

Monika Joanna Dobrowlanska-Sobczak

# Das Spiel mit dem Zuschauer

Die Bedeutungsgenerierung  
im polnischen Bildertheater am Beispiel  
von "Szczelina" Leszek Mądziks,  
"Replika" Józef Szajnas  
und "Niech szesznią artyści" Tadeusz Kantors

Verlag Otto Sagner München · Berlin · Washington D.C.

Digitalisiert im Rahmen der Kooperation mit dem DFG-Projekt „Digi20“  
der Bayerischen Staatsbibliothek, München. OCR-Bearbeitung und Erstellung des eBooks durch  
den Verlag Otto Sagner:

<http://verlag.kubon-sagner.de>

© bei Verlag Otto Sagner. Eine Verwertung oder Weitergabe der Texte und Abbildungen,  
insbesondere durch Vervielfältigung, ist ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlages  
unzulässig.

«Verlag Otto Sagner» ist ein Imprint der Kubon & Sagner GmbH