

После краха СССР российская медиевистика неожиданно оказалась в новых условиях. Надо было отказаться как от государственного статуса науки, связанной с пропагандой официального патриотизма и марксизма, так и от привлекательной роли духовной оппозиции, которую изучение древностей играло в последние десятилетия советской власти.

Однако российская медиевистика не утратила привлекательности для ученых и студентов. Наоборот, применение комплексных методов, учитывающих достижения других дисциплин, а также постоянное соположение позиции автора с позицией читателя, воспринимающего (и переписывающего) текст, делают медиевистику образцом для представителей всего гуманитарного знания.

Помещенные в сборник работы представляют российскую медиевистику начала XXI века в самом широком спектре: от текстологии – до книжных миниатюр и детских игр; от сочинений домонгольской поры – до реформ царя Алексея Михайловича и его сына Петра; от агиографического жанра – до светской драмы.

Составитель: Михаил Павлович Одесский, Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой литературной критики, Институт Массмедиа, РГГУ, Москва.

Редакция: Хенрике Шталь, Доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой славянских литератур университета Трира.

Worldwide distributor:



ISBN: 978-3-86688-592-9

ISBN (eBook): 978-3-86688-593-6

Henriette Stahl and Michail G. Odesskiy
Downloaded from PubFactory at 06/15/2021 02:00:09PM

Verlag Otto Sagner Digital

via free access