

IX. Literaturverzeichnis

IX.1 Primärliteratur – Gesamtkorpus der untersuchten Titel

- Aakeson, Kim Fupz; Eriksson, Eva* (2005): Erik und das Opa-Gespenst. Aus d. Dän. v. Dagmar Brunow (OA DK 2004). Hamburg: Oetinger.
- Abedi, Isabel; Cordes, Miriam* (2006): Abschied von Opa Elefant. Eine Bilderbuchgeschichte über den Tod. Hamburg: Ellermann.
- Aertssen, Kristien* (2011): Als Oma ein Vogel wurde. Aus d. Franz. von Rosemarie Griebel-Kruip (OA F 2007). Hildesheim: Gerstenberg.
- Alex, Marlee; Alex, Benny* (Fotos); Wickelsoe, Otto (Fotos) (1982): Grossvater und ich und die traurige Geschichte mit dem kleinen Kätzchen. Aus d. Engl. v. Dorothee Degen-Zimmermann (OA DK 1982). Basel: Brunnen-Verl. (ABC-Team, Wenn Kinder fragen, Nr. 2, 686).
- Allan, Nicholas* (1996): Gibt's im Himmel Schokolade? Aus d. Engl. v. Barbara Rojahn-Deyk (OA GB 1996). Hildesheim: Gerstenberg.
- Ansorge, Bettina* (1989): Buttje aus dem Moor. Oldenburg: Lappan.
- Arima, Shizuko; Arima, Junko* (1984): Pon und Lulu. Hamburg: Saatkorn-Verl.
- Barth, Friedrich Karl; Wünsch, Dorota* (2003): Himbeermarmelade. Wuppertal: Hammer.
- Barth, Rolf; Droessler, Thorsten* (2008): Herr Wolke. Dorles Oma. Eine Geschichte für das Leben. Berlin: Traumsalon-Ed.
- Bauer, Jutta* (2001): Opas Engel. Hamburg: Carlsen.
- Becker, Antoinette; Mocka, Susanne* (1994): Roberts alter Freund. Eine Geschichte von Freundschaft und Abschiednehmen. Ravensburg: Ravensburger Buchverl.
- Becker, Antoinette; Niggemeyer, Elisabeth* (1979): Ich will etwas vom Tod wissen. Geschichten vom Tod und vom Leben. Ravensburg: Maier (Ich und die Welt).
- Bektas, Habib; Guhe, Irmtraud* (1991): Mein Freund, der Opabaum. Erlangen: Boje-Verl.
- Benecke, Mark; Fuss, Lisa* (2008): Wo bleibt die Maus? Vom Kreislauf des Lebens. Düsseldorf: Sauerländer.
- Bergman, Thomas* (1989): Jeden Tag leben. Hanna und Fredrik haben Leukämie. Übertr. ins Dt. u. bearb. von Heidrun Flüeler (OA CH). Luzern: Kinderbuchverlag.
- Bernhard, Thomas; Schweiggert, Alfons* (2006): Viktor Halbnarr. Ein Wintermärchen nicht nur für Kinder. München: Verl. Sankt Michaelsbund.

- Beuscher, Armin; Haas, Cornelia* (2002): Über den großen Fluss. Vom Abschiednehmen und Trauern, vom Mutfinden und Trostgeben. Düsseldorf: Sauerländer.
- Billioud, Jean-Michel; Gay, Michel* (2000): Schreckliche Zahnschmerzen. Aus d. Franz. v. Tobias Scheffel (OA F). Frankfurt a. M.: Moritz.
- Bley, Anette* (2005): Und was kommt nach tausend? Eine Bilderbuchgeschichte vom Tod. Ravensburg: Ravensburger Buchverl. Maier.
- Blüm, Norbert; Göbel, Doro* (2001): Franka & Nonno auf den Spuren des Bären Ludewig. 2. Aufl. Hamburg: Ed. Riesenrad.
- Blumentritt, Linda* (2003): Lara's Schmetterlinge (sic!). Mit bunten Flügeln in ein neues Leben. Zwingenberg: Bissinger.
- Boritzer, Etan; Forrest, Nancy* (2007): Was ist Tod? Aus d. Am. v. Jochen Weiss (OA USA 2000). Berlin: Abentheuer-Verl.
- Bourguignon, Laurence; D'Heur, Valérie* (2005): Der alte Elefant. Aus d. Franz. von Irmtraud Fröse-Schreer und Ursula Weigert (OA B). Gießen: Brunnen-Verl.
- Broere, Rien; Bode, Ann de* (1998): Opa kommt nicht wieder. (OA B 1995). Triesen: Ed. Fuchs und Hase.
- Bröger, Achim; Brandt, Katrin* (1971): Raupengeschichte. Zürich, Freiburg i. Br.: Atlantis.
- Brunhoff, Jean de* (1946): Die Geschichte von Babar dem kleinen Elefanten. Aus d. Franz. v. Claudia Schmolders (OA F 1931). Ravensburg: O. Maier.
- Burningham, John* (1984): Mein Opa und ich. Aus d. Engl. v. Irina Korschunow (OA BG 1984). Zürich, Schwäbisch Hall: Pabel.
- Burningham, John* (1988): Grosspapa. Aus d. Engl. v. Rolf Inhauser (OA GB). Aarau: Sauerländer.
- Burningham, John* (1997): Wolkenland. Aus d. Engl. v. Rolf Inhauser (OA GB). Aarau: Sauerländer.
- Buscaglia, Leo F.* (1987): Aus dem Leben von Freddie, dem Blatt. Eine Erzählung, die uns hilft, den Sinn von Leben und Tod zu verstehen. Aus d. Am. v. Rolf Merkle (OA USA). Mannheim: PAL-Verl.-Ges.
- Carle, Eric* (1969): Die kleine Raupe Nimmersatt. Aus d. Am. v. Viktor Christen (OA USA 1969). Oldenburg, Hamburg: Stalling (Stalling-Künstlerbilderbuch).
- Carnavas, Peter* (2011): Die wichtigen Dinge. Übersetzt von Harald Kiesel (OA AUS 2010). Köln: Boje-Verl.

- Carrick, Carol; Carrick, Donald* (1980): Christoph verliert seinen Freund. Christoph und Ben. Aus d. Am. v. Marion von der Kammer (OA USA). Hamburg: Carlsen (Reinbeker Kinderbücher).
- Clément, Claude; Clément, Frédéric* (1987): Der Maler und die wilden Schwäne. Eine Erzählung. Aus d. Franz. v. Claudia Daiber-Amann (OA F 1986). Buxtehude: Verl. an d. Este.
- Clément, Frédéric* (1988): Der Geigenbauer von Venedig. Buxtehude: Verl. an d. Este.
- Coerr, Eleanor; Young, Ed* (1995): Sadako. Aus d. Engl. v. Maria Andreas-Hole (OA USA 1993). Berlin: Altberliner Verl.
- Cohen-Janca, Irène; Quarello, Maurizio A. C.* (2011): Annes Baum. Aus d. Franz. v. Tobias Scheffel (OA F). Hildesheim: Gerstenberg.
- Cole, Babette* (1997): Fall um! Aus d. Engl. v. Rolf Inhauser (OA GB). Aarau, Frankfurt a. M., Salzburg: Sauerländer.
- Cratzius, Barbara; Blancke, Ursula* (1995): Das Bärenkind. Berlin: W. Mann.
- Crowther, Kitty* (2011): Der Besuch vom kleinen Tod. Aus d. Franz. v. Maja von Vogel (OA F 2004). Hamburg: Carlsen.
- Dale, Elizabeth; Joos, Frédéric* (1995): Felix. Aus d. Engl. v. Ursula Heckel (OA GB 1994). Hamburg: Carlsen (Andersen Press bei Carlsen).
- Dale, Elizabeth; Joos, Frédéric* (2003): Baffy. Aus d. Engl. v. Ursula Heckel (OA USA). Hamburg: Forschungskreis Heimtiere in der Gesellschaft (Lizenz Carlsen).
- Damjan, Mischa; Casty, Gian* (1965): Atuk, der Eskimojunge. Die Geschichte vom Eskimojungen, der lernt, daß Liebe stärker ist als Haß. (OA CH 1964). München: Parabel (Lizenz NordSüd 1964).
- Damjan, Mischa; Wilkoń, Józef* (2008): Atuk. Neuausg. Zürich: NordSüd.
- Davids, Barbara; Münzer Gabriele* (2000): Eines Morgens war alles ganz anders. Freiburg i. Br.: Lambertus.
- Deru-Renard, Beatrice; Edith* (2002): Ein kleiner König weint doch nicht. Aus d. Franz. v. Tobias Scheffel (OA F 2002). Frankfurt a. M.: Moritz.
- Dierks, Hannelore; Solé-Vendrell, Carme* (1995): Der schwarze Vogel. Düsseldorf: Patmos.
- Doray, Malika* (2003): Wenn ich an meine Oma denk ... Aus d. Franz. v. Alexander Potyka (OA F 2002). Wien: Picus-Verl.
- Douglas-Hamilton, Oria* (1990): Das Elefanten-Kinder-Buch. (OA A). Salzburg: Bilderbuchstudio Neugebauer Press.
- Dros, Imme; Geelen, Harrie* (1992): Das O von Opa. Eine Geschichte. Aus d. Niederl. v. Mirjam Pressler (OA NL). Köln: Middelhaue.

- Dros, Imme; Geelen, Harrie* (2000): Das ist das Haus am krummen Baum. Aus d. Niederl. v. Mirjam Pressler (OA NL 1997). München: Middelhaue.
- Duda, Christian; Friese, Julia* (2007): Alle seine Entlein. (OA CH). Zürich: Bajazzo.
- Dudok Wit, Michael de* (2003): Vater und Tochter. Aus d. Niederl. v. Arnica Esterl (OA NL 2002). Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben.
- Duffy, Carol Ann; Ryan, Rob* (2010): Das Geschenk. Aus d. Engl. v. Ulrike Becker (OA GB 2010). München: Kunstmann.
- Durant, Alan; Giori, Debi* (2004): Für immer und ewig. Aus d. Engl. v. Daniela Mibus (OA GB). Kiel: Wittig (Ein Doubleday-Buch).
- Egger, Bettina; Jucker, Sita* (1986): Marianne denkt an ihre Grossmutter. Zürich, Recklinghausen, Wien, Paris: Bohem Press.
- Ellermann, Heike* (1990): Papiervogel, flieg! Es war an einem Tag im August. Freiburg i. Br.: Herder.
- Ellermann, Heike* (1992): Der rote Faden. Oldenburg: Lappan.
- Ellsworth, Allan; Ben-Arab, Mariam* (2009): Opa ist überall. Hamburg: Edelkids.
- Elschner, Géraldine; Schwarz, Lieselotte* (2002): Sternenkind. (OA CH). Gossau, Zürich: Neugebauer.
- Ende, Michael; Hechelmann, Friedrich* (1988): Ophelias Schattentheater. Stuttgart: Thienemann.
- Erlbruch, Wolf* (2004): Die große Frage. Wuppertal: Hammer.
- Erlbruch, Wolf* (2007): Ente, Tod und Tulpe. München: Kunstmann.
- Essen, Georg; Schuler, Renate; Bernard-Kress, Margret* (1999): Von Tod und Auferstehung den Kindern erzählt. Kevelaer: Butzon & Bercker.
- Eustis, Helen; Michl, Reinhard* (1985): Das rothaarige Mädchen. Eine Geschichte aus dem Wilden Westen. Aus d. Am. v. Eva Riekert (OA USA). Stuttgart: Thienemann.
- Fabian, Gerhard; Stepanek, Ludmilla* (1987): Leb wohl, Hoppi. Abschied von einem kleinen Freund. München: Claudius.
- Fährmann, Willi; Ruegenberg, Lukas* (1998): Neues von Pimann. Kevelaer: Butzon & Bercker.
- Feile, Ruth; Feile Katrin* (2008): Tante Lotti geht in den Himmel. München: Rieder.
- Feth, Monika; Pin, Isabel* (2007): Opa, ich kann Hummeln zähmen. Düsseldorf: Sauerländer.
- Fietzek, Petra; Plankenberg Anna* (1995): Eine Sonne für Oma. Basel, Freiburg i. Br., Wien: Herder.

- Fortier, Natali; Legendre, Françoise* (2008): *Orangen für Opa*. Aus d. Franz. v. Rosemarie Griebel-Kruip (OA F). Düsseldorf: Sauerländer.
- Fried, Amelie; Gleich, Jacky* (1997): *Hat Opa einen Anzug an?* München, Wien: Hanser.
- Gaes, Jason; Gaes, Tim u. Adam* (1989): *Mein Name ist Jason Gaes. Ich bin acht Jahre, ich hatte Krebs*. Aus d. Am. v. Angelika Kutsch (OA USA). Hamburg: Carlsen.
- Gajadin, Chitra; Ong, Helen* (1996): *Amal und der Brief des Königs*. Nach einem Schauspiel des Nobelpreisträgers Rabindranath Tagore. Aus d. Niederl. v. Joachim Georg (OA NL). Stuttgart: Ed. Anker (Edition Anker – Regenbogen).
- Galeano, Eduardo; Santos, Antonio; Enzenberg, Carina von* (2010): *Geschichte von der Auferstehung des Papageis*. (OA CH). Zürich: Bajazzo.
- Gätjen, Heike; Kauss, Uwe* (2007): *Wie ist das mit dem Tod? Willi wills wissen*. Die Reportage für Kinder und alle, die es wissen wollen. Frankfurt a. M.: Baumhaus-Verl. (Ein Baumhaus-Willi-wills-wissen-Buch, 10).
- Geelen, Harrie* (1993): *Hermann, das Kind und die Dinge*. Aus d. Niederl. v. Mirjam Pressler (OA NL 1993). Köln: Middelhaue.
- Geelhaar, Anne; Appelmann, Karl-Heinz* (1994): *Oma auf dem Regenbogen*. Schwedt: KiRo-Verl.
- Gemmel, Stefan; Muckenschnabl, Markus* (2002): *Paneelos Melodie*. Neureichenau: Ed. Zweihorn. (S. Neuausgabe 2012: *Elfenmelodie*. Illustriert von Susanne Zuda. Edition Lichtland).
- Gerstein, Mordicai* (2000): *Wie der Schatten eines fliegenden Vogels*. Eine jüdische Legende aus Kurdistan. Aus d. Engl. v. Richard Rosenstein (OA USA). Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben.
- Ghazinoor, Ghodsi* (1993): *Die kleine Schnecke*. Aus d. Niederl. v. Diethelm Hofstra (OA NL). Unkel/Rh: Horlemann.
- Gilson, Patrick; Dubois, Claude K.* (2004): *Wenn ich nicht mehr bei dir bin, bleibt dir unser Stern*. Aus d. Niederl. v. Irmtraud Fröse-Schreer (OA NL). Gießen: Brunnen-Verl. (Brunnen-Kinder- & -Jugendbücher).
- Gliemann, Claudia; Tritschler, Patrick* (2011): *Ohne Oma*. Karlsruhe: Monterosa.
- Godfrey, Jan; Cope, Jane* (1996): *Opas Kirschbaum*. Aus d. Engl. v. Hanna Schott (OA GB). Wuppertal: Oncken.
- Godfrey, Jan; Corke, Estelle* (2011): *Erzähl mir vom Himmel*. Aus d. Engl. v. Ines Weber (OA GB). Asslar: GerthMedien. (Neuauf. von: Godfrey, Jan; Cope, Jane (1996): *Opas Kirschbaum*. Wuppertal: Oncken).
- Goethe, Johann Wolfgang von; Erlbruch, Wolf* (1998): *Das Hexen-Einmal-Eins*. München: Hanser.

- Goodall, Jane; Marks, Alan* (2004): Rickie und Henri. Eine wahre Geschichte. Aus d. Engl. v. Peter Christian Hammelsbeck (OA GB). Kiel: Mined.
- Goossens, Philippe; Robberecht, Thierry* (2004): Eva im Land der verlorenen Schwestern. Aus d. Niederländ. v. Isabelle Fuchs (OA NL). Düsseldorf: Sauerländer.
- Gorey, Edward* (1967): Das unglückselige Kind. Aus d. Am. v. Wolfgang Hildesheimer (OA USA 1961). Zürich: Diogenes (Klub der Bibliomanen, 5).
- Gottanka, Hans; Rutsche, Gerda M.* (2008): Galaxia vom goldenen Stern besucht München. Augsburg: Wißner.
- Gray, Nigel; Cabban, Vanessa* (2000): Der kleine Bär und sein Opa. Aus d. Engl. v. Norbert Landa (OA AUS). Rheinfelden: OZ-Verl.
- Güdel, Helen* (2009): Apollo, das Maultier. Eine Geschichte aus den Bergen. (OA CH). Zürich: Atlantis.
- Guggenheim, Rosa Monika* (2009): Die Vogelforscherin. (OA CH). Sulgen, Zürich: Niggli.
- Gydal, Monica; Danielsson, Thomas; Andersson, Mats* (1974): Oles Großvater. Aus d. Schwed. v. Elke Pirck (OA S). Hamburg: Carlsen (Reinbeker Kinderbücher, 4).
- Gydal, Monica; Danielsson, Thomas; Andersson, Mats* (1975): Ole sieht einen Verkehrsunfall. Aus d. Schwed. v. Elke Pirck (OA S). Hamburg: Carlsen.
- Häckelmann, Romy* (2004): Fünfstern. Recklinghausen: KinderVest-Verl. (Nordfriesische Inselgeschichte).
- Haerdtter, Marie-Claude; Redl, Margarete* (1976): Tobis böser Traum. Berlin: Basis-Verl. (Kiebitz, 3).
- Hagen, Hans; Geelen, Harrie* (1996): Still, ich denke an das Huhn. Aus d. Niederl. v. Mirjam Pressler (OA NL). München: Middelhaue.
- Hansen, Gerth* (1981): Wenn Tiere sterben. Aus d. Engl. v. Eva M. Späth (OA DK 1981). Würzburg: Arena (Natur entdecken, Tiere erleben).
- Harranth, Wolf; Oppermann-Dimow, Christina* (1981): Mein Opa ist alt, und ich hab ihn sehr lieb. Wien, München: Jungbrunnen.
- Hastings, Selina; Cartwright, Reg* (1994): Bodkin oder das Rätsel vom ewigen Leben. Eine alte Geschichte. Aus d. Engl. v. Nele Moost (OA GB 1988). Berlin: W. Mann.
- Hechelmann, Friedrich; Borchers, Elisabeth* (1984): Ein Weihnachtstraum. München: Hirmer.
- Heidelberg, Nikolaus* (1984): Kleiner dicker Totentanz. Köln: DuMont.
- Heidelberg, Nikolaus* (1999): Was machen die Jungs? Weinheim: Beltz & Gelberg.

- Heine, Helme* (1976): Elefanteneinmaleins. Velber, Hannover: Middelhauve.
- Heinrichsdorf, Pierre Markus* (1995): Honiggelb und Steingrau. Eine Geschichte vom Sterben und Abschiednehmen. Hildesheim: Gerstenberg.
- Henmo, Sverre; Scharnberg, Stefanie* (2006): Für immer mein Opa. Aus d. Norweg. v. Gabriele Haefs (OA N). Hamburg: Carlsen.
- Hentig, Hartmut; Hentig, Urd* (1993): Die hässliche kleine Fledermaus. Bielefeld: Pendragon.
- Herbold, Marie* (2002): Papi, wir vergessen dich nicht. Das Tagebuch der 13-jährigen Marie Herbold während Krankheit und Tod von ihrem Papi. (OA CH). Gossau, Zürich: NordSüd.
- Hermann, Inger; Solé-Vendrell, Carmé* (1999): Du wirst immer bei mir sein. Düsseldorf: Patmos.
- Herrmann, Sabine; Bahde, Jo* (2007): Luca und der Schmetterling. Ein Bilderbuch vom Abschiednehmen. Gütersloh: Gütersloher Verl.-Haus.
- Herzog, Annette; Clante, Katrine* (2009): Flieger am Himmel. Wuppertal: Hammer.
- Hesselbarth, Susann* (2011): Das Leben leben! Oldenburg: Lappan.
- Heymans, Annemie; Heymans, Margriet* (1993): Die Prinzessin vom Gemüsegarten. Aus d. Niederl. v. Mirjam Pressler (OA NL). Aarau: Sauerländer.
- Hole, Stian* (2009): Garmans Sommer. Aus d. Norw. v. Ina Kronenberger (OA N). München: Hanser.
- Holzinger, Michaela; Stöllinger, Heide* (2011): Abschied von Anna. (OA A). Innsbruck, Wien: Tyrolia-Verl.
- Horvath, Klara; Horvath, Maria* (1999): Leben nach dem Tod. Hard: Klamato.
- Höschl, Eva; Kutschera, Nana* (2008): Tschüss Oma. Ein Kinderbuch zu Abschied und Trauer. Wuppertal: *hospiz-verlag*.
- Hubka, Christine; Hammerle, Nina* (2004): Wo die Toten zu Hause sind. (OA A). Mit einem pädagogischen Anhang „Wie mit Kindern über den Tod reden?“. Innsbruck: Tyrolia-Verl.
- Hübner, Franz; Höcker, Kirsten* (1992): Grossmutter. Salzburg, München: Neugebauer Press.
- Hüttner, Hannes; Sell, Lothar* (1982): Das Lachen. Nach einem Motiv aus Chewsuretien. Berlin: Kinderbuchverlag.
- Imbsweiler, Gerd; Rappo, Petra* (2003): Schildkrötenträume. Zürich: Bajazzo.
- Innocenti, Roberto; Gallaz, Christophe* (1986): Rosa Weiss. Aus d. Franz. v. Abraham Teuter (OA CH 1985) Frankfurt a. M.: Ali-Baba-Verlag.

- Isler, Iris* (1992): Die Fahrt zum Pferdeparadies. (OA CH). Zürich: Verl. pro juventute.
- Jakoby, Bernard; Adler, Michaela* (2008): Georgs Reise zu Gott. Hg. v. Eva-Maria Popp. Pfarrkirchen: Basic Erfolgsmanagement.
- Jalonen, Riitta; Louhi, Kristiina* (2007): Das Mädchen unter dem Dohlenbaum. Aus d. Finn. v. Anu Pyykönen-Stohner (OA FIN 2004). München: Hanser.
- Janisch, Heinz; Blau, Aljoscha* (2005): Rote Wangen. Berlin: Aufbau.
- Janosch* (1968): Böllerbam und der Vogel. Köln: Middelhaue.
- Janosch* (1985): Der alte Mann und der Bär. (OA CH). Zürich: Diogenes (Diogenes-Kinder-Klassiker).
- Jeffers, Oliver* (2011): Das Herz in der Flasche. Aus d. Engl. (OA GB 2010). Berlin: Aufbau.
- Jianghong, Chen* (2005): Der Tigerprinz. Aus d. Franz. v. Erika u. Karl Klewer (OA F 2005). Frankfurt a. M.: Moritz.
- Jianghong, Chen* (2006): Junger Adler. Aus d. Franz. v. Erika und Karl A. Klewer (OA F). Frankfurt a. M.: Moritz.
- Jianghong, Chen* (2009): An Grossvaters Hand. Meine Kindheit in China. Aus d. Franz. v. Tobias Scheffel (OA F 2008). Frankfurt a. M.: Moritz.
- Jörg, Sabine; Winterhager, Daniele* (1996): Wiedersehen in Falun. Stuttgart: Thiememann.
- Kaldhol, Marit; Øyen, Wenche* (1987): Abschied von Rune. Aus d. Norw. v. Angelika Kutsch (OA N). München: Ellermann.
- Karimé, Andrea; Behl, Anne-Kathrin* (2011): Lea, Opa und das Himmelsklavier. (OA A). Wien: Picus-Verl.
- Kasuya, Masahiro; Watari, Yoko* (2007): Himmelsmelodie. Aus d. Japan. v. Johannes Keussen (OA J 2006). Kiel: Wittig.
- Kaufmann, Angelika* (1971): Ein Pferd erzählt: Ich bin nur ein Pferd, ein ganz gewöhnliches Ackerpferd. (OA A). Bad Goisern: Neugebauer-Press.
- Kaufmann, Angelika* (1999): Das fremde Kind N. Weitra: Verl. Publikation PN° 1 Bibliothek der Provinz.
- Kaufmann, Angelika* (2004): Ich und du, du und ich. Weitra: Verl. Publikation PN° 1 Bibliothek der Provinz.
- Kaufmann, Angelika; Lobe, Mira* (1985): Leb wohl, Fritz Frosch. (OA A). Wien: Jugend und Volk.
- Kikuta, Mariko* (2003): Du bist immer noch bei mir. Aus d. Jap. v. Claudia Peter (OA J). Hamburg: Carlsen (Carlsen-Comics).

- Kim, Min-Ki; Kwon, Moon-hee* (2010): Abschied von Aika. Aus d. Korean. v. Jerome Lee (OA Korea 2002). Stäfa: aracari.
- Kinder, Martina* (2001): Du bist nicht allein, Benji Bär. Aus d. Franz. v. Gerlinde Wiencirz (OA B). München: arsEdition.
- Kirchberg, Ursula* (1997): Trost für Miriam. München: Ellermann.
- Knoch, Betina Yoshita* (2011): Mein Freund Xaverl und ich. Berlin: Dt. Literaturges.
- Krenzer, Rolf; Horn, Reinhard* (2001): Mach's gut, kleiner Freund. Lippstadt: Kontakte-Musikverl.
- Kriebaum, Thomas* (2011): kleiner Tod. (OA A). Wien: Luftschacht.
- Krol, Dagmar; Kunstreich, Pieter* (2005): Kevin Kanin oder Als es dunkel wurde am Lohewald. Eine Geschichte für die Kinder von Hipstedt. Stuttgart: Kreuz (Kreuz Junior).
- Kübler-Ross, Elisabeth; Rothmayr, Madlaina* (1985): Die unsichtbaren Freunde. (OA CH). Glattbrugg-Zürich: Oesch.
- Langen, Annette; Bohnstedt, Antje* (2008): Vier Pfoten am Himmel. Freiburg: Herder.
- Larreula, Enric; Capdevila i Valls, Roser* (1988): Die Hochzeit der verflixten Hexe. Aus d. Span. v. Dorothea Löcker und Alexander Potyka (OA ES 1987). Wien: Picus.
- Laube, Sigrid; Blazejovsky, Maria* (1998): Großvater hebt ab. Wien, München: Jungbrunnen.
- Lehoczky, György* (1971): Mukis Wunderbaum. Texte von Michaela Bach nach Motiven von György Lehoczky. München: Betz.
- Lembcke, Marjaleena; Ellermann, Heike* (2001): Das Eisschloss. Oldenburg: Lappan.
- Lemieux, Michèle* (1996): Gewitternacht. Weinheim: Beltz & Gelberg.
- Lenz, Siegfried; Greif, Jörg* (1978): Lotte macht alles mit. München: Lentz.
- Lévy, Didier; Roussel, Matthieu* (2005): Angelman. Aus d. Franz v. Edmund Jacoby (OA F). Hildesheim: Gerstenberg.
- Lindgren, Astrid; Törnqvist, Marit* (2003): Sonnenau. Aus d. Schwed. v. Annaliese Kornitzky (OA S). Hamburg: Oetinger.
- Lionni, Leo* (1964): Swimmy. Aus d. Am. v. James Krüss (OA USA 1963). Köln: Middelhaue.
- London, Jonathan; Long, Sylvia* (1994): Liplaps Wunsch. Wie Grossmutter sich in einen Stern verwandelte. Aus d. Am. v. Mirjam Pressler (OA USA 1994). München: arsEdition.

- Loske, Judith* (2011): Sadakos Kraniche. Bargteheide: Minedition.
- Loth, Sebastian* (2010): Jolante sucht Crisula. Die Geschichte einer unendlichen Freundschaft. (OA CH). Zürich: NordSüd.
- Lunde, Stein Erik; Torseter, Øyvind* (2010): Papas Arme sind ein Boot. Aus d. Norweg. v. Maike Dörries (OA N). Hildesheim: Gerstenberg.
- Lundgren, Gunilla; Jacobsson, Lars* (Fotos); *Wellner, Militta* (Ill.). (1983): Der Baum, der nicht sterben wollte. Aus d. Schwed. v. Ellen Jacobsen (OA S 1983). Hamburg: Carlsen (Reinbeker Kinderbücher).
- Lyoth, Nadine; Meyer, Daniel* (2002): Welche Farbe hat der Tod? Mit Unterrichts Anregungen. Aarau: Sabe-Verl.
- MacCardie, Amanda; Crossland, Caroline* (1997): Mach's gut, kleiner Frosch. Aus d. Engl. v. Ingrid Weixelbaumer (OA GB). Mödling-Wien: Verl. St. Gabriel.
- Marx, Agnes; Herrmann, Sabine* (1998): Franziska und der alte Gärtner. Limburg: Lahn-Verl.
- Matzen, Ulla; Grundmann, Annett* (2003): Das Mädchen Jane und die blaue Wolke. Berlin: MITEinander-Verl. (Lesen für alle).
- Meinderts, Koo; Fienieg, Annette* (2007): Die Geschichte von Jonas und Oma. Aus d. Niederländ. v. Joost Nijhoff (OA NL 2007). Königstein im Taunus: Titania-Verl.
- Meinderts, Koo; Jekkers, Harrie; Grobler, Piet* (2009): Ballade vom Tod. Aus d. Niederl. v. Rolf Erdorf (OA NL). Hildesheim: Gerstenberg.
- Melin, Margareta* (1977): Johanna und der Tod. Aus d. Schwed. v. Lilly u. Franz Gölzenleuchter (OA S). Fotos: Beate Rosebrock u. Lothar Müller. Gelnhausen, Berlin: Burckhardtthaus-Verlag.
- Mersch, Monika* (2006): Mona's Reise. (sic!) Eine Geschichte von der Vorbereitung einer Seele zur Erdenreise bis zu ihrer Heimkehr in die Lichtwelt. Deutsch-Evern: Sternentaler Verlag.
- Meyer; Lehmann; Schulze* (2009): Tschüss, kleiner Piepsi! Bilder von Susanne Göhlich. Leipzig: Klett Kinderbuch. (Die wilden Zwerge).
- Missfeldt, Jochen; Schübel, Christine* (1990): Der Rapskönig. Wiesbaden, Zürich: Parabel.
- Moritz, Andrea; Gerke, Sabine* (2001): Tod und Sterben Kindern erklärt. Gütersloh: Gütersloher Verl.-Haus.
- Müller, Birte* (2003): Auf Wiedersehen, Oma. (OA CH). Gossau. Zürich: Neugebauer.
- Mürmann, Hermann J.; Meis, Hannelore* (2004): Warum so hart kleiner Bär? Not- tultn: Ed. Dharma Do.

- Newman, Lesléa; Himler, Ronald* (2007): Die beste Katze der Welt. Aus d. Engl. v. Peter Baumann (OA USA). Oldenburg: Lappan.
- Niederer, Werner* (2010): Zwischen zwei Weihnachten. (OA CH). Bern: Blaukreuz Bern.
- Nilsson, Ulf; Eriksson, Eva* (2006): Die besten Beerdigungen der Welt. Aus d. Schwed. v. Ole Könnecke (OA S 2006). Frankfurt a. M.: Moritz.
- Nilsson, Ulf; Tidholm, Anna-Clara* (2003): Adieu, Herr Muffin. Aus d. Schwed. v. Ole Könnecke (OA S 2002). Frankfurt a. M.: Moritz.
- Nystrom, Carolyn; Large, Annabel* (1991): Anja nimmt Abschied. Krankheit und Tod in der Familie. Aus d. Engl. v. Hanna Rumler-Gross (OA GB). Giessen: Brunnen-Verl.
- Nystrom, Carolyn; Reeves, Eira* (1995): Was kommt nach dem Tod? Kinder entdecken den christlichen Glauben. Aus d. Engl. v. Anne Meiss (OA GB 1992). Marburg an der Lahn: Francke.
- Ommen, Sylvia van; Wanten, Willy de* (2003): Lakritzbonbons. Aus d. Niederl. v. Willy de Wanten (OA NL 2002). Frankfurt a. M.: Moritz.
- Paffrath, Stefanie* (2010): Als Papa in den Himmel flog. Amaliendorf-Aalfang: S. Paffrath.
- Paola, Tomie de* (1979): Die goldene Kugel. Aus d. Am. v. Marion von der Kammer (OA USA). Hamburg: Carlsen.
- Passacantando, Boris Joh; Kiesel, Harald* (2008): Das Panda-Mädchen. Frankfurt a. M.: Baumhaus-Verl. (Ein Baumhaus-Bilderbuch).
- Pilz, Andreas; Heinze, Gabine* (1994): Mach's gut, Opa! Leipzig: Benno (Kleine Kinder – große Sorgen).
- Place, François* (2006): Grosser Bär. Aus d. Franz. v. Bernadette Ott (OA F). Köln: Boje-Verl.
- Pludra, Benno; Mossner, G. Ruth* (1978): Trauermantel und Birke. Berlin: Kinderbuchverlag.
- Poole, Josephine; Barrett, Angela* (2005): Anne Frank. Aus d. Engl. v. Mirjam Pressler (OA USA 2005). Würzburg: Arena.
- Popov, Nikolaj* (1995): Warum? (OA CH). Gossau: Neugebauer.
- Popp, Eva-Maria; Adler, Michaela* (2007): Tim trauert um seinen Freund. Pfarrkirchen: Basic Erfolgsmanagement.
- Proché, Sabrina; Suchy, Elisabeth* (2004): Brüderchen bei den Sternen. Seebenstein: ReBos, Bosmanszky.
- Randerath, Jeanette; Chudzinski, Daniela* (2007): Der Abschiedsbrief von Opa Maus. Stuttgart: Thienemann.

- Recheis, Käthe; Kaufmann, Angelika* (1998): Schwesterchen Rabe. Freiburg: Kerle.
- Recheis, Käthe; Sormann, Christine* (1999): Kleine Schwarzpfote. (OA A). Wien: Gabriel-Verl.
- Recknagel, Friedrich; Dusíková, Maja* (2001): Sarahs Weide. Gossau, Zürich, Hamburg: NordSüd.
- Reinheimer, Sophie; Wenz-Viëtor, Else* (2008): Vom Himmel der Tiere. Oldenburg: Lappan.
- Reuter, Elisabeth* (1989): Christian. München: Ellermann.
- Ringtved, Glenn; Pardi, Charlotte* (2002): Warum, lieber Tod ...? Aus d. Dän. v. Jürgen Lassig (OA DK 2001). Bremen: Rößler.
- Rivett, Rachel; Macnaughton, Tina* (2010): Sei nicht traurig, kleiner Bär! Aus d. Am. v. Irmtraud Fröse-Schreer (OA USA). Gießen: Brunnen-Verl. (Brunnen-Kinder- & -Jugendbücher).
- Rogge, Jan-Uwe; Port, Moni* (1998): Ein Wolkenlied für Omama. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Rohner, Viola; Wunsch, Dorota* (2011): Wie Großvater schwimmen lernte. Wuppertal: Hammer.
- Rosen, Michael; Blake, Quentin; Rosenstein, Richard* (2006): Mein trauriges Buch. Stuttgart: Verl. Freies Geistesleben.
- Rosenlöcher, Thomas; Gleich, Jacky* (2010): Der Mann, der lieber tot sein wollte. Rostock: Hinstorff.
- Ruß, Julia; Broska, Elke* (2009): Himmelskind. Witten: SCM R. Brockhaus.
- Rylant, Cynthia* (1998): Auch Hunde kommen in den Himmel. Aus d. Am. v. Friedrich Langreuter (OA USA 1995). München: arsEdition.
- Saalfrank, Heike; Goede, Eva* (1998): Abschied von der kleinen Raupe. Würzburg: Echter.
- Saegner, Uwe* (2005): Papa, wo bist Du? Ein Kinderbuch zu Tod und Trauer für Kinder. Wuppertal: hospizverlag.
- Saegner, Uwe* (2009): Sarahs Mama. Wenn die Mutter stirbt – ein Kinderbuch. Wuppertal: hospiz-verlag.
- Scharenberg, Lucy; Ballhaus, Verena* (2010): Wenn Oma nicht mehr da ist. (OA A). Wien: Betz im Verl. Ueberreuter.
- Scheffler, Ursel; Timm, Jutta* (2010): Schmetterlingspost. Eine Geschichte von Trost und Erinnerung. München: arsEdition.
- Schindler, Regine; Jucker, Sita* (1994): Mia, was ist ein Trip? (OA CH). Zürich: Bohem-Press.

- Schins, Marie-Thérèse; Müller, Birte* (2005): Zuckerguss für Isabel. Wuppertal: Hammer.
- Schins, Marie-Thérèse; Müller, Birte* (2008): Eine Kiste für Opa. Berlin: Aufbau.
- Schneider, Antonie; Dusíková, Maja* (1998): Leb wohl, Chaja! (OA CH). Gossau, Zürich: NordSüd.
- Schneider, Antonie; Gotzen-Beek* (2010): Ein Himmel für Oma. Ein Bilderbuch über das Sterben und den Tod. Münster: Coppenrath. (Neuauf.: Schneider/Dusíková 1998: Leb wohl, Chaja!).
- Schopf, Sylvia; Tophoven, Manfred* (2006): Abschied von Rosetta. Wien, München: Betz.
- Schössow, Peter* (2005): Gehört das so?! Die Geschichte von Elvis. München: Hanser.
- Schubiger, Jürg; Berner, Rotraut Susanne* (2011): Als der Tod zu uns kam. Wuppertal: Hammer.
- Schulß, Axel; Bunge, Daniela* (2009): Als Otto das Herz zum ersten Mal brach. Köln: Boje-Verl.
- Schulz, Hermann; Krejtschi, Tobias* (2007): Die schlaue Mama Sambona. Wuppertal: Hammer.
- Schulz, Hermann; Oeser, Wiebke* (2000): Sein erster Fisch. Wuppertal: Hammer.
- Schwikart, Georg; Fischer, Uta* (2010): Von Sterben, Tod und Trauer den Kindern erzählt. Kevelaer: Butzon & Bercker.
- Seebaß, Ursula* (2010): Apfel und Birne. Wangen: Smiling Life.
- Seehafer, Klaus; Lesch, Christiane* (1986): Sieben Tiere zum Himmel. Düsseldorf: Patmos.
- Sheppard, Gordon; Rozier Jacques* (1971): Herr Pommerin verschenkt sich. Aus d. Am. v. Rolf Inhauser (OA USA 1971). Aarau: Sauerländer.
- Simon, Annette; Selle, Barbara* (2003): Der geborgte Stern. Frickenhausen: Initiative Regenbogen, Glücklose Schwangerschaft.
- Solotareff, Grégoire* (1994): Wer hat Angst vor einem Hasen? Unter Mitarbeit von Gerhard Pöhlmann. Frankfurt a. M.: Moritz.
- Sommer-Bodenburg, Angela; Tiong-King, Thé* (1989): Julia bei den Lebenslichtern. München: Bertelsmann.
- Sönnichsen, Imke; Liddle, Elizabeth* (2003): Mama, wie groß ist der Himmel? Aus d. Engl. v. Christof Stählin (OA GB 2002). Stuttgart: Gabriel-Verl.
- Stalfelt, Pernilla* (2000): Und was kommt dann? Das Kinderbuch vom Tod. Aus d. Schwed. v. Birgitta Kicherer (OA S). Frankfurt a. M.: Moritz.

- Stanko, Jörg; Jankowski, Heike* (2005): „Flieg Hilde, flieg!“ Schalksmühle: Pomaska-Brand (Limette-Kinderbücher).
- Staring, Jennine; Dematons, Charlotte; Kemperman, Martin* (2002): Was kann Lukas trösten? Die traurige Geschichte mit Pauline. Aus d. Am. v. Irmtraud Fröse-Schreer (OA USA). Gießen: Brunnen-Verl. (Brunnen-Kinder- & Jugendbücher).
- Stark, Ulf; Höglund, Anna* (1997): Meine Schwester ist ein Engel. Aus d. Schwed. v. Birgitta Kicherer (OA S). Hamburg: Carlsen.
- Stavarič, Michael; Schwab, Dorothee* (2010): Die kleine Sensenfrau. (OA A). Wien: Luftschacht.
- Steiner, Liliane* (1999): Auf welchem Stern lebt Sina? Olga auf der Suche nach ihrer verstorbenen Schwester. (OA CH). Zürich: Lehrmittelverlag Kanton Zürich.
- Stellmacher, Hermien; Lieferring, Jan* (2005): Nie mehr Oma-Lina-Tag? Stuttgart: Gabriel-Verl.
- Sturm, Gabriele; Hillen, Jasmin Sophie* (2008): Justus ist traurig. Ein Kinderbuch für trauernde Kinder und die Menschen, die sie auf diesem Weg begleiten. Kirchen: Wilma-Verl.
- Sturm, Hans; Schleer, Irene* (1988): Das Apfelbaumjahr. Buxtehude: Verl. an d. Este.
- Surkus-Anzenhofer, Armin; Wiede, Regina* (2010): „Ich bin nur eine Sternstunde weit weg.“ Trier: Paulinus.
- Tejima, Keizaburo* (1996): Schwanenwinter. Aus d. Jap. (OA J 1983). Frankfurt a. M.: Moritz.
- Thompson, Colin* (1993): Auf der Suche nach Atlantis. Oldenburg: Lappan.
- Thompson, Colin* (1995): Für immer leben. Aus d. Engl. v. Hildegard Krahé (OA GB). Oldenburg: Lappan.
- Thompson, Colin* (1997): Bücher öffnen Welten. Aus d. Engl. v. Hildegard Krahé (OA GB). Oldenburg: Lappan.
- Thompson, Colin* (2001): Wenn Sally fliegt. Aus d. Engl. v. Johanna und Martin Walser (OA GB). Ravensburg: Ravensburger Buchverl.
- Thönnies, Dietmar; Kurtz, Cornelia* (2002): Von Sterben, Tod und Beerdigung den Kindern erzählt. Kevelaer: Butzon & Bercker.
- Thurmann, Ilka-Maria; Fischer, Uta* (2010): Am Anfang waren wir zu zweit. Ein Buch für verlassene Zwillingskinder. Mit einem Vorwort von Irene Behrmann und einem Begleittext von Ilka-Maria Thurmann. Frankfurt a. M.: Mabuse-Verl.

- Tidholm, Thomas; Tidholm, Anna-Clara* (1990): Die Reise nach Ugri-La-Brek. Aus d. Schwed. v. Salah Naoura (OA S). Weinheim: Beltz & Gelberg.
- Traxler, Hans* (2004): Komm, Emil wir gehn heim! München: Hanser.
- Treiber, Jutta; Blazejovsky, Maria* (2001): Die Blumen der Engel. Wien, München: Betz.
- Treiber, Jutta; Rassmus, Jens* (2006): Der Großvater im rostroten Ohrensessel (OA A). Wien: Dachs-Verl.
- Tsurumi, Masao; Suzuki, Mamoru* (1984): Guten Morgen alter Baum. (OA J). Wien: Jugend und Volk.
- Usatschow, Andrej; Junge, Alexandra* (2008): Geschichte ohne Ende und Anfang. Aus d. Russ. v. Simone Peil (OA RUS). Zürich: NordSüd.
- Vainio, Pirkko* (1993): Die Schneegans. Gossau: NordSüd.
- Vendel, Edward van de; Godon, Ingrid* (2007): Grossvater, Kleinvater. Aus d. Niederländ. v. Rolf Erdorf (OA NL 2007). Hamburg: Carlsen.
- Varley, Susan* (1984): Leb wohl, lieber Dachs. Aus d. Engl. v. Ingrid Weixelbaumer (OA GB 1984). München: Betz.
- Vaugelade, Anaïs* (1999): Fabian und der Krieg. Aus d. Franz. v. Tobias Scheffel (OA F). Frankfurt a. M.: Moritz.
- Velthuijs, Max* (1992): „Was ist das?“ fragt der Frosch. Aus d. Engl. v. Rolf Inhauser (OA GB 1991). Aarau, Frankfurt a. M., Salzburg: Sauerländer.
- Verroen, Dolf; Erlbruch, Wolf* (2003): Ein Himmel für den kleinen Bären. Aus d. Niederl. v. Marcel Glück (OA NL). München: Hanser.
- Vinje, Kari; Zahl-Olsen, Vivian* (2000): Pelle und die Geschichte mit Mia. Aus d. Norw. v. Elisabeth Wohlenberg (OA N). Gießen: Brunnen-Verl.
- Waechter, Friedrich Karl* (1997): Da bin ich. (OA CH). Zürich: Diogenes.
- Waechter, Friedrich Karl* (1998): Der rote Wolf. (OA CH). Zürich: Diogenes.
- Waechter, Friedrich Karl* (2004): Der Affe des Strandfotografen. (OA CH). Zürich: Diogenes.
- Walbrecker, Dirk; Mair, Martina* (2006): Ist Omi jetzt ein Engel? München: Pattloch.
- Waldmann-Brun, Sabine* (1995): Lia ist krank. Lahr: Johannis.
- Wegenast, Bettina; Meyer, Kerstin* (2008): Hannah und ich. Düsseldorf: Sauerländer.
- Weigelt, Udo; Haas, Cornelia* (2011): Die Königin und ich. Mannheim: Sauerländer.

- Weigelt, Udo; Kadmon, Cristina* (2003): Der alte Bär muss Abschied nehmen. Eine Geschichte über Abschied und Zuversicht. (OA CH). Gossau, Zürich: NordSüd.
- Weigner, Sylvia; Kreimeier, Birgit* (2008): Lukas und Oma nehmen Abschied. Eine Geschichte über Sterben und Trauern. Ratings: Bloom's.
- Wendt, Irmela; Boratynski, Antoni* (1991): Der Krieg und sein Bruder. Düsseldorf: Patmos.
- Westera, Bette; Straaten, Harmen van* (2001): Seinen Opa wird Jan nie vergessen. Aus d. Niederl. v. Andrea Grotelüschen (OA NL 2000). Oldenburg: Lappan.
- Wickli, Anna-Barbara; Villiger, Daniela* (1997): Danke, lieber Fuchs. Krinau: Wickli.
- Wikland, Ilon; Lagercrantz, Rose* (1996): Die lange, lange Reise. Aus d. Schwed. v. Angelika Kutsch (OA S 1995). Hamburg: Oetinger.
- Wild, Margaret; Blackwood, Freya* (2011): Ben & Bommel. Aus d. Engl. v. Michael Stehle (OA AUS). Stuttgart: Urachhaus.
- Wild, Margaret; Brooks, Ron* (1997): Das Licht in den Blättern. Aus d. Engl. v. Susanne Koppe (OA AUS). Frankfurt a. M.: Moritz.
- Wilhelm, Hans* (1987): Ich hab dich so lieb. Aus d. Am. v. Ursula Heckel (OA USA 1985). Hamburg: Carlsen (Reinbeker Kinderbücher).
- Wilkoń, Józef* (2002): Frau Drosselmann. (OA CH). Zürich: Bohem Press.
- Willis, Jeanne; Ross, Tony* (2007): Kalle Mäuserich. Aus d. Engl. v. Eva Schweikart (OA GB 2007). Düsseldorf: Sauerländer.
- Witt, Eva* (2010): Bernis Opa. Eine Erzählung für Großeltern, Eltern und Kinder. München: Bayerische Krebsges.
- Wolf, Winfried; Duroussy, Nathalie* (1992): Indianerjunge Kleiner Mond. Gossau, Zürich, Hamburg: NordSüd.
- Wolf, Winfried; Sopko, Eugen* (1994): Weihnachten bei Grossvater. (OA CH). Gossau Zürich: NordSüd.
- WynneJones, Pat; Ratcliffe, Sheila* (1992): Die Geschichte von der Larve Geronimo. Frau Gattys Gleichnisse aus der Natur, nacherzählt von Pat WynneJones. Aus d. Engl. v. Walter A. Siering (OA GB 1991). Stuttgart: Christliches Verl.-Haus.
- Yano, Shigeko* (1985): Hinter dem Hügel. Düsseldorf: Patmos.
- Yumoto, Kazumi; Sakai, Komako* (2009): Der Bär und die Wildkatze. Aus d. Jap. v. Ursula Gräfe (OA J 2008). Frankfurt a. M.: Moritz.

IX.2 Weitere erwähnte Primärliteratur

- Comenius, Johann Amos* (1979): *Orbis sensualium pictus. Hoc est, omnium fundamentalium in Mundo Rerum & in Vita Actionum pictura & nomenclatura* = Die sichtbare Welt. Taschenbuch-Ausg., Nachdr. d. Erstausg. von 1658, 2. Aufl. Dortmund: Harenberg (Die bibliophilen Taschenbücher, 30).
- Baltscheit, Martin* (2011): *Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor*. 2. Aufl. Berlin: Bloomsbury Kinderbücher & Jugendbücher.
- Der Gevatter Tod. Drei Versionen des Märchens* (2000). Unter Mitarbeit von Johannes von Freydorf (Satz und Illustrationen). München: Kunst- und Textwerk Verlag.
- Ende, Michael* (1973): *Momo*. Stuttgart: Thienemann.
- Ende, Michael* (1979): *Die unendliche Geschichte*. Stuttgart: Thienemann.
- Funke, Cornelia* (2003–2007): *Tintenherz* (2003), *Tintenblut* (2005), *Tintentod* (2007). Berlin: Dressler.
- Gebhardt, Hertha von* (1947): *Die Kinderwiese*. Berlin: Dressler.
- Lindgren, Astrid* (1974): *Die Brüder Löwenherz*. Unter Mitarbeit von Anna-Liese Kornitzky. (OA S 1973) Hamburg: Oetinger.
- McAfee, Annalena; Browne, Anthony* (1984): *Mein Papi, nur meiner! oder: Besucher die zum Bleiben kamen*. (OA GB) Frankfurt a. M.: Alibaba.
- Nilsson, Ulf; Eriksson, Eva; Könnecke, Ole* (2009): *Als wir allein auf der Welt waren*. (OA S) Frankfurt a. M.: Moritz.
- Ohba, Tsugumi; Obata, Takeshi* (2007): *Deathnote. A. d. Japanischen* von Kay Hermann, Bd. 1, 3. Aufl. Hamburg.
- Tolkien, J. R. R.* (1969/70): *Der Herr der Ringe*. (OA GB 1954/55) Stuttgart: Klett-Cotta.
- Waechter, Philip* (2004): *ich. Weinheim* [u. a.]: Beltz & Gelberg.

IX.3 Sekundärliteratur

- Abmeier, Armin* (2008): *Alphabet & Zeichenstift. Die Bilderwelt von Rotraut Susanne Berner*. München: Hanser.
- Abraham, Ulf* (2012): *Fantastik in Literatur und Film. Eine Einführung für Schule und Hochschule*. Berlin: Erich Schmidt Verlag (Grundlagen der Germanistik, 50).
- Abraham, Ulf; Sowa, Hubert* (2012): *Bilder lesen und Texte sehen. Symbiosen im Deutsch- und Kunstunterricht*. In: *Praxis Deutsch* 39 Jg., H. 232, S. 4–11.

- Abraham, Ulf; Beisbart, Ortwin; Holoubek, Helmut* (Hgg.) (1996): Was Kinder berührt. Kinderwelten in Bilderbüchern? Bamberg: Lehrstuhl Didaktik der Dt. Sprache und Literatur.
- Aley, Peter* (1972): Einblick in die Welt des Bilderbuchs – Anmerkungen zum Anspruchsniveau der neuesten Produktion. In: Klaus Doderer (Hg.): Bilderbuch und Fibel. Eine kritische Analyse der Literatur für Leseanfänger. Weinheim: Beltz (Beltz-Monographien), S. 97–152.
- Amuat, Renate* (Hg.) (2005): Last minute – der Tod macht auch vor der Schule nicht Halt. Materialien für Lehrerinnen und Lehrer. 4. Aufl. Zürich: Verl. Pestalozzianum.
- Anthony, S.* (1940): The child's discovery of death. Keagan, Trench, Trubner, London.
- Arbeitskreis für Jugendliteratur (Hg.) (1984): Der Deutsche Jugendliteraturpreis 1956–1983. Ausschreibungen, Begründungen, Laudationes, Kriterien. Unter Mitarbeit von Heide Peetz (Red.). München.
- Arbeitskreis für Jugendliteratur (Hg.) (1985): Das Bilderbuch. Eine Auswahl von Bilderbüchern aus aller Welt. Unter Mitarbeit von Otilie Dinges und Elisabeth Hohmeister (Red.). 7. Aufl. München.
- Arens-Wester, Veronika* (1994): Grenzsituationen. Mit Kindern über Sterben und Tod sprechen. Essen: Verl. Die Blaue Eule (Religionspädagogische Perspektiven, 19).
- Ariès, Philippe* (1976): Studien zur Geschichte des Todes im Abendland. München: Hanser.
- Ariès, Philippe* (1982): Geschichte des Todes. München: Dt. Taschenbuch Verlag (DTV Wissenschaft).
- Armbröster-Groh, Elvira* (2001): Abschied von Rune. Ein Bilderbuch zum Thema Tod. In: Gabriele Cromme und Wilhelm Steffens (Hgg.): Kinder- und Jugendliteratur. Lesen – Verstehen – Vermitteln. Festschrift für Wilhelm Steffens. Baltmannsweiler: Schneider (Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur, 1), S. 18–25.
- Astington, J. W.: Wie Kinder das Denken entdecken. München, Basel: Reinhardt 2000.
- Bamberger, Richard* (1965): Jugendlektüre. Jugendschriftenkunde, Leseunterricht, Literaturerziehung. 2. Aufl. Wien: Jugend u. Volk.
- Bamberger, Richard* (1975): Jugendschriftenkunde. Wien, München: Jugend u. Volk.
- Bardola, Nicola* (2009): Mit Bilderbüchern wächst man besser. Stuttgart [u. a.]: Thienemann.

- Baumgärtner, Alfred Clemens* (Hg.) (1968): Aspekte der gemalten Welt. 12 Kapitel über das Bilderbuch von heute. Weinheim: Beltz.
- Baumgärtner, Alfred Clemens* (1973): Perspektiven der Jugendlektüre. Beiträge zur Leseerziehung. 2., erw. Aufl. Weinheim: Beltz.
- Baumgärtner, Alfred Clemens* (Hg.) (1974): Deutsches Jugendbuch heute. Unter Mitarb. von Marianne Exner u. Dorothea Otte. Velber: Friedrich.
- Baumgärtner, Alfred Clemens* (1990): Das Bilderbuch. Geschichte – Formen – Rezeption. In: Bettina Paetzold und Luis Erler (Hgg.): Bilderbücher im Blickpunkt verschiedener Wissenschaften und Fächer. Bamberg: Nostheide, S. 4–22.
- Baumgärtner, Alfred Clemens; Pleticha, Heinrich; Franz, Kurt; Lange, Günter; Payrhuber, Franz-Josef* (Hgg.) (1995): Kinder- und Jugend-Literatur. Ein Lexikon. Autoren, Illustratoren, Verlage, Begriffe. Begründet von Alfred Clemens Baumgärtner und Heinrich Pleticha. Meitingen: Corian.
- Beinert, Wolfgang* (2010): Tod und jenseits des Todes. 2., veränd. Aufl. Kevelaer: Verl.-Gemeinschaft Topos plus (Topos-Taschenbücher, 355).
- Beitl, K.* (1960): Hölle. IV. Volkskundlich. In: Josef Höfer und Karl Rahner (Hgg.): Lexikon für Theologie und Kirche (1957–1967), Bd. 5. 2., völlig neu bearb. Aufl. Freiburg i. Br.: Herder, S. 449–450.
- Berger, Klaus* (1997): Ist mit dem Tod alles aus? Stuttgart: Quell.
- Berger, Manfred* (1986): Das Kaufhausbilderbuch. Fragmente zu einem vernachlässigten Genre der Kinder- und Jugendliteratur. In: Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur. München: Arbeitskreis für Jugendliteratur, S. 25–45.
- Bilderbuchmuseum Burg Wissem (2000): Anthony Browne – Künstler der Blicke. Katalog zur Ausstellung. Oldenburg.
- Bilderbuchmuseum Burg Wissem (2001): Nikolaus Heidelberg. Katalog zur Ausstellung. Troisdorf.
- Bilderbuchmuseum Burg Wissem (2007): Chen Jianghong: Illustration und Malerei. Katalog zur Ausstellung. Troisdorf.
- Blei, Claudia* (1998): Zur bild- und sprachästhetischen Darstellung des Eigenen und Fremden im deutschsprachigen Bilderbuch. (2 Bde.) Dresden, Techn. Univ.
- Blei-Hoch, Claudia* (2002): „Komm, lass uns doch ein Bilderbuch anschauen...“. Einblicke in den Forschungsstand zur Rezeption von Bilderbüchern. In: ide, Informationen zur Deutschdidaktik 26 (2), S. 65–75.
- Blei-Hoch, Claudia* (2006): Bilderbuch. In: Heinz-Jürgen Kliewer und Inge Pohl (Hgg.): Lexikon Deutschdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider, S. 56–58.

- Blum, Cornelia* (2000): Trauernde (Geschwister-)Kinder seelsorgerlich begleiten – Was können wir tun? In: Wolfgang Holzschuh (Hg.): Geschwister-Trauer. Erfahrungen und Hilfen aus verschiedenen Praxisfeldern. Regensburg: Pustet, S. 160–188.
- Blunck, Lars* (Hg.) (2010): Die fotografische Wirklichkeit. Inszenierung – Fiktion – Narration. Bielefeld: Transcript (Image).
- Bodarwé, Christoph* (1989): Reden vom Tod ist Reden vom Leben. Neuere Kinder- und Jugendliteratur zum Thema „Tod“ als Impuls für die religionspädagogische Praxis in Sonderschulen. Essen: Verl. Die Blaue Eule (Religionspädagogische Perspektiven, 10).
- Bode, Andreas* (2004): Stilwandel im deutschen Bilderbuch 1950–2000. In: Günter Lange, Kurt Franz und Heinrich Pleticha (Hgg.): Von der Steinzeit bis zur Gegenwart. Historisches in der Kinder- und Jugendliteratur. Festschrift für Heinrich Pleticha zum 80. Geburtstag. Baltmannsweiler: Schneider, S. 92–103.
- Bode, Andreas* (2005): Tendenzen im Bilderbuch von 1950 bis zur Gegenwart. In: Kurt Franz und Günter Lange (Hgg.): Bilderbuch und Illustration in der Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach e.V, 31), S. 17–31.
- Bode, Andreas* (2006): Bilderbücher und Kinderbuchillustrationen. In: Rüdiger Steinlein, Heidi Strobel, Thomas Kramer und Theodor Brüggemann (Hgg.): SBZ/DDR. Von 1945 bis 1990. Stuttgart: Metzler (Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur; Bd. 7), S. 829–902.
- Boehm, Gottfried* (1994): Die Wiederkehr der Bilder. In: Ders. (Hg.): Was ist ein Bild. München, 11–38.
- Born, Monika* (1989): Religiöse Aussagen in neueren Bilderbüchern. In: Marlies Göcking und Heinz-Jörg Eckhold (Hgg.): Religion in der Kinder- und Jugendliteratur. Annweiler, Essen, S. 139–148.
- Born, Monika* (2002): Religiöse Kinder- und Jugendliteratur. In: Günter Lange (Hg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Bd. 1: Grundlagen – Gattungen. 3., unveränd. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider, S. 399–414.
- Born, Monika* (2003): Mit Bildern glauben lernen. Die Wahrnehmung religiöser Spuren im Bilderbuch. In: Willi Fährmann, Vera Steinkamp und Michael Schlagheck (Hgg.): Religion in der Kinder- und Jugendliteratur. Was Menschen ersehnen. (Spurensuche 14) Mülheim an der Ruhr: Kath. Akad. Die Wolfsburg.

- Born, Monika* (2006): Bilderbücher – gemalte und verdichtete Welt. In: Michael Sahr und Monika Born (Hgg.): Kinderbücher im Unterricht der Grundschule. 7., erg. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider, S. 88–114.
- Born, Monika* (2007): Für ein klares Profil religiöser Kinder- und Jugendbücher. In: Jürgen Heumann (Hg.): Auf der Suche nach Religion. Die Wiederkehr der Religion im Kinder- und Jugendbuch. Oldenburg, S. 9–20.
- Bowlby, John* (1980): Das Glück und die Trauer. Herstellung und Lösung affektiver Bindungen. Stuttgart: Klett-Cotta (Konzepte der Humanwissenschaft).
- Bowlby, John* (1983): Verlust, Trauer und Depression. Frankfurt a. M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag.
- Bowlby, John* (2006a): Bindung und Verlust. 3 Bde. München, Basel: E. Reinhardt.
- Bowlby, John* (2006b): Bindung und Verlust. Bd. 3, Verlust – Trauer und Depression. München, Basel: E. Reinhardt.
- Brandt, Heike* (1989): Der Tod gehört zum Leben. Kinder- und Jugendbücher zum Thema Sterben. Berlin: Pädag. Zentrum.
- Braun, Barbara* (1995): Vorläufer der literarischen Sozialisation in der frühen Kindheit. Eine entwicklungspsychologische Fallstudie. Frankfurt a. M.: Lang (Europäische Hochschulschriftenreihe 6, Psychologie, 511).
- Brednich, Rolf Wilhelm* (Hg.) (2009): Erzählkultur. Beiträge zur kulturwissenschaftlichen Erzählforschung. Hans-Jörg Uther zum 65. Geburtstag. Berlin, New York: Walter de Gruyter.
- Bringeus, Nils-Arved* (1995): Bild und Text. Einführung in ein Problemfeld. In: Leander Petzoldt (Hg.): Bild und Text. Einführung in ein Problemfeld. Frankfurt a. M. [u. a.]: Lang, S. 26–36.
- Brocher, Tobias* (1981): Wenn Kinder trauern. Wie sprechen wir über den Tod? 2. Aufl. Zürich: Kreuz-Verl.
- Brocher, Tobias* (1993): Zwischen Angst und Übermut. Vom Umgang mit sich selbst. Düsseldorf, Wien: ECON-Taschenbuch-Verl.
- Brocher, Tobias* (2000): Mit Kindern über den Tod sprechen. In: Johann-Christoph Student (Hg.): Im Himmel welken keine Blumen. Kinder begegnen dem Tod. 5., neubearb. Aufl. Freiburg i. Br.: Herder (Herder-Spektrum, 4967), S. 24–39.
- Brock, Michael H. F* (2007): ... und tschüss! Farben zwischen Himmel und Erde. Kinder und Jugendliche sehen, erleben und erfahren Sterben, Tod und Trauer. Stuttgart: Raumzeit3-Verl.
- Brüning, Barbara* (1998): Mit Kinderbüchern zum Philosophieren anregen. In: Beiträge Jugendliteratur und Medien 50 (2), S. 66–76.

- Brunken, Otto; Barth, Susanne; Brüggemann, Theodor* (Hgg.) (1987): Vom Beginn des Buchdrucks bis 1570. Stuttgart: Metzler (Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur, Bd. 1).
- Brunken, Otto; Barth, Susanne; Brüggemann, Theodor* (Hgg.) (1991): Handbuch der Kinder- und Jugendliteratur von 1570 bis 1750. Stuttgart: Metzler (Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur Bd. 2).
- Brunken, Otto; Giesa, Felix* (Hgg.) (2013): Erzählen im Comic. Beiträge zur Comicforschung; 4. Wissenschaftstagung der Gesellschaft for Comicforschung (ComFor). Essen: Bachmann.
- Brunken, Otto; Giesa, Felix* (2013): Zu diesem Band. In: Otto Brunken und Felix Giesa (Hgg.): Erzählen im Comic. Beiträge zur Comicforschung; 4. Wissenschaftstagung der Gesellschaft für Comicforschung (ComFor). Essen: Bachmann, S. 9–16.
- Brunken, Otto; Hurrelmann, Bettina; Michels-Kohlhage, Maria; Wilkending, Gisela* (Hgg.) (2008): Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. Von 1850 bis 1900. Stuttgart: Metzler. (Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur, Bd. 5).
- Brunken, Otto; Hurrelmann, Bettina; Pech, Klaus-Ulrich; Brüggemann, Theodor* (Hg.) (1998): Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur 1800–1850. Stuttgart: Metzler. (Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur, Bd. 4).
- Buchberger, Michael; Kasper, Walter* (Hgg.) (1993–2001): Lexikon für Theologie und Kirche. 3., völlig neu bearb. Aufl. (11 Bde.) Freiburg: Herder.
- Bucher, Anton A.* (Hg.) (2010): „In der Mitte ist ein Kreuz“. Kindertheologische Zugänge im Elementarbereich. Stuttgart: Calwer Verl.
- Burghardt, Anja* (2013): IV.3 Einleitung. In: Silke Lahn, Jan Christoph Meister (Hgg.): Einführung in die Erzähltextanalyse. 2., aktual. Aufl. Stuttgart: Metzler, S. 199–203.
- Bürgin, Dieter* (1981): Das Kind, die lebensbedrohende Krankheit und der Tod. Bern: Huber.
- Cevela, Inge* (1996): Jung ist der Vater von Alt. Die Beziehung von alten und jungen Menschen in der Darstellung der KJL. In: TueB (4), S. 16–31.
- Cevela, Inge; Lexe, Heidi* (Red.) (1998): Deine Nähe spür ich noch... Sterben, Tod, Trauer als Themen der Kinder- und Jugendliteratur. Wien: Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur (STUBE).
- Chatman, Seymour* (1975): The Structure of Narrative Transmission. In: Roger Fowler (Hg.): Style and structure in literature. Essays in the New Stylistics. Oxford: Blackwell (Language and style series, 16), S. 213–258.
- Collet, Lora J.; Lester, D.* (1969): The fear of death and the fear of dying. *Journal of Psychology* 72, S. 179–181.

- Cramer, Barbara* (2003): Der Tod im Bilderbuch. Ist sterben wie einschlafen? In: *Friedhof und Denkmal* 48 (2), S. 3–29.
- Cramer, Barbara* (2004): Bilderbücher zu Sterben und Tod aus dem Jahr 2003. In: *Beiträge Jugendliteratur und Medien* 56 (3), S. 202–206.
- Cramer, Barbara* (2008): Bist du jetzt ein Engel? Mit Kindern über Leben und Tod reden. Ein Handbuch. Tübingen: DGVT-Verl.
- Cramer, Barbara* (2009): Tut Sterben weh? Kindliche Vorstellungen vom Tod und wie Kinderliteratur Fragen beantworten kann. In: *JuLit* 35 (2009) H. 1, S. 3–8.
- Cramer, Barbara* (2012): Bist du jetzt ein Engel? Mit Kindern über Leben und Tod reden. Ein Handbuch. 2., überarb. und erw. Aufl. Tübingen: DGVT-Verl.
- Cramer, Gabriele* (2011): „Wenn Welt den Anfang nimmt und das Ende kommt“. Mythisches in der Kinder- und Jugendliteratur. Überarbeitete Fassung. In: *Georg Langenhorst* (Hg.): *Gestatten: Gott! Religion in der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart*. München: Verl. St. Michaelsbund, S. 137–144.
- Criegern, Axel von* (1996): Vom Text zum Bild. Wege ästhetischer Bildung. Weinheim: Dt. Studien-Verl.
- Cromme, Gabriele; Steffens, Wilhelm* (Hgg.) (2001): *Kinder- und Jugendliteratur. Lesen – Verstehen – Vermitteln. Festschrift für Wilhelm Steffens*. Baltmannsweiler: Schneider (Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur, 1).
- Dankert, Birgit* (1988): „Da wurden ihm die Toten so bekannt...“. Sterben und Tod als literarisches Thema. In: *Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur* (3), S. 5–27.
- Dehn, Hille; Thiele, Jens* (1985): Bilder entdecken – Anregungen zur Beurteilung von Illustrationen. In: *Thiele, Jens* (Hg.) (1985): *Bilderbücher entdecken. Untersuchungen, Materialien u. Empfehlungen zum kritischen Gebrauch einer Buchgattung*. Oldenburg: Isensee, S. 142–164.
- Deutsche Staatsbibliothek Berlin (Hg.) (1989): *Almanach zur Kinderliteratur der DDR. Bücher & Bilder*. Hamburg: Kath. Akad.
- Dietschi Keller, Ursula* (1995): *Bilderbücher für Vorschulkinder. Bedeutung und Auswahl*. Zürich: Pro Juventute.
- Dinges, Ottilie* (1974): Glück und Heil in der Kinderliteratur. In: *ru* (Zeitschrift für die Praxis des Religionsunterrichts) (4), S. 66–73.
- Dinges, Ottilie* (1979): Die religiöse Dimension in heutigen Kinderbüchern. In: *Katechetische Blätter* 104 (7), S. 534–541.
- Dinges, Ottilie* (1981): Die religiöse Dimension in heutigen Kinderbüchern. In: *Josef Rabl* (Hg.): *Religiöse Kinderliteratur. Religionspädagogische Beiträge 1967–1980*. München, Mainz: Chr. Kaiser; Matthias-Grünewald-Verl, S. 62–73.

- Dinges, Ottilie* (1984): Fragestellungen zu einer umfassenden ästhetischen und didaktischen Analyse des Bilderbuches. In: Arbeitskreis für Jugendliteratur (Hg.): Der Deutsche Jugendliteraturpreis 1956–1983. Ausschreibungen, Begründungen, Laudationes, Kriterien. Unter Mitarbeit von Heide Peetz (Red.). München, S. 125–131.
- Dinges, Ottilie* (1990): Sterben und Tod im Bilderbuch. In: Die katholische öffentliche Bücherei (KÖB) (3), S. 1–12.
- Doderer, Klaus* (Hg.) (1972): Bilderbuch und Fibel. Eine kritische Analyse der Literatur für Leseanfänger. Weinheim: Beltz (Beltz-Monographien).
- Doderer, Klaus* (Hg.) (1975f.): Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Personen-, Länder- u. Sachartikel zu Geschichte u. Gegenwart d. Kinder- u. Jugendliteratur. 3 Bde. Weinheim: Beltz.
- Doderer, Klaus* (1973a): Das Poetische Bilderbuch im 19. Jahrhundert. In: Klaus Doderer und Helmut Müller (Hgg.): Das Bilderbuch. Geschichte und Entwicklung des Bilderbuchs in Deutschland von den Anfängen bis zur Gegenwart. Weinheim [u. a.]: Beltz, S. 99–182.
- Doderer, Klaus* (1973b): Das bürgerliche Bilderbuch im 19. Jahrhundert. In: Klaus Doderer und Helmut Müller (Hgg.): Das Bilderbuch. Geschichte und Entwicklung des Bilderbuchs in Deutschland von den Anfängen bis zur Gegenwart. Weinheim [u. a.]: Beltz, S. 183–224.
- Doderer, Klaus; Müller, Helmut* (Hgg.) (1973): Das Bilderbuch. Geschichte und Entwicklung des Bilderbuchs in Deutschland von den Anfängen bis zur Gegenwart. Weinheim [u. a.]: Beltz.
- Dohmen, Christoph* (1998): Paradies. II. Biblisch-theologisch. In: Michael Buchberger und Walter Kasper (Hgg.) (1993–2001): Lexikon für Theologie und Kirche. Bd. 7. 3., völlig neu bearb. Aufl. Freiburg: Herder, S. 1360–1362.
- Dolle-Weinkauff, Bernd* (2013): Heinrich Hoffmanns *Struwelpeter* im Kontext der Entstehung und Entwicklung des narrativen Bilderbuchs. In: Otto Brunken und Felix Giesa (Hgg.): Erzählen im Comic. Beiträge zur Comicforschung. 4. Wissenschaftstagung der Gesellschaft für Comicforschung (ComFor). Essen: Bachmann, S. 199–220.
- Dolle-Weinkauff, Bernd; Ewers, Hans-Heino* (Hg.) (1996): Theorien der Jugendliteratur. Beiträge zur Kinder- und Jugendliteraturkritik seit Heinrich Wolgast. Weinheim: Juventa (Jugendliteratur – Theorie und Praxis).
- Dolle-Weinkauff, Bernd; Ewers, Hans-Heino; Pohlmann, Carola* (Hg.) (1999): Kinder- und Jugendliteraturforschung 1998/1999. Stuttgart: Metzler.
- Dolle-Weinkauff, Bernd; Ewers, Hans-Heino; Pohlmann, Carola* (Hgg.) (2012): Kinder- und Jugendliteraturforschung 2011/2012. Mit einer Gesamtbibliografie der Veröffentlichungen des Jahres 2011. Frankfurt a. M. [u. a.]: Lang.

- Drefsing, Gabriele* (2004): Zwischen Bibel und Bilderbuch. Religiöse Kinder- und Jugendliteratur im Spiegel des Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreises. St. Ingbert: Röhrig-Univ.-Verl.
- Duhr, Katharina Betina* (2010): Tod und Sterben in der modernen Kinder- und Jugendliteratur. Herzogenrath: Murken-Altrogge (Studien zur Medizin-, Kunst- und Literaturgeschichte, Bd. 65).
- Egli, Florinne* (2014): „Wo ist sein Leben hingekommen?“. Sterben und Tod in ausgewählten Bilderbüchern der Gegenwart. Zürich: Chronos (Beiträge zur Kinder- und Jugendmedienforschung, 4).
- Eichhorn, Stephanie; Groeben, Norbert* (1996): Tod und Sterben in der neueren Kinder- und Jugendliteratur. Eine inhaltsanalytische Erkundungsstudie. In: Siegener Periodicum zur internationalen empirischen Literaturwissenschaft (SPIEL) Bd. 15 (2), S. 183–201.
- Elias, Norbert* (1982): Über die Einsamkeit der Sterbenden in unseren Tagen. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Engelbert-Michel, Angela* (1998): Das Geheimnis des Bilderbuches. Ein Leitfa- den für Familie, Kindergarten und Grundschule. Frankfurt a. M.: Brandes & Apsel.
- Ennulat, Gertrud* (2003): Kinder trauern anders. Wie wir sie einfühlsam und richtig begleiten. Freiburg i. Br., Basel, Wien: Herder.
- Ensberg, Claus* (2006): Tod und Sterben in der erzählenden KJL. In: Alfred Cle- mens Baumgärtner, Heinrich Pleticha, Kurt Franz, Günter Lange und Franz- Josef Payrhuber (Hgg.): Kinder- und Jugend-Literatur. Ein Lexikon. Autoren, Illustratoren, Verlage, Begriffe. (Teil 6: Themen/ Motive/ Stoffe. 28. Erg.-Lfg. Oktober 2006). Meitingen: Corian, S. 1–46.
- Ewers, Hans-Heino* (1987): Das doppelsinnige Kinderbuch. Erwachsene als Leser und als Mitleser von Kinderliteratur. In: Fundevogel (41/42), S. 8–12.
- Ewers, Hans-Heino* (Hg.) (1992): Komik im Kinderbuch. Erscheinungsformen des Komischen in der Kinder- und Jugendliteratur. Weinheim: Juventa (Ju- gendliteratur, Theorie und Praxis).
- Ewers, Hans-Heino* (1992): Pippi Langstrumpf als komische Figur. Anmerkungen zu einem Kinderbuchklassiker. In: Hans-Heino Ewers (Hg.): Komik im Kin- derbuch. Erscheinungsformen des Komischen in der Kinder- und Jugendlit- eratur. Weinheim: Juventa (Jugendliteratur, Theorie und Praxis), S. 127–134.
- Ewers, Hans-Heino* (1994): Die Emanzipation der Kinderliteratur. In: Schwei- zerisches Jugendbuch-Institut (Hg.): Horizonte und Grenzen. Standort- bestimmung in der Kinderliteraturforschung. Arbeitsbericht Nr. 17 des Schweizerischen Jugendbuch-Instituts. Zürich: Schweizerisches Jugend- buch-Inst., S. 75–87.

- Ewers, Hans-Heino* (1995): Die Emanzipation der Kinderliteratur. Anmerkungen zum kinderliterarischen Funktionswandel seit Ende der 60er Jahre. In: Renate Raecke und Ute D. Baumann (Hgg.): Zwischen Bullerbü und Schewenborn. Auf Spurensuche in 40 Jahren deutschsprachiger Kinder- und Jugendliteratur. München: Arbeitskreis für Jugendliteratur, S. 16–28.
- Ewers, Hans-Heino* (2000): Literatur für Kinder und Jugendliche. Eine Einführung in grundlegende Aspekte des Handlungs- und Symbolsystems Kinder- und Jugendliteratur. Mit einer Auswahlbibliographie Kinder und Jugendliteraturwissenschaft. München: W. Fink Verlag.
- Ewers, Hans-Heino* (2008): Romantik. In: Reiner Wild (Hg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 3., vollst. überarb. und erw. Aufl. Stuttgart: Metzler, S. 96–130.
- Ewers, Hans-Heino* (2012): Jenseits des Nationalen. Kinder- und Jugendliteratur und Germanistik im Zeitalter der Globalisierung. In: Bernd Dolle-Weinkauff, Hans-Heino Ewers und Carola Pohlmann (Hgg.): Kinder- und Jugendliteraturforschung 2011/2012. Mit einer Gesamtbibliografie der Veröffentlichungen des Jahres 2011. Frankfurt a. M. [u. a.]: Lang, S. 12–17.
- Ewers, Hans-Heino; Lypp, Maria; Nassen, Ulrich* (Hgg.) (1990): Kinderliteratur und Moderne. Ästhetische Herausforderungen für die Kinderliteratur im 20. Jahrhundert. Weinheim, München: Juventa (Jugendliteratur – Theorie und Praxis).
- Ewers, Hans-Heino [et al.]* (Hgg.) (2002): Kinder- und Jugendliteraturforschung 2001/2002. Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler.
- Fährmann, Willi* (2001): Philosophisches und Religiöses in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Marlies Göcking und Karl-Heinz Eckhold (Hgg.): Religion in der Kinder- und Jugendliteratur. (Spurensuche 11) Mülheim an der Ruhr: Kath. Akad. Die Wolfsburg.
- Fährmann, Willi; Steinkamp, Vera; Schlagheck, Michael* (Hgg.) (1997): Religion in der Kinder- und Jugendliteratur. (Spurensuche 9) Mülheim an der Ruhr: Kath. Akad. Die Wolfsburg.
- Fährmann, Willi; Steinkamp, Vera; Schlagheck, Michael* (Hgg.) (2003): Religion in der Kinder- und Jugendliteratur. Was Menschen ersehnen. (Spurensuche 14) Mülheim an der Ruhr: Kath. Akad. Die Wolfsburg.
- Fassbind-Eigenheer, Ruth* (2005): Und wenn sie nicht gestorben sind... Tod in Bildern und Texten für Kinder und Jugendliche. In: Renate Amuat (Hg.): Last minute – der Tod macht auch vor der Schule nicht Halt. Materialien für Lehrerinnen und Lehrer. 4. Aufl. Zürich: Pestalozzianum, S. 85–93.
- Feldmann, Klaus* (2004): Tod und Gesellschaft. Sozialwissenschaftliche Thanatologie im Überblick. Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.

- Feyerabend, Wolfgang* (1989): Welt im Bilderbuch – Bilderbuchwelt? In: Deutsche Staatsbibliothek Berlin (Hg.): Almanach zur Kinderliteratur der DDR. Bücher & Bilder. Hamburg: Kath. Akad, S. 52–56.
- Fischer, Erika* (1987): Todesvorstellungen von Jugendlichen. Eine empirische Untersuchung zu kognitiven Todesvorstellungen und emotionalem Todeserleben jugendlicher Hauptschüler. Regensburg: Roderer.
- Fischer, Erika* (1994): Bilderbücher als Lernhilfen im Unterricht. Tod und Sterben in Bilderbüchern. In: Jugendbuchmagazin 44 (2), S. 68–75.
- Fowler, Roger* (Hg.) (1975): Style and structure in literature. Essays in the New Stylistics. Oxford: Blackwell (Language and style series, 16).
- Frank, Hilmar; Frank, Tanja* (1999): Zur Erzählforschung in der Kunstwissenschaft. In: Eberhardt Lämmert (Hg.): Die erzählerische Dimension: eine Gemeinsamkeit der Künste. Berlin: Akademie Verlag, S. 35–52.
- Franz, Kurt; Lange, Günter* (2000): Bilderwelten. Vom Bildzeichen zur CD-Rom. Baltmannsweiler: Schneider.
- Franz, Kurt; Lange, Günter* (Hgg.) (2005): Bilderbuch und Illustration in der Kinder- und Jugendliteratur. [Tagung am 28. und 29. April 2005 in Volkach]. Baltmannsweiler: Schneider (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach e.V, 31).
- Freud, Sigmund*: Gesammelte Werke. 18 Bände. Frankfurt a. M.: Fischer.
- Freud, Sigmund*: Zeitgemäües über Krieg und Tod (GW Bd. X), S. 323–355.
- Fricke, Harald* [et al.] (Hgg.) (2000): Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. 3. Aufl. Berlin [u. a.]: de Gruyter (II).
- Fromm, Hans; Nevala, MariaLiisa; Schellbach-Kopra, Ingrid* (Hgg.) (2005): Jahrbuch für finnisch-deutsche Literaturbeziehungen. Mitteilungen aus der Deutschen Bibliothek. Helsinki: Dt. Bibliothek (37).
- Früh, Werner* (2007): Inhaltsanalyse. Theorie und Praxis. 6., überarb. Aufl. Konstanz: UVK Verl.-Ges.
- Fuchs, Werner* (1973): Todesbilder in der modernen Gesellschaft. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Furman, Erna* (1977): Ein Kind verwaist. Untersuchungen über Elternverlust in der Kindheit. Stuttgart: Klett-Cotta (Konzepte der Humanwissenschaften).
- Gansel, Carsten* (2010): Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Vorschläge für einen kompetenzorientierten Unterricht. 4., überarb. Aufl. Berlin: Cornelsen Scriptor (Scriptor PraxisDeutsch).
- Gebhard, Ulrich* (1994): Kind und Natur. Die Bedeutung der Natur für die psychische Entwicklung. Opladen: Westdt. Verl.
- Genette, Gérard* (1972): Discours du récit. In: Ders.: Figures III. Paris, S. 67–282.

- Genette, Gérard* (2010): Die Erzählung. 3., durchges. und korr. Aufl. München: Fink.
- Gerndt, Helge* (2009): Mit Bildern erzählen. Skizze für ein enzyklopädisches Stichwort. In: Rolf Wilhelm Brednich (Hg.): Erzählkultur. Beiträge zur kulturwissenschaftlichen Erzählforschung. Hans-Jörg Uther zum 65. Geburtstag. Berlin, New York: Walter de Gruyter, S. 309–326.
- Goldbrunner, Hans* (2000): Die Bedeutung von Raum und Zeit für die Trauer von Geschwistern. In: Wolfgang Holzschuh (Hg.): Geschwister-Trauer. Erfahrungen und Hilfen aus verschiedenen Praxisfeldern. Regensburg: Pustet, S. 81–93.
- Gorschenek, Margareta; Rucktäschel, Annamaria* (Hgg.) (1979): Kinder- und Jugendliteratur. München: Fink (Uni-Taschenbücher Germanistik, Pädagogik, Psychologie, 742).
- Gözütok, Mine; Jerneizig, Ralf; Langenmayr, Arnold* (2000): Die Bedeutung von Geschwistern und die Bearbeitung ihres Verlustes in der Trauertherapie. In: Wolfgang Holzschuh (Hg.): Geschwister-Trauer. Erfahrungen und Hilfen aus verschiedenen Praxisfeldern. Regensburg: Pustet, S. 45–66.
- Graduiertenkolleg Uni Freiburg (2012): Forschung — GRK 1767: Faktuales und fiktionales Erzählen. Online verfügbar unter: <http://www.grk-erzaehlen.uni-freiburg.de/ForschungundStruktur>; 16.12.2012.
- Groß, Dominik* (Hg.) (2010): Die Realität des Todes. Zum gegenwärtigen Wandel von Totenbildern und Erinnerungskulturen. Frankfurt a. M. [u. a.]: Campus.
- Grünewald, Dietrich* (1991): Kongruenz von Wort und Bild. Rafi Schami und Peter Knorr: „Der Wunderkasten“. In: Jens Thiele (Hg.): Neue Erzählformen im Bilderbuch. Untersuchungen zu einer veränderten Bild-Text-Sprache. Oldenburg: Isensee, S. 17–49.
- Grünewald, Dietrich* (1988): „Knochenmann und schwarzer Vogel“. Anmerkungen zum Bild des Todes. In: Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur (3), S. 28–38.
- Grünewald, Dietrich* (1989): Das Prinzip Bildgeschichte. Hg. v. Comicgesellschaft. Online verfügbar unter: http://www.comicgesellschaft.de/pdf/Tagung06nov_gruenewald.pdf; aufger. am 14.12.2013.
- Grünewald, Dietrich* (1995): Moderne Erzählformen im Bilderbuch. Ein Plädoyer für Vielfalt und den Versuch einer sinnlichen Aneignung über Möglichkeiten ästhetischer Praxis. In: Günter Lange und Wilhelm Steffens (Hgg.): Moderne Formen des Erzählens in der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart unter literarischen und didaktischen Aspekten. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 131–154.

- Grumbach-Wendt, Marion; Zernikow, Boris* (2013): Todeskonzepte und individuelle Bedürfnisse von sterbenden Kindern und Jugendlichen. In: Boris Zernikow (Hg.): Palliativversorgung von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen. 2., überarb. Aufl. Berlin [u. a.]: Springer, S. 85–92.
- Geratzsch, Herwig; Neyer, Hans Joachim* (Hgg.) (2002): Wilhelm Busch. Die Bilder geschichten. Historisch-kritische Gesamtausgabe in drei Bänden. Bearb. von Hans Ries, u. Mitw. von Ingrid Haberland. Hannover: Schlüter.
- Haas, Gerhard* (2002): Das Tierbuch. In: Günter Lange (Hg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Bd. 2; Medien, Themen, Poetik, Produktion, Rezeption, Didaktik. Baltmannsweiler: Schneider, S. 287–307.
- Haas, Gerhard* (Hg.) (1974): Kinder- und Jugendliteratur. Zur Typologie und Funktion einer literarischen Gattung. Stuttgart: Reclam.
- Haas, Gerhard* (Hg.) (1984): Kinder- und Jugendliteratur. Ein Handbuch. 3., völlig neu bearb. Aufl. Stuttgart: Reclam.
- Haas, Gerhard* (2003): Aspekte der Kinder- und Jugendliteratur. Genres – Formen und Funktionen – Autoren. Frankfurt a. M.: Lang (Kinder- und Jugendliteratur, -literatur und -medien, 22).
- Haas, Gerhard* (2005): Literarische Phantastik. Strukturelle, geistesgeschichtliche und thematische Aspekte. In: Gerhard Härle und Gina Weinkauff (Hgg.): Am Anfang war das Staunen. Wirklichkeitsentwürfe in der Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider, S. 117–134.
- Haas, Gerhard* (2006): Funktionen von Fantastik. In: Jörg Knobloch und Gudrun Stenzel (Hgg.): Zauberland und Tintenwelt. Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur. Beiträge Jugendliteratur und Medien 58, 17. Beiheft. Weinheim: Juventa, S. 26–38.
- Hafner, Johann* (2003): Gott ist nicht der Himmel. Die Notwendigkeit einer nicht-göttlichen Transzendenz. In: Stefan Schreiber und Stefan Siemons (Hgg.): Das Jenseits. Perspektiven christlicher Theologie. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 143–175.
- Hahn, Alois* (1968): Einstellungen zum Tod und ihre soziale Bedingtheit. Eine soziologische Untersuchung. Stuttgart: Enke.
- Hahn, Alois* (2002): Tod und Weiterleben in vergleichender soziologischer Sicht. In: Rolf Trauzettel und Jan Assmann (Hgg.): Tod, Jenseits und Identität. Perspektiven einer kulturwissenschaftlichen Thanatologie. Freiburg, München: Alber, S. 575–586.
- Halbey, Hans Adolf* (1968): Wir fordern Qualität im Bilderbuch. In: Jugend und Buch (1), S. 17f.
- Halbey, Hans Adolf* (1974): Das deutsche Bilderbuch der Gegenwart. In: Alfred Clemens Baumgärtner (Hg.): Deutsches Jugendbuch heute. U. Mitarb. von

- Marianne Exner u. Dorothea Otte. (In Zusammenarb. mit Inter Nationes, Bonn-Bad Godesberg). Velber: Friedrich, S. 37–60.
- Halbey, Hans Adolf* (1997): Bilderbuch: Literatur. Neun Kapitel über eine unterschätzte Literaturgattung. Weinheim: Beltz Athenäum.
- Hallberg, Kristin* (1982): Litteraturvetenskapen och bilderboksforskningen. In: *Tidskrift för Litteraturvetenskap* (3–4), S. 163–168.
- Hann, Ulrich* (1977): Die Entwicklungsgeschichte des deutschsprachigen Bilderbuches im 20. Jahrhundert. Eine Untersuchung d. Konstitution der Welt im Bilderbuch und der Versuch ihrer kunst- und sozialgeschichtlichen Einordnung. Göttingen.
- Hansen, Per Krogh* (2013): 3.1 Aspekte der Thematik. In: Silke Lahn, Jan Christoph Meister (Hgg.): Einführung in die Erzähltextanalyse. 2., aktual. Aufl. Stuttgart: Metzler, S. 204–210.
- Härle, Gerhard; Weinkauff, Gina* (Hgg.) (2005): Am Anfang war das Staunen. Wirklichkeitsentwürfe in der Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider.
- Harms, Wolfgang* (Hg.) (1990): Text und Bild, Bild und Text. DFG-Symposium 1988. Stuttgart: Metzler (Germanistische Symposien-Berichtsbände, 11).
- Havekost, Hermann; Langenhahn, Sandra; Wicklein, Anne* (Hgg.) (1993): Helden nach Plan? Kinder- und Jugendliteratur der DDR zwischen Wagnis und Zensur. Oldenburg: BIS.
- Heller, Andreas* (Hg.) (2000a): Kultur des Sterbens. Bedingungen für das Lebensende gestalten. 2., erw. Freiburg i. Br.: Lambertus-Verl.
- Heller, Andreas* (2000b): Ambivalenzen des Sterbens – Einschätzungen zum gegenwärtigen Umgang mit dem Sterben und den Sterbenden. In: Andreas Heller (Hg.): Kultur des Sterbens. Bedingungen für das Lebensende gestalten. 2., erw. Freiburg i. Br.: Lambertus-Verl., S. 17–34.
- Heller, Birgit* (Hg.) (2003): Aller Einkehr ist der Tod. Interreligiöse Zugänge zu Sterben, Tod und Trauer. Freiburg i. Br.: Lambertus.
- Heller, Birgit* (2009): Abwehr oder Solidarität? Zum Umgang mit Sterbenden, Toten und Trauernden. In: Birgit Heller und Franz Winter (Hgg.): Tod und Ritual. Interkulturelle Perspektiven zwischen Tradition und Moderne. 2. Aufl. Wien: Lit-Verl. (Schriftenreihe der Österreichischen Gesellschaft für Religionswissenschaft, 2), S. 9–26.
- Heller, Birgit; Winter, Franz* (Hgg.) (2009): Tod und Ritual. Interkulturelle Perspektiven zwischen Tradition und Moderne. 2. Aufl. Wien: Lit-Verl. (Schriftenreihe der Österreichischen Gesellschaft für Religionswissenschaft, 2).

- Hennecke, Elisabeth* (1987): Ein Kind lernt mit dem Tod zu leben. Religionspädagogische Überlegungen zum Elternverlust. Essen: Verl. Die Blaue Eule (Religionspädagogische Perspektiven, 5).
- Hennecke, Elisabeth* (2009): Das Reale und das Magische des Todes. Religionspädagogische Überlegungen zu Todesvorstellungen von Kindern. In: UNIKATE. Natur-/Geisteswissenschaften: Sterben, Tod – und dann? (Schriftenreihe der Universität Duisburg-Essen, 35), S. 89–98.
- Herre, Bettina* (1990): Existenzielle Herausforderung. Tod und Sterben in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Bulletin: Jugend + Literatur 21 (5), S. 13–20.
- Herzog, Markwart; Gerl-Falkovitz, Hanna-Barbara* (Hgg.) (2001): Sterben, Tod und Jenseitsglaube – Ende oder letzte Erfüllung des Lebens? Schwabenakademie. Stuttgart: Kohlhammer (Irseer Dialoge, Kultur und Wissenschaft interdisziplinär, 3).
- Heumann, Jürgen* (Hg.) (2005): Über Gott und die Welt. Religion, Sinn und Werte im Kinder- und Jugendbuch. Frankfurt a. M.: Lang (Religion in der Öffentlichkeit, 8).
- Heumann, Jürgen* (Hg.) (2007): Auf der Suche nach Religion. Die Wiederkehr der Religion im Kinder- und Jugendbuch. Oldenburg: Didaktisches Zentrum Carl-von-Ossietzky-Univ.
- Hirlinger-Fuchs, Franziska* (2001): Bilderbücher und ihre Wirklichkeiten vom Struwwelpeter bis zur Menschenfresserin. Normen, Werte und Rollenbilder in deutschsprachigen Bilderbüchern von 1844–1966. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme-Verl.
- Höfer, Josef; Rahner, Karl* (Hgg.): Lexikon für Theologie und Kirche (1957–1967). 2., völlig neu bearb. Aufl. Freiburg i. Br.: Herder.
- Hoffmann, Detlef; Thiele, Jens* (1986): Künstler illustrieren Bilderbücher. Oldenburg: BIS.
- Hoheisel, Karl* (2001): Leben und Tod im Lichte der Religionen. In: Markwart Herzog und Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz (Hgg.): Sterben, Tod und Jenseitsglaube – Ende oder letzte Erfüllung des Lebens? Stuttgart: Kohlhammer (Irseer Dialoge, Kultur und Wissenschaft interdisziplinär, 3), S. 65–88.
- Hohmeister, Elisabeth* (1999): Bildnerische Entwicklungen in den Illustrationen der 90er Jahre. In: Jens Thiele (Hg.): Experiment Bilderbuch. Oldenburg: BIS (Schriftenreihe der Forschungsstelle Kinder- und Jugendliteratur der Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg, 1), S. 29–47.
- Hohmeister, Elisabeth* (1999): „Wie im Bilderbuch...“. Inhalte und Tendenzen im Bilderbuch der 90er-Jahre. In: Renate Raecke (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland. Unter Mitarbeit von Heike Gronemeier. München: Arbeitskreis für Jugendliteratur, S. 170–178.

- Hohmeister, Elisabeth* (2007): (K)einer sieht mich an. Augen, Blicke und Blickkonstruktionen im Bilderbuch. In: Jens Thiele und Sabine Wallach (Hgg.): *Verborgene Kindheiten. Soziale und emotionale Probleme in der Kinderliteratur*. Oldenburg: BIS, S. 57–72.
- Hollstein, Gudrun; Sonnenmoser, Marion* (2006): *Werkstatt Bilderbuch. Allgemeine Grundlagen, Vorschläge und Materialien für den Unterricht in der Grundschule*. 2., aktual. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider.
- Holzschuh, Wolfgang* (Hg.) (2000): *Geschwister-Trauer. Erfahrungen und Hilfen aus verschiedenen Praxisfeldern*. Regensburg: Pustet.
- Hopp, Margret* (2007): Bilderbücher und die Entwicklung kindlicher Medienkompetenz. In: *kj&m* 59 (2007) H. 1, S. 28–34.
- Hopp, Margarete* (2010): Kinder fragen nach dem Tod. Kindliche Todesvorstellungen, Trauerreaktionen und religiöse Trostbilder. In: *kj&m* 62 (2010) H. 4, S. 3–10.
- Hopp, Margarete* (2010): Die neuen Bilderbücher über Sterben, Tod und Trauer. In: *kj&m* 62 (2010) H. 4, S. 23–30.
- Hopp, Margarete; Lieber, Gabriele* (2013): Medienaffine Bilderbücher und ihre Potentiale zur Entwicklung von Medienkritik. In: Gabriele Lieber (Hg.): *Lehren und Lernen mit Bildern. Ein Handbuch zur Bilddidaktik*. Baltmannsweiler: Schneider, S. 293–307.
- Horster, Detlef* (1991): Literaturbericht zum Philosophieren mit Kindern. In: *Zeitschrift für Didaktik der Philosophie* 13 (H. 1), S. 61–64.
- Horstkotte, Silke; Leonhard, Karin* (Hgg.) (2006a): Lesen ist wie Sehen. Intermediale Zitate in Bild und Text. Köln: Böhlau.
- Horstkotte, Silke; Leonhard, Karin* (2006b): Einleitung. In: Dies. (Hgg.): *Lesen ist wie Sehen. Intermediale Zitate in Bild und Text*. Köln: Böhlau, S. 1–15.
- Hoymann, Joseph* (2000): Wieviel Leben hat der Tod. Ein Nach-Denken über „Der Gevatter Tod“ (KHM 44) und „Die Boten des Todes“ (KHM 177) und über die Frage nach den Möglichkeiten und Grenzen des märchenhaften Erzählens. In: *Märchenspiegel* 11 (4), S. 119–121.
- Hurrelmann, Bettina* (2008a): Gattungen der Kinder- und Jugendliteratur 1850–1900. In: Otto Brunken, Bettina Hurrelmann, Maria Michels-Kohlhage und Gisela Wilkending (Hgg.): *Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. Von 1850 bis 1900*. Stuttgart: Metzler, S. 91–94.
- Hurrelmann, Bettina* (2008b): Bilderbücher und Bildergeschichten. In: Otto Brunken, Bettina Hurrelmann, Maria Michels-Kohlhage und Gisela Wilkending (Hgg.): *Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. Von 1850 bis 1900*. Stuttgart: Metzler, S. 145–202.

- Hurrelmann, Bettina* (2008c): Einleitung. In: Otto Brunken, Bettina Hurrelmann, Maria Michels-Kohlhage und Gisela Wilkending (Hgg.): Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. Von 1850 bis 1900. Stuttgart: Metzler, S. 1–6.
- Iser, Wolfgang* (1976): Der Akt des Lesens. Theorie ästhetischer Wirkung. München.
- Iser, Wolfgang* (1994): Der Akt des Lesens. Theorie ästhetischer Wirkung. 4. Aufl. München: Fink (UTB für Wissenschaft Uni-Taschenbücher Literaturwissenschaft, 636).
- Iskenius-Emmler, Hildegard* (1988): Psychologische Aspekte von Tod und Trauer bei Kindern und Jugendlichen. Frankfurt a. M.: Lang (Europäische Hochschulschriftenreihe 6, Psychologie, 263).
- Jankélévitch, Vladimir; Restorff, Brigitta; Lange, Christoph; Kapielski, Thomas* (2005): Der Tod. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Jennemann, Ruth-Gisela* (2009): Wie Kinder im Grundschulalter den Tod erleben. Analyse ausgewählter Bilderbücher zum Thema Sterben Tod und Trauer unter theologischen psychologischen und pädagogischen Aspekten. Würzburg: Echter (Erfurter Theologische Studien, 93).
- Josting, Petra* (2008a): Kinder- und Jugendliteratur im Faschismus. In: Reiner Wild (Hg.): Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur. 3. überarb. Aufl. Stuttgart: Metzler, S. 276–294.
- Josting, Petra* (2008b): Kinder- und Jugendliteratur im Exil. In: Reiner Wild (Hg.): Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur. 3. überarb. Aufl. Stuttgart: Metzler, S. 295–311.
- Jugendliteratur* (1978): Begegnung mit dem Tod. Das Sterben ist kein Tabu in Kinderbüchern. In: Jugendliteratur. Zeitschrift d. Schweizerischen Bundes für Jugendliteratur (2), S. 7–9.
- Kalteis, Nicole* (2007): Schlafend zu sterben ist ein Luxus, der uns nur selten gewährt wird. Über das Moment des Todes in der Jugendliteratur. In: TueB (3), S. 17–20.
- Kammhuber, Andrea* (1989): Tod und Sterben im Kinderbuch. In: Marlies Göcking und Heinz-Jörg Eckhold (Hgg.): Religion in der Kinder- und Jugendliteratur. Annweiler, Essen (Spurensuche; Forschungsgespräche der Katholischen Akademie „Die Wolfsburg“), S. 125–138.
- Kast, Verena* (1999): Trauern. Phasen und Chancen des psychischen Prozesses. Stuttgart: Kreuz Verlag.
- Kelleter, Frank* (2002): Der Tod als Gegenstand wissenschaftlicher Diskursanalyse. Hg. v. Interdisziplinärer Arbeitskreis Thanatologie. Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Mainz (Beiträge zur Thanatologie, 23). Online verfügbar

unter <http://www.psych.uni-mainz.de/abteil/soz/thanatologie/Literatur/heft23.pdf>; aufger. am 24.11.2010.

- Kirsch, Anja* (2009): Bestattungskultur im Wandel. Einige diskursanalytische Beobachtungen. In: Birgit Heller und Franz Winter (Hgg.): Tod und Ritual. Interkulturelle Perspektiven zwischen Tradition und Moderne. 2. Aufl. Wien: Lit-Verl. (Schriftenreihe der Österreichischen Gesellschaft für Religionswissenschaft, 2), S. 175–188.
- Klempnauer, Günther* (1977): Wenn ich nur noch einen Tag zu leben hätte. Aussagen von Jugendlichen. Gesammelt u. gewertet von Günther Klempnauer. Stuttgart: Kreuz.
- Kliwer, Heinz-Jürgen* (1990): Die Siebziger Jahre. In: Reiner Wild und Otto Brunken (Hgg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Stuttgart: Metzler, S. 328–353.
- Kliwer, Heinz-Jürgen; Pohl, Inge* (Hgg.) (2006): Lexikon Deutschdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider.
- Klug, Andreas* (1997): Einstellungen zu Sterben, Tod und Danach. Aachen: Mainz.
- Knecht, Gertrud* (1991): Tabuthema Tod. In: TueB (1), S. 2–11.
- Knobloch, Jörg; Stenzel, Gudrun* (Hgg.) (2006): Zauberland und Tintenwelt. Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur. Beiträge Jugendliteratur und Medien 58, 17. Beiheft. Weinheim: Juventa.
- Knopf, Julia; Abraham, Ulf* (Hgg.) (2014): Bilderbücher. Praxis. Baltmannsweiler: Schneider (Deutschdidaktik für die Primarstufe, 2).
- Köbert, R.; Schatz, W.* (1960): Islam. In: Josef Höfer und Karl Rahner (Hgg.): Lexikon für Theologie und Kirche (1957–1967), Bd. 5. 2., völlig neu bearb. Aufl. Freiburg i. Br.: Herder, S. 790–799.
- Koch, Laurentius* (1995): Engel. VII. Ikonographisch. In: Michael Buchberger und Walter Kasper (Hgg.) (1993–2001): Lexikon für Theologie und Kirche, Bd. 3. 3., völlig neu bearb. Aufl. Freiburg i. Br.: Herder, S. 652–653.
- Korff Schmising, Barbara von* (1996): Krankheit, Behinderung, Sterben und Tod. Einige Bemerkungen zu neueren Kinder- und Jugendbüchern. In: JuLit 22 (1996) H. 1, S. 48–54.
- Korff Schmising, Barbara von* (2004): Ewiges Leben? Ewige Ruhe? In: Bulletin: Jugend + Literatur 35 (1), S. 16.
- Korff Schmising, Barbara von* (2009): Die letzte Reise. Im Bilderbuch wird der Tod in vielen Facetten dargestellt. In: JuLit 35 (2009) H. 1, S. 24–29.

- Krebs-Dijksma, Brigitte* (1988): Ein altes Thema wird neu untersucht. Ein Überblick über die Sekundärliteratur zu Sterben und Tod in der Kinder- und Jugendliteratur. In: *Jugendliteratur und Medien* 40 (4), S. 107–111.
- Kreidt, Ulrich* (2008): Bilder in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Otto Brunken, Bettina Hurrelmann, Maria Michels-Kohlhage und Gisela Wilkending (Hgg.): *Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. Von 1850 bis 1900*. Stuttgart: Metzler, S. 95–144.
- Kremer, Jacob* (1996): Jenseits. II. Biblisch-theologisch. In: Michael Buchberger und Walter Kasper (Hgg.) (1993–2001): *Lexikon für Theologie und Kirche*, Bd. 5. 3., völlig neu bearb. Aufl. Freiburg: Herder, S. 769–770.
- Kretschmer, Bernhard* (2001): Sterben als Übergang im Kulturvergleich. Die Dimensionen des Todes in Sitte, Brauchtum und Recht der Völker. In: Markwart Herzog und Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz (Hgg.): *Sterben, Tod und Jenseitsglaube – Ende oder letzte Erfüllung des Lebens?* Stuttgart: Kohlhammer (Irseer Dialoge, Kultur und Wissenschaft interdisziplinär, 3), S. 41–64.
- Kretschmer, Christine* (2010): *Bilderbücher in der Grundschule*. Braunschweig: Westermann (Praxis Pädagogik).
- Kruse, Iris; Sabisch, Andrea* (Hgg.) (2013): *Fragwürdiges Bilderbuch. Blickwechsel – Denkspiele – Bildungspotenziale*. München: kopaed.
- Kuebler-Ross, Elisabeth* (1984): *Kinder und Tod*. Zürich: Kreuz-Verl.
- Kübler-Ross, Elisabeth* (1996): *Interviews mit Sterbenden. Gekürzte Taschenbuchausg.*, 17. Aufl. Gütersloh: Gütersloher Verl.-Haus Mohn.
- Kübler-Ross, Elisabeth; Schaup, Susanne* (2004): *Verstehen, was Sterbende sagen wollen. Einführung in ihre symbolische Sprache*. Aus d. Am. v. Susanne Schaup. München: Knaur-Taschenbuch-Verl.
- Kuhn, Markus* (2013): *Filmnarratologie. Ein erzähltheoretisches Analysemodell*. Berlin: de Gruyter.
- Kuhnert, Heinz* (1976): *Das Bilderbuch in der Kinderliteratur der DDR seit 1945*. Berlin: Kinderbuchverlag.
- Kuhnert, Heinz* (1993): *Kinderliteratur der DDR: Was bleibt?* In: Hermann Havelkost, Sandra Langenhahn und Anne Wicklein (Hgg.): *Helden nach Plan? Kinder- und Jugendliteratur der DDR zwischen Wagnis und Zensur*. Oldenburg: BIS, S. 107–130.
- Künnemann, Horst* (1974): *Das Bilderbuch*. In: Gerhard Haas (Hg.): *Kinder- und Jugendliteratur. Zur Typologie und Funktion einer literarischen Gattung*. Stuttgart: Reclam, S. 98–125.
- Künnemann, Horst* (1984): *Das Bilderbuch*. In: Gerhard Haas (Hg.): *Kinder- und Jugendliteratur. Ein Handbuch*. 3., völlig neu bearbeitete Aufl. Stuttgart: Reclam, S. 153–176.

- Kunzler, Michael* (1995): Engel. VI. Praktisch-theologisch. In: Michael Buchberger und Walter Kasper (Hgg.) (1993–2001): Lexikon für Theologie und Kirche, Bd. 3. 3., völlig neu bearb. Aufl. Freiburg: Herder, S. 651–652.
- Lahn, Silke* (2013): IV.1 Wer erzählt die Geschichte? Parameter des Erzählers. In: Silke Lahn, Jan Christoph Meister (Hgg.): Einführung in die Erzähltextanalyse. 2., aktualisierte Aufl. Stuttgart: Metzler, S. 61–100.
- Lahn, Silke; Meister, Jan Christoph* (Hgg.) (2013): Einführung in die Erzähltextanalyse. 2., aktual. Aufl. Stuttgart: Metzler.
- Lämmert, Eberhardt* (Hg.) (1999a): Die erzählerische Dimension: eine Gemeinsamkeit der Künste. Berlin: Akademie Verlag.
- Lämmert, Eberhardt* (1999b): Zu diesem Band. In: Eberhardt Lämmert (Hg.): Die erzählerische Dimension: eine Gemeinsamkeit der Künste. Berlin: Akademie Verlag, S. VII–XII.
- Lange, Günter* (Hg.) (2002a): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Bd. 1: Grundlagen, Gattungen. 3., unveränd. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider.
- Lange, Günter* (Hg.) (2002b): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Bd. 2: Medien, Themen, Poetik, Produktion, Rezeption, Didaktik. Baltmannsweiler: Schneider.
- Lange, Günter; Daubert, Hannelore* (Hgg.) (2012): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Ein Handbuch. Grundlagen, Gattungen, Medien, Lesesozialisation und Didaktik. 2., korr. und erg. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider.
- Lange, Günter; Franz, Kurt; Pleticha, Heinrich* (Hgg.) (2004): Von der Steinzeit bis zur Gegenwart. Historisches in der Kinder- und Jugendliteratur: Baltmannsweiler: Schneider.
- Lange, Günter; Steffens, Wilhelm* (Hgg.) (1995): Moderne Formen des Erzählens in der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart unter literarischen und didaktischen Aspekten. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Lange, Konrad* (1893): Künstlerische Erziehung der deutschen Jugend. Darmstadt.
- Langenhahn, Sandra* (1993): Bilderbücher als Spiegelbild von Kindheit in der DDR? In: Hermann Havekost, Sandra Langenhahn und Anne Wicklein (Hg.): Helden nach Plan? Kinder- und Jugendliteratur der DDR zwischen Wagnis und Zensur. Oldenburg: BIS, S. 161–194.
- Langenhorst, Georg* (Hg.) (2011): Gestatten: Gott! Religion in der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. München: Verl. St. Michaelsbund.
- Lautenschläger, Gabriele* (1998): Paradies. IV. Frömmigkeitsgeschichtlich. In: Michael Buchberger und Walter Kasper (Hgg.) (1993–2001): Lexikon für

- Theologie und Kirche, Bd. 7. 3., völlig neu bearb. Aufl. Freiburg: Herder, S. 1362–1363.
- Leist, Marielene* (2004): *Kinder begegnen dem Tod*. 5. Aufl. Gütersloh: Gütersloher Verl.-Haus.
- Lieber, Gabriele* (Hg.) (2013): *Lehren und Lernen mit Bildern. Ein Handbuch zur Bilddidaktik*. 2. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider.
- Lieber, Gabriele; Jahn, Ina Friederike; Danner, Antje* (Hgg.) (2009): *Durch Bilder bilden. Empirische Studien zur didaktischen Verwendung von Bildern im Vor- und Grundschulalter*. Baltmannsweiler: Schneider.
- Lypp, Maria* (1989): *Der Blick ins Innere. Menschendarstellungen im Kinderbuch*. In: *Grundschule* 21 (1989), 1, S. 24–27.
- Lypp, Maria* (2009): *Tiersein – Menschsein – Ichsein. Der Weg des Ich durch den Spiegel kinderliterarischer Tierfiguren*. In: *Caroline Roeder* (Hg.): *Ich! Identität(en) in der Kinder- und Jugendliteratur*. kjl&m (09.extra). München: kopaed, S. 68–78.
- Maier, Karl Ernst* (1964): *Jugendschrifttum. Formen, Inhalte, pädagogische Bedeutung*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Maier, Karl Ernst* (1993): *Jugendliteratur. Formen, Inhalte, pädagogische Bedeutung*. 10., überarb. und erw. Aufl. (EA 1964, bis 1980 mit d. Titel *Jugendschrifttum*). Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Maier, Karl Ernst* (1995): *Das Bilderbuch*. In: *Alfred Clemens Baumgärtner, Heinrich Pleticha, Kurt Franz, Günter Lange und Franz-Josef Payrhuber* (Hgg.): *Kinder- und Jugend-Literatur. Ein Lexikon. Autoren, Illustratoren, Verlage, Begriffe*. Bd. 4, Teil 5; 1. Erg.-Lfg. März 1996. Meitingen: Corian, S. 1–20.
- Herzog, Markwart; Gerl-Falkovitz, Hanna-Barbara* (Hgg.): *Sterben, Tod und Jenseitsglaube – Ende oder letzte Erfüllung des Lebens?* Stuttgart: Kohlhammer (Irseer Dialoge, Kultur und Wissenschaft interdisziplinär, 3).
- Martínez, Matías* (Hg.) (2011): *Handbuch Erzählliteratur. Theorie, Analyse, Geschichte*. Stuttgart: Metzler.
- Mattenklott, Gundel* (1994): *Zauberkreide. Kinderliteratur seit 1945*. Frankfurt a. M.: Fischer-Taschenbuch-Verl. (Fischer, 12053).
- Mattenklott, Gundel* (1997): *Herzklopfen. Beiträge der Kinderliteratur zur Bildung der Gefühle*. In: *Bernhard Rank und Cornelia Rosebrock* (Hgg.): *Kinderliteratur, literarische Sozialisation und Schule*. Weinheim: Dt. Studien-Verl., S. [117]-137.
- Mattenklott, Gundel* (2011): *G.Ott, ein neuer Protagonist in der Kinder- und Jugendliteratur*. In: *Georg Langenhorst* (Hg.): *Gestatten: Gott! Religion in der*

- Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. München: Verl. St. Michaelsbund, S. 27–38.
- Matthews, Gareth B.* (1993): Philosophische Gespräche mit Kindern. 2. Aufl. Berlin: Freese.
- Matthews, Gareth B.* (1995): Die Philosophie der Kindheit. Wenn Kinder weiter denken als Erwachsene. Weinheim [u. a.]: Beltz, Quadriga.
- Mayring, Philipp* (2007): Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken. 9. Aufl. Weinheim [u. a.]: Beltz.
- Mergenthaler, Volker* (2002): Sehen schreiben – Schreiben sehen. Literatur und visuelle Wahrnehmung im Zusammenspiel. Tübingen (Hermaea. Germanistische Forschungen. Neue Folge. Herausg. v. Joachim Heinze und Klaus-Detlef Müller. Bd. 96).
- Mischke, Marianne* (1996): Der Umgang mit dem Tod. Vom Wandel in der abendländischen Geschichte. Berlin: Dietrich Reimer (Reihe historische Anthropologie, 25).
- Mitchell, W. J. T.* (1994): Picture Theory: Essays on Verbal und Visual Representation. Chicago.
- Motté, Magda* (1989): Religiöse und christliche Elemente in der neueren Lyrik für Kinder. In: Marlies Göcking und Heinz-Jörg Eckhold (Hgg.): Spurensuche. Religion in der Kinder- und Jugendliteratur. Annweiler, Essen, S. 9–52.
- Motté, Magda* (1997): Auf der Suche nach dem verlorenen Gott. Religion in der Literatur der Gegenwart. Mainz: Matthias-Grünwald-Verl. (Religion und Ästhetik, 6).
- Motté, Magda* (2011): ‚ethisch-existentiell‘ / ‚transzendental-religiös‘ / ‚christlich‘. Dimensionen moderner Literatur für Kinder und Jugendliche. In: Georg Langenhorst (Hg.): Gestatten: Gott! Religion in der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. München: Verl. St. Michaelsbund. S. 146–157.
- Mühle, Heidi* (1995): Alle müssen sterben – ich auch? Wie Kinder nach dem Tod fragen und wie Bilderbücher trösten. In: Egbert Haug-Zapp et al. (Hgg.): Wenn Kinder nach Gott fragen. Reinbek: Rowohlt, S. 56–67.
- Müller, Gerhard Ludwig* (1995): Fegfeuer. III. Historisch -theologisch; IV. Systematisch-theologisch. In: Michael Buchberger und Walter Kasper (Hgg.) (1993–2001): Lexikon für Theologie und Kirche, Bd. 3. 3., völlig neu bearb. Aufl. Freiburg i. Br.: Herder, S. 1205–1208.
- Müller, Helmut* (1973): Vorläufer. In: Klaus Doderer und Helmut Müller (Hgg.): Das Bilderbuch. Geschichte und Entwicklung des Bilderbuchs in Deutschland von den Anfängen bis zur Gegenwart. Weinheim [u. a.]: Beltz, S. 1–66.

- Munnichs, J. M. A* (1972): Die Einstellung zur Endlichkeit und zum Tod. In: Hans Thomae und Ursula Lehr (Hgg.): Altern. Probleme und Tatsachen. Frankfurt a. M.: Akademische Verlagsgesellschaft, S. 579–612.
- Neumeyer, Harald* (2010): Methoden diskursanalytischer Ansätze. In: Vera Nünning und Ansgar Nünning (Hgg.): Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Ansätze – Grundlagen – Modellanalysen. Stuttgart: Metzler, S. 177–200.
- Niermann, M. Monika* (1977): Erziehungsziele in Bilderbüchern für Kinder von 2 bis 6 Jahren. Grundlegung eines Modells zur Analyse von Bilderbüchern. Frankfurt a. M., Bern: Lang (Europäische Hochschulschriften: Reihe 11, Pädagogik; Bd. 46).
- Niethammer, Dietrich* (2008): Das sprachlose Kind. Vom ehrlichen Umgang mit schwer kranken und sterbenden Kindern und Jugendlichen. Stuttgart: Schattauer (Schriftenreihe der Uexküll-Akademie für Integrierte Medizin).
- Nikolajeva, Maria* (1988): The magic code. The use of magical patterns in fantasy for children. Stockholm: Almqvist & Wiksell.
- Nikolajeva, Maria* (2002): The verbal and the visual: The picturebook as a medium. In: Roger D. Sell (Hg.): Children's literature as communication. The ChiLPA Project. Amsterdam, Philadelphia, PA: John Benjamins Pub. (Studies in narrative, v. 2), S. 85–108.
- Nikolajeva, Maria; Scott, Carole* (2001): How picturebooks work. New York: Garland Pub.
- Nitsche, Norbert Martin* (2010): Trauerarbeit von Eltern und Geschwistern nach dem Tod eines Schulkindes. Eine empirische Untersuchung. Weingarten: Pädag. Hochsch., Diss. Online verfügbar unter: <http://opus.bsz-bw.de/hsbwgt/volltexte/2010/72/pdf/DISS-Endversion-11-4-10.pdf>; aufger. am 18.04.2011.
- Nitz, Genoveva* (1998): Paradies. V. Ikonographie. In: Michael Buchberger und Walter Kasper (Hgg.) (1993–2001): Lexikon für Theologie und Kirche, Bd. 7. 3., völlig neu bearb. Aufl. Freiburg i. Br.: Herder, S. 1363–1364.
- Nix, Angelika* (2005): „Mitten im Nichts“ – Zur bimedialen Darstellung von Abschied, Tod und Trauer in zwei skandinavischen Bilderbüchern. In: Hans Fromm, MariaLiisa Nevala und Ingrid Schellbach-Kopra (Hgg.): Jahrbuch für finnisch-deutsche Literaturbeziehungen. Mitteilungen aus der Deutschen Bibliothek. Helsinki: Dt. Bibliothek (37), S. 80–97.
- Nocke, Franz-Josef* (2005): Eschatologie. 7. Aufl. Düsseldorf: Patmos.
- Nodelman, Perry* (1988): Words about pictures. The narrative art of children's picture books. Athens: University of Georgia Press.
- Nodelman, Perry* (1991): The Eye and the I: Identification and First-Person Narratives in Picture Books. In: Children's Literature 19 (1), S. 1–30.

- Nünning, Vera; Nünning, Ansgar* (Hgg.) (2010a): Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Ansätze – Grundlagen – Modellanalysen. Stuttgart: Metzler.
- Nünning, Vera; Nünning, Ansgar* (2010b): Wege zum Ziel: Methoden als planvoll und systematisch eingesetzte Problemlösestrategien. In: Vera Nünning und Ansgar Nünning (Hgg.): Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Ansätze – Grundlagen – Modellanalysen. Stuttgart: Metzler, S. 1–27.
- Oberhuemer, Pamela; Müller, Helga; Engelbrechten, Erika von* (1988): Kind und Bilderbuch. Erfahrungen – Beispiele – Informationen für Praxis, Ausbildung und Fortbildung. Freiburg i. Br.: Herder (Praxismaterial Kindergarten).
- Oeste, Bettina* (2011): Mensch versus Monster. Hitler-Konzeptionen in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur nach 1945. Baltmannsweiler: Schneider.
- Oetken, Mareile* (Hg.) (2005): Texte lesen – Bilder sehen. Beiträge zur Rezeption von Bilderbüchern. Oldenburg: Bibliotheks- und Informationssystem der Univ. (Schriftenreihe der Forschungsstelle Kinder- und Jugendliteratur der Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg, 3).
- Oetken, Mareile* (2008): Bilderbücher der 1990er Jahre. Kontinuität und Diskontinuität in Produktion und Rezeption. Diss. Online verfügbar: <http://docserver.bis.uni-oldenburg.de/publikationen/dissertation/2008/oetbil08/oetbil08.html>.
- Paetzold, Bettina; Erler, Luis* (Hgg.) (1990): Bilderbücher im Blickpunkt verschiedener Wissenschaften und Fächer. Bamberg: Nostheide.
- Paus, Ansgar* (1995): Engel. I. Religionsgeschichtlich. In: Michael Buchberger und Walter Kasper (Hg.) (1993–2001): Lexikon für Theologie und Kirche, Bd. 3. 3., völlig neu bearbeitete Aufl. Freiburg: Herder, S. 646.
- Paus, Ansgar* (1998): Paradies. I. Religionswissenschaftlich. In: Michael Buchberger und Walter Kasper (Hgg.) (1993–2001): Lexikon für Theologie und Kirche, Bd. 7. 3., völlig neu bearbeitete Aufl. Freiburg: Herder, S. 1359–1360.
- Payrhuber, Franz-Josef* (2011): Moderne realistische Jugendliteratur. In: Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Ein Handbuch. Grundlagen, Gattungen, Medien, Lesesozialisation und Didaktik. Baltmannsweiler: Schneider, S. 106–124.
- Pech, Klaus-Ulrich* (2008): Vom Biedermeier zum Realismus. In: Reiner Wild (Hg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 3., vollst. überarb. und erw. Aufl. Stuttgart: Metzler, S. 131–170.
- Pennington, Margot* (2001): Memento mori. Eine Kulturgeschichte des Todes. Stuttgart: Kreuz.

- Petermann, Hans-Bernhard* (2007): Kann ein Hering ertrinken? Philosophieren mit Bilderbüchern. Weinheim: Beltz.
- Petzoldt, Leander* (Hg.) (1995): Bild und Text. Einführung in ein Problemfeld. Internationale Konferenz des Komitees für Ethnologische Bildforschung in der Société Internationale pour Ethnologie et Folklore (SIEF), 2. – 6. Oktober 1990. Innsbruck. Frankfurt a. M. [u. a.]: Lang.
- Plieth, Martina* (2005): Religiöse Vorstellungen in neueren Kinderbüchern zum Thema ‚Sterben, Tod und Traurigkeit‘. In: Jürgen Heumann (Hg.): Über Gott und die Welt. Religion, Sinn und Werte im Kinder- und Jugendbuch. Frankfurt a. M.: Lang (Religion in der Öffentlichkeit, 8), S. 141–161.
- Plieth, Martina* (2007): Religiöse Ver(w)irrung. Erschreckendes zum Thema „Tod und Sterben“ im Kinder- und Jugendbuch. Tendenzen – Perspektiven – Defizite. In: Jürgen Heumann (Hg.): Auf der Suche nach Religion. Die Wiederkehr der Religion im Kinder- und Jugendbuch. Oldenburg: Didaktisches Zentrum Carl-von-Ossietzky-Univ, S. 35–56.
- Plieth, Martina* (2009): Kind und Tod. Zum Umgang mit kindlichen Schreckensvorstellungen und Hoffnungsbildern. 4. Aufl. Neukirchen-Vluyn: Neukirchner Verl.
- Pries-Kümmel, Elisabeth* (2005): Das Alter in der Literatur für junge Leser. Lebenswirklichkeiten älterer Menschen und ihre Darstellung im Kinder- und Jugendbuch der Gegenwart. Frankfurt a. M.: Lang (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien, 34).
- Rabl, Josef* (1979): Sterben und Tod als Thema in neueren Kinderbüchern. In: Jugendbuchmagazin 29 (1979), S. 121–126.
- Rabl, Josef* (Hg.) (1981a): Religiöse Kinderliteratur. Religionspädagogische Beiträge 1967–1980. München, Mainz: Chr. Kaiser; Matthias-Grünewald-Verl.
- Rabl, Josef* (1981b): Der Tod – eine Lebensfrage. Zur Darstellung von Sterben und Tod in der neuesten Kinderliteratur. In: Josef Rabl (Hg.): Religiöse Kinderliteratur. Religionspädagogische Beiträge 1967–1980. München, Mainz: Chr. Kaiser; Matthias-Grünewald-Verl, S. 189–202.
- Rabl, Josef* (1982): Religion im Kinderbuch. Analyse zeitgenössischer Kinderliteratur unter religionspädagogischem Aspekt. Hardebek: Eulenhof-Verl.
- Raecke, Renate* (Hg.) (1999): Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland. Unter Mitarbeit von Heike Gronemeier. München: Arbeitskreis für Jugendliteratur.
- Raecke, Renate; Baumann, Ute D.* (Hgg.) (1995): Zwischen Bullerbü und Schenborn. Auf Spurensuche in 40 Jahren deutschsprachiger Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. aus Anlass des 40jährigen Bestehens des Arbeitskreises für Jugendliteratur e.V. 1955–1995. München: Arbeitskreis für Jugendliteratur.

- Raecke-Hauswedell, Renate* (1988): Von der Fähigkeit zu trauern. Eine Auswahl von Bilder-, Kinder- u. Jugendbüchern zum Thema Sterben, Tod u. Trauer. München: Arbeitskreis für Jugendliteratur.
- Raimbault, Ginette* (1981): Kinder sprechen vom Tod. Klinische Probleme der Trauer. 2. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Ramachers, Günter* (1994): Entwicklung und Bedingungen von Todeskonzepten beim Kind. Frankfurt a. M., New York: P. Lang (Europäische Hochschulschriften. Reihe VI, vol. 489).
- Ramseger, Ingeborg* (1979): Das Bilderbuch. In: Margareta Gorschenek und Annamaria Rucktäschel (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur. München: Fink (Uni-Taschenbücher Germanistik, Pädagogik, Psychologie, 742).
- Rank, Bernhard* (2002): Philosophie als Thema von Kinder- und Jugendliteratur. In: Günter Lange (Hg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Bd. 2: Medien, Themen, Poetik, Produktion, Rezeption, Didaktik. Baltmannsweiler: Schneider, S. 799–826.
- Rank, Bernhard* (2006): Phantastik in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Jörg Knobloch und Gudrun Stenzel (Hgg.): Zauberland und Tintenwelt. Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur. Beiträge Jugendliteratur und Medien 58, 17. Beiheft. Weinheim: Juventa, S. 10–25.
- Rank, Bernhard; Rosebrock, Cornelia* (Hgg.) (1997): Kinderliteratur, literarische Sozialisation und Schule. Weinheim: Dt. Studien-Verl.
- Rau, Marie Luise* (2013): Kinder von 1 bis 6. Bilderbuchrezeption und kognitive Entwicklung. Frankfurt a. M.: Lang (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien, 84).
- Reil, Margit* (1994): Grenzerfahrungen in Texten für junge Leser. Trennung und Tod in Kinder- und Jugendbüchern. Bamberg: Lehrstuhl Didaktik der Dt. Sprache und Literatur.
- Retter, Hein* (1989): Beurteilung von Bilderbüchern. Pädagogische Probleme und empirische Befunde. Seelze-Velber: Kallmeyer.
- Reuter, Stephanie* (1994): Tod und Sterben – ein Thema für den Schulunterricht. Konzeption und Evaluierung einer Unterrichtsreihe zum Thema „Tod und Sterben“ für Schülerinnen und Schüler der gymnasialen Oberstufe. Frankfurt a. M., Berlin [u. a.]: Lang.
- Richter, Dieter* (Hg.) (1982): Das Land wo man nicht stirbt. Märchen vom Leben und vom Tod. Frankfurt a. M.: Fischer-Taschenbuch-Verl. (Fischer-Taschenbücher, 5247).
- Richter, Dieter* (1987): Das fremde Kind. Zur Entstehung der Kindheitsbilder des bürgerlichen Zeitalters. Frankfurt a. M.: Fischer.

- Richter, Karin* (1996): Kinderliteratur und Kinderliteraturforschung in der DDR. In: Bernd Dolle-Weinkauff und Hans-Heino Ewers (Hgg.): Theorien der Jugendlektüre. Beiträge zur Kinder- und Jugendliteraturkritik seit Heinrich Wolgast. Weinheim: Juventa (Jugendliteratur – Theorie und Praxis), S. 191–210.
- Richter, Karin* (2002): Kinder- und Jugendliteratur der DDR. In: Günter Lange (Hg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Bd. 1; Grundlagen, Gattungen, 3., unveränd. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider, S. 137–157.
- Ries, Hans* (1992): Illustration und Illustratoren des Kinder- und Jugendbuchs im deutschsprachigen Raum 1871–1914. (Forschungsvorhaben zur historischen Kinder- und Jugendliteratur im Rahmen der Arbeitsstelle für Kinder- und Jugendliteraturforschung der Universität zu Köln; hrsg. von Theodor Brüggemann). Osnabrück: Wenner.
- Roeder, Caroline* (Hg.) (2009): Ich! Identität(en) in der Kinder- und Jugendliteratur. kjl&km (09.extra). München: kopaed.
- Rösch, Heidi* (1997): Bilderbücher zum interkulturellen Lernen. Baltmannsweiler: Schneider.
- Rosenfeld, Hellmut* (1974): Der mittelalterliche Totentanz. Entstehung – Entwicklung – Bedeutung. 3., verb. und verm. Aufl. Köln: Böhlau (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 3).
- Rychener, Ingeborg* (2011): Wie Kinder ein Bilderbuch verstehen. Eine empirische Studie zur Entwicklung des Textverstehens. Schulsynode. Bern [u. a.]: Lang (Explorationen. Studien zur Erziehungswissenschaft. Bd. 60; hrsg. von der Schweizerischen Gesellschaft für Bildungsforschung).
- S. S. (1890): Kinderbücher. In: Der Kunstwart. Rundschau über alle Gebiete des Schönen. 4. Jg. (2. Dezemberheft), S. 81–84.
- Sachs-Hombach, Klaus* (Hg.) (2005): Bildwissenschaft. Disziplinen, Themen, Methoden. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 1751).
- Sahr, Michael* (1986): Tod und Endlichkeit – Ein neuentdecktes Thema in der Kinderliteratur. In: Jugendbuchmagazin (2), S. 72–79.
- Sahr, Michael* (1887): Problemorientierte Kinderbücher im Unterricht der Grundschule. Baltmannsweiler: Pädag. Verl. Burgbücherei Schneider.
- Sahr, Michael* (2000): Das phantasie- und das realitätsorientierte Kinderbuch im Unterricht. In: Michael Sahr und Monika Born (Hgg.): Kinderbücher im Unterricht der Grundschule. 6., korr. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider, S. 119–175.
- Sahr, Michael; Born, Monika* (Hgg.) (2000): Kinderbücher im Unterricht der Grundschule. 6., korr. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider.

- Sahr, Michael; Born, Monika* (Hgg.) (2006): *Kinderbücher im Unterricht der Grundschule*. 7., erg. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider.
- Sartre, Jean-Paul; Brenner, Hans Georg* (Übers.) (1958): *Was ist Literatur?* Ein Essay. Hamburg: Rowohlt (Rowohlts deutsche Enzyklopädie; Sachgebiet Literatur, 65).
- Schauvelberger, Hildegard* (1990): *Kinder- und Jugendliteratur heute. Themen, Trends und Perspektiven*. Freiburg i. Br.: Herder (Praxishilfen Kindergarten, Hort, Schule).
- Scherer, Gabriela; Volz, Steffen; Wiprächtiger-Geppert, Maja* (Hgg.) (2014): *Bilderbuch und literar-ästhetische Bildung. Aktuelle Forschungsperspektiven*. Trier: WVT (Koblenz-Landauer Studien zu Geistes-, Kultur- und Bildungswissenschaften, 12).
- Scheuermann, Barbara J.* (2005): *Erzählstrategien in der zeitgenössischen Kunst. Narrativität in Werken von William Kentridge und Tracey Emin*. Köln.
- Scheuermann, Barbara J.* (2010): *Narreme, Unbestimmtheitsstellen, Stimuli. Erzählen im fotografischen Einzelbild*. In: Lars Blunck (Hg.): *Die fotografische Wirklichkeit. Inszenierung – Fiktion – Narration*. Bielefeld, S. 191–206.
- Schiefer Ferrari, Markus* (2003): *Geschwisterliche Verbundenheit über den Tod hinaus. Hoffnungskonzepte in Kinder- und Jugendbüchern*. In: Stefan Schreiber und Stefan Siemons (Hgg.): *Das Jenseits. Perspektiven christlicher Theologie*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 231–252.
- Schikorsky, Isa* (2003): *Kinder- und Jugendliteratur*. Köln: DuMont-Literatur- und Kunst-Verl. (DuMont-Schnellkurs, 535).
- Schindler, Regine* (1981): *Der Tod – Eine Lebensfrage: „Profane Realisation“ religiöser Inhalte*. In: Mechthild Voss-Eiser (Hg.): *Religion im kinder- und Jugendbuch*. Hardebek: Eulenhof Verlag, S. 224–236.
- Schmid, J.* (1960): *Jenseits*. In: Josef Höfer und Karl Rahner (Hgg.): *Lexikon für Theologie und Kirche* (1957–1967), Bd. 5. 2., völlig neu bearb. Aufl. Freiburg i. Br.: Herder, S. 890–892.
- Schmid, Wolf* (2008): *Elemente der Narratologie*. 2., verb. Aufl. Berlin: de Gruyter (De-Gruyter-Studienbuch).
- Schmid, Wolf* (2011): *1. Erzählstimme 2. Perspektive*. In: Matías Martínez (Hg.): *Handbuch Erzählliteratur. Theorie, Analyse, Geschichte*. Stuttgart: Metzler, S. 131–145.
- Schmidt-Dumont, Geralde* (1997): *Semantische Wortfelder zur Charakterisierung von bildlicher Gestaltung*. In: Steffen Peltsch (Hg.): *Auch Bilder erzählen Geschichten ... Beziehungen zwischen Text und Bild im Kinder- und Jugendbuch*. Weinheim: Juventa-Verl. (Beiträge Jugendliteratur und Medien, Beiheft 8), S. 101–107.

- Schmidt-Dumont, Geralde* (1998): Nachdenken über unser Leben in Raum und Zeit. Das philosophische Thema „Tod und Transzendenz“ im Bilderbuch und im Kinderbuch. In: *Beiträge Jugendliteratur und Medien* 50 (1998) H. 2, S. 77–90.
- Schmidt-Henkel, Hinrich* (1990): Die getrösteten Tröster. Der Tod in der Kinderliteratur. Ein Rundblick in Europa. In: Adolf Holl (Hg.): *Neues vom Tod. Heutige Umgangsformen mit dem Sterbenmüssen*. Wien, S. 209–228.
- Schmitz, Walter* (1995): Engel. VIII. In der Literatur. In: Michael Buchberger und Walter Kasper (Hgg.): *Lexikon für Theologie und Kirche*, Bd. 3. 3., völlig neu bearbeitete Aufl. Freiburg: Herder, S. 653–654.
- Schmoll, H.-J.; Wolff, Georg* (Hgg.) (1979): *Sterbebeistand bei Kindern und Erwachsenen*. Stuttgart: Enke.
- Schneider, Silvia* (1995): *Entwicklungsbedingungen sozialer Handlungsfähigkeit. Formen der Interaktionsstrukturierung beim gemeinsamen Bilderbuchlesen von Eltern und Kind*. Frankfurt a. M.: Lang (Europäische Hochschulschriftenreihe 6, Psychologie, 496).
- Schreiber, Stefan; Siemons, Stefan* (2003): Was ist Jenseits. In: Stefan Schreiber und Stefan Siemons (Hgg.): *Das Jenseits. Perspektiven christlicher Theologie*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 9–15.
- Schulz, Farriba* (2013): „Spieglein, Spieglein an der Wand...“. Kindheit in nominierten Bilderbüchern des Deutschen Jugendliteraturpreises von 1956 bis 2009. Hamburg: Kovač (Poetica, 124).
- Schwarcz, Joseph H.* (1982): *Ways of the illustrator. Visual communication in children's literature*. Chicago: American Library Association.
- Schwarcz, Joseph H.; Schwarcz, Chava* (1991): *The picture book comes of age. Looking at childhood through the art of illustration*. Chicago: American Library Association.
- Schweikardt, Christoph; Groß, Dominik* (2010): Die „Realität des Todes“ – eine thematische Einführung. In: Dominik Groß (Hg.): *Die Realität des Todes. Zum gegenwärtigen Wandel von Totenbildern und Erinnerungskulturen*. Frankfurt a. M. [u. a.]: Campus, S. 9–18.
- Schweizerisches Jugendbuch-Institut* (Hg.) (1994): *Horizonte und Grenzen. Standortbestimmung in der Kinderliteraturforschung; Kolloquium 25 Jahre Schweizerisches Jugendbuch-Institut vom 2. bis 4. Dezember 1993. Arbeitsbericht Nr. 17 des Schweizerischen Jugendbuch-Instituts*. Zürich.
- Sell, Roger D.* (Hg.) (2002): *Children's literature as communication. The ChiLPA Project*. Amsterdam, Philadelphia, PA: John Benjamins Pub. (Studies in narrative, v. 2).

- Siegel, Steffen* (2006): Bild und Text. Ikonotexte als Zeichen hybrider Visualität. In: Silke Horstkotte und Karin Leonhard (Hgg.): Lesen ist wie Sehen. Intermediale Zitate in Bild und Text. Köln: Böhlau, S. 51–74.
- Sommer, Roy* (2010): Methoden strukturalistischer und narratologischer Ansätze. In: Vera Nünning und Ansgar Nünning (Hgg.): Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Ansätze – Grundlagen – Modellanalysen. Stuttgart: Metzler, S. 91–108.
- Spiecker-Verscharen, Ingun* (1982): Kindheit und Tod. Die Konfrontation mit dem Tod in der modernen Kinderliteratur. Frankfurt a. M.: Haag & Herchen (Studien zur Kinder- und Jugendmedien-Forschung, 9).
- Staiger, Michael* (2013): Zur Komplexität des Erzählens im Bilderbuch. Narratologische Desiderate und Ansatzpunkte. In: Iris Kruse und Andrea Sabisch (Hgg.): Fragwürdiges Bilderbuch. Blickwechsel – Denkspiele – Bildungspotenziale. München: kopaed, S. 65–76.
- Steffens, Wilhelm* (2002): Der psychologische Kinderroman. Entwicklung, Struktur, Funktion. In: Günter Lange (Hg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. 3., unveränd. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren (Bd. 1; Grundlagen, Gattungen), S. 308–331.
- Steinhöfel, Andreas* (2009): Im Zentrum des Labyrinths – Ist da ein Ich im Ich? Anmerkungen zum Schreiben als Ich-Erzähler. In: Caroline Roeder (Hg.): Ich! Identität(en) in der Kinder- und Jugendliteratur. *kj&M* (09.extra); S. 32–35.
- Steinlein, Rüdiger* (2008): Neubeginn, Restauration, antiautoritäre Wende. In: Reiner Wild (Hg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 3., vollst. überarb. und erw. Aufl. Stuttgart: Metzler, S. 312–342.
- Steinlein, Rüdiger; Strobel, Heidi; Kramer, Thomas* (Hgg.) (2006): SBZ/DDR. Von 1945 bis 1990. Stuttgart: Metzler (Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur Bd. 7).
- Steitz-Kallenbach, Jörg* (Hg.) (2001): Kinder- und Jugendliteraturforschung interdisziplinär. Beiträge der Ringvorlesung „Aktuelle Forschungsperspektiven zur Kinder- und Jugendliteratur und zu Kinder- und Jugendmedien“ der Forschungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur (OlFoKi) der Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg Sommersemester 2000. Oldenburg: BIS (Schriftenreihe der Forschungsstelle Kinder- und Jugendliteratur der Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg, 2).
- Steitz-Kallenbach, Jörg* (Hg.) (2002): Medienumbrüche. Wie Kinder und Jugendliche mit alten und neuen Medien kommunizieren. Bremen: Aschenbeck & Isensee.

- Steitz-Kallenbach, Jörg* (2006): Sachbuch. In: Heinz-Jürgen Kliever und Inge Pohl (Hgg.): Lexikon Deutschdidaktik. Bd. 2. Baltmannsweiler: Schneider, S. 646–649.
- Stern, Erich* (1957): Kind, Krankheit und Tod. München: Reinhardt.
- Stockar, Denise von* (2009): Wie kommt das Ich im Bilderbuch daher ... Psychologische Aspekte und narratologischer Standpunkt. In: Caroline Roeder (Hg.): Ich! Identität(en) in der Kinder- und Jugendliteratur. kjl&m (09.extra), S. 58–67.
- Strasser, Klaus; Petzold, Ernst Richard* (2000): Trauerbedingte körperliche Reaktionen. Unter besonderer Berücksichtigung des Geschwisterverlustes. In: Wolfgang Holzschuh (Hg.): Geschwister-Trauer. Erfahrungen und Hilfen aus verschiedenen Praxisfeldern. Regensburg: Pustet, S. 30–44.
- Student, Johann-Christoph* (Hg.) (2000): Im Himmel welken keine Blumen. Kinder begegnen dem Tod. 5., neubearb. Aufl. Freiburg i. Br.: Herder (Herder-Spektrum, 4967).
- Tabbert, Reinbert* (1987): Maurice Sendak. Bilderbuchkünstler. Bonn: Bouvier (Sammlung Profile, 26).
- Tabbert, Reinbert* (1999): Bilderbücher als dramatische Kunst. Ein Beitrag zur Theorie eines traditionellen Mediums. In: Bernd Dolle-Weinkauff, Hans-Heino Ewers und Carola Pohlmann (Hgg.): Kinder- und Jugendliteraturforschung 1998/1999. Stuttgart: Metzler, S. [11]–17.
- Tabbert, Reinbert* (2005): Engel in der Kinderliteratur: Fallstudien über Phantastik, Kitsch und gesellschaftliche Normen. In: Gerhard Härle und Gina Weinkauff (Hgg.): Am Anfang war das Staunen. Wirklichkeitsentwürfe in der Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider, S. 135–148.
- Tabbert, Reinbert* (2006): Fantastische Bilderbücher. In: Jörg Knobloch und Gudrun Stenzel (Hgg.): Zauberland und Tintenwelt. Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur. Beiträge Jugendliteratur und Medien 58, 17. Beiheft. Weinheim: Juventa, S. 119–128.
- Tausch-Flammer, Daniela; Bickel, Lis* (1998): Wenn Kinder nach dem Sterben fragen. Ein Begleitbuch für Kinder, Eltern und Erzieher. Freiburg i. Br., Basel, Wien: Herder.
- Thiele, Jens* (Hg.) (1985): Bilderbücher entdecken. Untersuchungen, Materialien u. Empfehlungen zum kritischen Gebrauch einer Buchgattung. Oldenburg: Isensee.
- Thiele, Jens* (1988): Von den Schwierigkeiten, den Holocaust im Bilderbuch darzustellen. In: Werner Anders (Hg.): Antisemitismus und Holocaust. Ihre Darstellung und Verarbeitung in der deutschen Kinder- und Jugendliteratur; Oldenburg: BIS, S. 137–147.

- Thiele, Jens* (1990a): Nachwort. In: Ellermann, Heike: Papiervogel, flieg! Freiburg i. Br.: Herder.
- Thiele, Jens* (1990b): Wurzelkinder und Honigpumpe. Zum Verhältnis von Kunstmoderne und Bilderbuch. In: Hans-Heino Ewers, Maria Lypp und Ulrich Nassen (Hgg.): Kinderliteratur und Moderne. Ästhetische Herausforderungen für die Kinderliteratur im 20. Jahrhundert. Weinheim, München: Juventa (Jugendliteratur – Theorie und Praxis), S. 141–174.
- Thiele, Jens* (1991): Bilderbücher verstehen. Neue Überlegungen zu einem alten Anspruch. In: Jens Thiele (Hg.): Neue Erzählformen im Bilderbuch. Untersuchungen zu einer veränderten Bild-Text-Sprache. Oldenburg: Isensee, S. 7–16.
- Thiele, Jens* (1996): Theoretische Positionen zum Bilderbuch in Nachkriegszeit und Gegenwart. In: Bernd Dolle-Weinkauff und Hans-Heino Ewers (Hgg.): Theorien der Jugendlektüre. Beiträge zur Kinder- und Jugendliteraturkritik seit Heinrich Wolgast. Weinheim: Juventa (Jugendliteratur – Theorie und Praxis), S. 263–284.
- Thiele, Jens* (1997): Überhöhte Erwartungen an einen scheinbar einfachen Gegenstand. Zu den Schwierigkeiten einer Rezeptionsforschung im Bereich der Kinderbuchillustration. In: Schweizerisches Jugendbuchinstitut (Hg.): Siehst du das? Die Wahrnehmung von Bildern in Kinderbüchern – Visual Literacy. Kolloquium vom 26. Bis 28. September 1996. Red. Verena Rutschmann u. Denise von Stockar, Zürich, S. 149–168.
- Thiele, Jens* (Hg.) (1999): Experiment Bilderbuch. Tagungsband. Workshop zur künstlerischen Neubestimmung der Kinderbuchillustration, 10.11. – 12.11.1997. Oldenburg: BIS (Schriftenreihe der Forschungsstelle Kinder- und Jugendliteratur der Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg, 1).
- Thiele, Jens* (2001): Kunst für Kinder? Zur Bedeutung des Bilderbuchs in der bildnerisch-literarischen Sozialisation des Kindes. In: Jörg Steitz-Kallenbach (Hg.): Kinder- und Jugendliteraturforschung interdisziplinär. Oldenburg: BIS (Schriftenreihe der Forschungsstelle Kinder- und Jugendliteratur der Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg, 2), S. 31–57.
- Thiele, Jens* (2002): Das Bilderbuch. In: Günter Lange (Hg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Bd. 1, Grundlagen, Gattungen. 3., unveränd. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider, S. 228–245.
- Thiele, Jens* (2003a): Das Bilderbuch. Ästhetik, Theorie, Analyse, Didaktik, Rezeption. 2., erw. Aufl. Oldenburg: Isensee.
- Thiele, Jens* (2003b): Das Bilderbuch. In: Jens Thiele und Jörg Steitz-Kallenbach (Hgg.): Handbuch Kinderliteratur. Grundwissen für Ausbildung und Praxis. Freiburg i. Br. [u.a.]: Herder, S. 70–98.

- Thiele, Jens* (2004): Ist das Kind noch im Bilde? Die Emanzipation des Bilderbuchs von pädagogischen und bildnerischen Komponenten. In: *JuLit* 30. Jg (2004) H. 3, S. 12–26.
- Thiele, Jens* (2005a): Im Bild sein ... zwischen den Zeilen lesen. Zur Interdependenz von Bild und Text in der Kinderliteratur. In: Mareile Oetken (Hg.): *Texte lesen – Bilder sehen. Beiträge zur Rezeption von Bilderbüchern*. Oldenburg: BIS (Schriftenreihe der Forschungsstelle Kinder- und Jugendliteratur der Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg, 3), S. 11–29.
- Thiele, Jens* (2005b): „Dem Kind gemäß?“ Wenn Texte und Bilder für Kinder das Lesen dekonstruieren. In: Gudrun Stenzel (Hg.): *Kinder lesen – Kinder leben. Kindheiten in der Kinderliteratur. Beiträge Jugendliteratur und Medien* 57, 16. Beiheft, S. 143–152.
- Thiele, Jens* (Hg.) (2007a): *Neue Impulse der Bilderbuchforschung*. Unter Mitarbeit von Elisabeth Hohmeister. Baltmannsweiler: Schneider.
- Thiele, Jens* (2007b): *Neue Impulse der Bilderbuchforschung. Fragestellungen der Tagung*. In: Jens Thiele (Hg.): *Neue Impulse der Bilderbuchforschung. Wissenschaftliche Tagung der Forschungsstelle Kinder- und Jugendliteratur der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, 13. – 15. September 2006*. unter Mitarbeit von Elisabeth Hohmeister. Baltmannsweiler: Schneider, S. 7–15.
- Thiele, Jens* (2007c): „Verborgene Kindheiten“ sichtbar machen – Einführung in das Thema. In: Jens Thiele, Sabine Wallach (Hgg.): *Verborgene Kindheiten. Soziale und emotionale Probleme in der Kinderliteratur*. Oldenburg: BIS-Verl. der Carl-von-Ossietzky-Univ., S. 1–8.
- Thiele, Jens* (2007d): Wenn die Bilder dunkel werden. Zur Inszenierung kindlicher Probleme im Bilderbuch. In: Jens Thiele, Sabine Wallach (Hgg.): *Verborgene Kindheiten. Soziale und emotionale Probleme in der Kinderliteratur*. Oldenburg: BIS-Verl. der Carl-von-Ossietzky-Univ., S. 39–56.
- Thiele, Jens* (2011): *Das Bilderbuch*. In: Günter Lange (Hg.): *Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Ein Handbuch. (Grundlagen, Gattungen, Medien, Lesesozialisation und Didaktik)*. Baltmannsweiler: Schneider, S. 217–230.
- Thiele, Jens; Oetken, Mareile* (Hgg.) (1997): *Experiment Bilderbuch. Impulse zur künstlerischen Neubestimmung der Kinderbuchillustration*. Oldenburg: BIS-Verl. der Carl-von-Ossietzky-Univ.
- Thiele, Jens; Steitz-Kallenbach, Jörg* (Hgg.) (2003): *Handbuch Kinderliteratur. Grundwissen für Ausbildung und Praxis*. Freiburg i. Br. [u. a.]: Herder, S. 70–98.
- Thiele, Jens; Wallach, Sabine* (Hgg.) (2007): *Verborgene Kindheiten. Soziale und emotionale Probleme in der Kinderliteratur*. Oldenburg: BIS-Verl. der Carl-von-Ossietzky-Univ.

- Thielking, Sigrid* (1994): „Rosa Weiss wollte wissen...“. Ansätze und Strategien zur didaktischen Vermittlung des Themas Holocaust. In: *Der Deutschunterricht* (1994), H. 4, S. 50–57.
- Thomae, Hans; Lehr, Ursula* (Hgg.) (1972): *Altern. Probleme und Tatsachen*. Frankfurt a.M.: Akademische Verlagsgesellschaft.
- Trauzettel, Rolf; Assmann, Jan* (Hgg.) (2002): *Tod, Jenseits und Identität. Perspektiven einer kulturwissenschaftlichen Thanatologie*. Freiburg, München: Alber.
- Unverzagt, Gerlinde* (2007): *Kinder fragen nach dem Tod. Mit einem schwierigen Thema richtig umgehen*. Freiburg, Basel, Wien: Herder.
- Vach, Karin* (2014): *Typographie im Bilderbuch*. In: *Gabriela Scherer, Steffen Volz, Maja Wiprächtiger-Geppert* (Hgg.): *Bilderbuch und literar-ästhetische Bildung. Aktuelle Forschungsperspektiven*. Trier: WVT (Koblenz-Landauer Studien zu Geistes-, Kultur- und Bildungswissenschaften, 12), S. 247–264.
- Varga, Áron Kibédi* (1990): *Visuelle Argumentation und visuelle Narrativität*. In: *Wolfgang Harms* (Hg.): *Text und Bild, Bild und Text*. DFG-Symposium 1988. Stuttgart: Metzler (Germanistische Symposien-Berichtsbände, 11), S. 356–367.
- Varga, Beatrix* (1991): *Leben und Sterben bei Kindern*. Regensburg: Roderer (Theorie und Forschung Psychologie, 146).
- Völpel, Annegret* (2008): *Jüdische Kinder- und Jugendliteratur bis 1945*. In: *Reiner Wild* (Hg.): *Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur*. 3. überarb. Aufl. Stuttgart: Metzler, S. 260–275.
- Vorgrimler, Herbert* (2002): *Neues theologisches Wörterbuch*. Darmstadt: WBG.
- Voss-Eiser, Mechthild* (Hg.) (1981): *Religion im Kinder- und Jugendbuch*. Hardebeck: Eulenhof Verlag.
- Wagerer, Gertie* (1997): *Das religiöse Kinderbuch – Engführungen, Defizite, neue Dimensionen. Überlegungen angesichts der Verleihung des Dt. Kath. Kinderbuchpreises*. In: *TueB* (5), S. 32–37.
- Wagner, Peter* (2006): *Nachwort*. In: *Silke Horstkotte und Karin Leonhard* (Hgg.): *Lesen ist wie Sehen. Intermediale Zitate in Bild und Text*. Köln: Böhlau, S. 211–225.
- Weber-Kellermann, Ingeborg* (1997): *Die Kindheit. Eine Kulturgeschichte*. Frankfurt a. M.: Insel.
- Weinmann, Andrea* (2013): *Kinderliteraturgeschichten*. Frankfurt a. M.: Lang.
- Weismann, Willi; Jansen, Ruth; Stegner, Sylvia* (1980): *Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945–1975 erschienener Titel*. München, New York: K.G. Saur.

- Wenzel, Horst* (1995): Hören und Sehen. Schrift und Bild. Kultur und Gedächtnis im Mittelalter. München.
- Wieler, Petra* (1997): Vorlesen in der Familie. Fallstudien zur literarisch-kulturellen Sozialisation von Vierjährigen. Weinheim: Juventa (Lesesozialisation und Medien).
- Wild, Reiner* (Hg.) (2008): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 3., vollst. überarb. und erw. Aufl. Stuttgart: Metzler.
- Wild, Reiner* (2008a): Aufklärung. In: Reiner Wild (Hg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 3., vollst. überarb. und erw. Aufl. Stuttgart: Metzler, S. 43–95.
- Wild, Reiner* (2008b): Von den 70er Jahren bis zur Gegenwart. In: Reiner Wild (Hg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 3., vollst. überarb. und erw. Aufl. Stuttgart: Metzler, S. 343–412.
- Wild, Reiner; Brunken, Otto* (Hgg.) (1990): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Stuttgart: Metzler.
- Wilkening, Karin* (1997): Wir leben endlich. Zum Umgang mit Sterben, Tod und Trauer. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Transparent, 43).
- Wilkending, Gisela* (2008): Vom letzten Drittel des 19. Jahrhunderts bis zum ersten Weltkrieg. In: Reiner Wild (Hg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 3., vollst. überarb. und erw. Aufl. Stuttgart: Metzler, S. 171–240.
- Winkel, Heidemarie* (2002): „Trauer ist doch ein großes Gefühl ...“. Zur biographiegenerierenden Funktion von Verlusterfahrungen und der Codierung von Trauerkommunikation. Konstanz: UVK-Verl.-Ges. (Analyse und Forschung Sozialwissenschaften).
- Wittekind, Folkart* (2009): Religion im Kinder- und Jugendbuch. Über Gott und die Welt: Religion als Thema der KJL. In: *kjl&m* 60 (2009) H. 1, S. 11–19.
- Wittgenstein, Ludwig* (1992): Tractatus logico-philosophicus. 23. [Dr.]. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Wittkowski, Joachim* (1978): Tod und Sterben. Ergebnisse der Thanatopsychologie. Heidelberg: Quelle und Meyer.
- Wittkowski, Joachim* (1990): Psychologie des Todes. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Witt-Loers, Stephanie* (2009): Sterben, Tod und Trauer in der Schule. Eine Orientierungshilfe mit Kopiervorlagen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Wolff, Georg* (1979): Was wissen denn schon die Kinder? In: H.-J. Schmolz und Georg Wolff (Hgg.): Sterbebeistand bei Kindern und Erwachsenen. Stuttgart: Enke, S. 49–56.

- Wolgast, Heinrich* (1894): Über Bilderbuch und Illustration. Hamburg: Schröder & Jeve.
- Wolgast, Heinrich* (1896): Das Elend unserer Jugendliteratur. Ein Beitrag zur künstlerischen Erziehung der Jugend. Hamburg.
- Wrobel, Dieter* (2013): Basisartikel „Hund – Katze – Maus“. Tiere in Texten. In: Praxis Deutsch 40. Jg., H. 240, S. 4–11.
- Wuckelt, Agnes* (2005): Religionspädagogische Aspekte. Ars moriendi – abschließlich leben und sterben lernen. In: Martin Hörning (Hg.): Der Tod gehört zum Leben. Sterben und Sterbebegleitung aus interdisziplinärer Sicht. Münster: Lit (Ethik interdisziplinär, 7), S. 123–138.
- Wülfig, Isabella* (1986): Alter und Tod in den Grimmschen Märchen und im Kinder- und Jugendbuch. Herzogenrath: Murken-Altrogge (Studien zur Medizin-, Kunst- und Literaturgeschichte, 11).
- Wülfrath-Wiedenmann, Irene* (1987): Alt und Jung – Großeltern und Kinder in der realistischen Kinder- und Jugendliteratur. In: Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur, hrsg. vom Arbeitskreis für Jugendliteratur e.V., München, 13 (1987) H. 5, S. 46–55.
- Wülfrath-Wiedenmann, Irene* (1990): Kind und Großeltern Tod – Neuere Perspektiven in der Kinderliteratur. In: JuLit, 16 (1990) H. 4, S. 29–40.
- Wülfrath-Wiedenmann, Irene* (1992): Kind und Großeltern Tod – Neueste Perspektiven in der Kinderliteratur. In: Lehren und Lernen. Zeitschrift des Landesinstituts für Erziehung und Unterricht, 18 (1992) H. 6, S. 1–17.
- Zöhner, Marlene* (2010): Weltliteratur im Bilderbuch. Wien: Praesens.