

Inhalt

Vorwort.....	7
--------------	---

Teil I: Historische Aspekte der Kinder- und Jugendliteraturforschung

Hans-Heino Ewers

Zwischen ‚Frühlingserwachen‘ und expressionistischem Pathos.

Wolfgang Bächlers Jugendtragödie <i>Der nächtliche Gast</i> aus dem Jahr 1950.....	17
--	----

Erich Schön

Zur Archäologie der modernen Lesepropädeutik im 18. Jahrhundert.....	27
--	----

Ernst Seibert

A[lois] Th[eodor] Sonnleitner. Auf den Spuren des Erfolgs

eines österreichischen Longseller-Autors	51
--	----

Andreas Seidler

Theodor Dielitz' *Land- und Seebilder*. Panoramatisches

Erzählen und die Konstitution des bürgerlichen Subjekts

in der Kinder- und Jugendliteratur des 19. Jahrhunderts	71
---	----

Klaus-Ulrich Pech

Anni von Instettens Kinderlektüre. Kinderliteratur für junge Leserinnen

und Leser im Angebot des Warenhauses Wertheim, Berlin, anno 1903/04.....	81
--	----

Teil II: Aspekte der kinder- und jugendliterarischen Bildforschung

Gina Weinkauff und Bernd Dolle-Weinkauff

Bilderbuch und Gedichtadaption.....	93
-------------------------------------	----

Ulrich Kreidt

Bemerkungen zu den Bildern im <i>Ritter vom Turn</i>	113
--	-----

Maria Michels-Kohlhage

Geoffroy de La Tour Landry: *Livre du chevalier de la Tour*

pour l'enseignements de ses filles – Bibliographie der Druckausgaben

und Editionen vom 15. Jahrhundert bis 2015.....	141
---	-----

Maria Linsmann

„Wir alle für immer zusammen“. Kindheitsdarstellungen

im Bilderbuch vom 19. bis zum 21. Jahrhundert	159
---	-----

Mareile Oetken

Klassiker im Bilderbuch: Überlegungen zu Werktreue und Adressierung.....179

Christine Reents

Kinderfiguren in *Die Bibel in Bildern* (1860)

von Julius Schnorr von Carolsfeld..... 201

Teil III: Thematische und narratologische Aspekte – Einzelstudien

Sieglinde Grimm

Urszenen des Erzählens. Zum Erwerb narratologischer

Kompetenz im Szenischen Spiel..... 217

Daniela A. Frickel

Ansichtssache?! Überlegungen zum inklusiven literaturdidaktischen

Potential multiperspektivisch erzählter Texte der aktuellen Jugendliteratur231

Nadine Maria Seidel

Crossdressing to survive – bacha posh in der Jugendliteratur 253

Nadine Bieker

Weiblichkeitsbilder im aktuellen Adoleszenzroman

am Beispiel von Tamara Bachs Roman *Marienbilder* 271

Nana Wallraff

Mutterseelenallein? Abwesende Mütter

im aktuellen realistischen Kinderroman 293

Thomas Mayerhofer

Zwischen Allmacht und Ohnmacht – ein Versuch über

die Darstellung von Ritualen als Strategien männlicher Adoleszenz 313

Benjamin Uhl

„Und wenn du noch nie auf dem Rücken eines Drachen

durch die Nacht geritten bist“ – Erzählen zwischen Nähe

und Distanz in Kirsten Boies *Der kleine Ritter Trenk* 329

Gianna Dicke

„Oh, liebe Leser, bleibt einfach dran und lest weiter.

Hört zu. Schaut her. Oder legt das Buch beiseite.“

Eine diachrone Betrachtung der LeserInnenanrede und ihrer

Funktionen in der erzählenden Kinderliteratur..... 345

Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger 369