

# Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung.....	9
2. „Vo sne rasskazyvaju son“: Formen des lyrischen Subjekts in der Traumdichtung von Elena Švarc .....	25
2.1. Biographisches .....	25
2.2. Literarische Merkmale.....	25
2.3. Forschungsstand .....	27
2.4. Ausgangslage der Untersuchung des Traummotivs .....	30
2.5. Hauptthemen der Traumdichtung von Elena Švarc im Überblick .....	34
2.6. Fragestellung und methodische Vorgehensweisen .....	38
2.7. Lyrisches Subjekt als Erzähler.....	39
2.8. Erzählsubjekt als Teil des Traums .....	43
2.9. Das lyrische Ich als Erzähler-Ich.....	58
2.10. Das lyrische Subjekt als luzides Traum-Ich .....	77
2.11. Lyrisches und historisches Ich .....	92
2.12. Zusammenfassung .....	103
3. „Živoje živo v glubočajšem sne...“: Traum und Schlaf als Schwebезustand zwischen Immanenz und Transzendenz in der Dichtung Ol'ga Sedakovas .....	105
3.1. Biographisches .....	105
3.2. Literarische Merkmale.....	105
3.3. Forschungsstand .....	107
3.4. Vorgehensweise .....	109
3.5. Entwicklung des Traummotivs in den Werkphasen Sedakovas .....	110
3.6. Der Traum als poetisches Ausdrucksmittel im lyrischen Werk Sedakovas .....	112
3.7. Der Traum als Verbindung zwischen der Kindheit und dem Erwachsenenalter .....	113
3.7.1. Sedakovas Wiegenlieder: Traum als Schicksalsimagination.....	114
3.7.2. Traum als mystisches Erlebnis.....	123
3.7.3. Traum als Märchen.....	126
3.8. Traum und Schlaf als mystische Erfahrung.....	135
3.9. Traum und Tod.....	142

## Inhaltsverzeichnis

3.10.	Traum und Krankheit.....	145
3.11.	Luzides Träumen.....	148
3.12.	Traum und Folklore.....	155
3.13.	Der Traum als Mediator.....	161
3.14.	Die thematischen Dimensionen des Traums im Werk von Ol'ga Sedakova.....	167
3.15.	Resümee / Fazit: Die qualitative Evolution des Traum- / Schlafmotivs in Sedakovas lyrischem Werk.....	168
<b>4.</b>	<b>Der Traum als dichterisches Konzept bei Gennadij Ajgi .....</b>	<b>169</b>
4.1.	Biographisches.....	169
4.2.	Literarische Merkmale.....	171
4.3.	Forschungsstand und Ausgaben.....	174
4.4.	Traum als Dichtung im Werk von Gennadij Ajgi .....	178
4.5.	Fragestellung und Vorgehensweise .....	183
4.6.	„son-i-poëzija“ und die poetische Theorie des Traums / Schlafs bei Ajgi ...	183
4.6.1.	Die Definitionen des Traums / Schlafs.....	185
4.6.2.	Der Traum / Schlaf als poetisches Schicksal .....	187
4.6.3.	Traum / Schlaf und Realität.....	200
4.6.4.	Traum / Schlaf und Tod .....	202
4.6.5.	Traum / Schlaf als Teil der menschlichen Individualität .....	204
4.6.6.	Der Traum / Schlaf und die Schlaflosigkeit .....	208
4.7.	Zusammenfassung.....	209
4.8.	Gedichtanalyse.....	210
4.9.	Zusammenfassung.....	224
<b>5.</b>	<b>Vergleich der AutorInnen in Bezug auf die Traumthematik .....</b>	<b>227</b>
<b>6.</b>	<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>231</b>
	Werkausgaben.....	231
	Forschungsliteratur.....	231
	Internetquellen.....	238