

Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien
Theorie – Geschichte – Didaktik

Band 99

Die Zeitalter werden besichtigt

Aktuelle Tendenzen der Kinder- und Jugendliteraturforschung

Festschrift für Otto Brunken

Herausgegeben von Gabriele von Glasenapp,
Andre Kagelmann und Felix Giesa



Die Autoren widmen sich drei unterschiedlichen Schwerpunkten der Kinder- und Jugendliteraturforschung: den historischen Aspekten, der kinder- und jugendliterarischen Bildforschung sowie in thematischen und narratologischen Einzelstudien Aspekten aktueller und historischer Kinder- und Jugendliteratur und ihrer Didaktik. Diese Schwerpunkte stecken zugleich die Arbeits- und Forschungsbereiche Otto Brunkens ab, dem dieser Band gewidmet ist. Otto Brunkens Lehr- und Forschungstätigkeit liegt seit rund drei Jahrzehnten maßgeblich auf der gesamten Bandbreite der (historischen) Kinder- und Jugendliteraturforschung sowie der Literaturkritik und den Bildmedien.

Otto Brunken ist Akademischer Oberrat und Kustos an der Arbeitsstelle für Kinder- und Jugendmedienforschung (ALEKI) sowie außerplanmäßiger Professor am Institut für Deutsche Sprache und Literatur II an der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln.

Die Zeitalter werden besichtigt

Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien

Theorie - Geschichte - Didaktik

Herausgegeben von Hans-Heino Ewers,
Ute Dettmar und Gabriele von Glasenapp

Bd. 99



PETER LANG
EDITION

Gabriele von Glasenapp, Andre Kagelmann and Felix Giesa - 9783653971651

Downloaded from PubFactory at 06/05/2020 05:54:27AM

via free access

Die Zeitalter werden besichtigt

Aktuelle Tendenzen der Kinder- und Jugendliteraturforschung

Festschrift für Otto Brunken

Herausgegeben von Gabriele von Glasenapp,
Andre Kagelmann und Felix Giesa (Hrsg.)



PETER LANG
EDITION

Gabriele von Glasenapp, Andre Kagelmann and Felix Giesa - 9783653971651

Downloaded from PubFactory at 06/05/2020 05:54:27AM

via free access

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlagabbildung:
Frida Schanz: Der Teufelsbub

ISSN 1435-4721
ISBN 978-3-631-66032-4 (Print)
E-ISBN 978-3-653-05299-2 (E-Book)
DOI 10.3726/978-3-653-05299-2

© Peter Lang GmbH
Internationaler Verlag der Wissenschaften
Frankfurt am Main 2015
Alle Rechte vorbehalten.
Peter Lang Edition ist ein Imprint der Peter Lang GmbH.

Peter Lang – Frankfurt am Main · Bern · Bruxelles · New York ·
Oxford · Warszawa · Wien

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Diese Publikation wurde begutachtet.

www.peterlang.com