

Uta Felten
Nicoleta Bazgan
Kristin Mlynek-Theil
Kerstin Küchler
(Hrsg./éds.)

Intermedialität und Revolution der Medien

Intermédialité et révolution des médias

Positionen – Revisionen
Positions et révisions



Uta Felten / Nicoleta Bazgan /
Kristin Mlynek-Theil /
Kerstin K uchler (Hrsg. /  ds.)

**Intermedialität und
Revolution der Medien
Positionen – Revisionen**

**Intermédialité et
révolution des médias
Positions et révisions**

Der vorliegende Sammelband untersucht das Konzept der Intermedialität vor dem Hintergrund der zunehmenden Beschleunigung und Überkreuzung medialer Praktiken in der zeitgenössischen Gesellschaft, angesichts derer sich die Frage nach einer Revision des Theorems der Intermedialität stellt.

Die Beiträge konzentrieren sich auf Schlüsselmomente historischer Medienumbr che im 19., 20. und 21. Jahrhundert und analysieren den Zusammenhang zwischen der (R)Evolution medialer Dispositive und Wahrnehmungsformen sowie der kulturellen Praxis.

Le présent ouvrage collectif vise   analyser le concept de l'intermédialité dans le cadre de l'accr diation croissante et du croisement des pratiques médiatiques dans la société contemporaine, au regard desquels se pose la question d'une révision du théorème de l'intermédialité. Les contributions se concentrent sur des moments-clés des mutations historiques

au 19^e, 20^e et 21^e siècle et font l'analyse du rapport entre l'évolution/la révolution des dispositifs médiatiques et les formes de perception ainsi que les codes culturels.

Uta Felten ist Professorin für Romanische Literatur- und Kulturwissenschaft an der Universität Leipzig. Kristin Mlynek-Theil und Kerstin K uchler sind wissenschaftliche Mitarbeiterinnen an der Universität Leipzig. Nicoleta Bazgan ist Assistant Professor für französische Kulturwissenschaft an der University of Maryland (USA).

Uta Felten est professeur de litt ratures et cultures françaises et italiennes   l'Universit  de Leipzig. Kristin Mlynek-Theil et Kerstin K uchler sont ma tres de conférence   l'Universit  de Leipzig. Nicoleta Bazgan est professeur associé   l'Universit  de Maryland (USA) pour la culture française.

ROMANIA VIVA 15

Texte und Studien zu Literatur und Film
der Romania im 20. und 21. Jahrhundert

Hrsg. von Prof. Dr. Ulrich Prill †
Prof. Dr. Uta Felten und Dr. Anna-Sophia Buck



Uta Felten / Nicoleta Bazgan / Kristin
Mlynek-Theil / Kerstin Küchler
(Hrsg./éds.)

**Intermedialität und
Revolution der Medien**
**Intermédialité et
révolution des médias**

Positionen – Revisionen
Positions et révisions



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlagabbildung: Copyright: Les Grands Films Classiques; lizenziert durch Kineos GmbH

Dieses Buch ist eine Open Access Publikation und ist auf www.oapen.org und www.peterlang.com verfügbar. Es wird auf der Basis der Creative Commons Attribution Noncommercial, No Derivatives (CC-BY-NC-ND) Lizenz verbreitet.



ISBN 978-3-631-65612-9 (Print)
E-ISBN 978-3-653-04843-8 (E-Book)
DOI 10.3726/978-3-653-04843-8

© Peter Lang GmbH
Internationaler Verlag der Wissenschaften
Frankfurt am Main 2015
Alle Rechte vorbehalten.
Peter Lang Edition ist ein Imprint der Peter Lang GmbH.

Peter Lang – Frankfurt am Main · Bern · Bruxelles · New York ·
Oxford · Warszawa · Wien

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Diese Publikation wurde begutachtet.

www.peterlang.com