

Indice

A

- Adorno, Theodor Wiesengrund 14, 66
Agamben, Giorgio 14, 15, 16, 39, 44,
60, 85, 96, 104, 120
Agostini, Alberto 30, 93
Aguilar, Gonzalo 13, 27, 28, 37, 38,
39, 96, 126, 127, 137, 140, 142, 143,
144, 145, 147, 149, 152, 153, 154,
157, 160, 170, 171, 179, 183, 196
Aire libre 176, 178
Alonso, Lisandro 139, 140, 150, 151,
152, 153, 154, 156, 157, 158, 159,
160, 161, 173, 183
Amado, Ana 19, 28, 29, 30, 39, 96,
126, 127, 137, 171, 179
Amnesia 85, 88, 89, 94, 96, 99, 120,
127
Ana y los otros 188
Archipiélago 30, 34, 85, 89, 91, 95, 96,
98, 120, 127
Arredondo, Teresa 106, 134
Ártico 185, 187

B

- Barthes, Roland 21, 33, 39, 43, 58, 60,
63, 64, 69, 71, 82, 113, 120, 154, 160
Bazin, André 23, 33, 40, 154, 160, 180
Benjamin, Walter 13, 23, 64, 82, 121,
155, 160, 165, 180, 184
Berneri, Anahí 163, 164, 166, 168,
169, 176, 177, 178, 179, 181
Blow up 32
Bonitzer, Pascal 19, 40, 108, 113, 120,
163, 164, 165, 166, 167, 174, 179,
180
Bresson, Robert 141, 142
Bruzzi, Stella 127, 137
Buñuel, Luis 72, 76, 149

C

- Caiozzi, Silvio 30, 89, 90, 91, 128
Carri, Albertina 11, 16, 17, 18, 28, 33,
37, 38, 39, 40, 125, 126, 127, 163,
164, 166, 167, 168, 169, 170, 171,
172, 173, 174, 176, 179, 180, 183,
190
Chile, la memoria obstinada 90, 127
Cicatriz 89, 90

D

- Daney, Serge 16, 33, 40, 184, 196
Deleuze, Gilles 13, 23, 25, 26, 27, 28,
39, 40, 47, 61, 65, 87, 97, 102, 104,
107, 108, 120, 142, 149, 156, 157,
159, 160, 165, 166, 180
de Man, Paul 58, 64
Derrida, Jacques 12, 13, 14, 18, 21,
22, 27, 29, 30, 33, 40, 45, 61, 62, 69,
71, 85, 86, 92, 97, 101, 102, 103,
108, 121, 125, 153, 155, 156, 160
Didi-Huberman, Georges 27, 41,
184, 196
Di Tella, Andrés 127

E

- El ausente* 11, 28, 29
El club 119, 127
El discreto encanto de la burguesía 72
El eco de las canciones 106, 125, 128,
132, 133
El estudiante 185, 191, 195
El palacio de la risa 11, 35, 41
El triunfo de la voluntad 23
Encarnación 176
Ernst, Wolfgang 12, 13, 20, 40
Escuela normal 185, 188, 189, 191, 196
Extraño 185

F

Fantasma 151, 158
Fernando ha vuelto 90, 128
Fernando ha vuelto a desaparecer 91
 Filipelli, Rafael 11, 28
 Foucault, Michel 12, 44, 61, 69, 85,
 92, 97, 121
 Francia, Aldo 24, 68, 69, 92
Fuga 105

G

Garage Olimpo 37, 125
Géminis 39, 170, 171, 190
Germania anno zero 27
 Giachino, Lorena 106, 128, 129, 130,
 131, 132
 Gleyzer, Raymundo 17, 24, 28, 169
 Godard, Jean-Luc 19, 46, 87, 109,
 159, 167
 González Echevarría, Roberto 41,
 85, 97
 Guzmán, Patricio 30, 34, 90, 95, 115,
 117, 127, 128

H

Hiroshima mi amor 26
 Huysen, Andreas 66, 82

I

I love Pinochet 88, 128
Imagen latente 11, 24, 28, 30, 31, 32,
 34, 37, 88, 116, 127

J

Jelin, Elizabeth 104, 108, 121
 Justiniano, Gonzalo 89, 94, 95, 127

K

Kracauer, Siegfried 23, 41
 Krieger, Murray 47, 61

L

La Batalla de Chile 90
La ciénaga 139, 141, 142, 143, 146,
 147, 148, 149, 150, 159, 161
La ciudad de los fotógrafos 32, 126,
 128
 La Ferla, Jorge 18, 41, 87, 97, 121,
 154, 160, 184, 196, 197
La frontera 30, 89, 127
La guerra de los momios 110
La historia oficial 28, 34
La libertad 139, 150, 152, 158, 159,
 162
La luna en el espejo 89, 90
La muerte de Pinochet 88, 120, 128
La mujer sin cabeza 141, 149
La Niña santa 141
La noche de los lápices 88, 89
La patota 185, 193, 196, 197
La rabia 16, 39, 41, 170, 171, 172,
 173, 174, 175, 179, 181, 190
La tercera orilla 188, 189
 Lanzmann, Claude 27, 38, 107, 108
 Larraín, Pablo 24, 30, 40, 89, 101,
 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108,
 110, 111, 112, 114, 115, 116, 117,
 118, 119, 120, 121, 122, 127
Lazos de familia 11, 20, 21, 36, 41
 Levi, Primo 14, 15, 45
 Lihn, Enrique 20, 55, 63, 64, 65, 66,
 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76,
 77, 78, 79, 82, 83
Liverpool 151, 153, 158, 159
Los labios 185, 187, 196
Los muertos 151, 153, 155, 156, 157
Los naufragos 89
Los posibles 185, 192, 196
Los rubios 11, 16, 33, 37, 38, 39, 40,
 42, 125, 126, 127, 138, 170, 171, 174
 Loza, Santiago 183, 185, 186, 187,
 188, 195

M

- M* 37, 38, 83, 126, 196
Machuca 90, 106, 127
Marín, Germán 11, 19, 20, 21, 35,
36, 37, 41, 64, 65, 67, 68, 71, 72, 74,
75, 83
Mariniello, Silvestra 51, 61
Marker, Chris 26, 46, 107
Martel, Lucrecia 139, 140, 141, 142,
145, 146, 147, 148, 149, 150, 151,
152, 159, 161, 168, 173, 183, 190
Millán, Gonzalo 43, 44, 45, 46, 51, 52,
53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62
Mitchell, W.J. 46, 47, 49, 50, 53, 61,
180
Mitre, Santiago 179, 183, 185, 191,
193, 194, 195, 197
Moulian, Tomás 16, 88, 132
Murga, Celine 168, 179, 183, 185,
188, 189, 191, 195

N

- Nancy, Jean Luc 14, 21, 23, 42, 61,
102
Nichols, Bill 127, 138
Noche y niebla 25, 87

O

- Oubiña, David 28, 144, 145, 147, 148,
161

P

- Papá Iván* 37, 125, 127
Perelman, Pablo 11, 24, 25, 30, 31, 32,
34, 35, 88, 89, 92, 93, 116, 117, 127
Perut, Betina/Osnovikoff, Iván 88
Piglia, Ricardo 72
Pompier, Gerard de 70, 71, 72, 73, 74,
75, 81, 83
Por tu culpa 176, 177, 179, 181
Post mortem 101, 102, 109, 111, 115,
119, 120, 121, 127

R

- Rancière, Jacques 11, 14, 25, 38, 42,
121, 161, 184, 185, 196
Reinalda del Carmen, mi mamá y yo
106, 125, 128, 132
Resnais, Alain 11, 12, 25, 26, 27, 86,
87, 107
Restos 11, 16, 18, 31
Richard, Nelly 15, 16, 30, 36, 42, 66,
83, 88, 115, 132, 138
Riefenstahl, Leni 23, 28, 168
Riffaterre, Michael 48, 49, 50, 53, 59,
61
Rossellini, Roberto 27
Rossi, Antonia 106, 132, 133

S

- Said, Marcela 88, 128
Sarlo, Beatriz 16, 28, 97, 126, 127,
138
Shoa 27, 108
Sibila 106, 125, 127, 128, 134, 138
Solanas, Pino 17, 24, 169
Stantic, Lita 28, 29, 41, 141, 168
Stiegler, Bernard 18, 22, 40, 59, 62,
104, 122

T

- Toda la memoria del mundo* 86
Todorov, Tzvetan 65, 66, 83
Tony Manero 105, 106, 107, 109, 111,
115, 119, 127

U

- Una semana solos* 185, 188, 189
Un muro de silencio 28

V

- Vezzetti, Hugo 16, 21, 42

Romania Viva
Texte und Studien zu Literatur und Film der Romania im 19., 20. und 21. Jahrhundert
Herausgegeben von Uta Felten und Anna-Sophia Buck

Die Bände 1-10 sind im Martin Meidenbauer Verlag erschienen und können über den Verlag Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, bezogen werden: www.peterlang.com.

Ab Band 11 erscheint diese Reihe im Verlag Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main.

- Band 11 Isabel Maurer Queipo (ed.): Socio-critical Aspects in Latin American Cinema(s). Themes – Countries – Directors – Reviews. 2012.
- Band 12 Kathrina Reschka: Zwischen Stille und Stimme. Zur Figur der Schweigsamen bei Madeleine Bourdouxhe, Marguerite Yourcenar, Marguerite Duras, Clarice Lispector, Emmanuèle Bernheim und in den Verfilmungen der Romane. 2012.
- Band 13 Uta Felten / Kristin Mlynek-Theil / Franziska Andraschik (Hrsg.): Pasolini intermedial. 2013.
- Band 14 Christian van Treeck: La réception de Michel Houellebecq dans les pays germanophones. 2014.
- Band 15 Uta Felten / Nicoleta Bazgan / Kristin Mlynek-Theil / Kerstin Küchler (Hrsg./éds.): Intermedialität und Revolution der Medien / Intermédialité et révolution des médias. Positionen – Revisionen / Positions et révisions. 2015.
- Band 16 Isabel Maurer Queipo / Tanja Schwan (Hrsg./eds.): Pathos – zwischen Passion und Phobie / Pathos – entre pasión y fobia. Schmerz und Schrecken in den romanischen Literaturen seit dem 19. Jahrhundert / Dolor y espanto en las literaturas románicas a partir del siglo XIX. 2015.
- Band 17 Lina Barrero: La mirada intelectual en cuatro documentales de Luis Ospina. Un discurso intermedial del audiovisual latinoamericano. 2016.
- Band 18 Hans Felten: Im Garten der Texte. Vorträge und Aufsätze zur italienischen Literatur. Herausgegeben von Franziska Andraschik. 2016.
- Band 19 Wolfgang Bongers: Interferencias del archivo: Cortes estéticos y políticos en cine y literatura. Argentina y Chile. 2016.
- Band 20 Anne Effmert: *Les queues de siècle se ressemblent*: Paradoxe Rhetorik als Subversionsstrategie in französischen Romanen des ausgehenden 19. und 20. Jahrhunderts. 2016.

www.peterlang.com