

Margarete Hopp

Sterben, Tod und Trauer im Bilderbuch seit 1945



PETER LANG
EDITION

Margarete Hopp - 978365300415

Downloaded from PubFactory at 05/17/2021 01:47:56 PM
via free access

Margarete Hopp

Sterben, Tod und Trauer im Bilderbuch seit 1945

Die Studie befasst sich mit dem Erzählen vom Tod im Bilderbuch in historischer und gattungstheoretischer Perspektive und bildet anhand eines Textkorpus¹ von 287 deutschen bzw. ins Deutsche übersetzten Titeln die Entwicklung von 1945 bis 2011 ab. Entwickelt wird ein narratologisches Modell der Bilderbuchanalyse, das unter Berücksichtigung von Erfahrungswerten der Sterbeforschung in den Einzelanalysen zur Anwendung kommt. Die Untersuchung fächert ein breites Spektrum von Motiven, von realistischen und phantastischen, religiösen und philosophischen Darstellungskon-

zepten auf. Eine besondere Rolle spielen Bilderbücher über das Sterben und den Tod von Kindern und die daran nachgewiesene Subgattung des psychologischen Bilderbuchs.

Die Autorin

Margarete Hopp studierte das Lehramt Primarstufe (Deutsch und kath. Theologie) an der Universität Duisburg-Essen. Sie arbeitet dort und an der Universität Bielefeld als Dozentin in der universitären Lehrerbildung im Bereich Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik.

Sterben, Tod und Trauer im Bilderbuch seit 1945

KINDER- UND JUGENDKULTUR, -LITERATUR
UND -MEDIEN

THEORIE - GESCHICHTE - DIDAKTIK

Herausgegeben von Hans-Heino Ewers,
Ute Dettmar und Gabriele von Glasenapp

BAND 100



PETER LANG
EDITION

Margarete Hopp

Sterben, Tod und Trauer im Bilderbuch seit 1945



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Zugl.: Bielefeld, Univ., Diss., 2015

Die frei zugängliche digitale Publikation wurde ermöglicht mit Mitteln des BMBF-Projektes OGeSoMo der Universitätsbibliothek Duisburg-Essen. In diesem Projekt wird Open Access für geistes- und sozialwissenschaftliche Monografien gefördert und untersucht. Informationen und Ergebnisse finden Sie unter www.uni-due.de/ogesomo.

Dieser Titel ist Teil des Projektes OGeSoMo und wird Open Access mit CC-BY-Lizenz publiziert.

Umschlagabbildung:

© Peter Schössow (Variation der Schlusszene seines Bilderbuchs "Gehört das so?!", Carl Hanser Verlag 2005)

D 361

ISSN 1435-4721

ISBN 978-3-631-66575-6 (Print)

E-ISBN 978-3-653-06019-5 (E-Book)

DOI 10.3726/978-3-653-06019-5

PETER LANG



Open Access: Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 Internationalen Lizenz (CC-BY). Weitere Informationen: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

© Margarete Hopp, 2015

Peter Lang Edition ist ein Imprint der Peter Lang GmbH.

Peter Lang – Frankfurt am Main · Bern · Bruxelles ·
New York · Oxford · Warszawa · Wien

Diese Publikation wurde begutachtet.

www.peterlang.com

Sagt der Tod: „Du bist auf der Welt, um das Leben zu lieben.“

Aus: Wolf Erlbruch (2004): *Die große Frage*. Wuppertal: Peter Hammer Verlag

