012/3 Dahlig Piotr, 'Wójcik-Keuprulian Bronisława,' in EM PWM, vol. 12 (Kraków 2012), 268–269.
- Dąbrowski 1996 Dąbrowski Florian, 'Henryk Opieński. Materiały biograficzne i bibliograficzne,' in *Z dziejów kultury muzycznej Poznania* (Poznań 1996).
- Degen/Hübner 2006/1 Degen Dorota, Hübner Piotr, 'Instytucje naukowe, towarzystwa, biblioteki, wydawnictwa i

- czasopiśmiennictwo naukowe,' in Urszula Jakubowska, Jerzy Myśliński (eds.), *Humanistyka polska w latach 1945–1990* (Warszawa 2006), 39–63.
- Degen/Hübner 2006/2 Degen Dorota, Hübner Piotr, 'Polityka naukowa władz Polski Ludowej w zakresie humanistyki (1945–1990),' in Urszula Jakubowska, Jerzy Myśliński (eds.), *Humanistyka polska w latach 1945–1990* (Warszawa 2006), 11–38.
- Długońska 1991–92 Długońska Barbara, 'Rytel Piotr,' in PSB, vol. 33 (Wrocław-Warszawa-Kraków 1991–92), 576–579.
- Dmitrowicz/Sowa 2006–07 Dmitrowicz Piotr, Sowa Andrzej, 'Stromenger Karol,' in PSB, vol. 44 (Warszawa, Kraków 2006–07), 360–363.
- Draus 2007 Draus Jan, *Uniwersytet Jana Kazimierza we Lwowie 1918–1946. Portret kresowej uczelni* (Kraków 2007).
- Drobner 1951 Drobner Mieczysław, 'Prof. Stanisław Golachowski,' *Muzyka* [monthly] 2/2 (1951), 49–50.
- Drobner 1958 Drobner Mieczysław, 'Życie muzyczne w Polsce Ludowej 1944–1946,' *Muzyka* 3/1–2 (1958), 112–121.
- Drobner 1980 Drobner Mieczysław, 'Muzykologia krakowska' in Mieczysław Drobner, Tadeusz Przybylski et al. (eds.), *Kraków muzyczny 1918–1939* (Kraków 1980), 162–174.
- Drożdżewska 2011 Drożdżewska Agnieszka, 'Otto Kinkeldey i narodziny wrocławskiej muzykologii,' *Muzyka* 56/3 (2011), 5–26.
- Drożdżewska 2012 Drożdżewska Agnieszka, *Życie muzyczne na Uniwersytecie Wrocławskim w XIX i I połowie XX wieku. Edukacja muzyczna – działalność naukowa – ruch koncertowy* (Wrocław 2012).
- Dunicz-Niwińska 2013 Dunicz-Niwińska Helena, *Drogi mojego życia. Wspomnienia skrzypaczki z Birkenau* (Oświęcim 2013).
- Duszyk/
Dziębowska 1993 Duszyk Krystyna, Dziębowska Elżbieta, 'Jachimecki Zdzisław,' in EM PWM, vol. 5 (Kraków 1993), 384–388.
- Dybiec 1993 Dybiec Julian, *Polska Akademia Umiejętności 1872–1952* (Kraków 1993).
- Dziadek 2002/1 Dziadek Magdalena, *Polska krytyka muzyczna w latach 1890–1914. Czasopisma i autorzy* (Cieszyn 2002).
- Dziadek 2002/2 Dziadek Magdalena, *Polska krytyka muzyczna w latach 1890–1914. Koncepcje i zagadnienia* (Katowice 2002).

- Dziadek 2004/1 Dziadek Magdalena, 'Adolfa Chybińskiego i Zdzisława Jachimeckiego droga do muzykologii uniwersyteckiej,' *PRM 3* (2004), 178–182.
- Dziadek 2004/2 Dziadek Magdalena, 'Miejsce *Śpiewaka Śląskiego* w polskim czasopiśmiennictwie muzycznym,' *Śpiewak Śląski* 43/2–3 (2004), 28–32.
- Dziadek 2004/3 Dziadek Magdalena, 'Twórczość krytyczno-muzyczna Stefani Łobaczewskiej,' *Muzyka* 49/4 (2004), 87–110.
- Dziadek 2005 Dziadek Magdalena, 'Młoda Polska muzyczna we Lwowie,' *Musica Galiciana* 9 (2005), 92–102.
- Dziadek 2011 Dziadek Magdalena, *Od Szkoły Dramatycznej do Uniwersytetu. Dzieje wyższej uczelni muzycznej w Warszawie 1810–2010*, vol. 1 (Warszawa 2011).
- Dziadek 2016 Dziadek Magdalena, 'Wydział Muzykologiczny Państwowego Konserwatorium Muzycznego w Warszawie w latach 1934–1938,' in Dagmara Łopatowska-Romsvik, Aleksandra Patalas (eds.), *Sto lat muzykologii polskiej. Historia – terażniejszość – perspektywy* (Kraków 2016), 104–112.
- Dziębowska 1968/1 Dziębowska Elżbieta (ed.), *Polska współczesna kultura muzyczna 1944–1964* (Kraków 1968).
- Dziębowska 1968/2 Dziębowska Elżbieta, 'Związki, towarzystwa, stowarzyszenia,' in Elżbieta Dziębowska (ed.), *Polska współczesna kultura muzyczna 1944–1964* (Kraków 1968).
- Dziębowska 1979 Dziębowska Elżbieta, 'Profesor Zofii Lissy prace i zasługi,' in Elżbieta Dziębowska, Zofia Helman et al. (eds.), *Studia musicologica aesthetica, theoretica, historica* (Kraków 1979), 7–10.
- Dziębowska 1980 Dziębowska Elżbieta, 'Zofia Lissa (1908–1980),' *Muzyka* 25/4 (1980), 9–13.
- Dziębowska 1984 Dziębowska Elżbieta, 'Chomiński Józef Michał,' in EM PWM, vol. 2 (Kraków 1984), 106–108.
- Dziębowska 1987/1 Dziębowska Elżbieta, 'Badania naukowe muzykologii krakowskiej,' in Elżbieta Dziębowska (ed.), *Muzykologia krakowska 1911–1986* (Kraków 1987), 7–21.
- Dziębowska 1987/2 Dziębowska Elżbieta (ed.), *Muzykologia krakowska 1911–1986* (Kraków 1987).

- Dziębowska 1997/1 Dziębowska Elżbieta, 'Lissa Zofia,' in EM PWM, vol. 5 (Kraków 1997), 368–370.
- Dziębowska 1997/2 Dziębowska Elżbieta, 'Łobaczewska Stefania,' in EM PWM, vol. 5 (Kraków 1997), 466–469.
- Dziębowska 2000 Dziębowska Elżbieta, 'Studia Muzykologiczne,' in Edward Krasiński et al. (eds.), *Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk 1949–1999* (Warszawa 2000), 186–187.
- Dziębowska/
Helman 1979 Dziębowska Elżbieta, Helman Zofia et al. (eds.), *Studia musicologica aesthetica, theoretica, historica* (Kraków 1979).
- Faryna-Paszkiwicz 2000 Faryna-Paszkiwicz Hanna, 'Materiały do Studiów i Dyskusji – Sztuka i Krytyka,' in Edward Krasiński et al. (eds.), *Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk 1949–1999* (Warszawa 2000), 176–178.
- Fik 1991 Fik Marta, *Kultura polska po Jalcie*, vol. 1–2 (Warszawa 1991).
- Fojcik 1985/1986 Fojcik Jan, 'Monografia *Śpiewaka* miesięcznika literacko-muzycznego (1920–1948),' *Śpiewak Śląski* 24–25/1–2 (1985/1986), 5–41.
- Frączkiewicz 1967 Frączkiewicz Aleksander, 'Włodzimierz Poźniak (1904–1967),' *Muzyka* 12/1 (1967), 6–7.
- Fuks 1975 Fuks Marian, 'Mayzel Maurycy,' in PSB, vol. 20/2 (Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1975), 284–285.
- Gajkowska 1991 Gajkowska Cecylia, 'Rosenzweig Józef,' in PSB, vol. 32 (Kraków 1991), 78–79.
- Gąsiorowska 2011 Gąsiorowska Małgorzata, *Kisielewski* (Kraków 2011).
- Gładysz 1981 Gładysz Antoni, *Oświata – kultura – nauka w latach 1947–1959* (Warszawa-Kraków 1981).
- Golachowska 1952 Golachowska Stanisława, 'Archiwum Karola Szymanowskiego,' *Muzyka* [monthly] 1952/3–4, 50–62.
- Gołąb 1995/1 Gołąb Maciej, *Józef Koffler* (Kraków 1995).
- Gołąb 1995/2 Gołąb Maciej, 'Józef Michał Chomiński (1906–1994),' *Rocznik Chopinowski* 21 (1995), 9–16.
- Gołąb 1995/3 Gołąb Maciej, 'Ludwik Bronarski (1890–1975),' *Rocznik Chopinowski* 21 (1995), 265–275.

- Gołąb 1997 Gołąb Maciej, 'Koffler Józef,' in EM PWM, vol. 5 (Kraków 1997), 129–133.
- Gołąb 2000 Gołąb Maciej, 'Muzyka,' in Edward Krasieński et al. (eds.), *Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk 1949–1999* (Warszawa 2000), 178–181.
- Gołąb 2005 Gołąb Maciej (ed.), *Muzykologia we Wrocławiu. Ludzie – historia – perspektywy* (Wrocław 2005).
- Gołąb 2007 Gołąb Maciej, 'Garść informacji o Józefie Kofflerze i jego rodzinie z ksiąg metrykalnych gminy żydowskiej w Stryju,' *Muzyka* 52/2 (2007), 61–73.
- Gołąb 2008 Gołąb Maciej, *Józef Michał Chomiński. Biografia i rekonstrukcja metodologii* (Wrocław 2008).
- Gołąb 2012 Gołąb Maciej, 'Początki muzykologii na uniwersytetach we Wrocławiu (1910) i we Lwowie (1912),' *Muzyka* 57/4 (2012), 3–15.
- Gołos 1981 Gołos Jerzy, 'Jeszcze o Henryku Opieńskim,' RM 25/10 (1981), 16.
- Harajda 1974 Harajda Helena, 'Akustyka w poznańskim ośrodku muzykologicznym,' in *50-lecie powołania Katedry Muzykologii przy Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu* (Poznań 1974), 98–102.
- Harajda 1997 Harajda Helena, 'Kwiek Marek,' in EM PWM, vol. 5 (Kraków 1997), 255.
- Harajda 1999 Harajda Helena, 'Akustyka na studiach muzykologicznych w Poznaniu,' in Maciej Jabłoński, Danuta Jasińska, Jan Stęszewski (eds.), *Muzykologia na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w latach 1974–1999. Tradycje, działalność i dokumentacja* (Poznań 1999), 101–108.
- Hass/Wykaz Hass Ludwik, 'Stanisława Małachowskiego-Łempickiego dorobek naukowy,' <http://www.wbc.poznan.pl/Content/96430/Hass%20uzupe%C5%82nia%20Ma%C5%82achowskiego.pdf>, access 16.03.2014.
- Helman 2002 Helman Zofia, 'Dwie koncepcje historiografii muzycznej w pierwszej połowie XX wieku,' *Muzyka* 47/3–4 (2002), 115–127.
- Helman 2007 Helman Zofia, 'Szymanowski Karol,' in EM PWM, vol. 10 (Kraków 2007), 275–298.

- Hrab 2005 Hrab Uljana, 'Adolf Chybiński i Lwowska Szkoła Muzykologiczna,' in Maciej Gołąb (ed.), *Muzykologia we Wrocławiu. Ludzie – historia – perspektywy* (Wrocław 2005), 101–111.
- Hrab 2007 Hrab Uljana, 'Lvivska muzikologična škola Adolfa Hibinškogo âk cilicnij naukovu-doslidnij naprâm u poľskomu ta ukraińskomu muzikoznastvi,' *Musica Galiciana* 10 (2007), 29–35.
- Hrab 2009 Hrab Uljana, *Muzikologiâ âk universitetška disciplina. Lvivska muzikologična škola Adolfa Hibinškogo (1912–1941)* (Lviv 2009).
- Hrab 2010 Hrab Uljana, 'Ukraińscy uczniowie Adolfa Chybińskiego we Lwowie,' *Musica Galiciana* 12 (2010), 129–140.
- Idaszak 1975 Idaszak Danuta, 'Bibliografia,' in Zofia Lissa et al. (eds.), *Opera musicologica Hieronymi Feicht*, vol. 1 *Studia nad muzyką polskiego średniowiecza* (Kraków 1975), 22–39.
- Idaszak 1987 Idaszak Danuta, 'Feicht Hieronim,' in EM PWM, vol. 3 (Kraków 1987), 83–85.
- Idzikowski 1963 Idzikowski Mieczysław, 'Bronisław Edward Sydow (1886–1952),' *RM 7/7* (1963), 12–14.
- Jabłoński/Jasińska/
Stęszewski Maciej Jabłoński, Danuta Jasińska, Jan Stęszewski (eds.), *Muzykologia na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w latach 1974–1999. Tradycje, działalność i dokumentacja* (Poznań 1999).
- Jakubowska/
Myśliński 2006 Urszula Jakubowska, Jerzy Myśliński (eds.), *Humanistyka polska w latach 1945–1990* (Warszawa 2006).
- Jarociński 1952 Jarociński Stefan, 'Adolf Chybiński,' *Przegląd Kulturalny* 1/11 (1952), 3.
- Jarociński 1955 Jarociński Stefan (ed.), *Antologia polskiej krytyki muzycznej XIX i XX wieku* (Kraków 1955).
- Jarociński 1957 Jarociński Stefan, 'Związki muzyczne,' in Józef M. Chomiński, Zofia Lissa (eds.), *Kultura muzyczna Polski Ludowej 1944–1955* (Kraków 1957), 53–57.
- Jarociński 1959 Jarociński Stefan, 'Polskie czasopiśmiennictwo muzyczne w XIX i XX w. (do 1939 r.),' *Muzyka* 4/1 (1959), 23–42.

- Jarociński 1968 Jarociński Stefan, 'Muzykologia i piśmiennictwo muzyczne w latach 1945–1956,' in Elżbieta Dziebowska (ed.), *Polska współczesna kultura muzyczna 1944–1964* (Kraków 1968), 120–136.
- Jarociński 1979 Jarociński Stefan, 'Muzyka 1950–1955. Czasopiśmiennictwo artystyczne Polski Ludowej,' in Rafał Marszałek (ed.), *Polskie powojenne czasopiśmiennictwo artystyczne* (Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1979), 80–86.
- Jarociński 1984 Jarociński Stefan, 'Muzykologia a krytyka,' in Irena Poniatowska et al. (eds.), *Dzieło muzyczne. Historia – teoria – interpretacja* (Kraków 1984), 147–152.
- Jarowiecki 2003 Jerzy Jarowiecki (ed.), *Kraków – Lwów: książki, czasopisma, biblioteki XIX i XX wieku*, vol. 6/1–2 (Kraków 2003).
- Jarowiecki/Góra 1994 Jarowiecki Jerzy, Góra Barbara, *Prasa lwowska w dwudziestoleciu międzywojennym. Próba bibliografii* (Kraków 1994).
- Jarzębska 2004 Jarzębska Alicja, 'Profesor Zdzisław Jachimecki – założyciel krakowskiej muzykologii,' *PRM* 3 (2004), 187–189.
- Jasieński 2006 Jasieński Jerzy, 'Pamiętka sprzed siedemdziesięciu lat,' *RM* 50/4 (2006), 32–33.
- Jasinowski 2005 Jasinowski Jurij, 'Adolf Chybiński i jego ukraińscy uczniowie na Uniwersytecie Jana Kazimierza we Lwowie,' in Maciej Gołąb (ed.), *Muzykologia we Wrocławiu. Ludzie – historia – perspektywy* (Wrocław 2005), 113–118.
- Jasińska 1979 Jasińska Danuta, 'Borrel Eugène Marie Valentin,' in *EM PWM*, vol. 1 (Kraków 1979), 372.
- Jędrzejczak 1981/1 Jędrzejczak Wojciech, 'Henryk Opieński 1870–1942, part I,' *RM* 25/7 (1981), 4–6.
- Jędrzejczak 1981/2 Jędrzejczak Wojciech, 'Henryk Opieński 1870–1942, part II,' *RM* 25/8 (1981), 14–16.
- Kaczyński 1963 Kaczyński Tadeusz, 'Młoda do ostatnich dni,' *RM* 7/5 (1963), 6–7.
- Kafel 1966 Kafel Mieczysław, *Prasoznawstwo. Wstęp do problematyki* (Warszawa 1966).
- Kałamorz 2012 Kałamorz Wojciech (ed.), *Szkie do portretu Hieronima Feichta* (Kraków 2012).

- Kaniewska 1977 Kaniewska Irena, 'Skoczek Józef Stanisław,' in PSB, vol. 38/1 (Warszawa-Kraków 1997), 206–207.
- Kielanowska-Bronowicz/
Michałowski 1963 Kielanowska-Bronowicz Maria, Michałowski Kornel (eds.), *Kwartalnik Muzyczny 1911–1914, 1928–1933, 1948–1950. Polski Rocznik Muzykologiczny 1935–1936* (= BPCM 8) (Kraków 1963).
- Kisielewski 1964 Kisielewski Stefan, 'O Bronisławie Rutkowskim,' RM 1964 8/14, 4–5.
- Kosińska 2009 Kosińska Małgorzata, 'Konstanty Regamey,' <https://culture.pl/pl/tworca/konstanty-constantin-regamey>, access 25.06.2019, https://www.polmic.pl/index.php?option=com_mwosoby&id=667&litera=20&view=czlowiek&Itemid=5&lang=pl, access 25.06.2019.
- Kosmanowa 2000 Barbara Kosmanowa (ed.), *Prasa dawna i współczesna*, part 1 (Poznań 2000).
- Kowalczyk/
Jaraczewska-Mockało Kowalczyk Henryka, Jaraczewska-Mockało Krystyna, *Kazimierz Sikorski. Życie i twórczość. W 100-lecie urodzin Profesora* (Warszawa 1995).
- Krysmalska 1957 Krysmalska Kornelia (introduction), in *Ruch Muzyczny 1857–1862*, Wanda Bogdany, Kornel Michałowski (eds.) (= BPCM 3) (Kraków 1957).
- Lissa 1957 Lissa Zofia, 'Historia i teoria muzyki,' in Józef M. Chomiński, Zofia Lissa (eds.), *Kultura muzyczna Polski Ludowej 1944–1955* (Kraków 1957), 265–278.
- Lissa 1963 Lissa Zofia, 'Wspomnienie o Stefanii Łobaczewskiej,' RM 7/5 (1963), 3–5.
- Lissa 1967 Lissa Zofia, 'Znaczenie Hieronima Feichta w polskiej muzykologii,' RM 11/11 (1967), 3–5.
- Lissa 1974 Lissa Zofia, 'Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego w latach 1948–1974,' *Rocznik Uniwersytetu Warszawskiego* 14 (1974), 91–104.
- Lissa 1978 Lissa Zofia, 'Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego w latach 1948–1974,' in Adam Neuer (ed.), *Z zagadnień muzykologii współczesnej* (Warszawa 1978).
- Lissa 1990 Lissa Zofia, 'Guzewski Adam,' in PSB, vol. 32 (Wrocław-Kraków-Warszawa 1990), 198.
- Madaj 1996 Madaj Katarzyna, 'Józef Koffler o muzyce współczesnej,' *Muzyka* 41/2 (1996), 159–165.

- Malinowski 2006 Malinowski Władysław, 'Socrealizm? Cóż to właściwie było? (Przyczynek do historii sacrum w sztuce),' *De Musica* 1–3 (2006), 138–168.
- Marek 1950 Marek Tadeusz, 'Prof. Dr Adolf Chybiński. (Z okazji 50-lecia pracy naukowej),' *Muzyka* [monthly] 1/9 (1950), 71–72.
- Markuszewski 2005 Markuszewski Paweł, 'Działalność Stefanii Łobaczewskiej we Lwowie,' *Musica Galiciana* 9 (2005), 154–159.
- Marszałek 1979 Marszałek Rafał (ed.), *Polskie powojenne czasopiśmiennictwo artystyczne* (Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1979).
- Mazepa 1995 Mazepa Leszek, 'Szkolnictwo muzyczne we Lwowie (XV–XX w.),' in: Henryk W. Żaliński, Kazimierz Karolczak (eds.), *Lwów: miasto – społeczeństwo – kultura*, vol. 1 *Studia z dziejów Lwowa* (Kraków 1995), 19–26.
- Mazepa 2005 Mazepa Leszek, 'Poprzednicy Akademii Muzycznej we Lwowie,' *Musica Galiciana* 9 (2005), 9–31.
- Mazepa/Mazepa 2003 Mazepa Leszek, Mazepa Teresa, *Šláh do Mužičnoj Akademii u Lvovi: u dvoch tomach*, vol. 1 *Vid dobi mis'kih muzikantiv do Konservatorii / Droga do Akademii Muzycznej we Lwowie*, part 1 *Od doby muzyków miejskich do Konserwatorium (XV w.–1939)* (Lwów/Lviv 2003).
- Mądry 2009 Mądry Alina, 'Surzyński Mieczysław,' in *PSB*, vol. 44/1 (Warszawa-Kraków 2009), 47–48.
- Mękański 1970 Mękański Stefan, 'Z dziejów Uniwersytetu Jana Kazimierza w okresie niepodległości 1919–1939,' in Mieczysław Sas-Skowroński (ed.), *Kongres współczesnej nauki i kultury polskiej na obczyźnie* (Londyn 1970), 177–185.
- Michalewicz 2005 Michalewicz Jerzy (ed.), *Relacje pracowników Uniwersytetu Jagiellońskiego o ich losach osobistych i dziejach uczelni w czasie drugiej wojny światowej* (Kraków 2005).
- Michałowska 1961 Michałowska Maria (ed.), *Nowości Muzyczne: 1903–1914; Lutnista: 1905–1907* (= BPCM 6) (Kraków 1961).
- Michałowska 1981 Michałowska Maria (ed.), *Ruch Muzyczny 1945–1949, 1957–1959* (= BPCM 14/1–2) (Kraków 1981).

- Michałowski 1950 Michałowski Kornel, 'Bibliografia prac prof. Adolfa Chybińskiego,' in *Księga pamiątkowa ku czci Prof. Adolfa Chybińskiego w 70-lecie urodzin. Rozprawy i artykuły z zakresu muzykologii* (Kraków 1950), 26–43.
- Michałowski 1955 Michałowski Kornel, *Bibliografia polskiego piśmiennictwa muzycznego* (Kraków 1955).
- Michałowski 1956 Michałowski Kornel (ed.), *Gazeta Teatralna 1843–1844* (= BPCM 2) (Kraków 1956).
- Michałowski 1959 Michałowski Kornel, 'Bibliografia prac naukowych i publicystycznych Adolfa Chybińskiego,' in Adolf Chybiński, *W czasach Straussa i Tetmajera. Wspomnienia*, Anna and Zygmunt Szwejkowscy (eds.) (Kraków 1959), 210–257.
- Michałowski 1967 Michałowski Kornel (ed.), *Muzyka 1924–38 part. 1–2* (= BPCM 9/1–2) (Kraków 1967).
- Michałowski 1979 Michałowski Kornel, 'Polskie Towarzystwo Muzykologiczne w latach 1928–1931,' *Muzyka* 24/3 (1979), 21–33.
- Michałowski 1981 Michałowski Kornel, 'Adolf Chybiński a Młoda Polska w muzyce,' in *Młoda Polska a modernizm* (Kraków 1981), 101–111.
- Michałowski 1999 Michałowski Kornel, 'Z historii muzykologii poznańskiej,' in Maciej Jabłoński, Danuta Jasińska, Jan Stęszewski (eds.), *Muzykologia na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w latach 1974–1999. Tradycje, działalność i dokumentacja* (Poznań 1999), 49–56.
- Michniewicz 1983 Michniewicz Grażyna, 'Geneza i działalność Instytutu Fryderyka Chopina 1934–1939,' *Rocznik Chopinowski* 15 (1983), 117–141.
- Morawska 1976 Morawska Katarzyna, 'Badania nad muzyką dawną w Polsce w XIX wieku,' in Zofia Chechlińska (ed.), *Szkice o kulturze muzycznej XX w.*, vol. 3 (Warszawa 1976), 7–127.
- Morawska 2007/1 Morawska Katarzyna, 'Simon Alicja,' in EM PWM, vol. 9 (Kraków 2007), 273.
- Morawska 2007/2 Morawska Katarzyna, 'Szczępańska Maria,' in EM PWM, vol. 9 (Kraków 2007), 234.

- Mrowiec 2004 Mrowiec Karol, 'Wspomnienie o profesorze Zdzisławie Jachimeckim,' PRM 3 (2004), 196–197.
- Mrygoń 1979 Mrygoń Adam, 'Bibliografia prac prof. dr Zofii Lissy,' in Elżbieta Dziębowska, Zofia Helman et al. (eds.), *Studia musicologica aesthetica, theoretica, historica* (Kraków 1979), 11–45.
- Mrygoń 1982 Mrygoń Adam, *Stanisław Wiechowicz*, vol. 1 *Działalność* (Kraków 1982).
- Mrygoń 1984 Mrygoń Adam, 'Bibliografia prac profesora Józefa Chomińskiego,' in Irena Poniatowska et al. (eds.), *Dzieło muzyczne. Historia – teoria – interpretacja* (Kraków 1984), 19–28.
- Mrygoń 1989 Mrygoń Adam, *Stanisław Wiechowicz*, vol. 2 *Twórczość* (Kraków 1989).
- Mrygoń 1997 Mrygoń Adam, 'Kondracki Michał,' in EM PWM, vol. 5 (Kraków 1997), 158.
- Mrygoń 2007 Mrygoń Adam, 'Sikorski Kazimierz,' in EM PWM, vol. 9 (Kraków 2007), 262–263.
- Muszkalska 1999 Muszkalska Bożena, 'Poznańskie środowisko etnomuzykologiczne – tradycje i terażniejszość,' in Maciej Jabłoński, Danuta Jasińska, Jan Stęszewski (eds.), *Muzykologia na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w latach 1974–1999. Tradycje, działalność i dokumentacja* (Poznań 1999), 89–100.
- Muszkalska 2005 Muszkalska Bożena, 'Postać Marii Szczepańskiej w świetle materiałów archiwalnych,' in Maciej Gołąb (ed.), *Muzykologia we Wrocławiu. Ludzie – historia – perspektywy* (Wrocław 2005), 131–139.
- Muszkalska 2011/1 Muszkalska Bożena, 'The Figure of Maria Szczepańska (1902–1962) in the Light of Archive Materials,' *Musicology Today* 9 (2011), 81–93.
- Muszkalska 2011/2 Muszkalska Bożena, 'Łucjan Kamiński (1885–1964) as an Ethnomusicologist and Man in his Works and Letters,' *Musicology Today* 9 (2011), 94–131.
- Muszkalska 2012 Muszkalska Bożena, 'Bronisława Wójcik-Keuprulian – niepokorna uczennica Profesora,' *Muzyka* 57/4 (2012), 47–70.
- Myśliński 1969 Myśliński Jerzy, 'Czasopiśmiennictwo naukowe w Galicji w dobie autonomicznej. Uwagi wstępne,'

- Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego* 4 (1969), 477–500.
- Natkowska 1999 Natkowska Monika, *Numerus clausus, 'getto ławkowe,' numerus nullus, 'paragraf aryjski.'* *Antysemityzm na Uniwersytecie Warszawskim 1931–1939* (Warszawa 1999).
- Neuer 1978 Neuer Adam (ed.), *Z zagadnień muzykologii współczesnej* (Warszawa 1978).
- Neuer 2000 Neuer Adam, 'Marek Tadeusz,' in EM PWM, vol. 6 (Kraków 2000), 83.
- Nidecka 2005 Nidecka Ewa, 'Polskie czasopiśmiennictwo muzyczne Lwowa pierwszej połowy dwudziestego wieku,' *Musica Galiciana* 9 (2005), 210–221.
- Niwińska 2005 Niwińska Helena, 'Jan Józef Dunicz (1910–1945),' *Muzyka* 50/2 (2005), 121–125.
- Nowik 1995 Nowik Wojciech, 'Bronisława Wójcik-Keuprulian (1890–1938) – w cieniu zapomnienia,' *Rocznik Chopinowski* 21 (1995), 259–262.
- Ochlewski 1950 Ochlewski Tadeusz, 'Z dziejów pracy wydawniczej prof. A. Chybińskiego,' in *Księga pamiątkowa ku czci Prof. Adolfa Chybińskiego w 70-lecie urodzin. Rozprawy i artykuły z zakresu muzykologii* (Kraków 1950), 380–389.
- Ochlewski 1970 Ochlewski Tadeusz, 'Muzyka w Warszawie podczas okupacji,' *RM* 14/11 (1970), 16–17.
- Ochwat 2007 Ochwat Elżbieta, *Zakład Muzykologii na Uniwersytecie Jana Kazimierza we Lwowie w latach 1912–1939*, PhD diss. UKSW (Warszawa 2007).
- Osiński 2008 Osiński Zbigniew, *Janusz Jędrzejewicz – piłsudczyk i reformator edukacji (1885–1951)* (Lublin 2008).
- Ossowscy 1935 Ossowscy Maria and Stanisław, 'Nauka o nauce,' *Nauka Polska* 20 (1935), 1–12.
- Ostrowska 1975 Ostrowska Teresa, 'Czasopisma o nauce,' *Przegląd Humanistyczny* 19/9 (1975), 61–73 (part 1), 19/10 (1975), 57–68 (part 2).
- Paczkowski 1980 Paczkowski Andrzej, *Prasa polska w latach 1918–1939* (= *Historia Prasy Polskiej* 3) (Warszawa 1980).
- Peret-Ziemlańska 1985 Peret-Ziemlańska Zofia, 'Aes perenne. Wywiad z prof. Dr h.c. Kazimierzem Sikorskim,' *Poradnik Muzyczny* 39/9 (1985), 3–5.

- Peret-Ziemlańska 1999 Peret-Ziemlańska Zofia, 'Kazimierz Sikorski (1895–1986),' in *W hołdzie zmarłym absolwentom i pedagogom Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie* (Warszawa 1999), 46–51.
- Perkowska 1979 Perkowska Małgorzata, 'Opieński Henryk,' in PSB, vol. 24 (Warszawa 1979).
- Perz 1964 Perz Mirosław, 'Hieronim Feicht,' in Zofia Lissa (ed.), *Studia Hieronimo Feicht septuagenario dedicata* (Kraków 1964), 7–13.
- Perz 1967 Perz Mirosław, 'Hieronim Feicht w oczach uczniów,' RM 11/11 (1967), 7.
- Pfeiffer 1962–64 Pfeiffer Halina, 'Idzikowski Władysław,' in PSB, vol. 10 (Wrocław-Warszawa-Kraków 1962–64), 140–142.
- Piekarski 2010/1 Piekarski Michał, 'Działalność polskich i ukraińskich wychowanków lwowskiej szkoły muzykologicznej (do 1939 roku),' *Rozprawy z Dziejów Oświaty* 47 (2010), 73–108.
- Piekarski 2010/2 Piekarski Michał, 'Fryderyk Chopin (1810–1849) i jego lwowscy kontynuatorzy. Cz. XV – lwowscy muzykolodzy o Chopinie,' <http://www.dziennikpolski24.pl/artukul/2844430,fryderyk-chopin-18101849-i-jego-lwowscy-kontynuatorzy,id,t.html>, access 16.06.2019.
- Piekarski 2010/3 Piekarski Michał, *Polskie i ukraińskie środowisko Zakładu Muzykologii Uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie*, master thesis UW (Warsaw 2010).
- Piekarski 2012 Piekarski Michał, 'Prof. Adolf Chybiński (1880–1952) – Founder of Polish Musicology. For the Centenary of the Faculty of Musicology at Lvov University (1912–2012),' *Musicology Today* 9 (2012), 38–64.
- Piekarski 2014 Piekarski Michał, 'Uniwersytet a muzyka. Droga do powołania we Lwowie Zakładu Muzykologii,' *Rozprawy z Dziejów Oświaty* 51 (2014), 99–124.
- Piekarski 2017 Piekarski Michał, *Przerwany kontrapunkt. Adolf Chybiński i początki polskiej muzykologii we Lwowie 1912–1944* (Warszawa 2017).
- Piğła 1991 Piğła Włodzimierz, *Centralny katalog polskich czasopism muzycznych i wydawnictw ciągłych o tematyce muzycznej. Zbiory polskie* (Warszawa 1991).

- Piskurewicz 1989 Piskurewicz Jan, 'Refleksja naukoznawcza w środowisku uczonych II Rzeczypospolitej,' *Zagadnienia Naukoznawstwa* 25/3–4 (1989), 601–613.
- Piskurewicz 1998 Piskurewicz Jan, *Primo inter pares. Polska Akademia Umiejętności w latach II Rzeczypospolitej* (Kraków 1998).
- Poniatowska 1974 Poniatowska Irena, *Kronika ważniejszych wydarzeń muzycznych w Polsce 1945–72* (Kraków 1974).
- Poniatowska 1984/1 Poniatowska Irena, 'Profesor Józef Michał Chomiński – uczone i dydaktyk,' in Irena Poniatowska et al. (eds.), *Dzieło muzyczne. Historia – teoria – interpretacja* (Kraków 1984), 11–17.
- Poniatowska 1984/2 Poniatowska Irena et al. (eds.), *Dzieło muzyczne. Historia – teoria – interpretacja* (Kraków 1984).
- Poniatowska 1993/1 Poniatowska Irena, 'Ferdynand Hoesick (1867–1941) – muzykograf z przełomu stuleci,' in Irena Poniatowska, *Historia i interpretacja muzyki. Z badań nad muzyką od XVII do XIX wieku* (Kraków 1993), 165–186.
- Poniatowska 1993/2 Poniatowska Irena, 'Historyzm w myśli i muzyce XIX i XX wieku,' in Irena Poniatowska, *Historia i interpretacja muzyki. Z badań nad muzyką od XVII do XIX wieku* (Kraków 1993), 9–26.
- Poniatowska 1995 Poniatowska Irena, 'Historyzm i tradycja w badaniach nad muzyką (Na jubileusz kongresów MAEO),' *Barok* 2/3 (1995), 117–125.
- Porębowiczowa 1964 Porębowiczowa Anna (ed.), *Młoda Muzyka 1908–1909, Przegląd Muzyczny 1910–1914, 1918–1919* (= BPCM 7) (Kraków 1964)
- Pośpiech 2009 Pośpiech Remigiusz, 'Liturgia Sacra w kontekście tradycji kościelnych periodyków muzycznych oraz soborowej odnowy muzyki liturgicznej,' *Ateneum Kapłańskie* 153/1–2 (2009), 56–72.
- Poźniak 1965 Poźniak Włodzimierz (ed.), *Echo Muzyczne 1877–1882; Echo Muzyczne Teatralne i Artystyczne 1883–1907*, part 1 (= BPCM 5/1) (Kraków 1965).
- Poźniak 1967 Poźniak Włodzimierz, 'Studium muzykologii w Uniwersytecie Jagiellońskim,' in *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego* 139, *Prace Historyczne* 16.

- Studia z dziejów Wydziału Filozoficzno-Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego* (Kraków 1967), 447–453.
- Poźniak 1972 Poźniak Włodzimierz (ed.), *Echo Muzyczne 1877–1882; Echo Muzyczne Teatralne i Artystyczne 1883–1907*, part 2 (= BPCM 5/2) (Kraków 1972).
- ‘Profesor Adolf Chybiński’ ‘Profesor Adolf Chybiński,’ in *Księga pamiątkowa ku czci Prof. Adolfa Chybińskiego w 70-lecie urodzin. Rozprawy i artykuły z zakresu muzykologii* (Kraków 1950), 9–25.
- Prokopowicz 1961 Prokopowicz Maria (ed.), *Gazetka Muzyczna 1936–1939, Muzyka Współczesna 1936–1939, Chopin 1937* (= BPCM 13) (Kraków 1961).
- Prosnak 1964 Prosnak Jan, ‘Komisja Programowa Szkolnictwa Muzycznego,’ *Muzyka* 9/3–4 (1964), 111–122.
- Przybylski 1975 Przybylski Tadeusz, ‘Maszyński Piotr,’ in PSB, vol. 21/1 (Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1975), 166–167.
- Przybylski 1980 Przybylski Tadeusz, *Karol Kurpiński* (Warszawa 1980).
- Przybylski 1987 Przybylski Tadeusz, ‘Rozwój studiów muzykologicznych w Uniwersytecie Jagiellońskim,’ in Elżbieta Dziebowska (ed.), *Muzykologia krakowska 1911–1986* (Kraków 1987), 23–39.
- Przybylski 2004 Przybylski Tadeusz, ‘Początki studiów muzykologicznych w Krakowie,’ PRM 3 (2004), 190–195.
- Przybyszewska-Jarmińska 2016 Przybyszewska-Jarmińska Barbara, ‘Syntetyczne opracowania historii muzyki polskiej publikowane w pierwszej połowie XX wieku,’ in Dagmara Łopatowska-Romsvik, Aleksandra Patalas (eds.), *Sto lat muzykologii polskiej. Historia – teraźniejszość – perspektywy* (Kraków 2016), 133–150.
- Przybyszewska-Jarmińska/ Witkowska-Zaremba 2000 Przybyszewska-Jarmińska Barbara, Witkowska-Zaremba Elżbieta, ‘Zakład Historii i Teorii Muzyki,’ in Edward Krasiński et al. (eds.), *Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk 1949–1999* (Warszawa 2000), 115–122.
- Rostworowski 1974 Emanuel Rostworowski et al. (eds.), *Polska Akademia Umiejętności 1872–1952. Nauki humanistyczne i społeczne* (Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1974).

- Rudnicka-Kruszewska 1974 Rudnicka-Kruszewska Hanna, 'Maria Szczepańska,' in *50-lecie powołania Katedry Muzykologii przy Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu* (Poznań 1974), 123–134.
- Rudziński 1952 Rudziński Witold, 'Zofia Lissa. Laureat nagrody Związku Kompozytorów Polskich,' *Muzyka* [monthly] 3/1–2 (1952), 57–59.
- Rzanna-Szczepaniak 2009 Rzanna-Szczepaniak Ewa, *Polityka kulturalna a rozwój kultury muzycznej w Polsce w latach 1944–1956* (Poznań 2009).
- Rzanna-Szczepaniak 2012 Rzanna-Szczepaniak Ewa, *Działalność Związku Kompozytorów Polskich na tle sytuacji w kraju (1945–1956)* (Opole 2012).
- Rzanna-Szczepaniak 2013 Rzanna-Szczepaniak Ewa, *Stalinizm a powojenna kultura muzyczna w Polsce* (Opole 2013).
- Semkowicz 1938 Semkowicz Władysław, 'Życie naukowe współczesnego Krakowa,' *Nauka Polska* 23 (1938), 25–108.
- Sieradz 2011 Sieradz Małgorzata, "'Natus est ROCZNIK MUZYKOLOGICZNY!'" *Polski Rocznik Muzykologiczny*" w korespondencji od i do Adolfa Chybińskiego,' *PRM* 9 (2011), 21–42.
- Sieradz 2012/1 Sieradz Małgorzata, 'Adolf Chybiński i "Klub fachowej prasy muzycznej",' *Muzyka* 57/3 (2012), 67–78.
- Sieradz 2012/2 Sieradz Małgorzata, 'Lwowscy uczniowie Adolfa Chybińskiego jako autorzy czasopism muzycznych (do roku 1939),' *Muzyka* 57/4 (2012), 71–96.
- Sieradz 2016 Sieradz Małgorzata, 'Adolfa Chybińskiego spotkania z *Kwartalnikiem Muzycznym*. Trzy odsłony tematu,' in Dagmara Łopatowska-Romsvik, Aleksandra Patalas (eds.), *Sto lat muzykologii polskiej. Historia – terażniejszość – perspektywy* (Kraków 2016), 179–191.
- Sieradz 2017/1 Sieradz Małgorzata, 'Archivum Helveto-Polonicum – spuścizna Henryka Opieńskiego i inne muzykologiczne zbiory w zasobach fryburskiej Fundacji,' in Beata Bolesławska-Lewandowska, Jolanta Guzy-Pasiak (eds.), *Twórcy – źródła – archiwa* (= *Muzyka Polska za Granicą* 1), Warszawa 2017, 259–280.
- Sieradz 2017/2 Sieradz Małgorzata, 'Henryk Opieński (1870–1942) w znanej i nieznannej korespondencji Stanisława Wyspiańskiego, Józefa Mehoffera i Stanisława

- Estreichera. Wątki nie tylko muzyczne,' *Muzyka* 62/4 (2017), 3–52.
- Sikorski 1963 Sikorski Czesław, 'Doc. Dr Maria Szczepańska. Wspomnienie pośmiertne,' *RM* 7/20 (1963), 7.
- Skowron 2002 Skowron Zbigniew, 'Historyzm jako podstawa badawcza w historiografii muzycznej XX wieku,' *Muzyka* 47/3–4 (2002), 145–155.
- Sobieski 1954 Sobieski Marian, 'Profesor dr Adolf Eustachy Chybiński,' *Lud* 41 (1954), 27–32.
- Socrealizm 2006 'Socrealizm? Dyskusja redakcyjna,' *De Musica* 1–3 (2006), 169–184.
- Sołtys 2008 Sołtys Maria Ewa, *Tylko we Lwowie. Dzieje życia i działalności Mieczysława i Adama Sołtysów* (Wrocław 2008).
- Sosnowska 2011 Sosnowska Joanna, 'Juliusz Starzyński (1906–1974),' *Rocznik Historii Sztuki* 36 (2011), 146–159.
- Spóz 1973 Spóz Andrzej, 'Tradycje moniuszkowskie w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym w latach 1871–1914,' in Zofia Chechlińska (ed.), *Szkice o kulturze muzycznej XIX w.*, vol. 2 (Warszawa 1973), 233–289.
- Spóz 1980 Spóz Andrzej, 'Warszawskie Towarzystwo Muzyczne,' in idem, *Kultura muzyczna Warszawy drugiej połowy XIX wieku* (Warszawa 1980), 42–54.
- Stachowska 1974 Stachowska Irena, 'Muzykologia,' in Emanuel Rostworowski et al. (eds.), *Polska Akademia Umiejętności 1872–1952. Nauki humanistyczne i społeczne. Materiały sesji jubileuszowej Kraków 3–4 V 1973* (Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1974), 249–254.
- Staszkiwicz 2012 Staszkiwicz Dorota, 'Zalewski Teodor,' in EM PWM, vol. 12 (Kraków 2012), 320.
- Stempniewicz 1966 Stempniewicz Mirosława (ed.), *Przegląd Muzyczny 1925–1931, Życie Muzyczne i Teatralne 1934–1935* (= BPCM 11) (Kraków 1966).
- Stęszewski 1967 Stęszewski Jan, 'Marian Sobieski (1908–1967),' *Muzyka* 12/ 4 (1967), 3–5.
- Strumiłło 1955 Strumiłło Dobrochna, *Tygodnik Muzyczny 1820–1821, Pamiętnik Muzyczny Warszawski 1835–1836* (= BPCM 1) (Kraków 1955).

- Strumiłło 1957 Strumiłło Tadeusz, 'Wydawnictwa muzyczne,' in Józef M. Chomiński, Zofia Lissa (eds.), *Kultura muzyczna Polski Ludowej 1944–1955* (Kraków 1957), 91–103.
- Swaryczewska 1964 Swaryczewska Katarzyna, 'Badania Zakładu Historii i Teorii Muzyki Instytutu Sztuki PAN,' *Muzyka* 9/3–4 (1964), 59–67.
- Szaniawski 1980 Szaniawski Klemens, 'Autorytet w nauce,' in Paweł Rybicki, Janusz Goćkowski (eds.), *Autorytet w nauce* (Wrocław 1980), 19–25.
- Szczawińska 1972 Szczawińska Elżbieta (ed.), 'Muzyka w polskich czasopismach literackich i artystycznych 1901–1918,' (= Bibliografia Muzyczna Polskich Czasopism Niemuzycznych 4) (Kraków 1972).
- Szczepańska-Lange 1997 Szczepańska-Lange Elżbieta, 'Józef Sikorski (1813–1896). Szkic biograficzny,' *Muzyka* 42/1 (1997), 31–69.
- Szczepańska-Lange 2010 Szczepańska-Lange Elżbieta, 'Kult Chopina w Warszawie pod zaborem rosyjskim,' *Muzyka* 55/3 (2010), 63–93.
- Szczepański 1980 Szczepański Jan, 'Autorytet w nauce,' in Paweł Rybicki, Janusz Goćkowski (eds.), *Autorytet w nauce* (Wrocław 1980), 13–18.
- Szweykowski 1980 Szweykowski Zygmunt M., 'Chomiński, Józef Michał,' in NGD, vol. 5 (London 1980).
- Szweykowski 1984 Szweykowski Zygmunt M., 'Chybiński Adolf,' in EM PWM, vol. 2 (Kraków 1984), 197–199.
- Ślęczka Ślęczka Adrian, 'Działalność popularyzatorska Józefa Reissa,' www.muzykologia.uj.edu.pl/kwartalnik/numery/nr5/slaczka.pdf, access 25.11.2009.
- Śródka 1999 Śródka Andrzej, 'Historycy nauki w tomach XXXVII i XXXVIII Polskiego Słownika Biograficznego,' *Kwartalnik Historii Nauki i Techniki* 44/3–4 (1999), 43–52.
- Świdarska 1961 Świdarska Józefa, *Lwowskie Wiadomości Muzyczne i Literackie 1925–1934, Szopen 1932, Echo 1936–1937* (= BPCM 10) (Kraków 1961).
- Tarnawska-Kaczorowska 1987 Tarnawska-Kaczorowska Krystyna (ed.), *Melos, logos, etos* (Warszawa 1987).
- Tatarska 1986 Tatarska Janina, 'Łucjan Kamieński 1885–1965,' RM 30/1 (1986), 24–25.

- Tatarska 1999 Tatarska Janina, 'Łucjan Kamieński – twórca polskiej etnomuzykologii,' in Maciej Jabłoński, Danuta Jasińska, Jan Stęszewski (eds.), *Muzykologia na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w latach 1974–1999. Tradycje, działalność i dokumentacja* (Poznań 1999), 61–79.
- TiFC *TiFC historia*, strona <http://tifc.chopin.pl/historia.php>, access 25.11.1017.
- Tołozniak 2008 Tołozniak Natalia, 'Życie muzyczne Lwowa w latach 20. i 30. XX wieku w publicystyczno-krytycznej analizie Borysa Kudryka,' *Musica Galiciana* 11 (2008), 183–196.
- Tomaszewski 2004 Tomaszewski Mieczysław, 'O profesorze Zdzisławie Jachimeckim,' *PRM* 3 (2004), 183–186.
- Tomicki 1988 Tomicki Jan (ed.), *Polska odrodzona: 1918–1939: państwo, społeczeństwo, kultura* (Warszawa 1988).
- Troski i spory 1983 *Troski i spory muzykologii polskiej. 1905–1926* (ed. Krystyna Winowicz) (Kraków 1983).
- Tyszkiewicz 1997 Tyszkiewicz Monika *Henryk Opieński – pisarz i krytyk muzyczny*, master thesis UAM (Poznań 1997).
- Ugrewicz 1996 Ugrewicz Adam, 'Zarys powojennej działalności naukowo-dydaktycznej Zakładu Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego,' *Zeszyty Naukowe Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu* 69 (= Tradycje Śląskiej Kultury Muzycznej 8) (Wrocław 1996), 231–241.
- Ugrewicz 1998 Ugrewicz Adam, *Działalność naukowo-dydaktyczna Zakładu Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego w latach 1945–1952*. PhD. diss. UWr (Wrocław 1998).
- Ugrewicz 2005 Ugrewicz Adam, 'Hieronim Feicht i działalność Zakładu Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego w latach 1945–1952,' in Maciej Gołąb (ed.), *Muzykologia we Wrocławiu. Ludzie – historia – perspektywy* (Wrocław 2005), 71–90.
- Waldorff 1964 Waldorff Jerzy, 'Bronisław Rutkowski,' *Świat* 14/24 (1964).
- Wieczorek 2014 Wieczorek Sławomir, *Na froncie muzyki. Socrealistyczny dyskurs o muzyce w Polsce w latach 1948–1955* (Wrocław 2014).

- Wierszyłowski 1964 Wierszyłowski Jan, 'Muzyka. Kwartalnik poświęcony historii i teorii muzyki oraz krytyce naukowej i artystycznej. Organ Państwowego Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk,' *Muzyka* 9/3-4 (1964), 151-163.
- Więckowska 1947 Więckowska Helena, *Piśmiennictwo naukowe Polski powojennej* (Warszawa 1947).
- Więckowska 1966 Więckowska Helena, 'Zarys czasopiśmiennictwa naukowego w Polsce,' *Studia i Materiały z Dziejów Nauki Polskiej Seria E* (1966), 87-110.
- Wilk 2000/1 Wilk Piotr, 'Józef Władysław Reiss,' in Jan Dybiec (ed.), *Złota księga Wydziału Historycznego* (Kraków 2000), 235-238.
- Wilk 2000/2 Wilk Piotr, 'Stefania Łobaczewska,' in Jan Dybiec (ed.), *Złota księga Wydziału Historycznego* (Kraków 2000), 299-302.
- Wilk 2000/3 Wilk Piotr, 'Włodzimierz Poźniak,' in Jan Dybiec (ed.), *Złota księga Wydziału Historycznego* (Kraków 2000), 461-463.
- Wilk 2000/4 Wilk Piotr, 'Zdzisław Jachimecki,' in Jan Dybiec (ed.), *Złota księga Wydziału Historycznego* (Kraków 2000), 247-250.
- Wilkowska-Chomińska 1967 Wilkowska-Chomińska Krystyna, 'Hieronim Feicht - człowiek i uczonec,' *RM* 11/11 (1967), 5-6.
- Winowicz 1974 Winowicz Krystyna, 'Profesor Adolf Chybiński w listach swoich uczniów i przyjaciół,' *Zeszyt Naukowy [PTM]* (1974), 113-122.
- Winowicz 1978 Winowicz Krystyna, 'Adolf Chybiński. W 25. rocznicę śmierci,' *RM* 22/6 (1978), 2-4, 17.
- Winowicz 1979 Winowicz Krystyna, 'Listy do Adolfa Chybińskiego jako źródło wiadomości o rozwoju polskiej kultury muzycznej w pierwszej połowie XX wieku,' *Muzyka* 24/3 (1979), 95-99.
- Winowicz 1982 Winowicz Krystyna, 'Adolf Chybiński. Z materiałów epistolarnych,' *Res Facta* 9 (1982), 317-324.
- Winowicz 1989 Winowicz Krystyna, 'Poznańskie środowisko muzykologiczne w latach 1919-1939 w świetle listów do Adolfa Chybińskiego,' *Kronika Miasta Poznania* 57/2 (1989), 32.

- Winowicz 1999 Winowicz Krystyna, 'Adolf Eustachy Chybiński,' in Maciej Jabłoński, Danuta Jasińska, Jan Stęszewski (eds.), *Muzykologia na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w latach 1974–1999. Tradycje, działalność i dokumentacja* (Poznań 1999), 81–88.
- Winowicz 2004 Winowicz Krystyna, 'Profesor Adolf Eustachy Chybiński,' *PRM* 3 (2004), 201–212.
- Witkowska-Zaremba 2002 Witkowska-Zaremba Elżbieta, 'Historia wobec teorii. Na marginesie historii teorii muzyki,' *Muzyka* 47/3–4 (2002), 105–114.
- Witkowska-Zaremba 2006 Witkowska-Zaremba Elżbieta, 'Muzykologia w latach 1945–1990,' in Urszula Jakubowska, Jerzy Myśliński (eds.), *Humanistyka polska w latach 1945–1990* (Warszawa 2006), 262–281.
- Witkowski 1965 Witkowski Leon, 'Kamieński Łucjan,' in *PSB*, vol. 11/4 (Kraków 1965), 540–541.
- Woźna 1976 Woźna Małgorzata, 'Jan Kleczyński – pisarz, pedagog, kompozytor,' in Zofia Chechlińska (ed.), *Szkice o kulturze muzycznej XIX wieku*, vol. 3 (Warszawa 1976), 130–323.
- Woźna-Stankiewicz 2012 Woźna-Stankiewicz Małgorzata, 'For Many or for the Chosen Few? Zdzisław Jachimecki's Project for Musicological Studies at the Jagiellonian University Before 1939,' *Musicology Today* 9 (2012), 7–37.
- Woźniakowska 2004/1 Woźniakowska Anna, 'Romaniszyn Bronisław,' in *EM PWM*, vol. 8 (Kraków 2004), 444–445.
- Woźniakowska 2004/2 Woźniakowska Anna, 'Rutkowski Bronisław,' in *EM PWM*, vol. 8 (Kraków 2004), 528.
- Wrocławskie *Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. Historia*, <http://www.wtn.wroc.pl/historia/>, access 08.06.2019.
- Wrona 1997 Wrona Grażyna, 'Polskie czasopisma naukowe w latach 1918–1939. Stan badań, postulaty badawcze, zarys problematyki,' in Józef Szacki, Krzysztof Woźniakowski (eds.), *Literatura, prasa, biblioteka: Studia i szkice ofiarowane Profesorowi Jerzemu Jarowieckiemu w 65-lecie urodzin i 40-lecie pracy naukowej* (Kraków 1997), 139–147.
- Wrona 2003 Wrona Grażyna, 'Materiały źródłowe do dziejów polskich czasopism naukowych w latach 1918–1939 w archiwach i bibliotekach lwowskich,' in Jerzy

- Jarowiecki (ed.), *Kraków – Lwów: książki, czasopisma, biblioteki XIX i XX wieku*, vol. 6, part 2 (Kraków 2003), 176–181.
- Wrona 2005 Wrona Grażyna, *Polskie czasopisma naukowe w latach 1918–1939* (Kraków 2005).
- ‘Współcześni-Chybiński’ 1910 ‘Współcześni muzycy polscy (Dr Chybiński),’ *Przegląd Muzyczny* 1/19 (1910), 8–10.
- ‘Współcześni-Chybiński’ 1949 ‘Współcześni muzykolodzy polscy. Adolf Eustachy Chybiński,’ *RM* 5/1 (1949).
- ‘Współcześni-Chomiński’ 1949 ‘Współcześni muzykolodzy polscy. Józef Michał Chomiński,’ *RM* 5/7–8 (1949).
- ‘Współcześni-Feicht’ 1949 ‘Współcześni muzykolodzy polscy. X. Hieronim Feicht,’ *RM* 5/5–6 (1949).
- ‘Współcześni-Lissa’ 1949 ‘Współcześni muzykolodzy polscy. Zofia Lissa,’ *RM* 5/9 (1949).
- Wypych-Gawrońska 2006 Wypych-Gawrońska Anna, ‘Stoiński Stefan Marian,’ in *PSB*, vol. 44 (Warszawa 2006), 5–7.
- Zalewska-Wróbel Anna Zalewska-Wróbel Anna, ‘Adwokat Teodor Zalewski (1897–1985),’ <http://www.palestra.pl/index.php?go=artykul&id=2626>, access 25.11.2015.
- Zduniak 2005 Zduniak Maria, ‘Muzyka i historia muzyki na Uniwersytecie Wrocławskim w XIX i I połowie XX wieku,’ in Maciej Gołąb (ed.), *Muzykologia we Wrocławiu. Ludzie – Historia – Perspektywy* (Wrocław 2005), 11–44.
- Zdzisław Jachimecki 2011 *Zdzisław Jachimecki (1882–1953) twórca muzykologii w Uniwersytecie Jagiellońskim* [catalogue of exposition in Jagellonian Library] (Kraków 2011).
- Zetowski 1938 Zetowski Stanisław, ‘Śp. Dr Bronisława Wójcik-Keuprulan,’ *Muzyka Polska* 5/6 (1938), 253–258.
- Zieliński 1981 Zieliński Zygmunt, *Bibliografia katolickich czasopism religijnych w Polsce 1918–1944* (Lublin 1981).
- Żaliński/Karolczak Żaliński Henryk W., Karolczak Kazimierz (eds.), *Lwów: miasto – społeczeństwo – kultura*, vol. 1 *Studia z dziejów Lwowa* (Kraków 1995).
- Żarnowski 1964–65 Żarnowski Janusz, ‘Jaroszewicz Władysław,’ in *PSB*, vol. 11 (Wrocław-Warszawa-Kraków 1964–65), 13.
- Żłobicka Żłobicka Barbara, ‘Loth August Karol,’ in *PSB*, vol. 17 (Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1972), 564–566.

Primary Literature

- Barbag 1928 Barbag Seweryn, *Systematyka muzykologii*. Lwów 1928.
- Barbag 1935 Barbag Seweryn, 'Przykre sprawy muzykologii polskiej,' *Muzyka* 1935/1/2, 18–19.
- Bierut 1945/46 Bierut Bolesław, 'Przemówienie,' *Rocznik PAU* 1945/46, 50–51.
- Binental 1926 Binental Leopold, 'Z dziejów prasy muzycznej w Polsce,' *Muzyka* 1926/4, 143–149, 1926/5, 240.
- Chojnacki 1910 Chojnacki Roman, 'Chybiński Adolf,' *PM* 1910/19, 8–10.
- Chomiński 1948 Chomiński Józef Michał, 'Zagadnienia formalizmu i tendencje ideologiczne w polskiej muzyce współczesnej na tle rozwoju muzyki światowej,' *RM* 1948/20, 2–6.
- Chybiński 1913 Chybiński Adolf, 'Uniwersytet a muzyka,' *PM* 1913/2, 1–5.
- Chybiński 1928 Chybiński Adolf, 'Muzykologia wśród nauk uniwersyteckich,' *Mysł Muzyczna* 1928/2, 9–12.
- Chybiński 1930 Chybiński Adolf, 'O zadaniach historycznej muzykologii w Polsce,' *Muzyka* 1930/10, 587–595.
- Chybiński 1934/1 Chybiński Adolf, 'Do kwestii wpływologii muzycznej,' *MP* 1934/4, 281–288.
- Chybiński 1934/2 Chybiński Adolf, 'W obronie muzykologii polskiej,' *Muzyka* 1934/6–7, 270–271.
- Chybiński 1935 Chybiński Adolf, 'Dyskusja i polemika,' *MP* 1935/1, 69–70.
- Chybiński 1938 Chybiński Adolf, 'Przedmowa,' in Jan Józef Dunicz, *Adam Jarzębski i jego „Canzoni e Concerti” (1627)* (= Lwowskie Rozprawy Muzykologiczne 1) (Lwów 1938)
- Chybiński 1949 Chybiński Adolf, 'Rejestracja i zabezpieczenie zabytków muzyki polskiej,' *Kwartalnik Muzyczny* 1949/25, 183–190.
- Chybiński 1959/1 Chybiński Adolf, *W czasach Straussa i Tetmajera. Wspomnienia*, Anna and Zygmunt Szwejkowscy (eds.), Kraków 1959.
- Chybiński 1959/2 Chybiński Adolf, 'Wspominając Opieńskiego i „Spółkę młodych kompozytorów” – z czasów monachijskich,' *RM* 1959/8, 8–11.

- Chybiński/
Chomiński 2016 Sieradz Małgorzata (ed., introduction and comments), *Adolf Chybiński – Józef Michał Chomiński. Korespondencja 1945–1952* (Warszawa 2016).
- Deklaracja 1945* 'Deklaracja Zjazdu Kompozytorów Polskich w Krakowie (29 VIII–2 IX [1945 r.])', *RM* 1945/1, 11–12.
- Dunicz 1937 Dunicz Jan Józef, 'Wydawnictwo Dawnej Muzyki Polskiej. (Wywiad z prof. Dr Adolfem Chybińskim)', *MP* 1937/1, 10–12.
- Feicht 1937 Feicht Hieronim, 'Adolf Chybiński', *MP* 1937/1, 5–10.
- Feicht 1949 Feicht Hieronim, 'Wznowienie koncertów poświęconych muzyce dawnej', *KM* 1949/25, 232–236.
- Feicht 2008 Feicht Hieronim, *Wspomnienia*, Wojciech Kałamarz (ed.) (Kraków 2008).
- Gliński 1929 Gliński Mateusz, 'Konsolidacja prasy muzycznej', *Muzyka* 1929/2, 105–106.
- Gliński 1930 Gliński Mateusz, [without title], *Muzyka* 1930/11–12, 683–684.
- Gliński 1931 Gliński Mateusz, 'Impresje muzyczne', *Muzyka* 1931/1, 29–30.
- Gliński 1934 Gliński Mateusz, "'Zmierzch nauki" w dziedzinie muzycznej', *Muzyka* 1934/5, 217–218.
- Idzikowski 1934 Idzikowski Mieczysław, 'Jak powstała i jak się zrealizowała inicjatywa Instytutu Fryderyka Chopina', *Muzyka* 1934/6–7, 264.
- Jachimecki 1923 Jachimecki Zdzisław, 'Muzykologia w Polsce', *Polska Współczesna* 1923/3–4, 125–131.
- Jachimecki 1931 Jachimecki Zdzisław, 'Polska muzykologia i polscy muzykologowie', *Muzyka* 1931/1, 24–27.
- Jachimecki 1934 Jachimecki Zdzisław, 'Losy muzykologii na terenie stolicy', *Muzyka* 1934/3, 113–114.
- Jachimecki 1935/1 Jachimecki Zdzisław, *Jeszcze trochę o "Wpływologii muzycznej" w oświetleniu prof. dr Adolfa Chybińskiego, o "Symfonji średniowiecznej" Mikołaja z Radomia i Polskiem Radjo, o różnicy między nauką i "nauką" prof. Chybińskiego i kilka smutnych refleksji w związku z temi sprawami* (Kraków 1935).
- Jachimecki 1935/2 Jachimecki Zdzisław, *Pod jakim kątem patrzy profesor dr. Adolf Chybiński na kwestię wpływologii muzycznej* (Kraków 1935).

- Jachimecki 1939 Jachimecki Zdzisław, 'Henryk Opieński,' *Biuletyn Stowarzyszeń Młodych Muzyków* 1939/3.
- Jachimecki 1946 Jachimecki Zdzisław, 'Henryk Opieński. Wspomnienia pośmiertne,' RM 1946/19.
- Jachimecki 1947 Jachimecki Zdzisław, 'Znaczenie muzyki i muzykologii w społeczeństwie,' RM 1947/21, 2–6, 1947/22, 2–5.
- Jachimecki 1948 Jachimecki Zdzisław, *Muzykologia i piśmiennictwo muzyczne w Polsce* (= Historia Nauki Polskiej w Monografiach 23) (Kraków 1948).
- Jachimecki 1949/1 Jachimecki Zdzisław, 'Problem organizacji muzykologii (Odczyt wygłoszony na Zjeździe Kompozytorów i Muzykologów Polskich),' RM 1949/1, 6–10, 1949/2, 2–4.
- Jachimecki 1949/2 Jachimecki Zdzisław, 'Problem organizacji studiów muzykologicznych,' KM 1949/25, 197–207.
- Jachimecki 1951 Jachimecki Zdzisław, 'W sprawie zagadnień kadr naukowych i organizacji studiów muzykologicznych w Polsce,' *Muzyka* [monthly] 1951/10, 49–50.
- Jachimecki 2005 Jachimecki Zdzisław, 'Autobiografia wojenna (1939–1945),' in Jerzy Michalewicz, *Relacje pracowników Uniwersytetu Jagiellońskiego o ich losach osobistych i dziejach uczelni w czasie drugiej wojny światowej* (Kraków 2005), 761–762.
- Jarociński 1948 Jarociński Stefan, 'Na drogach współczesnej nauki polskiej,' *Kuźnica* 1948/34–35, 25–26.
- Kamiński 1934 Kamiński Łucjan, 'Budujemy naukę o pieśni ludowej,' *Muzyka* 1934/5, 203–206.
- Kisielewski 1945 Kisielewski Stefan, 'Pierwsze Boże Narodzenie,' RM 1945/6, 3.
- Kisielewski 1948 Kisielewski Stefan, 'Czy w muzyce istnieje formalizm,' RM 1948/22, 2–6.
- Kisielewski 1952 Kisielewski Stefan, 'O Polskim Wydawnictwie Muzycznym,' *Tygodnik Powszechny* 1952/46, 9.
- Kleczyński 1892 Kleczyński Jan, 'Maurycy Karasowski,' EMTA 1892/448, 207–208.
- 'Klika czy nie klika?' 1937 'Klika czy nie klika? W odpowiedzi na "w odpowiedzi"', *Muzyka* 1937/3, 85.
- 'Konferencja kompozytorów' 1949 'Konferencja kompozytorów w Łagowie Lubuskim,' RM 1949/14, 12–31.

- ‘Konsolidacja’ 1929 ‘Konsolidacja prasy muzycznej,’ *Muzyka* 1929/2, 105–106.
- Księga pamiątkowa* 1950 *Księga pamiątkowa ku czci Prof. Adolfa Chybińskiego w 70-lecie urodzin. Rozprawy i artykuły z zakresu muzykologii* (Kraków 1950).
- Księga pamiątkowa* 1930 *Księga pamiątkowa ku czci Profesora dr. Adolfa Chybińskiego ofiarowana przez uczniów i przyjaciół* (Kraków 1930).
- Leszczyński 1910 Leszczyński Jarosław, ‘Z polskiej literatury historyczno-muzycznej,’ *PM* 1910/20, 21–23.
- Lissa 1934 Lissa Zofia, *Dylematy krytyki muzycznej w Polsce*, *MP* 1934/2, 132–137.
- Lissa 1948 Lissa Zofia, ‘Aspekt socjologiczny w polskiej muzyce współczesnej,’ *KM* 1948/21–22, 104–143.
- Lissa 1949/1 Lissa Zofia, ‘Czy muzyka jest sztuką asemantyczną?’ *KM* 1949/25, 120–137.
- Lissa 1949/2 Lissa Zofia, ‘Organizacja twórczości muzykologicznej,’ *KM* 1949/25, 212–221.
- Lissa 1950 Lissa Zofia, ‘Uwagi o metodzie marksistowskiej w muzykologii,’ in *Księga pamiątkowa* 1950, 50–119.
- Lissa 1951 Lissa Zofia, ‘Zagadnienie kadr naukowych i organizacji studiów muzykologicznych w Polsce,’ *Muzyka* [monthly] 1951/8, 11–14.
- Lissa 1954 Lissa Zofia, ‘Z perspektywy dziesięciolecia (referat wygłoszony na Walnym Zjeździe ZKP),’ *Muzyka* [monthly] 1954/7–8, 3–26.
- List ze Lwowa 1913 ‘List ze Lwowa (Kilka uwag o stosunkach muzycznych),’ *PM* 1913/18, 11–14.
- ‘Listi Adolfa Hybińskiego’ 2003 ‘Listi Adolfa Hybińskiego do Myroslava Antonovyča,’ Jurij Jasinowski (ed.) *Musica Humana* 1 (2003), 67–110.
- Łobaczewska 1927 Łobaczewska Stefania, ‘Muzykologia polska,’ in Mateusz Gliński (ed.), *Muzyka polska. Monografia zbiorcza* (Warszawa 1927), 143–151.
- Łobaczewska 1930 Łobaczewska Stefania, ‘Seweryn Barbag: *Systematyka muzykologii*,’ *LWML* 1930/7–8, 5.
- Łobaczewska 1931 Łobaczewska Stefania, ‘Seweryn Barbag: *Systematyka muzykologii*,’ *Muzyka* 1931/2, 102.

- Łobaczewska 1933 Łobaczewska Stefania, 'Żywe czy umarłe piękno,' *Słowo Polskie* 1933/105, 6.
- Łobaczewska 1934 Łobaczewska Stefania, 'Czy muzyka dzisiejsza ma funkcję społeczną?,' *MP* 1934/2, 184–190.
- Łobaczewska 1947 Łobaczewska Stefania, 'Ze zjazdu kompozytorów i krytyków muzycznych w Pradze,' *RM* 1947/13–14, 13–16.
- Łobaczewska 1948/1 Łobaczewska Stefania, 'I Zjazd Muzykologów Polskich,' *RM* 1948/12, 6–8.
- Łobaczewska 1948/2 Łobaczewska Stefania, 'II Zjazd Kompozytorów i Krytyków Muzycznych w Pradze,' *RM* 1948/22, 19–26.
- Łobaczewska 1948/3 Łobaczewska Stefania, 'Uwagi o muzykologii,' *RM* 1948/2, 7.
- Łobaczewska 1949/1 Łobaczewska Stefania, 'Muzykologia a krytyka muzyczna,' *KM* 1949/25, 221–230.
- Łobaczewska 1949/2 Łobaczewska Stefania, 'Problem wartościowania i wartości w muzyce,' *KM* 1949/25, 55–119.
- Łobaczewska 1950/1 Łobaczewska Stefania, 'Po Pierwszej Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej w Sprawie Badań nad Sztuką,' *Muzyka* 1950/9, 10–16.
- Łobaczewska 1950/2 Łobaczewska Stefania, 'Przed Kongresem Nauki Polskiej. Kilka uwag o współczesnej muzykologii polskiej,' *Muzyka* 1950/6, 6–17.
- 'Memoriał Pierwszego Zjazdu' 1949 'Memoriał Pierwszego Zjazdu Muzykologów Polskich obradującego w Warszawie w dniach 18 i 19 listopada 1948 r.,' *KM* 1949/25, 237–238.
- 'Memoriał w sprawie' 1946 'Memoriał w sprawie potrzeb muzyki polskiej,' *RM* 1946/11–12, 2–6.
- Mycielski 1948 Mycielski Zygmunt, 'Prostota czy prostactwo? O *Kwartalniku Muzycznym*,' *Odrodzenie* 1948/30, 7.
- Mycielski 1949/1 Mycielski Zygmunt, 'O zadaniach Związku Kompozytorów Polskich,' *RM* 1949/14, 6–10.
- Mycielski 1949/2 Mycielski Zygmunt, 'Przemówienie na Walnym Zjeździe Kompozytorów Polskich,' *RM* 1949/1, 2–6.
- Mydlarski 1946 Mydlarski Jan, 'W sprawie organizacji nauki polskiej,' *Życie Nauki* 1946/7–8, 42–47.
- 'Na froncie' 1932 'Na froncie muzykologicznym bez zmian,' *Muzyka* 1932/3–4, 111.

- Ochlewski 1946 Ochlewski Tadeusz, 'Rok pracy Polskiego Wydawnictwa Muzycznego (sprawozdanie),' RM 1946/11-12, 19-24.
- Ochlewski 1951 Ochlewski Tadeusz, 'Polskie Wydawnictwo Muzyczne. Zagadnienia - plany - realizacja,' *Muzyka* 1951/1, 104-105.
- Poźniak 1948 Poźniak Włodzimierz, 'Uwagi o muzykologii,' RM 1948/7, 10-11.
- 'Prace komisji' 1945 'Prace komisji programowych przy Ministerstwie Kultury i Sztuki,' RM 1945/6, 22-23.
- Pulikowski 1934 Pulikowski Julian, 'Muzykologia - l'art pour l'art?,' MP 1934/3, 201-209.
- Régeamey 1948 Régamey Konstanty, 'Uwagi o muzykologii,' RM 1948/1, 2.
- Reiss 1913 Reiss Józef, 'Polska historiografia muzyczna,' PM 1913/1, 7-9.
- Rudziński 1949 Rudziński Witold [report from the composers' congress in Łagów Lubuski], *Odrodzenie* 1949/35, 2.
- Sokorski 1949 Sokorski Włodzimierz, 'Formalizm i realizm w muzyce (Przemówienie wygłoszone na Walnym Zjeździe Kompozytorów Polskich w dniu 20 listopada 1947 r.),' KM 1949/25, 172-178 (also RM 1948/23-24, 2-5).
- Sokorski 1952 Sokorski Włodzimierz, 'Od Łagowa do Festiwalu Muzyki Polskiej,' *Muzyka* 1952/1-2, 3-11.
- Sprawozdanie Komitetu WTM* *Sprawozdanie Komitetu Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego za rok 1906 [do 1915]* (Warszawa 1907-16) (WTM archive).
- Sprawozdanie z działalności* *Sprawozdanie z działalności Instytutu 1949-1950* (IS PAN archive).
- 'Sprawozdanie z obrad V Walnego Zgromadzenia' 1950 'Sprawozdanie z obrad V Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich, które odbyło się w Warszawie w dniach 16-19 czerwca 1950 roku,' *Muzyka* 1950/5, 46-59.
- 'Sprawozdanie z obrad VI Walnego Zgromadzenia' 1951 'Sprawozdanie z obrad VI Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich 11-13 grudnia 1951,' RM 1952/1-2, 45-56.
- Starczewski 1937 Starczewski Feliks, 'Warszawskie Towarzystwo Muzyczne,' *Muzyka* 1937/1, 62-65.

- Statut PTMW* 1927 *Statut Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej* (Warszawa 1927).
- Statut PTM* *Statut Polskiego Towarzystwa Muzykologicznego* (in AACH-BUAM).
- Statut Stowarzyszenia Pisarzy* 1929 *Stowarzyszenie Pisarzy i Krytyków Muzycznych* (Warszawa 1929).
- Stromenger 1930/1 Stromenger Karol, 'Fundusz Kultury Narodowej a Muzyka,' GP, 1 Nov. 1930, 5.
- Stromenger 1930/2 Stromenger Karol, 'Mumifikacja muzyki,' *Wiadomości Literackie* 1930/51–52, 8.
- Szopski 1931 Szopski Felicjan, 'Henryk Opieński. Na marginesie obchodu jubileuszowego,' *Muzyka* 1931/1, 19.
- Szymanowski I–IV Teresa Chylińska (ed.), *Karol Szymanowski. Korespondencja. Pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora*, vol. 1 (1903–1919) (Kraków 1982), vol. 2 (1920–1926) (Kraków 1984), vol. 3 (1927–1931) (Kraków 1997), vol. 4 (1932–1937) (Kraków 2002).
- Wójcik-Keuprulian 1931 Wójcik-Keuprulian Bronisława, 'Barbag Seweryn ...: Systematyka muzykologii – Lwów 1928,' KM 1931/10–11, 323–326.
- Wójcik-Keuprulian 1934 Wójcik-Keuprulian Bronisława, 'Stanowisko muzykologii w systemie nauk,' *Rozprawy i Notatki Muzykologiczne* 1 (1934), 1–14.
- Wójcik-Keuprulian 2018 Sieradz Małgorzata (ed., introduction and comments), *Bronisława Wójcik-Keuprulian – korespondencja do Szwajcarii. Listy do Henryka Opieńskiego (1925–37) i Ludwika Bronarskiego (1929–38)* (Warszawa 2018).
- Wójcikówna 1918 Wójcikówna Bronisława, 'Muzyka jako przedmiot studiów uniwersyteckich,' GM 1918/3, 21–22.
- X.Y. 1913 X.Y., 'Listy ze Lwowa. Kilka uwag o stosunkach muzycznych,' PM 1913/18, 11–14.
- 'Z działalności PWM' 1950 'Z działalności Polskiego Wydawnictwa Muzycznego. Plan wydawniczy PWM na rok bieżący,' *Muzyka* [monthly] 1950/1, 65–66.
- Zalewski 1937 Zalewski Teodor, 'W odpowiedzi,' MP 1937/3, 97–99.

- Zalewski 1977 Zalewski Teodor, *Pół wieku wśród muzyków 1920–1970. Przyczynki do dziejów polskiej kultury muzycznej* (Kraków 1977).
- Załącznik do Planu pracy 1950 Załącznik do *Planu pracy Działu naukowo-historycznego Sekcji Muzyki Państwowego Instytutu Sztuki na miesiąc luty 1950 r.* (in IS PAN archive)
- Znaniński 1925 Znaniński Florian, 'Przedmiot i zadania nauki o wiedzy,' *Nauka Polska* 5 (1925), 1–78.
- 'V Zjazd ZKP' 1950 'V Zjazd Związku Kompozytorów Polskich,' *Muzyka* 1950/3–4, 14–37.

Archival collections

- Adolf Chybiński's Archive, Department of Music Collections, Jagiellonian Library (AACH-BJ)
- Adolf Chybiński's Archive, Special Collections Department, University Library in Poznań (AACH-BUAM)
- Private Chomiński's Archive (APCh)
- Józef Michał Chomiński's Archive, Archives of Polish Composers of the 20th Century, University Library in Warsaw (AJCh-BUW)
- Zofia Lissa's Archive, Archives of Polish Composers of the 20th Century, University Library in Warsaw (AZL-BUW)
- Ludwik Bronarski's Archive in AACH-BUAM (AACH-BUAM, archiwum Bronarskiego)
- Tadeusz Ochlewski's Archive in AACH-BUAM (AACH-BUAM, archiwum Ochlewskiego)
- Archive of Institute of Arts of Polish Academy of Science